



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS  
SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**TESIS**

**Para optar el título profesional de Licenciado en Educación  
Primaria e Interculturalidad**

Juego de roles para desarrollar el valor del respeto en el área de  
personal social del 4to de primaria

**PRESENTADO POR**

Herrera Murillo, Grimanesa Rosalia  
Medina Pulido, Patricia  
Ramirez Marcelo, Cinthia Mishel

**ASESOR**

Gonzales Choquehuanca, Elvis Eleodoro

**Los Olivos, 2020**

Esta investigación está dedicada con todo nuestro esfuerzo para las personas que estuvieron con nosotros en el transcurso de nuestra vida universitaria y contribuyeron para cumplir con nuestros sueños y objetivos trazados de manera exitosa.

## CONTENIDO

CONTENIDO .....	1
LISTA DE TABLAS .....	2
RESUMEN .....	3
ABSTRACT .....	3
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES .....	5
<b>1.1 MARCO CONTEXTUAL</b> .....	5
CAPITULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR.....	11
2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA I.E. ....	11
<b>2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA</b> .....	11
<b>2.1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE</b> .....	15
2.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	16
<b>2.2.1 Situación Problemática</b> .....	16
<b>2.2.2 Formulación de la pregunta de acción</b> .....	16
2.3 OBJETIVOS.....	16
<b>2.3.1 Objetivo general</b> .....	16
<b>2.3.2 Objetivos específicos</b> .....	17
2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	17
CAPÍTULO III: FUNDAMENTO TEÓRICO .....	18
3.1 ANTECEDENTES.....	18
3.2 FUNDAMENTOS .....	18
<b>3.2.1 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO</b> .....	18
<b>3.2.2. FUNDAMENTO SOCIAL</b> .....	28
<b>3.2.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO</b> .....	30
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	34
4.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	34
4.2 PARTICIPANTES .....	34
4.3 INSTRUMENTOS.....	34
<b>4.3.1 DIARIO DE CAMPO</b> .....	34
<b>4.3.2 LISTA DE COTEJO</b> .....	34
4.4 TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	35
CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN .....	35
5.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....	35
5.2 FORMULACIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN .....	36
<b>5.2.1 Objetivo General</b> .....	36
<b>5.2.2 Objetivos Específicos</b> .....	36
5.3 ACCIONES, RESULTADOS, INDICADORES DE RESULTADOS ..	36
<b>5.3.1 Hipótesis de acción 1</b> .....	36
<b>5.3.2 Hipótesis de acción 2</b> .....	37
<b>5.3.3 Hipótesis de acción 3</b> .....	38
CAPITULO VI; RELEXIONES .....	48
6.1 CONCLUSIONES GENERALES .....	48
6.2 RECOMENDACIONES.....	49
REFERENCIAS .....	51
ANEXOS .....	54

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1. Matriz FODA de Comunidad de Óvalo Infantas</b> .....	8
<b>Tabla 2 Matriz FODA de la I.E 3024 “José Antonio Encinas”</b> .....	10
<b>Tabla 3 Matriz FODA del proceso de enseñanza</b> .....	14
<b>Tabla 4 Matriz FODA del proceso de aprendizaje</b> .....	16
<b>Tabla 5 Acción, Resultado y fundamentación</b> .....	35
<b>Tabla 6 Resultado, indicador y fuentes de verificación.</b> .....	36
<b>Tabla 7 Resultado, indicador y fuentes de verificación.</b> .....	37
<b>Tabla 8 Resultado, indicador y fuentes de verificación.</b> .....	38
<b>Tabla 9 Diario de campo sesión 1</b> .....	39
<b>Tabla 10 Diario de campo sesión 2</b> .....	40
<b>Tabla 11 Diario de campo sesión 3</b> .....	41
<b>Tabla 12 Sesión 1: “Respetamos a Nuestros Héroes Nacionales”</b> .....	42
<b>Tabla 13 Sesión 2: “Valorando los diferentes roles de los miembros de nuestra comunidad educativa”.</b> .....	43
<b>Tabla 14: Sesión 3.: “Nuestro Panel del Respeto”</b> .....	44
<b>Tabla 15: Triangulación de Datos</b> .....	45
<b>Tabla 16: Información relevante de la lista de cotejo</b> .....	46
<b>Tabla 17: Resumen de los instrumentos</b> .....	47

## RESUMEN

El juego de roles es una técnica que se caracteriza por representar “papeles” es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes situaciones de la vida. Por ello; la presente investigación tuvo por finalidad la aplicación de esta técnica para favorecer la resolución de problemas conflictivos los cuales se vieron reflejados en el aula y en la comunidad educativa, lo que no permitía tener un buen clima estudiantil y lograr los aprendizajes deseados de manera óptima. Este estudio se orientó mediante el enfoque cualitativo y de tipo investigación acción participativa (IAP) con una muestra de 22 estudiantes de una institución educativa pública del (Lima – Perú). Y para la aplicación del juego de roles se realizaron 6 sesiones de aprendizaje; dos de cada una de ellas fueron guiadas por una hipótesis de acción. Durante estas sesiones, se recolectó información sobre el Juego de Roles empleando diarios de campo y listas de cotejo; para posteriormente, analizar los datos mediante un proceso de triangulación. Se pudo concluir que gracias a la aplicación del juego de roles se favorece a que los niños y las niñas puedan ser más empáticos con sus compañeros, proponiendo, de manera reflexiva soluciones a los problemas que se visualizan en su contexto escolar y luego tengan la capacidad de interiorizar los aprendizajes y enseñanzas del día. Así también, se lograron observar mejoras en cuanto a actitudes relacionadas con el valor del respeto.

*Palabras clave:* Juego de roles, educación primaria, investigación acción.

## ABSTRACT

The rolls game is a skill that is characterized for representing “roles” that is to say, the behaviors of the persons in different situations of the life. For it; the present investigation took the application of this skill as a purpose to favor the solving of difficult problems which turned out to be reflected in the classroom and in the educational community, what was not allowing to have a good student climate and achieve wished learnings of an ideal way. This study was faced by means of the qualitative approach and of type action research with a sample of 22 students of a public educational institution of (Lima – Peru). And, for the application of the game of rolls 6 learning meetings were realized; two of each one of them were guided by an action hypothesis. During these meetings, there was gathered information about the Game of Rolls using field newspapers and lists of collation; for later, to analyze the information by means of a triangulation process. It was possible to conclude that thanks to the application of the game of rolls it is favored to that the children and the girls could be more empathetic with its partners, proposing, in a reflective way solve to the problems that are visualized in its school context and then have the aptitude to internalize learnings and educations of the day. This way also, they managed to observe progress as for attitudes related to the value of the respect.

Key words: Game of rolls, primary education, investigation action

## INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que se presentan en las aulas es que los maestros carecen de técnicas para mejorar las actitudes en cuanto al valor del respeto para que los niños y las niñas practiquen este valor en su vida diaria, sin importar el tiempo y el lugar, evidenciando que en las aulas hace falta mejorar estas actitudes por falta de motivación y el poco dominio de técnicas, porque hay una pérdida de respeto dentro de la sociedad.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación lleva como título: “Juego de roles para desarrollar el valor del respeto en el área de personal social del 4to de primaria”.

Mediante el juego de roles, podremos lograr en los niños y las niñas la resolución de conflictos reales dentro de la sociedad, así como también dentro del aula; que sean conscientes que toda acción tiene una consecuencia; que se introduzcan en la situación, pero al final que lleguen a la conclusión de que el acto que realizaron estuvo bien o mal y lo sepan diferenciar; de esta manera ellos mismos de manera colectiva propondrán diversas soluciones a la problemática que se vive de manera cotidiana.

El juego de roles es de mucha ayuda para el docente, ya que de manera lúdica los estudiantes internalizarán las lecciones del día mediante situaciones reales que les competen y de esta manera buscarán soluciones de forma colectiva, fortaleciendo el valor del respeto; así mismo también se pondrán en el lugar del otro y de manera vivencial podrán ser partícipes en lo que repercute posteriormente nuestras acciones, que estas vendrían a ser en pocas palabras las consecuencias de nuestros actos.

## **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

### **1.1 MARCO CONTEXTUAL**

En el proceso histórico, la comunidad de Infantas es parte de la historia del Distrito de San Martín de Porres de la provincia de Lima y del proceso histórico del Perú. El proceso de población en el valle del Chillón data desde hace 14000a.c. “Se trataba de pequeños grupos o bandas de recolectores y cazadores de aproximadamente veinticinco miembros, quienes traían consigo sus conocimientos tecnológicos para explorar el medio ambiente”. (Chipana, 2013, p.23).

Estos trabajadores laboraban desde Márquez-desembocadura del Río Chillón hasta Macas. Tuvieron que realizar la actividad según el sexo: las mujeres y niños se dedicaron a la recolección de vegetales y los hombres a la pesca y marisqueo y, ocasionalmente, a la caza y la fabricación de utensilios líticos de variadas formas y figuras.

En el periodo arcaico ya se registraba un gran aumento de población, producto de ello el hombre fue depredando su hábitat (Las Lomas), lo que trajo una gran crisis alimentaria; por ello, tuvieron que adentrarse un poco más a la zona del litoral. Durante el horizonte, la cultura Chavín influenció en el chillón mediante la difusión ideológica de la cual formaba parte, ya que en el valle del Chillón ya trascendía una ideología de los templos ceremoniales en forma de U.

También resaltamos la importancia que tuvo la cultura Colli en aquella época, quienes lucharon hasta el final sin importar lo que pasará aunque a las finales todos murieron en el intento de derrotarlos.

Debido al abandono de la población, se comenzó a realizar ventas de los terrenos, con ello los españoles llegan a la comunidad y construyen las famosas haciendas coloniales. La encomienda llega a ser el medio que imponía el poder y el control sobre los nativos, imponiéndoles la fe cristiana y diversas costumbres civilizadas.

Se inició el poblamiento de la comunidad con el Decreto Ley N° 11369 del 22 de mayo de 1950. Infantas se ha quedado estática, ya que las personas que viven ahí no sienten la necesidad de transformar su comunidad, lo que se evidencia es que sigue igual; así mismo los pobladores que han salido profesionales se mudaron a otros distritos y algunos al exterior del país.

Los pobladores de la comunidad de Infantas enfrentan un conflicto de límites territoriales con los distritos de San Martín, Comas y Los Olivos; ya que ellos no saben a qué municipalidad deben cancelar los impuestos que les corresponden; ya

que algunos afirman que pertenece al Distrito de Los Olivos y otros al Distrito de San Martín.

Así mismo se evidencia que la Municipalidad de San Martín de Porres brinda el servicio de recojo de desperdicios sólidos en esta comunidad; el único impedimento para los vecinos de la zona, es que solo pasa por las avenidas y jirones principales; los vecinos tienen que sacar sus desperdicios hasta las zonas principales para acceder al acceso de recojo.

En la Economía de esta comunidad, se evidencia el alto índice en las entidades los cuales detallaremos a continuación: Las actividades en donde interviene la fuerza de trabajo están marcadas notoriamente en la zona que logramos evidenciar mediante las entrevistas realizadas, las cuales arrojaron lo siguiente: el comercio es lo que resaltan en esta comunidad 40% (aquí se encuentran los centros comerciales en las que laboran los pobladores como son: Royal Plaza, fábrica de Molitalia, etc.); servicios de alojamiento y comida rápida 10%; industrias manufactureras con 8% ; amas de casa 20% ; obreros 5% y entre otros con el 17%.

Políticamente la comunidad Infantas está organizada por una junta directiva; lo cual se encarga de velar por el bienestar e intereses de la población. También se evidencia la presencia de una comisaria llamada “comisaría de Infantas o Santa Luzmila”. Una de las fortalezas que tiene la comunidad de Infantas es que tiene organizado al comité y tratan temas de mejora para la población; de poco a poco van avanzando.

Los pobladores tienen diferentes preferencias en cuanto a partidos políticos; lo que la mayoría muestra es el apoyo al partido de Fujimori; siendo este el que más apoyo les brindó para en parte poder tener un techo hoy en día gracias a un financiamiento. Una de las oportunidades que tienen es el apoyo de la municipalidad que de una u otra manera apoya, aunque según los pobladores la ayuda es pobre, ya que no resuelven algunos problemas que son visibles a simple vista.

En cuanto al aspecto Social, las entrevistas realizadas en la Comunidad de Infantas obtuvimos los siguientes datos en cuanto a la procedencia de los habitantes: Apurímac con un 5%; Ancash 30%; Arequipa 5%; Lima 40%; Ica 5% y otros 15%. Lo que manifiestan los pobladores es que migraron a Lima; algunos de estos nos dicen que el factor fue la superación económica; mientras que otros dicen que el



factor para la migración fue sobresalir educativamente y a su vez conseguir oportunidades laborales.

En cuanto a las diferencias sociales se puede observar en los puntos de vista de los pobladores los cuales manifiestan que esto se debe al progreso económico del cual pueden gozar algunas familias; y también argumentan que hoy en día las diferencias también son por las preferencias a los candidatos electorales.

Culturalmente la población practica las costumbres ancestrales como inmigrantes: fiestas patronales en la que prevalece el homenaje a la Santísima Cruz de Infantas; en el idioma solo persiste el castellano y uno que otro poblador suele manifestar su lengua materna entre ellas está el quechua; en las creencias existen iglesias que son católicas y evangélicas que brindan charlas a la comunidad, jornadas para la comunidad, servicios médicos; paseos, apoyo para personas con problemas de alcoholismo y drogadicción entre otros.

La comunidad de San Martín de Porres, cuenta con una riqueza en patrimonios culturales que han sido heredados, lo cual actualmente se ve descuidado por los dirigentes y los mismos pobladores; entre los más resaltantes que se ubican en la zona son huacas, haciendas y casonas.

**Tabla 1. Matriz FODA de Comunidad de Óvalo Infantas**

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicada en una avenida principal, de libre acceso.</li> <li>• Se encuentra organizada por comités.</li> <li>• Ciudadanos con ganas de superación.</li> <li>• Ejercen sus costumbres ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zona industrializada, (oportunidad laboral).</li> <li>• El movimiento “Sin Techo”, presenta el poder adquirir un terreno.</li> <li>• Talleres que incitan la participación de los ciudadanos.</li> <li>• Existen patrimonios culturales: huacas, haciendas y casonas.</li> </ul>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos ciudadanos no cuentan con casas propias y viven en su mayoría en casas alquiladas.</li> <li>• Falta de apoyo para la difusión de las diversas riquezas culturales.</li> <li>• En las calles se evidencia un mal cableado.</li> <li>• Expulsión de residuos sólidos en las calles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La falta de semáforos que dificultan el acceso, ocasionando caos vehicular y peatonal.</li> <li>• Muy pocas áreas verdes.</li> <li>• Patrimonios Culturales en deterioro (huacas, casonas y haciendas).</li> <li>• Se evidencia el alcoholismo, drogadicción que a su vez conlleva al pandillaje.</li> </ul>

## **LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE OVALO INFANTAS – SAN MARTÍN DE PORRES**

La mencionada I.E. se creó con la R.D zonal 047 - 1947, en la comunidad de Ovalo Infantas, en donde ocupaba los ambientes de la antigua casa hacienda de Infantas; fue gestionada y construida en casi su totalidad por los mismos padres de familia, la asociación de propietarios de Infantas, INFES y el Estado en su minoría. La institución se inició funcionando solo el nivel primario; en la actualidad hay nivel Inicial, Primaria y Secundaria.

La infraestructura de la I.E es propia y con material noble, que fue construida en su mayoría por padres de familia, lo cual hoy en día la institución cuenta con 20 aulas disponibles, con una buena ventilación e iluminación cruzada; con piso falso y pintado de acuerdo a las reglas del ministerio de educación que es de color plomo plata y plomo gris; el patio es compartido por los tres niveles educativos; así mismo, cuenta con un pequeño jardín, biblioteca, laboratorio, sala de cómputo y centro de recursos tecnológicos.

La escolaridad ha variado, ya que la demanda es regular desde el 1er Grado hasta el 6to grado, con deserción en la mayoría de grados debido a la gran cantidad de centros educativos cercanos a la zona; cada niño para ser matriculado debe tener los 6 años cumplidos. Al culminar la primaria los estudiantes suelen seguir sus estudios en el mismo centro; lo que destaca en los estudiantes es su sociabilidad y laboriosidad, ya sea dentro y fuera del plantel. El ministerio para los primeros grados suele enviar diferentes medios y materiales educativos, lo cual permite que los estudiantes estén motivados y sean participativos a la hora de clase. Los niños y niñas de la I.E suelen recrearse practicando fútbol, vóley o ajedrez. En los últimos años la institución ha logrado elevar el puntaje en la evaluación CENSAL en comprensión lectora.

La I.E está organizada mediante una Dirección General y Subdirección Académica; su función es el poder coordinar el trabajo pedagógico con los maestros. En cada aula los padres de familia tienen un comité que está conformado por un presidente, vocal, secretaria y tesorera, para la ayuda de cualquier actividad, evento, fecha célebre o mejoras dentro y fuera de la I.E. Los estudiantes a su vez cuentan con un rol establecido para mantener el orden y organización en el aula.

La institución educativa no está casi relacionada con la comunidad, solo se realizan marchas o charlas para sensibilizar cuando se presentan diversas

situaciones; debido a que la comunidad se encuentra en una zona donde se genera la drogadicción y el pandillaje, es por ello que también realizan estas actividades de concientización, donde se trata de tocar temas relacionados a estas problemáticas donde están inmersos los niños y las niñas.

**Tabla 2 Matriz FODA de la I.E 3024 “José Antonio Encinas”**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes que asisten a clases son colaborativos y entusiastas.</li> <li>• Se fomenta el trabajo en equipo con una amplia iluminación y ventilación en el aula.</li> <li>• La construcción realizada por material noble.</li> <li>• Es un colegio representativo de la comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supervisiones y monitores realizados por el MINEDU.</li> <li>• Aporte anual a la I.E, por parte del Ministerio.</li> <li>• Cuenta con el programa de Desayuno gratuito para los niños (QALI WARMA).</li> <li>• Evaluación CENSAL a los estudiantes de 1ero y 2do grado.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insuficiente material educativo brindado por el ministerio.</li> <li>• Patio compartido por los tres niveles: Inicial, Primaria y Secundaria.</li> <li>• Presentan valores impropios dentro y fuera del aula.</li> <li>• Falta de servicios higiénicos para cada nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés de algunos padres de familia para la enseñanza de sus hijos.</li> <li>• Zona violenta con delincuencia y drogadicción.</li> <li>• Proliferación de residuos sólidos alrededor de la Institución educativa.</li> <li>• Deterioro de los patrimonios culturales: huacas, haciendas y casonas.</li> </ul>

## **CAPITULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR**

### **2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA I.E.**

#### **2.1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA**

Para que la enseñanza sea efectiva y significativa para nuestros estudiantes es necesario realizar un trabajo partiendo de su contexto real y estos deben estar registrados en diferentes documentos técnicos pedagógicos como son: la programación curricular del área de personal social, cartel de capacidades y contenidos en relación a las unidades didácticas programadas, portafolio de los estudiantes, archivo de pruebas o prácticas, entre otros, los cuales son de suma importancia.

La enseñanza en la actualidad no puede ser calificada solo como una transmisión de información, sino debe ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, como la interacción entre el docente y los estudiantes, estas interacciones son mediadas con una intencionalidad pedagógica. La enseñanza son conjuntos de ayudas que se proporcionan al aprendiz, las cuales pretenden facilitar intencionalmente la construcción de un nuevo aprendizaje.

El rol central del docente es el actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva de su enseñanza que desarrollan los alumnos para asimilarlos e interiorizarlos, teniendo en cuenta que este no es un facilitador ya que hay se perdería la esencia del aprendizaje significativo. El docente es mediador entre el alumno y la cultura, por tanto le recae la responsabilidad de crear espacios favorables, que tomen en cuenta el conocimiento de partida del alumno, que provoque desafíos y retos que puedan ser abordado por los niños y las niñas, que origine la reflexión, criticidad y creatividad de los docentes.

El mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propician el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, poder o ser a otro cualitativamente superior de saber, saber hacer y lo que es más importante ser. (Ferreiro, 2002, p.2)

Por tanto, el docente debe tomar una actitud de iniciación para reconocer, apreciar y respetar las diferencias expresadas por las distintas culturas que interactúan dentro de la I.E. Así como también favorecer el intercambio,

interaprendizaje y enriquecimiento mutuo entre los estudiantes, motivando la actitud por el aprendizaje del otro; asumiendo como riqueza y potencial la diversidad cultural, étnica y lingüística existente en el aula. De esta manera reconocer y usar los recursos existentes: materiales concretos, materiales del contexto en el cual se encuentren, hechos cotidianos, etc.

Para atender a esta heterogeneidad de personas (niños y niñas) es fundamental que el maestro realice adecuaciones y adaptaciones en función de la diversidad humana y social lo cual es fundamental: considerando la coexistencia de culturas (riqueza cultural, valores propios), los espacios sociolingüísticos y el respeto a las diferencias de nuestros estudiantes (niveles de aprendizaje, lengua, cultura, necesidades especiales); con ello promoveríamos la interculturalidad en los estudiantes.

Con la finalidad de certificar el aprendizaje de los estudiantes, es necesario tener presente: el docente debe proponer variedad de actividades y experiencias en las que los niños y las niñas pongan en juego sus aprendizajes previos, originando situaciones que van a promover que ellos construyan, modifiquen, extiendan y profundicen sus conocimientos; de esta manera se consideren protagonistas de su propio aprendizaje. Estas actividades promovieron el desarrollo del pensamiento crítico y creativo promoviendo a su vez acciones en las cuales los niños puedan manifestar, discrepar, cuestionar, afirmar y argumentar sus opiniones, analizar situaciones, buscar soluciones y estrategias originales a los problemas que enfrentan, recordando siempre que toda actividad se debe trabajar en conjunto y que cada miembro forma parte fundamental para el logro de la actividad.

Es importante tomar en cuenta la significatividad y funcionalidad del aprendizaje. Mientras más sentido tenga un aprendizaje para los niños y las niñas, se harán más conexiones las mismas que, igualmente, serán cada vez más complejas y serán mayores las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Por ello, ofrecimos experiencias diversas, usando metodologías variadas y organizando el tiempo en función de las capacidades a desarrollar, que deben ser tomadas de un contexto real de los estudiantes, partiendo de su realidad, para motivar su interés y captar su atención.

Después de haber realizado nuestro diagnóstico, mediante la técnica de observación y usando el instrumento de la ficha de observación, obtuvimos las siguientes informaciones:

Desde el momento de inicio de las visitas de observación, evidenciamos que en el aula de los estudiantes de la I.E. 3024 José Antonio Encinas del 4to de primaria; la docente toma estos pasos o procesos en su sesión de enseñanza-aprendizaje (E-A): saluda de manera cordial, desarrolla sus actividades ordenadamente, despierta el interés en los niños y las niñas, emplea estrategias, utiliza preguntas y repreguntas, genera el conflicto cognitivo y emocional a sus estudiantes; pero la limitación lo cual es no seguir empleando las estrategias pertinentes para comunicar el propósito de la actividad, se debió de reforzar ello para poder seguir captando el interés de aprender por parte de los estudiantes, lo cual no favoreció para captar la atención de ellos.

Durante el proceso, se evidenció que la docente toma estos aspectos en su proceso de E-A: utiliza estrategias adecuadas para presentar la nueva información y esto a la vez está enlazado al dominio del tema ya que solo gracias a ello se podrá desarrollar la clase, contextualizado el contenido, por ejemplo parte de la realidad de los estudiantes, así mismo guía un aprendizaje significativo partiendo de lo particular a lo general, incentiva la participación y criticidad, explica y dosifica contenidos complejos, promueve el respeto a las diferencias culturales; pero la debilidad que se evidenció en ella, está en que no llega a lograr en su proceso, organizar a los estudiantes y manejar los diferentes materiales didácticos debido a que la I.E. no cuenta con diversos materiales y a su vez la maestra no elabora sus propios elementos para brindar a sus estudiantes y mucho menos busca crearlos en conjunto con ellos, uno de los factores es el tiempo ya que se pierde mucho en estar manteniendo el orden en el aula y debemos de tener en cuenta que son minutos valiosos, los cuales se pudieron emplear de manera productiva en otras actividades, por lo que se recomendó afianzar técnicas de manejo de aula.

Durante la salida o final, se observó que la docente siempre toma en cuenta estos aspectos en su proceso de E-A: creó espacios que pone en evidencia lo aprendido como por ejemplo les brinda las ficha de aplicación, aplicó también instrumentos de evaluación ya sean oral y/o escritos, promovió la reflexión realizando diferentes interrogantes para que puedan reflexionar e interiorizar, considera trabajos y desarrolla actividades permanentes de aula, que son de gran ayuda y se llega a saber si el estudiante interiorizó y comprendió la clase; pero su limitación es que a veces no se logra integrar la autoevaluación y coevaluación, tampoco propuso retos sobre la utilidad individual y colectiva de lo aprendido, es por ello que siempre recae en

este punto y no todos participaron activamente en las actividades; a veces se logra evidenciar una educación tradicionalista enfatizando a uno que otro castigo en aula por parte de la maestra, lo que de una u otra manera minimiza al estudiante y hace que los niños y las niñas vean al castigo como una rutina diaria, lo cual se debería de cambiar y emplear otros métodos y técnicas con el único fin de lograr aprendizajes para la vida.

**Tabla 3. Matriz FODA del proceso de enseñanza**

<b>FODA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA</b>	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente es puntual y responsable.</li> <li>• La docente promueve la reflexión y criticidad.</li> <li>• La docente conoce y domina los temas a dictar.</li> <li>• El espacio del aula es bueno y contribuye en el proceso de enseñanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente tiene charlas de orientación.</li> <li>• Supervisiones y monitores realizados por el MINEDU.</li> <li>• Docentes dispuestos a apoyarse mutuamente.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No contar con el suficiente material educativo brindado por el ministerio.</li> <li>• La maestra no utiliza métodos ni técnicas para el manejo de aula.</li> <li>• Emplea métodos tradicionales para reprimir conductas inadecuadas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés de algunos padres de familia para la enseñanza de sus hijos.</li> <li>• Medios de difusión que no contribuyen a la educación de los estudiantes.</li> </ul>



## 2.1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso que permite en los estudiantes el poder desarrollar sus capacidades, conocimientos y actitudes dado en la interacción con su realidad natural y social, dando uso así a sus saberes previos, siempre en acompañamiento con el docente.

Uno de los factores estimulantes que el estudiante puede experimentar durante un aprendizaje es el apoyo constante de su maestro para ayudarlo a atravesar diferentes dificultades dentro del proceso. Con frecuencia, el estudiante obtiene mayores satisfacciones al vencer una dificultad que al eludirla; en estudiantes seguros de sí mismos esta actividad resulta gratamente placentera. (Yáñez, 2016, p.73)

Los estudiantes del 4to grado de la I.E N° 3024 José Antonio Encinas donde se realizó el proyecto de investigación se logró observar los siguientes aspectos: no siempre los estudiantes están motivados permanentemente desde el inicio hasta el final de la jornada ya que esta motivación no está presente porque la docente no presenta dinamismo, en lo que ella manifestó es que esto se debe al calor que muchas veces ocasiona bochorno; lo que si se evidenció es que los estudiantes construyeron y evaluaron sus normas del aula en relación a la mejora de la convivencia en la vida cotidiana de la clase, pero no enfatizan todos los aspectos para una buena convivencia, solo algunos, y esto es de manera colectiva, pegadas en un papelógrafo en la pared del aula, para que se les haga más fácil recordar; pero aun así, no siempre los estudiantes proponen soluciones a los problemas que los afectan es allí donde intervino la maestra ya que esto los conlleva a tener actitudes inadecuadas en el aula, y así mismo no siempre dialogan a partir de situaciones cotidianas en las que se pone en juego diversos valores (dilemas morales); así como también los estudiantes no siempre identifican algunas consecuencias positivas o negativas que tiene sus acciones, es por ellos que no reflexionan sobre lo que les puede ocasionar; pero lo que si está bien marcado de manera positiva son los siguientes aspectos: los estudiantes participaron libremente en momentos de diálogo sobre la problemática del aula o sobre necesidades propias de su edad; los estudiantes describen sus emociones a través de diversas formas de representación o comportamiento; en la construcción del nuevo aprendizaje, los estudiantes tienen la posibilidad de observar, comparar, realizar predicciones, plantear hipótesis, elaborar inferencias y sus propias conclusiones, así mismo se evidenció que los estudiantes participan en actividades de trabajo grupal y siempre realizan la metacognición con la mediación del docente.

**Tabla 3 Matriz FODA del proceso de aprendizaje**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estudiantes que asisten a clases son colaborativos y entusiastas.</li><li>• Los estudiantes practican la ayuda mutua en el aula.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compañeros dispuestos a enseñar cosas nuevas en diferentes actividades.</li></ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los estudiantes no respetaron las opiniones de sus compañeros.</li><li>• Presentaron actitudes inadecuadas dentro y fuera del aula.</li><li>• Los estudiantes no reflexionaron sobre actitudes del valor del respeto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Malos comportamientos adquiridos en los medios de difusión.</li><li>• Estudiantes viven en zona violenta con delincuencia.</li></ul>

## **2.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1 Situación Problemática**

En el aula del 4to grado del nivel primario de la I.E 3024 José Antonio Encinas del Distrito de San Martín de Porres durante el año 2016 se observó dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños muestran atención dispersa; algunos de ellos mostrándose agresivos provocando el desorden; sumado a esto a las pocas técnicas en el dominio del aula por parte de la maestra; no incentivando el valor del respeto.

### **2.2.2 Formulación de la pregunta de acción**

¿Qué técnica permite desarrollar el valor del respeto en el área de personal social del 4to grado de primaria de la I.E 3024 José Antonio Encinas del distrito de San Martín de Porres durante el año 2016?

## **2.3 OBJETIVOS**

### **2.3.1 Objetivo general**

Aplicar el juego de roles para desarrollar el valor del respeto en los estudiantes del 4to grado del nivel primario de la I.E. 3024 José Antonio Encinas.

### **2.3.2 Objetivos específicos**

- Aplicar el juego de roles consensuando con los estudiantes normas para concientizar el valor del respeto.
- Emplear el juego de roles favoreciendo la reflexión crítica en las representaciones para fortalecer el valor del respeto.
- Promover la internalización mediante la técnica del juego de roles para fortalecer la importancia del valor del respeto.

## **2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Se consideró la importancia del valor del respeto dentro de las aulas y no solo dentro de ellas, sino también fuera de las mismas.

La técnica de juego de roles es importante porque nos permitió afianzar los lazos de respeto, poder apoyarnos en ella para solucionar algunos problemas que giran en torno a la misma, donde los niños y las niñas no solo reflexionen sino también puedan internalizar y asociarla a sus vivencias diarias y puedan ser tolerantes con las demás personas de su entorno, sin importar la edad, sexo, religión, etc. recordar que todos merecemos respeto y nadie es superior ni inferior al otro. Es por ello, al realizar esta investigación aportamos a la mejora del clima del aula y las actitudes que muestran los estudiantes; con el fin de que logren la enseñanza-aprendizaje de manera eficaz, no dejando de lado la buena convivencia para lograr mejores resultados.

No solo se buscó formar a los niños y las niñas para el momento sino para la vida, donde aprendan de manera colectiva, los unos de los otros y viceversa.

Gracias al juego de roles se pondrán en el lugar de los demás en diferentes situaciones, fueron participes de la misma y de sus posibles soluciones para lograr un ambiente cálido donde se evidencia el respeto.

## **CAPÍTULO III: FUNDAMENTO TEÓRICO**

### **3.1 ANTECEDENTES**

En las siguientes investigaciones se respalda los siguientes documentos como antecedentes:

**A) TÍTULO:** *“Los valores de los adolescentes, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea mono cultural o pluricultural”.*

**AUTOR:** Inmaculada Herrera Ramírez (2007) – Universidad Granda-Ceuta.

**CONCLUSIONES:** Tomamos como referencia esta tesis porque se está viendo la falta de valores en nuestra sociedad y lo que nos parece interesante es que con el proyecto de investigación se dé un sentido positivo a nuestro futuro por eso tomamos como antecedente a esta tesis porque nos parece significativo los puntos que tocan y tienen muy claro a donde se quiere llegar, y también resalta que el papel fundamental no solo son los maestros, sino también de los padres que juegan un papel muy importante para el desarrollo de los niños y las niñas.

**B) TÍTULO:** *“El respeto en el aula: un valor en crisis”.*

**AUTOR:** Julio Negrón Andrade (2006) – Universidad de Bio Bio.

**CONCLUSIONES:** Esta investigación es de suma importancia en el ámbito educativo ya que tiene coincidencia en la alternativa que buscamos, porque hoy en día se está viendo la pérdida del respeto y va en aumento, y de esta manera los estudiantes pierden su horizonte; para ello proponen la reflexión de sus actos lo que nos parece interesante y debemos afianzarlo.

### **3.2 FUNDAMENTOS**

#### **3.2.1 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO**

Parte importante del fundamento pedagógico, es considerar aquellos términos que contribuyen al desarrollo de la labor educativa, pensada de manera crítica y con una mirada social según el enfoque a seguir en la presente investigación:

## **PEDAGOGÍA:**

Existen diversas definiciones a tomar en cuenta para considerar Pedagogía según Luzuriaga, Lorenzo (citado por Lucio Valer Lopera y Sigfredo Chiroque Chunga, 1997) nos plantea que:

(...) es la ciencia de la educación una ciencia autónoma dentro de las ciencias del espíritu, que tiene una parte artística, una parte técnica, una parte teórica y una parte filosófica y que estudia la educación desde el punto de vista descriptivo como el normativo. (p. 43)

Es por ello que asumimos que la pedagogía es fundamental para nuestra práctica educativa dentro de las aulas ya que es completa; al decir ello nos referimos a que abarca diversos aspectos los cuales debemos de trabajar con los niños y las niñas para que su aprendizaje sea significativo; de esta manera educamos el proceso y también el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

## **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS:**

Existen postulados que rigen la práctica pedagógica de acuerdo a lo que se pretende alcanzar y lo que buscamos dentro de nuestra práctica docente, así como también consideramos que muchos de los principios pedagógicos favorecerán la mirada social que buscamos lograr en nuestra investigación, así:

Valer, Lucio y Chiroque, Sigfredo (1997) nos dice que:

Para “probar” que “ha aprendido” los conocimientos que se le exigen, los alumnos deben de realizar un notable esfuerzo; más para que este se realice, el sistema que se ha revelado más útil ha sido el fomento de la emulación entre los educandos. (p.139).

Los investigadores en su cita nos dan a entender que la estimulación para poder lograr los objetivos es vital, esta se dará de forma colectiva con una óptima actitud por parte de la docente para poder guiar a los niños y las niñas hacia el objetivo que se desea lograr, de esta manera ellos mismos aprenderán los unos de los otros.

Tomando en consideración los objetivos planteados en nuestro proyecto hemos seleccionado algunos de los principios pedagógicos como son el principio de socialización, cooperación y otros, lo cual permitirá a los niños y las niñas vivir en sociedad y garantizaremos aprendizajes para la vida.

Tomamos como referencia al material educativo donde se explican los principios pedagógicos del nuevo modelo educativo (2018):

- 1) Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- 2) Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- 3) Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- 4) Conocer los intereses de los estudiantes.
- 5) Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- 6) Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- 7) Propiciar el aprendizaje situado.
- 8) Atender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9) Modelar el aprendizaje.
- 10) Valorar el aprendizaje informal.
- 11) Promover la interdisciplina.
- 12) Favorecer la cultura del aprendizaje.
- 13) Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- 14) Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Cada punto tenemos que tenerlo muy presente para poder desarrollar y motivar a cada estudiante a ser parte del trabajo en equipo y tomar como inicio sus saberes previos y presentarles situaciones según sus intereses para que trabajen motivados.

## **EDUCACIÓN**

La forma en que se asume la educación es diversa, así como las definiciones que se le pueda dar, y esto dependerá de las condiciones sociales, culturales, políticas, que hegemonizan una sociedad en un determinado momento, así empezamos citando a Kovaliov (1965, citado por Rodríguez, 1997) asumieron que “se denomina educación a la influencia orientada y sistemática sobre el desarrollo de las personas con el objeto de prepararlos para cumplir determinada función social para que desempeñe un papel en el sistema de las relaciones sociales” (p.162). Entonces la educación es un proceso con una orientación social que permite que los niños y niñas puedan cumplir con esas funciones planteadas socialmente desenvolviéndose dentro de un sistema que promueve determinadas

normas sociales y su cumplimiento en una constante interacción dentro de su contexto.

## **PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

El proceso de enseñanza –aprendizaje es un proceso que involucra tanto al docente como al alumno, ya que están íntimamente relacionados tanto con la enseñanza y el aprendizaje respectivamente, para lo cual es importante antes de analizar al proceso en sí, conocer diversas definiciones acerca de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza puede ser vista como la interacción educativa permanente que se dará entre los docentes, estudiantes y un tema específico a tratar, en un determinado tiempo y espacio; lo cual será clave, este será el punto de partida para generar ideas, soluciones de conflicto, en los que existirán diferentes puntos de vista, etc.; mientras que por otro lado el aprendizaje puede ser entendido como un proceso de construcción de conocimientos donde será importante considerar la interacción con el entorno social.

Es importante analizar por separado cada uno de estos términos dándole la importancia que requieren cada uno de ellos, para luego analizarlos como proceso, para lo cual citaremos a Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002) quien nos dice que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje, o la concepción de la clase como muchos dirían, está llamada a una importante remodelación, en el camino hacia un proceso de interacción dinámico de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante. (p.21).

Aquí los autores nos dieron a entender que el proceso de enseñanza-aprendizaje es constante y este se da de manera colectiva, más no individualizada, esta va a estar en constante transformación y cuanto más aprendamos, más necesidad tendremos de seguir avanzando, donde los niños y las niñas acoplen situaciones y las asocien con su vida diaria y sepan actuar en el momento indicado y el correcto, para ellos debemos de tener en caso que el aprendizaje no está estático sino en constante cambio, con la finalidad de conducir a personas con valores y así la cadena sea grande.

Este será un proceso que involucra al docente, el cual direcciona la actividad del alumno en la adquisición de diversos conocimientos, sin embargo no nos hace mención a una enseñanza bajo patrones sociales, lo cual es dejar de lado un aspecto

importante ya que la enseñanza debe buscar la contextualización de las vivencias diarias de los niños y niñas, dejando de lado la enseñanza tradicionalista donde el alumno era visto como un recipiente en el cual se tenía que llenar solo de conocimientos, va más allá de ello, ya que se debe guiar y orientar al estudiante de manera integral.

Tomamos como referencia lo que nos dice el Huamán, James y Lizárraga, Elsa (2002): “(...) el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar. El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria” (p.44). Lo que nos trata de decir es que los niños y las niñas ya asisten a la escuela con saberes previos que fueron aprendiendo con el día a día en su vida cotidiana de manera espontánea, en el cual influyó mucho su entorno social en el cual se encontraron y se encuentran, porque no todos viven en el mismo contexto social, ni en las mismas condiciones.

Así como mencionábamos los procesos tanto de enseñanza, como de aprendizaje estos tendrán estrecha relación dependiendo de la forma en la que sea concebido el proceso, así Castejón y Navas (2009) refiriéndose a la enseñanza nos menciona:

Tiene carácter sistemático ya que, como todo sistema, sus elementos funcionan de forma interrelacionada, lo que ocurre en uno afecta o depende de otro. Así por ejemplo, cual es el mejor método de enseñanza va a depender de que se enseña, y a quien se enseña, etc. (pp.16-17).

Entonces el proceso de enseñanza se relacionará con el aprendizaje, serán interdependientes, ya que el enseñar y el aprender estarán interrelacionados, además el proceso involucra que el docente dentro de su papel deberá preocuparse por buscar que la enseñanza sea vivencial, contextualizada tomando en cuenta los cambios sociales, así el aprendizaje será significativo ya que considerará el entorno donde se desenvuelven los niños y las niñas, puesto a que de esto parten sus intereses y será su punto de partida.

Según se plantea en esta cita se está partiendo del considerar al proceso de enseñanza-aprendizaje como un ente en el cual se pueda lograr una reconstrucción social y cultural donde se centre el interés en el contenido que se vierte en las aulas, para lograr esto no debemos ser ajenos a la realidad, sino sumergirnos en ella y conocerla.

Parte importante de la investigación es considerar aquellas herramientas didácticas que contribuyeron al mejoramiento de las diversas problemáticas que se



puedan presentar en el aula, así tenemos diversos métodos, técnicas, procedimientos o estrategias didácticas.

Cada uno de estos instrumentos didácticos servirá para consolidar las diversas dificultades que se pudieron presentar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para lo cual se considera a las estrategias didácticas como un procedimiento organizado, planificado de enseñanza- aprendizaje con un fin específico; pero a la vez flexible, ya que el docente puede cambiar o modificar los métodos o técnicas de acuerdo a los objetivos trazados y el logro de los indicadores de las diversas sesiones, así considerando el tema de nuestra investigación hemos creído conveniente elegir el juego de roles para desarrollar el valor del respeto.

### **TÉCNICA:**

La técnica es una ayuda para el docente, quien le dará significatividad es el docente y esto dependerá en el uso que le dé es decir la intencionalidad.

Para poder tener un panorama más amplio de lo que empleamos para poder lograr nuestros objetivos y este es que los niños y las niñas interioricen críticamente apostando por fortalecer las relaciones humanas basadas en el respeto mutuo los unos con los otros para lograr una mejor sociedad, nos apoyamos en una técnica; para lo cual citaremos a Camargo (1987) que nos menciona: “la técnica es un conjunto de procedimientos de un arte o ciencia. Pericia o habilidad para usar esos procedimientos” (p.106).

Entonces podemos decir, que la técnica es una herramienta que ayuda al mediador en el aula, y gracias a este apoyo podremos lograr que los niños y las niñas comprendan, asimilen, reflexionen e internalicen sobre las diferentes problemáticas que están sucediendo día a día tanto en las aulas como en la sociedad en la cual nos encontramos apostando por una opción ética; para luego tener la capacidad de tomar las decisiones correctas para cada situación y para ello gracias a esta técnica ellos serán partícipes, activos y vivirán cada situación de manera lúdica en la cual construyan aprendizajes significativos.

## **VALOR:**

Son los principios que en nuestra sociedad regulan la manera de actuar de los seres humanos con capacidad de razonamientos para el saber actuar en cada situación que se presente en el día a día, sabiendo que es lo correcto, la cual está orientada a su conducta.

Para ello tomaremos como referencia lo que nos dice Llorene Carrera, entre otros (1995):

El término “**Valor**”, está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos. Se trata de algo cambiante, dinámico, que en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende, sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras. (p.20).

## **RESPETO:**

El respeto es un valor fundamental por ser considerado uno de los pilares de los demás; lo cual siempre debemos de tener presente para darle un significado a cada cosa y no solo a ella, sino algo más amplio ya que abarca por ejemplo cada situación y a cada persona, solo así viviremos en una sociedad donde todos seamos vistos por igual, donde no existan mejores y peores; es decir en pocas palabras una sociedad equitativa.

Según Boritzer (2016) nos dice: “El respeto es un sentimiento, un sentimiento de alto valor; es decir es el valor que le das algo o a alguien que te importa” (p. 7).

Es por ello que no solo tenemos que ser cuidadosos con lo que decimos y con nuestra forma de actuar en la vida cotidiana ya que toda acción tiene una consecuencia; por eso elegimos este valor que es muy importante practicarlo y visualizamos que se está deteriorando con el pasar del tiempo; lo que queremos lograr es que los niños y las niñas tomen conciencia de esto y sepan actuar no solo en el aula sino también cuando salgan de ellas como por ejemplo en el hogar y en la sociedad, y se vuelva un hábito el cual formaremos día a día y que mejor que de manera lúdica y colectiva lo cual desarrollará en los niños y las niñas su independencia frente a los problemas sociales ya que sabrán tomar la decisión correcta.

El trabajo como docentes es la construcción del valor Respeto en el aula, el cual se verá reflejado en la convivencia escolar diaria.

## **JUEGO DE ROLES:**

El juego de roles ayuda al desarrollo de valor del respeto con la participación de los niños y las niñas, que finalmente es un valor fundamental en la hora de clases, ya que ayuda a mejorar el desempeño de los estudiantes y aumenta su nivel de aprendizaje gracias a la intercomunicación de los diferentes puntos de vista de los estudiantes, así como también gracias a él los niños y las niñas logran comprender el medio que los rodea, porque gracias a esto se podrá lograr la comprensión de algunos problemas sociales. Ahora veremos que nos dicen algunos autores:

Según (Delgado, 2014, p.93) nos dice: “(...) juego de roles consiste en representar de modo espontáneo una situación de la vida real, en forma improvisada”. Aquí el estudioso nos da a entender que trata que el estudiante represente de forma natural, y no premeditada o planificada, además tiene que ser algo de la vida real, de su entorno porque así el aprendizaje sin duda es mucho más significativo. El juego de roles “permite analizar una situación problemática para el grupo viviendo los conflictos a través de las diferentes posturas con que se puede enfrentar” (Delgado, 2014, p.65), quiere decir que gracias al juego de roles, éste nos permite analizar situaciones problemáticas para el aula, teniendo como finalidad que los niños perciban o vivencien dichos conflictos a través de diversos puntos de vista, así como también se pongan en el lugar del otro. En definitiva, el juego de roles permite reproducir en el aula situaciones que pueden darse en la vida del hogar y en la comunidad.

Por otro lado, Antonio Valles Arandiga (2000) nos dice que: El juego de roles consiste en la dramatización de situaciones de la vida escolar y social es las que deben aprenderse las habilidades sociales, se trata del escenario (artificial) en donde los alumnos practicarán las conductas adecuadas a cada situación (p.4).

Para ello tomaremos en cuenta dentro de la técnica del juego de roles situaciones del aula, siendo de importancia vital, que partiendo de nuestra investigación y del enfoque de ella consideremos el contexto en el cual se desenvuelven los niños, para de esa manera relacionarlo con su día a día, con ello aprenderán a ver las distintas respuestas, ya sean estas intelectuales y emocionales que se generen asumiendo circunstancias sociales reales.

Tomaremos también como referencia lo que no dice Vargas y Bustillos (2008, P. 87): “Esta técnica se caracteriza por presentar “papeles” es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida”.

Gracias a esta técnica ayudará a los estudiantes para que intercambien diferentes roles dentro del aula y sean personas conscientes de su práctica diaria en las diferentes actitudes que puedan mostrar y reflexionen sobre ello.

El “Juego de Roles” es un recurso didáctico que emplea el/la docente el cual no exige gastos ni desembolso económico; solo basta la creatividad de los docentes y de los niños y las niñas; lo cual se debe aprovechar al máximo ya que hoy en día se evidencia en la educación peruana unos escasos educativos.

## **CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO DE ROLES**

El juego de roles, sin duda alguna promueve la participación masiva de todos sus participantes. Delgado (2014). “los participantes asumen el rol del personaje que representan, sin necesidad de actuación y desplazamiento, se sientan en sus sillas o carpetas y hablan o se comportan como el personaje que van a representar” (p.93). Una característica importante es que el estudiante asuma su representación del personaje; pero no necesariamente como una actuación sino como algo normal que está sucediendo, esto le va a ayudar a comprender diferentes situaciones por la cual pasan sus compañeros o personas de su alrededor porque bien claro es el dicho “tienes que ponerte en los zapatos del otro para comprenderlo”. Esto le ayudará sin duda alguna a que sean más solidarios, participativos y tolerantes con los otros.

Como ya lo mencionamos anteriormente en el juego de roles se representa y dramatiza el papel o rol, pero no solo se queda estancado ahí, sino también a esto se suma el pensar de los niños y de las niñas y por último la reflexión a la que se logra llegar en dichas situaciones. Luego de revisar diversos documentos sobre el tema de nuestra investigación llegamos a la conclusión que sus características principales son:

- Genera la participación activa.
- Permite defender diferentes posturas.
- Permite ser partícipe de las soluciones a los problemas planteados.

- Esta técnica es utilizada para solucionar conflictos sociales, individuales, etc.
- Fomenta en los niños y las niñas la reflexión y la criticidad constructiva.

En el proceso de reproducir la realidad los niños y las niñas hacen uso de lenguaje oral, así como también del lenguaje corporal, casi similar al teatro; ya que sino solo sería narración más no “Juego de Roles”.

### **IMPORTANCIA:**

Esta técnica busca la relación recíproca entre estudiante-profesor y estudiantes con estudiantes para poder contribuir al aprendizaje y hacer posible el esclarecimiento de conceptos y de nuevos puntos de vista siempre y cuando sean respetados por los demás, esto los ayudará a seguir mejorando. Así como también ayuda a respetar las opiniones de los demás así no sean iguales a las de su opinión, “Se determina juego de roles característicos de una situación problema. El grupo estudia la conversación que mantienen los que representan los roles”. (Delgado, 2014, p.65), el juego de roles puede darse de una determinada situación problemática de la vida real, en la cual destacará actitudes y comportamientos sobre los personajes que van a ser representados por parte de los estudiantes. Consideramos que esta técnica nos ayudará a solucionar los conflictos dentro del aula ya que por medio de esta, podemos dar una orientación a los estudiantes. También cabe mencionar que el juego de roles permite que los niños y las niñas tomen decisiones; es una forma de resolver conflictos que se presenten de manera asertiva y que sean reflexivos llegando a la conclusión que toda acción tiene una consecuencia y con ésta técnica ellos mismos propondrán soluciones a dichas situaciones problémicas; esto permitirá que el niño y la niña sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Al “Juego de Roles” lo que lo enriquece es su carácter lúdico, entretenido, dinámico, etc. lo cual lo torna interesante con el cual se logra captar la atención de los niños y las niñas porque hoy en día competimos con los medios de difusión, en una sociedad que ha cambiado con el pasar de los años y hoy en día le dan mayor importancia a los programas televisivos y tecnológicos dejando de lado el aprendizaje de manera lúdica y amena.

### **3.2.2. FUNDAMENTO SOCIAL**

Para el mejor desarrollo de nuestro trabajo investigativo hemos visto por conveniente tratar el fundamento social en nuestro trabajo acercándonos a los referentes teóricos bibliográficos.

#### **SISTEMA SOCIAL**

Para Parsons (1976, citado por Parra, 1982) el sistema social es “un modo de organización de los elementos de la acción relativas a la persistencia o proceso ordenado de cambio de pautas interactivas de una pluralidad de actores individuales.”(p.116), producto de la interacción de este sistema se dará una organización basada en elementos nacidos producto de la acción dentro de los procesos que siguen determinados pasos basados en la amplitud de aspectos individuales que implicarán aquellos la acción de los individuos.

#### **RELACIONES DEL SISTEMA SOCIAL**

En este tema se refiere a la búsqueda de que el individuo cambie y no esté alienado o desequilibrado en relación a su trabajo, con la ayuda de las relaciones sociales que son una relación que se establece entre las personas.

Según el Ministerio de Educación (2005), la Unidad de Medición de la Calidad (UMC) sostiene que los resultados de la Evaluación Nacional 2001 (EN) pusieron en evidencia la existencia en el sistema educativo con problemas importantes de equidad y calidad reflejados en los logros de los estudiantes en Comunicación y Matemática, en el nivel primario (p. 48). Según este párrafo nos dice que se ha realizado una investigación acerca de la calidad en la educación en nuestro país y que según los resultados existen problemas en equidad y calidad y que se reflejan en resultados de evaluaciones en matemática y comunicación en nivel primaria, nosotras creemos que hay asuntos mucho más relevantes que tratar en la educación en nuestro país, no solo el nivel cuantitativo que arroja resultados estadísticos, sino como por ejemplo la difusión de valores como el respeto y que desafortunadamente en nuestra actualidad no lo ven como algo primordial para el desarrollo de las buenas relaciones sociales que es un factor fundamental para el desarrollo de la sociedad.

El modelo económico demanda una escuela que cubra las expectativas, en donde ellas sean las encargadas de formar personas competentes e innovadoras para la sociedad para que en un futuro no tan lejano sean de provecho para su sociedad; es por ello que hoy en día esto repercute en la educación, donde se habla de la privatización y mercantilización y en pocas palabras de comercialización; pero lo que exigen en esta educación privada es que los docentes sigan al pie de la letra lo que les indican y lo que les conviene a esta sociedad sin tener derecho a la flexibilidad.

Salazar Bondy, citado por Hinostroza (2007) nos dice:

La nueva educación peruana no sólo debe implicar un cambio de conducta con respecto al país y a sus problemas, sino para también un nuevo enfoque de la tarea educativa misma. Se trata de formar un nuevo hombre para una nueva sociedad, pero esto debe comenzar a manifestarse en la escuela. Y esto no será posible en medida en que la educación, animada de un espíritu humanista, promueva y vigorice los valores de la persona. (p.224)

Lo que nos trata de dar a entender es que con la comercialización de la educación muchas veces se deja de lado la parte humana, sino lo que importa es lo económico y lo que la competencia realiza, en pocas palabras llenar solo de conocimientos a los niños y las niñas dejando de lado los demás aspectos los cuales son de suma importancia como lo afectivo, etc. y porque no el de impartir una educación intercultural.

Y para reflexionar en cuanto a la educación tomaremos como referencia lo que los dice el pensador Rousseau (2000):

Cuando no hay prisa en instruir, tampoco se tiene de exigir, y se toma tiempo para no exigir nada fuera de razón. Entonces se forma el niño, porque no se echa a perder. Pero cuando un preceptor aturdido, que no sabe qué hacerse, le obliga a cada instante a que prometa esto o aquello sin distinción, ni elección, ni medida; fastidiado, abrumado el niño con todas esas promesas, las descuida, se olvida de ellas, las desdeña, en fin y contemplándolas como cláusula de un vano formulario tiene a juguete hacerlas y violarlas (p.109)

Esta cita nos amplía el panorama, ya que lo económico pasa a segundo plano porque no se les debe imponer a los niños y las niñas, sino más bien despertar el interés por seguir afianzando sus conocimientos.

### **3.2.3. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO**

Es importante considerar la relación que exista entre la educación y las características y desarrollo cultural centrado en el desarrollo emocional de los niños y niñas.

#### **DESARROLLO CULTURAL DEL NIÑO**

Entender desarrollo cultural implica considerarlo como un proceso realizado a través de etapas asimilando patrones culturales que rigen algún aspecto dentro de la sociedad.

Dentro de este aspecto nos referimos al contexto donde se desarrolla el niño y la forma en la que se desenvuelve desde que nace valiéndose de instrumentos que fortalezcan el aspecto cultural donde el desarrollo se dará a través de la unión primero de lo externo más tarde lo interno así se menciona “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica); y después, en el interior del propio niño (intrapsicológico)”. (Baquero, 1997, p.42), como parte del desarrollo cultura se tiene que tener en consideración según se menciona que ese desarrollo se dará primero en el plano social desde el nacimiento donde sus primeras interacciones sociales serán en el seno familiar y la forma en la que el entorno influya será vital en el niño, posteriormente este desarrollo será llevado a la escuela, la sociedad y las relaciones interpersonales que se vayan estableciendo para luego el niño valerse de sus experiencias en el plano social y elaborar su propio conocimiento producto de las interacciones sociales, internalizando lo aprendido en la práctica social.

Además como se sabe la sociedad se encuentra en constante cambio y este dinamismo se presenta en el aspecto cultural también, así Baquero (1997) nos menciona lo siguiente:

El desarrollo cultural del niño se caracteriza, en primer lugar, por el hecho de que transcurre bajo condiciones de cambios dinámicos con el organismo. El desarrollo cultural se halla sobrepuesto a los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo orgánico del niño. Forma una unidad con estos procesos. (p.38).



Aquí es importante considerar que el desarrollo cultural se da dentro de un dinamismo constante de la sociedad, además nos plantea que el desarrollo cultural estará por encima de aquellos procesos que involucren crecimiento o maduración, puramente en el aspecto orgánico, no dejará del todo a estos aspectos, sino que priorizará lo social, cultural para luego integrar aquellos otros aspectos.

## **TEORÍA DE VYGOTSKY EN EL PROCESO DE DESARROLLO**

Vygotsky a lo largo del tiempo fue haciéndose conocido en el campo educativo debido a su preocupación por estudiar el desarrollo del niño de manera cultural.

Lo más resaltante o más destacado de su teoría de Vygotsky es que pone énfasis en demostrar que los seres humanos se desarrollan en los diversos contextos de su cultura y como los miembros de un determinado grupo comparten sus diversas experiencias con otros. El autor Diógenes nos menciona que Vygotsky: “confeccionó una crítica devastadora de las teorías que afirman que las propiedades de las funciones intelectuales adultas procedan únicamente de la maduración o que como mínimo se hallan configuradas en el niño, esperando simplemente la oportunidad para manifestarse” (Alminagorta, 2005, p.153), este autor nos menciona que Vygotsky hizo una crítica a las otras teorías existentes que afirmaban que las funciones intelectuales del niño se encuentran en un estado pasivo, es decir esperando que exista la oportunidad a ser manifestada. Para Vygotsky era todo lo contrario las funciones intelectuales del niño se daban mediante la interacción con otros miembros de otras culturas y por ende al encontrarnos en constante cambio, era casi imposible considerar que el intelecto de un niño se encuentre en reposo.

Para Vygotsky los procesos de desarrollo no son autónomos de los procesos educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y existen los “otros” (los padres, los compañeros, la escuela, etc.), quienes interactúan con él para transmitirle la cultura, los productos culturales y son copartícipes de su aculturación. No se puede hablar de desarrollo sin ubicarlo dentro de un contexto histórico cultural determinado. (Miras, 1991, p. 54).

A nuestra opinión, todo está relacionado entre sí, a favor del desarrollo y educación del niño y de la niña, es por ello que para su correcto aprendizaje tomemos en cuenta su entorno en el cual se relacionan y este contribuye en parte a su educación.

## **NIVEL DE DESARROLLO REAL**

La zona de desarrollo real son los conocimientos que el estudiante o el niño pueden realizar para la resolución de un problema de manera autónoma sin ayuda de una persona adulta. Alminagorta (2005) “la zona de desarrollo real es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía o ayuda de otras personas” (p.153), la zona de desarrollo real permitirá al niño desarrollar actividades por sí mismo, es decir no necesitará la ayuda de un mediador para poder realizarlo, ni la guía de otras personas ello permitirá que el niño tenga la capacidad de resolver independientemente un determinado problema o situación.

## **NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL**

La zona de desarrollo potencial es aquel aprendizaje que el niño realizará para la solución de un problema pero con la ayuda de otras personas. “la humanización se realiza en contextos interactivos, en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, etc.” (Alminagorta, 2005, p.155). El desarrollo potencial del niño se realiza cuando este se encuentra en interacción con otras personas que lo rodean ya que ello permitirá que el estudiante sea capaz de resolver situaciones problemáticas. Pero estas personas que rodean al niño no pueden ser personas pasivas en la cual solo sean espectadores de su aprendizaje o desarrollo sino serán personas activas que guíen, orienten al estudiante para el desarrollo de su aprendizaje, en este caso entran a tallar los docentes que servirán de guía o apoyo; así como también los mismos compañeros que ya lograron llegar a este nivel y pueden servir de guías.

Considerar la teoría socio cultural implica hacer un análisis que parta de tres aspectos importantes como son los instrumentos, el proceso histórico y sin duda el aspecto cultural , el mencionar instrumentos es conocer sobre qué herramientas van a permitir que la orientación se dé hacia afuera buscando la transformación de la cultura y de la sociedad, el aspecto cultural será otro de los puntos que determinarán su investigación donde la sociedad se involucrará con las metas que el niño se plantee, y el aspecto histórico que estudiará el proceso de algún tipo de información, es así como sumándole la zonas de desarrollo permitirán que el estudio mejore, pues

implicará que el estudio interno del desarrollo del niño sea tomado en cuenta y predomine, así como la forma de obtener algún aprendizaje.

## **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO**

La zona de desarrollo próximo fue propuesta por Vygotsky en la que afirma que esta teoría es el proceso de andamiaje (apoyo) que se da por medio de la participación guiada, donde también se da un conocimiento compartido y una práctica de reflexión. Huamán y Lizárraga (2002) nos plantea que:

Vygotsky sostenía que todo niño tiene, en cualquier dominio, un nivel de desarrollo real, que es posible evaluar examinando su individualidad y un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio. Vygotsky denomina a esa diferencia zona de desarrollo próximo. (p.183).

La zona de desarrollo próximo es la diferencia entre la zona de desarrollo real que explica cuando el niño tiene una base de conocimiento ya asimilados y entendidos por el mismo, es decir lo que el niño logra de manera autónoma sin ayuda de nadie, y el potencial es aquel donde el niño es capaz de realizar cosas pero con ayuda de otras personas o ayuda de instrumentos mediadores para la resolución de problemas.

La zona de desarrollo próximo es una herramienta esencial que permitirá el aprendizaje del niño, pero esto solo se dará cuando el niño se encuentre en interacción con otras personas, es decir que el niño con la ayuda de un adulto y a través de una serie de pasos o procesos que componen el aprendizaje el niño va a adquirir una serie de habilidades.

## **PAPEL DEL MAESTRO**

Según lo anteriormente leído podremos decir que el maestro será un guía y mediará los saberes que tiene que conocer e internalizar el niño y la niña basándose en sus saberes socioculturales, esto se dará de manera continua cuando el docente irá incentivando la zona de desarrollo próximo, como por ejemplo utilizando materiales, códigos, palabras, etc; pero para lograr lo que se está proyectando el maestro tiene que dominar el tema el cual se está trabajando y sea consiente del avance de los niños y las niñas; así como también tener un buen manejo de procedimientos para llegar a conciliar las zonas.

## **CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación corresponde a la investigación acción participativa (IAP) – cualitativo, el cual según Boggino, N. (2004):

La Investigación Acción tiene que ser comprendida como proceso, como proceso de diagnóstico de debilidades y fortaleza, como proceso de observación sistemática en y sobre la acción, como proceso en el que se reflexiona y se analiza críticamente la práctica y las acciones de esta, y como un proceso donde, en forma cooperativa, se formulan sistemáticamente y sucesivamente los modos de abordaje. (p.30).

Es IAP, ya que los docentes son partícipes también de la investigación, para ellos deben sumergirse en el contexto el cual están laborando y el docente tiene la facultad de recibir sugerencias con el único fin de ir mejorando día a día en las aulas, se trabaja de manera colectiva.

### **4.2 PARTICIPANTES**

Se benefician el docente y los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. N° 3024 “José Antonio Encinas” del distrito de San Martín de Porres – Lima.

### **4.3 INSTRUMENTOS**

#### **4.3.1 DIARIO DE CAMPO**

Este instrumento es importante es por ello que tomaremos como referencia a Boggino, N (2004) quien nos dice:

Es un diario personal llevado por parte del docente-investigador permite capturar pensamientos, ideas, reacciones, sentimientos y percepciones, los cuales posibilitan comprender mejor tanto el problema como las intervenciones y sus efectos. Esto permite reflexionar sobre la propia práctica, a partir de los registros textuales y escritos y de forma permanente. (p.73).

Entonces diremos que facilita nuestra labor docente para luego poder revisar que tal vamos si mejorando, ayudando a mejorar o bien.

#### **4.3.2 LISTA DE COTEJO**

Es un instrumento elaborado que contiene una lista de criterios o indicadores de desempeño establecidos previamente para guiar la observación que se realice, en estas listas se puede calificar la presencia o ausencia de los desempeños (Gómez, Salas, Valerio, Durán, Gamboa, Jiménez, Salas y Umaña, 2013).

Contiene una lista de criterios e indicadores con el cual podremos darnos cuenta si los niños y las niñas logran avanzar en cuanto al objetivo trazado en el día durante una sesión de enseñanza y aprendizaje.

#### 4.4 TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

### CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN

#### 5.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

**Tabla 4 Acción, resultado y fundamentación**

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
La aplicación de la técnica del juego de roles contribuye significativamente al desarrollo del valor del respeto en los estudiantes de cuarto grado de primaria.	Aplica la técnica de juego de roles en el desarrollo del valor del respeto, con ayuda del mediador.	Logran desarrollar de manera independiente el valor del respeto, empleando el juego de roles.	La interacción de los estudiantes mediante el juego de roles y el mediador permitirá resolver los conflictos en cuanto al valor del respeto de manera asertiva.

## 5.2 FORMULACIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN

### 5.2.1 Objetivo General

Aplicar la técnica del juego de roles para desarrollar el valor del respeto en el área de personal social de los estudiantes del 4to “A” de educación primaria de la I.E. N° 3024 “José Antonio Encinas” del distrito de San Martín de Porres durante el año 2016.

### 5.2.2 Objetivos Específicos

1. Presentar orientaciones de manera clara y precisas para trabajar la técnica de juego de roles y concientizar el valor del respeto.
2. Aplicar la técnica del juego de roles para incrementar el interés del respeto mostrando una reflexión crítica.
3. Fortalecer la importancia del valor del respeto mediante la internalización a través del juego de roles y buenos modales mediadores.

## 5.3 ACCIONES, RESULTADOS, INDICADORES DE RESULTADOS

### 5.3.1 Hipótesis de acción 1

El mediador haciendo uso del juego de roles acuerda con los estudiantes las reglas del juego para concientizar el valor del respeto.

**Tabla 4 Resultado, indicador y fuentes de verificación.**

ACCIÓN 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Utiliza la técnica del juego de roles para desarrollar el valor del respeto con ayuda del mediador.	Vivencian de manera independiente y eficaz, el valor del respeto empleando la técnica del juego de roles.	Realización de las sesiones de enseñanza y aprendizaje haciendo uso apropiado del juego de roles. -Experimentan de manera independiente y eficaz, el desarrollo del valor de respeto, utilizando el juego de roles.	-Diario de campo. -Lista de cotejo.	El uso adecuado del juego de roles genera en los estudiantes la reflexión. Así mismo, como señala Vygotsky que el niño es el protagonista de la internalización de su conocimiento mediante la socialización.

### 5.3.2 Hipótesis de acción 2

La aplicación del juego de roles favorece la reflexión crítica en las representaciones para así promover el respeto.

**Tabla 5 Resultado, indicador y fuentes de verificación.**

<b>ACCIÓN 2</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADOS</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
Aplicar la técnica del juego de roles.	Mejora su conducta mostrando el valor de respeto, para incrementar el interés en los estudiantes.	-Ejecución de las sesiones de enseñanza-aprendizaje basada en la técnica del juego de roles.  -Estudiantes que se apoderen y manejen el juego de roles, y así desarrollen el valor del respeto.	-Registro fotográfico y filmico.  -Diario de campo.  -Sesiones de aprendizajes.	Una de las orientaciones fundamentales de la interculturalidad, es el respeto a las diferencias y la valoración de las mismas para avanzar en la unidad de diversidad.

### 5.3.3 Hipótesis de acción 3

La internalización mediante la técnica de juego de roles fortalece la importancia del valor del respeto.

**Tabla 6 Resultado, indicador y fuentes de verificación.**

ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Profundiza la internalización del valor de respeto.	Fortalece la importancia del valor de respeto mediante la práctica del juego de roles.	-Ejecución de sesiones de enseñanza-aprendizaje basada en la técnica del juego de roles. -Estudiantes que manejen la técnica del juego de roles para desarrollar la importancia del valor de respeto.	-Registro fotográfico y filmico. -Diario de campo. -Sesiones de aprendizajes.	El juego de roles ayuda a los niños y las niñas a que sean reflexivos llegando a la conclusión que toda acción tiene una consecuencia y con ésta técnica ellos mismos propondrán soluciones a dichas situaciones problemáticas.



## Tabla 7 DIARIO DE CAMPO SESIÓN 1

---

**FECHA: 21 DE OCTUBRE DE 2016 GRADO: 4TO DE PRIMARIA**

---

**NOMBRE DE LA SESIÓN: “Respeto las diferentes manifestaciones Culturales”.**

---

1 Ingresando a la I.E. “José Antonio Encinas”, observamos y fuimos partícipes de  
2 la formación, luego ingresamos al aula. Comenzamos la sesión con una  
3 dinámica llamada “Es mi nombre así”, lo cual los estudiantes se desarrollaron  
4 y alegremente lo realizaron. Mostramos imágenes que fueron de ayuda para que  
5 los estudiantes desarrollen el torbellino de ideas, dando lugar a la reflexión,  
6 haciendo comparaciones de culturas. Según mostrado se comunicó que  
7 aprenderían a Respetar las diferentes manifestaciones Culturales y que no hay  
8 mejor que otra.

9 En el proceso brindamos un texto al estudiante, el cual con unas preguntas  
10 formuladas, respondieron en un papelógrafo y lo exponen dos integrantes de  
11 cada grupo; salen a exponer su tema, con ello la docente hace uso de la  
12 técnica grupal del juego de roles en ello pasamos a que los estudiantes  
13 asuman un rol de un personaje, dándoles un guión y un fondo respecto a lo  
14 que realizan. Cada grupo muestra un estilo de vida de una región, lo cual fue  
15 muy satisfactorio ya que los estudiantes mostraron el interés al salir a cumplir  
16 un rol; se observó que casi la mitad de los estudiantes no logran tomar el  
17 interés al salir a cumplir un rol, son sumisos y avergonzados de presentar su  
18 situación del tema desarrollado; pero fue satisfactorio ver el desenvolvimiento  
19 de algunos al representar, ya que ello nos indica que la técnica del juego de  
20 roles ayuda a poder representar y dar una solución a dicho conflicto y  
21 desarrollando a su vez el respeto. Culminado ello, pasamos a hacerles  
22 preguntas, entre ellos de cómo se sintieron al cumplir un rol, algunos  
23 respondieron, avergonzados y otros extraños al momento de mostrar su  
24 situación.

25 Cerramos la clase con una hoja de aplicación, fortaleciendo así el aprendizaje  
26 dado. En el proceso se observó la dificultad que muestran para plasmar su  
27 punto crítico.

28 A la falta del dominio del aula, los estudiantes suelen olvidar las normas, sobre  
29 todo en el momento de salir a presentar un rol. Mejoramos en el momento de  
30 tener los materiales listos y adecuados para los estudiantes.

31 La siguiente sesión se presentara mejor y sobre todo mantener el orden y  
32 paciencia para tener un buen clima en el aula.

---

## Tabla 8 DIARIO DE CAMPO SESIÓN 2

---

**FECHA: 4 DE NOVIEMBRE DEL 2016 GRADO: 4TO DE PRIMARIA**

---

**NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Valorando y Respetando los diferentes roles de los miembros de mi Comunidad”.

---

1 Comenzamos dando el saludo respectivo a los estudiantes y damos paso a la  
2 dinámica llamada “Soy una Serpiente”, lo cual se tenía que trabajar de manera  
3 colectiva para lograr armar el cuerpo de la serpiente, al realizarla por primera  
4 vez los estudiantes se pusieron a fomentar el desorden lo cual impidió lograr  
5 culminar bien la dinámica; por segunda vez si se logró lo propuesto, hubo más  
6 interés al desarrollar la dinámica; se les formulo preguntas: ¿Les gusto la  
7 dinámica? Y ¿Cómo se sintieron?, lo cual ayudo a la reflexión, dando así un  
8 torbellino de ideas; para mayor interés se les hablo sobre alguna situación  
9 cotidiana para que deán su punto crítico respecto a ello y junto a ello preguntas.  
10 Se les comunico a los estudiantes que el propósito de la clase es Valorando y  
11 Respetando los diferentes roles de los miembros de mi Comunidad.

12 En el proceso se le brinda imágenes en base a rompecabezas, con ello los  
13 estudiantes armaron y descubrieron la imagen que les toco, muy  
14 entusiasmados e interesados por lo que estaban observando salieron al frente  
15 a comentar el rol que cumplía dicho personaje en nuestra comunidad. Los  
16 estudiantes realizaron una situación cotidiana en base al personaje que les  
17 toco en el rompecabezas, en ese momento se pusieron a coordinar de lo que  
18 iban a representar y se les dio un tiempo determinado para organizarse; cada  
19 grupo salió a representar una situación y mostraron el interés que tiene por  
20 cada miembro en la comunidad, se llegó a presentar algunas dificultades, ya  
21 que algunos grupos por la falta de organización no lograron su propósito al  
22 momento de representar una situación, entraron en reflexión y mostraron  
23 actitudes que ayudan a poder desarrollar dicha situación; comprometidos los  
24 estudiantes a tener actitudes adecuadas y permanentes, no solo con los  
25 miembros de la escuela, sino con los miembros de nuestra comunidad ya que  
26 todos merecemos respeto.

27 Culminando la clase se realizó una meta cognición a los estudiantes para  
28 poder reforzar lo aprendido en base a preguntas sobre lo presentado en clase,  
29 ¿Qué he aprendido hoy?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me ha servido?  
30 y ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?; cada estudiante brindo sus  
31 respuestas, se les noto el interés que tuvieron al momento de brindar sus  
32 opiniones a dichas preguntas.

---

### Tabla 9 DIARIO DE CAMPO SESIÓN 3

**FECHA: 8 DE NOVIEMBRE DE 2016 GRADO: 4TO DE PRIMARIA**

**NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nuestro panel del respeto”.**

1 Al iniciar nuestra clase comenzamos con una dinámica que llamo mucho la  
2 atención a los estudiantes ya que se colocaron unas antenitas para poder seguir  
3 con la música; finalizada la dinámica, pasamos a mostrar un video sobre “El  
4 respeto” luego de verlo detenidamente les formulo algunas preguntas ¿Qué les  
5 pareció? ¿A quién respetar y cuándo? Y ¿De qué manera se muestra respeto?  
6 En el proceso pasamos a comunicar a los estudiantes que el propósito de la  
7 clase es realizar “Nuestro Panel del Respeto”.

8 En el proceso se les brinda separatas sobre el respeto, lo cual leyeron de  
9 manera colectiva y silenciosa, subrayaron lo más importante de cada lectura y  
10 nuevamente se les formuló preguntas para resaltar la importancia del respeto,  
11 ¿Qué texto será?, ¿Cuál es el título?, ¿Cuál es la idea principal?, ¿Cuál es la  
12 idea secundaria? y ¿Cuántos párrafos tendrá?; en grupo los estudiantes  
13 reflexionan sobre lo que han leído. Mostramos un nuevo video llamado  
14 “Respetando a los demás para niños” con ello realizamos el torbellino de ideas  
15 sobre el video y muy entusiasmados respondieron a lo que observaron.  
16 Seguidamente se les entregó materiales para que puedan trabajar en grupos  
17 y realizaron en ello un panel respecto al respeto. Se les brindó a los  
18 estudiantes un tiempo determinado para que puedan realizar su panel y a su  
19 vez representar una situación de acuerdo a la frase que colocaron en el panel;  
20 los estudiantes presentaron su panel y salen a representar en que consiste,  
21 que nos quiere transmitir lo representado a través del juego de roles. Los  
22 estudiantes comprenden que es importante el valor del respeto y que ellos  
23 como estudiantes están contribuyendo a fomentar la práctica del valor del  
24 respeto a través de su afiche realizado. Los estudiantes internalizan el valor  
25 del respeto cuando salen a representar a través de “el juego de roles” para  
26 poder cambiar sus actitudes, los estudiantes individualmente dan su punto  
27 de vista sobre la importancia del valor del respeto y junto con la maestra cada  
28 uno se compromete a ser más respetuoso con su compañero y a aprender a  
29 escuchar las diversas opiniones, se le entrega a cada estudiante una figura de  
30 una manzana para que escriban su compromiso y se pega en el árbol de los  
31 valores.

32 Para finalizar la clase junto a los estudiantes se reflexiona sobre la importancia  
33 del valor del respeto y que se debe ejercer día a día tanto en la sociedad como 34 la  
escuela y en todo lugar en que se encuentra. Antes de culminar la clase  
35 presentamos algunas preguntas para reforzar lo aprendido: ¿Qué aprendí?,  
36 ¿Cómo puedo ser respetuoso?, ¿Qué debo mejorar?, ¿Crees que lo que  
37 aprendimos nos será útil? y ¿Les gustó la clase? ¿Por qué?; culminamos con  
38 hojas de aplicación.

39 Mejoramos muchísimo al momento de realizar nuestra sesión y los  
40 estudiantes sumamente entusiasmados fueron participes de cada actividad  
41 que se presentó.

## LISTA DE COTEJO

**Tabla 10 SESIÓN 1: “Respetamos a Nuestros Héroes Nacionales”**

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	<i>Asumen situaciones cumpliendo un rol, favoreciendo el desarrollo del respeto entre estudiantes.</i>		
		Si	A veces	No
1	Estudiante 1	X		
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3			X
4	Estudiante 4			X
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6			X
7	Estudiante 7			X
8	Estudiante 8			X
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10			X
11	Estudiante 11			X
12	Estudiante 12	X		
13	Estudiante 13	X		
14	Estudiante 14			X
15	Estudiante 15	X		
16	Estudiante 16			X
17	Estudiante 17	X		
18	Estudiante 18			X
19	Estudiante 19	X		
20	Estudiante 20	X		
21	Estudiante 21			X
22	Estudiante 22	X		

## LISTA DE COTEJO

**Tabla 12 SESIÓN 2: “Valorando los diferentes roles de los miembros de nuestra comunidad educativa”.**

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	<i>Los estudiantes muestran el interés de incrementar el respeto a través de prácticas adecuadas y permanentes.</i>		
		Si	A veces	No
1	Estudiante 1	X		
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3			X
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6			X
7	Estudiante 7			X
8	Estudiante 8			X
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10			X
11	Estudiante 11	X		
12	Estudiante 12	X		
13	Estudiante 13	X		
14	Estudiante 14			
15	Estudiante 15	X		
16	Estudiante 16	X		X
17	Estudiante 17	X		
18	Estudiante 18			X
19	Estudiante 19	X		
20	Estudiante 20	X		
21	Estudiante 21			X
22	Estudiante 22	X		

## LISTA DE COTEJO

**Tabla 13 SESIÓN 3.: “Nuestro Panel del Respeto”.**

N°	Nombres y apellidos de los estudiantes	<i>Los estudiantes Interiorizan la importancia del valor del respeto.</i>		
		Si	A veces	No
1	Estudiante 1	X		
2	Estudiante 2	X		
3	Estudiante 3			
4	Estudiante 4	X		
5	Estudiante 5	X		
6	Estudiante 6			
7	Estudiante 7			
8	Estudiante 8			
9	Estudiante 9	X		
10	Estudiante 10			
11	Estudiante 11	X		
12	Estudiante 12	X		
13	Estudiante 13	X		
14	Estudiante 14			
15	Estudiante 15	X		
16	Estudiante 16	X		
17	Estudiante 17	X		
18	Estudiante 18	X		
19	Estudiante 19	X		
20	Estudiante 20	X		
21	Estudiante 21			
22	Estudiante 22	X		

**Tabla 11: Triangulación de Datos**

CATEGORÍA GENÉRICA O UNIDAD TEMÁTICA	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA (Registro tomado textualmente del diario de campo)	SUB-CATEGORÍA (INTERPRETACIÓN)	CÓDIGO DE SUB- CATEGORÍA
El Mediador haciendo uso del juego de roles y favorece en los estudiantes el desarrollo del valor del respeto.	Salen a exponer su tema, con ello la docente hace uso del juego de roles, con ello pasamos a que los estudiantes asuman un rol de un personaje, dándoles un guión y un fondo respecto a lo que realizan.	Asumen situaciones a través del juego de roles.	A.S.R.
	Fue satisfactorio el ver el desenvolvimiento de algunos al representar, ya que ello nos indica que el juego de roles ayuda a poder representar y dar una solución a dicho conflicto y desarrollando a su vez el valor del respeto.	Identifican el valor del respeto.	I.V.R
Aplican el juego de roles para mejorar su conducta mostrando prácticas del valor del respeto.	Los estudiantes realizaron una situación cotidiana en base al personaje que les toco en el rompecabezas, en ese momento se pusieron a coordinar de lo que iban a representar y se les dio un tiempo determinado para organizarse; cada grupo salió a representar una situación y mostraron el interés por cada miembro de la comunidad.	Identifican el interés de mostrar respeto.	I.I.R
	Al momento de representar una situación, entraron en reflexión y mostraron actitudes que ayudan a poder desarrollar dicha situación, comprometidos los estudiantes a tener actitudes adecuadas y permanentes no solo con los miembros de la escuela sino con los miembros de nuestra comunidad ya que todos merecemos respeto.	Desarrollan prácticas adecuadas y permanentes.	D.P.A.P
Los estudiantes profundizan la Internalización del valor del respeto a través del o de roles.	Se les brindó a los estudiantes un tiempo determinado para que puedan realizar su panel y a su vez representar una situación de acuerdo a la frase que colocaron en el panel, los estudiantes presentaron su panel y salen a representar en que consiste, que nos quiere transmitir lo representado a través del juego de roles.	Ejecutan el juego de roles.	.J.R.
	Los estudiantes internalizan el valor del respeto cuando salen a representar a través del juego de roles para poder cambiar sus actitudes, los estudiantes individualmente dan su punto de vista sobre la importancia del valor del respeto y junto con la maestra cada uno se compromete a ser más respetuoso con sus compañeros y aprender a escuchar las diversas opiniones.	Internalizan la importancia del valor del respeto.	I.I.R

**Tabla 12: INFORMACIÓN RELEVANTE DE LA LISTA DE COTEJO**

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	LISTA DE COTEJO 1	LISTA DE COTEJO 2	LISTA DE COTEJO 3
El valor del respeto.	Juego de roles.	<p>En el proceso de desarrollar la 1era clase utilizamos el instrumento de la lista de cotejo “asumen situaciones cumpliendo un rol, favoreciendo el desarrollo del valor del respeto”, lo cual se observa que 11 estudiantes logran cumplir con el indicador y 11 estudiantes muestran actitudes no adecuadas, lo cual impidió el desarrollo del respeto entre compañeros.</p> <p>Los estudiantes que no tuvieron dificultad ayudan a que el aula mantenga un buen clima de respeto.</p>	<p>En el proceso de desarrollar la 2da clase utilizamos el instrumento de la lista de cotejo “muestra el interés de incrementar el respeto a través de prácticas adecuadas y permanentes”, lo cual se evidencia que 14 estudiantes logran cumplir con el indicador y 8 estudiantes tienen dificultad.</p> <p>Los estudiantes que no tuvieron dificultad, en ellos se evidencian el compromiso mediante sus actitudes adecuadas para lograr un buen clima de aula; los otros aún están en este proceso.</p>	<p>En el proceso de desarrollar la 3era utilizamos el instrumento de la lista de cotejo “los estudiantes interiorizan la importancia del valor del respeto” en la cual se observa que 15 estudiantes cumplen con el indicador de manera satisfactoria y 7 tuvieron dificultad.</p> <p>Poco a poco se evidencia la reflexión sobre la importancia del valor de respeto, tomando interés por ello.</p>



**Tabla 13: RESUMEN DE LOS INSTRUMENTOS**

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA	DIARIO DE CAMPO	LISTA DE COTEJO
El valor del respeto.	J.D.R	<p>Según el instrumento presentado, nuestros tres diarios de campo se realiza el juego de roles, lo cual favorece al desarrollo de la importancia del valor del respeto, en cada sesión los estudiantes al comenzar realizan diversas actividades que los motivaban, en ellos se aprecia que asumen roles a través de situación, de esta manera incentiva a dar solución a un conflicto del entorno en el cual se encuentra el estudiante.</p>	<p>Se logra evidenciar en nuestras tres listas de cotejo, el desarrollo de los indicadores respecto a nuestro proyecto de investigación <b>“Juego de roles para desarrollar el valor del respeto en el área de Personal Social en el 4to de primaria”</b>, se resalta y evidencia dichos indicadores:</p> <p><b>“asumen situaciones cumpliendo un rol, favoreciendo el desarrollo del valor del respeto”</b>, lo cual se observa que 11 estudiantes logran cumplir con el indicador y 11 estudiantes muestran actitudes no adecuadas, lo cual impidió el desarrollo del respeto entre compañeros.</p> <p><b>“muestra el interés de incrementar el respeto a través de prácticas adecuadas y permanentes”</b>, lo cual se evidencia que 14 estudiantes logran cumplir con el indicador y 8 estudiantes tienen dificultad.</p> <p><b>“los estudiantes interiorizan la importancia del valor del respeto”</b> en la cual se observa que 15 estudiantes cumplen con el indicador de manera satisfactoria y 7 tuvieron dificultad.</p>

## **CAPITULO VI: RELEXIONES**

### **6.1 CONCLUSIONES GENERALES**

1. El juego de roles favorece el desarrollo del valor de respeto ya que se evidenció con cada sesión realizada y gracias a nuestro instrumento que usamos como es la lista de cotejo hubieron mejorías sesión tras sesión en torno a las adecuadas actitudes del valor del respeto en los niños y las niñas del 4to de primaria.
2. No solo se trató de que los niños y las niñas se diviertan y pasen un buen momento, esto va más allá, ya que si lo hubiéramos dejado allí, el aprendizaje no hubiera sido significativo, siempre con la mira humanista pensando en lograr un buen clima de aula y ellos mismos se den cuenta de aquello y puedan interiorizar lo que se vino tocando los temas día tras día.
3. Gracias al juego de roles el clima de aula mejoró mucho, costó trabajo si, fue un trabajo en conjunto con los niños y las niñas sí, pero logramos lo que teníamos en mente desde el principio.
4. El juego de roles es una gran herramienta la cual el docente puede emplear para muchas situaciones y diversos contextos, gracias a él se observó que no solo se mejora el clima del aula, sino también que muchos de los niños y las niñas que eran tímidos perdieron el miedo y se unieron al equipo y llegan a la conclusión que siendo organizados pueden lograr grandes cosas pero siempre con respeto, ya que todo es recíproco en esta vida.
5. Gracias al empleo del “Juego de Roles” buscamos lograr en los niños y las niñas un pensamiento crítico, un respeto crítico y no acrítico ya que toman conciencia de los actos los unos con los otros para poder mejorar actitudes y lograr una convivencia armoniosa en el aula y en toda la comunidad educativa, así mismo los niños y las niñas lo lleven a la práctica en su vida diaria.
6. El valor Respeto es de suma importancia y necesaria a la vez ya que es el pilar de todos los valores y están íntimamente relacionados de una u otra manera, así mismo fortaleciendo actitudes basadas en este valor lograremos alcanzar

nuestros objetivos y mejorar día a día y el “Juego de Roles” ayuda mucho a alcanzar la tolerancia en el grupo y el trabajo de manera conjunta teniendo claro que cada rol es importante para que salga bien de manera lúdica y dinámica.

7. Las demás técnicas refuerzas al “Juego de Roles”, y luego al finalizar cada actividad se realizan preguntas y repreguntas para que de esta forma los niños y las niñas interioricen y tomen consciencia de los temas propuestas son reales de aula y la manera de cómo mejorar día a día la convivencia.
8. Cabe recalcar que con esta técnica buscamos el enriquecimiento mutuo de actitudes positivas buscando la construcción de una sociedad democrática; es aquí donde se enlaza la empatía el cual me va a ayudar a comprender a los demás, lo que lleva a justificar por qué actuaron de así.

## **6.2 RECOMENDACIONES**

Este proyecto de investigación tuvo como finalidad tomar como base el enfoque histórico cultural; no solo preocuparse por captar y asimilar conocimientos, sino va más allá de ello; buscamos internalizar situaciones problemáticas que se observan en el aula y ellos tengan capacidad de buscar posibles soluciones de manera colectiva y respetuosa.

Para ello se sugiere basarnos nosotros como docentes en una evaluación integral y formativa, para lo cual se recomienda usar las baterías de preguntas y repreguntas; que vayan de lo más simple a los más complejo; partiendo de ellos para poder abarcar los dos niveles tanto el inicial que viene a ser el Nivel de Desarrollo Real; estimular por consiguiente su Zona De Desarrollo Próximo y luego explotar su Nivel Potencial; fusionando estos anteriormente mencionados logramos en los estudiantes aprendizajes de calidad; los cuales se interiorizarán en ellos y los harán tomar conciencia a los niños y las niñas de manera reflexiva y estarán preparados para afrontar situaciones similares que se presenten en el día a día; no solo en su vida escolar sino también en su vida cotidiana.

Así como también se recomienda que los docentes empleen situaciones reales para llevar a cabo el Juego de Roles; ya que este aprendizaje es más significativo y

ellos se identifican con estos porque son hechos o sucesos que ellos conocen y se sienten familiarizados con estos.

Tratemos de conocer el Nivel de Desarrollo Real para con una buena mediación los niños y las niñas reconforten aprendizajes y fortalezcan su Zona de Desarrollo Próximo, esto lo lograremos paso a paso, ya que cada estudiante tiene diverso ritmo de aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Alminagorta De La Vega, D. (2005). *Ciencia de la educación*. Lima: San Marcos.
- Baquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (2ªed.). Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Boggino, N. (2004). *Investigación-acción: reflexión crítica sobre la práctica educativa*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Boritzer, E. (2016). *¿Qué es respeto?* Colombia: Bilineata Publishing.
- Calero, M. (2009). *Técnicas de estudio*. México: Impresiones Alfaomega.
- Camargo de Ambía, I. (1987). *Lectura y vida: mejoramiento de la comprensión lectora: ejercitación de tres técnicas integradas en alumnos de educación primaria*. Recuperado de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n2/15\\_02\\_Camargo.pdf/view](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n2/15_02_Camargo.pdf/view)
- Camps, V. (1990). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa Calpe.
- Castejón, J., y Navas, L. (2009). *Aprendizaje, desarrollo y disfunciones. Implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria*. Alicante, España: Club Universitario.
- Castro, L. (2005). *Diccionario de ciencias de la educación* (2ª ed.). Lima: Ceguro Editores.
- Chipana, J. (2013). *San Martín de Porres – Historia del Distrito*. Perú.
- Cruz, L. (1999). *Hacia un concepto de globalización*. México: UNAM
- Delgado, K. (2014). *Dinámica de grupos. Aplicaciones educativas*. Lima: San Marcos.
- Ferreiro, R. (2002). *Una experiencia clave de la escuela del siglo XXI: la mediación pedagógica*. Recuperado de <http://www.redtalento.com/Articulos/WEBSITE%20Revista%20Magister%20Articulo%204.pdf>
- García, E. (2000). *Vygotsky la construcción histórica del psique*. México: Trillas.
- Gómez, G., Salas, N., Valerio, C., Durán, Y., Gamboa, Y., Jiménez, L.,... Umaña, C. (2013). *Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia* (programa de aprendizaje en línea). Recuperado de <https://www.upla.cl/armonizacioncurricular/wp-content/uploads/2016/05/Listas-de-Cotejo-Rubricas-2016.pdf>

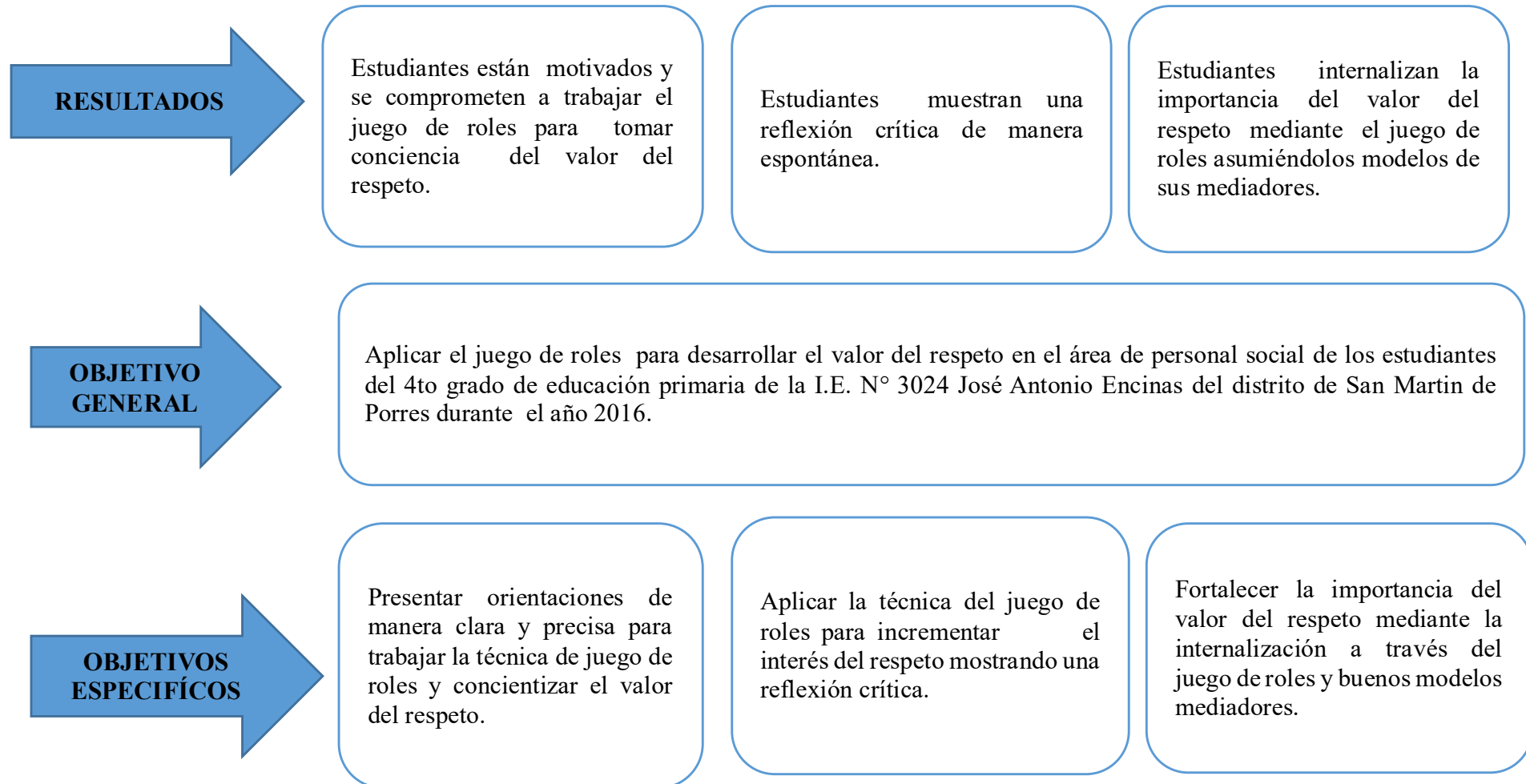
- Guardia, C. (1970). *Problemas del conocimiento* (6ª ed.). Lima: Pedagógico San Marcos.
- Herrera, I. (2007). *Los valores de los adolescentes, de sus padres y profesores, en función de que el contexto educativo sea monocultural o pluricultural* (tesis doctoral). Universidad de Granada, Ceuta, España.
- Huamán, J., y Lizárraga, E. (2002). *Vygotsky: pensamiento y proyección*. Lima: Grapes Perú.
- Hinostroza, A. (2007). *Enfoque filosófico de la pedagogía*. Ayacucho: Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Facultad de Ciencias de la Educación. Ayacucho, Perú.
- Konnikova, T. (1964). *Metodología de la labor educativa*. México: Grijalbo.
- Llorene, L., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M., Guich, R., Mir, V.,... Serrats, M. (1995). *Cómo educar en valores. Materiales, textos, recursos y técnicas* (3ª ed.). Madrid: Ediciones Narcea.
- Material Educativo. (2018). *Principios pedagógicos del nuevo modelo educativo*. Recuperado de <https://materialeseducativos.net/2018/01/31/principios-pedagogicos-del-nuevo-modelo-educativo/>
- Ministerio de Educación. (2005). Plan nacional de educación para todos 2005-2015. Recuperado de [www.oei.es/quipu/peru/Plan\\_Nacional\\_EPT.pdf](http://www.oei.es/quipu/peru/Plan_Nacional_EPT.pdf)
- Miras, M. (1991). Educación y desarrollo. *Infancia y aprendizaje*. 54, 3-17.
- Negrón, J. (2006). *El respeto en el aula: un valor en crisis* (tesis de maestría). Universidad de Bio Bio, Chillán, Chile.
- Obando, O. y Solis, L. (2004). *Filosofía: inicio y camino- una visión crítica*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Parra, F. (1976). *Elementos para una teoría formal del sistema social* (2ª ed.). Madrid: Complutense.
- Rodríguez, A. (1997). *Teoría de la educación*. Lima: Pedagógico San Marcos.
- Rousseau, J. (2000). *Emilio o la educación*. Madrid: Elaleph.
- Silvestre, M. y Zilberteín, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Cuba: Pueblo y educación.
- Valer, L. y Chiroque, S. (1997). *Pedagogía*. (2ª ed.). Lima: UNMSN.
- Vargas, V. y Bustillos, N. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. (5ª ed.). Lima: Pueblo Libre.

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 1(11), 70-81. Recuperado de <http://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>

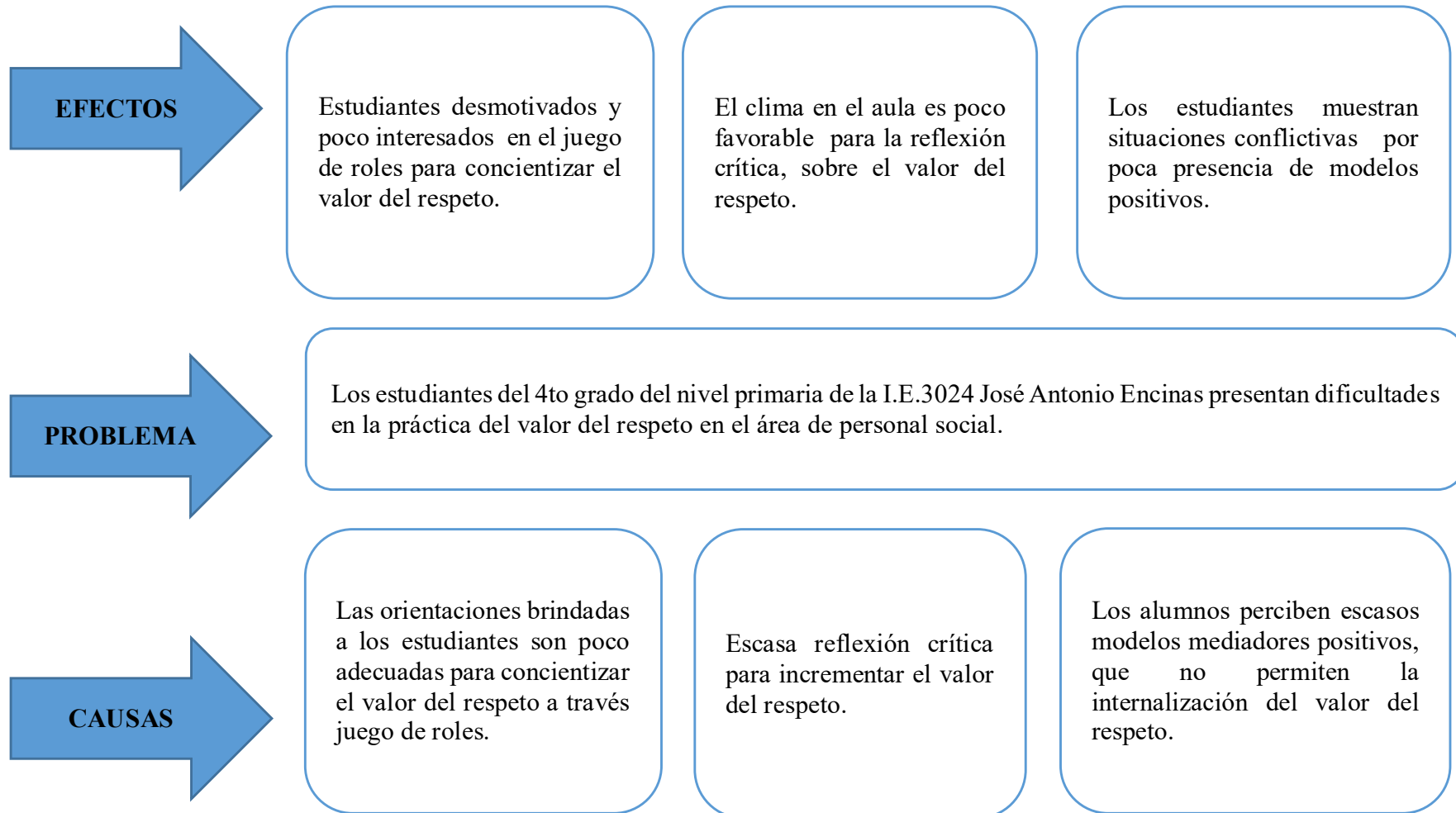
# **ANEXOS**



**APÉNDICES**  
**APÉNDICE 1: PLAN DE ACCIÓN**



## APÉNDICE 2: PLAN DE ACCIÓN



### APÉNDICE 3: MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:** EL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR EL VALOR DEL RESPETO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL 4TO GRADO DE PRIMARIA.

**PREGUNTA DE ACCIÓN:** ¿CÓMO PODEMOS MEJORAR LA PRÁCTICA DEL VALOR DEL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DEL 4° GRADO “A” DE PRIMARIA DE LA I.E. 3024 JOSÉ ANTONIO ENCINAS DEL DISTRITO DE SAN MARTÍN DE PORRES?

**HIPÓTESIS DE ACCIÓN:** EL USO DE LA TÉCNICA GRUPAL DEL JUEGO DE ROLES Y EL MEDIADOR FAVORECEN EN LOS ESTUDIANTE DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN, EL DESARROLLO DEL VALOR DE RESPETO.

N°	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
2	21-10-16	“Respetamos las diferentes manifestaciones culturales”.	-La docente propone diferentes roles en cuanto a las culturas (costumbres), para que de esta manera los estudiantes intercambien diferentes vivencias, respetando el tiempo, espacio, etc, de cada una de ellas, con ayuda del mediador.	-Intercambian papeles y asumen diferentes roles en cuanto a las épocas culturales. -Reflexionan sobre cada uno de los estilos de vida (costumbres) de cada cultura dentro del aula. -Interiorizan que todas las culturas son diferentes pero no existe cultura mejor ni peor que otra.	-Laminas educativas -Cámara fotográfica -Cámara de video.	-Diario de campo -Lista de cotejo.	-Guía de observación -Fotografías. -Videos. -Sesiones de aprendizajes.	-El docente maneja las preguntas y repreguntas sobre las diferentes prácticas culturales para concluir que todas las culturas son diferentes, pero no existen mejores y peores que otras.

