



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**TESIS**

La aplicación de las técnicas Freinet: texto libre, imprenta escolar y correspondencia interescolar para la mejora de la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área comunicación de los estudiantes del 5º grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi de la Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, durante el año 2015

**PRESENTADO POR**

Carrasco Almeida, Milagros Cecilia  
Delgadillo Campos, Karina Lizbeth  
Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

**ASESOR**

Alvarado Rojas, Fernando Eugenio

**Los Olivos, 2019**



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS FREINET: TEXTO LIBRE, IMPRENTA ESCOLAR Y CORRESPONDENCIA INTERESCOLAR PARA LA MEJORA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS Y ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL 5° GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E. N° 2016 FRANCISCO BOLOGNESI DE LA URB. SANTA LUZMILA DEL DISTRITO DE COMAS, DURANTE EL AÑO 2015

**TESIS  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA E  
INTERCULTURALIDAD**

**PRESENTADA POR:**

CARRAZCO ALMEIDA, MILAGROS CECILIA  
DELGADILLO CAMPOS, KARINA LIZBETH  
MAYORCA CUYA, LILIAN GABRIELA

**ASESOR:**

MG. FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

**LIMA - PERÚ**

**2019**

SUSTENTADA Y APROBADA ANTE EL SIGUIENTE JURADO:

EDINSON LUCIO RAMOS QUISPE

**Presidente**

ELVIS ELEODORO GONZALES CHOQUEHUANCA

**Secretario**

BEATRIZ ELIZETH BAYLÓN GONZALES

**Vocal**

FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

**Asesor**

De manera muy especial a nuestros padres, por ser los primeros maestros que, con su amor y conocimiento nos han enseñado el camino que debemos proseguir en nuestras vidas.

Gracias por su apoyo incondicional, por ser impulsores de todo el conocimiento que transmitiremos a través de nuestra profesión.

## **Resumen**

La Aplicación de Técnicas de Freinet permite observar el modo en que los estudiantes asocian sus ideas para escribir textos de manera libre, siendo así una de las principales técnicas. Sus ideas se relacionan con un contexto social para, luego difundirlo al colectivo a través de la técnica de la imprenta escolar. La técnica de la correspondencia interescolar, ayuda a conocer la realidad de los niños, y la reflexión de lo producido. La capacidad de producir textos está generalmente conectada a su experiencia personal y social, luego difunden sus propias creaciones, los cuales genera interés por producir textos de manera descriptiva y argumentativa. Teniendo en cuenta esta realidad, la tesis tiene como objetivo desarrollar la creatividad, cooperación y expresividad de su redacción. Por ello, se debe construir un conocimiento basado en sus experiencias y el contraste de ideas, las cuales colaboran mutuamente en la producción de textos de acuerdo a las técnicas desarrolladas por Freinet. En conclusión, las técnicas Freinet, permitirán la mejora de la escritura y creatividad, también podrán desarrollar un pensamiento crítico y analítico a medida que producen, además conocerán distintas realidades que son compartidas con sus compañeros.

*Palabras Clave:* Producción de textos, argumentación, descripción, imprenta escolar.

## **Abstract**

The application of techniques of Freinet allows to observe the way in which the students associate their ideas to write texts in a free way, being thus one of the main techniques. His ideas relate to a social context for, then disseminate to the collective through the technique of school printing. The technique of interscholastic correspondence, helps to know the reality of the children, and the reflection of the produced. The ability to produce texts is generally connected to their personal and social experience, then disseminate their own creations, which generates interest in producing texts in a descriptive and argumentative way. Taking into account this reality, the thesis aims to develop the creativity, cooperation and expressiveness of its writing. Therefore, it is necessary to build a knowledge based on its experiences and the contrast of ideas, which collaborate mutually in the production of texts according to the techniques developed by Freinet. In conclusion, the Freinet techniques, will allow the improvement of the writing and creativity, they will also be able to develop a critical and analytical thought as they produce, in addition they know different realities that are shared with their companions.

*Key words:* Text production, argumentation, description, school printing.

## ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	<b>5</b>
<b>LISTA DE TABLAS</b> .....	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES</b> .....	<b>10</b>
<b>1.1 Título</b> .....	<b>10</b>
<b>1.2 Autores</b> .....	<b>10</b>
<b>1.3 Tipo de investigación</b> .....	<b>10</b>
<b>1.4 Institución Educativa</b> .....	<b>10</b>
<b>1.5 Ubicación de la Institución Educativa</b> .....	<b>10</b>
<b>1.6 Área curricular</b> .....	<b>10</b>
<b>1.7 Periodo de ejecución</b> .....	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa</b> .....	<b>11</b>
2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	11
<b>2.2. Problema de investigación</b> .....	<b>14</b>
2.2.1. Planteamiento del problema.....	14
2.2.2. Formulación de la pregunta de acción.....	14
<b>2.3. Objetivos de investigación</b> .....	<b>14</b>
2.3.1. Objetivo general.....	14
2.3.2. Objetivos específicos.....	14
2.3.3 Justificación e importancia del problema.....	15
<b>CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>16</b>
<b>3.1. Antecedentes</b> .....	<b>16</b>
<b>3.3. Fundamento pedagógico</b> .....	<b>16</b>
3.3.1. La pedagogía crítica aporta en el problema de investigación.....	16
3.3.2. La teoría vygotskiana contribuye al problema de investigación.....	17
3.3.3. Pedagogía de Freinet.....	19
3.3.4. Educación Freinet.....	19
3.3.5. Principios pedagógicos de Freinet.....	20
3.3.6. Concepciones de enseñanza- aprendizaje.....	21
3.3.7. La pedagogía de Freinet contribuye al problema de investigación.....	22
<b>3.4. Fundamento científico</b> .....	<b>23</b>

3.4.1. Desarrollo del fundamento ante el problema de investigación .....	23
3.4.2. Teorías de los textos “Aspectos de lingüística textual y oracional” .....	23
3.4.3. Las técnicas Freinet.....	31
<b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>41</b>
<b>4.1. Enfoque y tipo de investigación .....</b>	<b>41</b>
<b>4.2. Beneficiarios .....</b>	<b>42</b>
<b>4.3. Técnicas e instrumentos de investigación .....</b>	<b>42</b>
4.3.1. Entrevista.....	42
4.3.2. Rúbrica .....	43
4.3.3. La guía de observación.....	43
4.3.4. Diario de campo .....	43
4.3.5. Lista de cotejo .....	43
4.3.6. La prueba.....	44
<b>4.4. Tratamiento e interpretación de datos.....</b>	<b>44</b>
4.4.1. Proceso de categorización y codificación .....	45
<b>CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>47</b>
<b>5.1. Hipótesis de acción.....</b>	<b>47</b>
5.1.1. Hipótesis de acción general.....	47
<b>5.2. Formulación del plan de acción .....</b>	<b>47</b>
5.2.1. Situación problemática.....	47
5.2.2. Formulación de la pregunta de acción .....	47
5.2.3. Objetivos de investigación .....	47
<b>5.3. Acciones, resultados, indicadores de resultado .....</b>	<b>48</b>
<b>5.4. Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización .....</b>	<b>49</b>
<b>CAPÍTULO VI: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....</b>	<b>55</b>
<b>6.1. Codificación y/o categorización de la información .....</b>	<b>55</b>
<b>6.2. Presentación e interpretación de la información .....</b>	<b>58</b>
<b>7.1. Cambios que hagan visible la transformación .....</b>	<b>79</b>
7.1.1. Del docente de aula .....	79
7.1.2. Del estudiante de aula .....	79
7.1.3. De la comunidad .....	84
<b>7.2. Cambios que hagan visible la transformación del problema.....</b>	<b>86</b>
<b>7.3. Conclusiones Generales .....</b>	<b>87</b>

<b>7.4. Recomendaciones generales .....</b>	<b>90</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>93</b>



## LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1 Diagnóstico FODA del proceso de enseñanza .....	12
Tabla N° 2 Diagnóstico FODA del proceso de aprendizaje .....	13
Tabla N° 3 Ejemplo del texto descriptivo.....	27
Tabla N° 4 La enseñanza y sus prácticas .....	30
Tabla N° 5 Categorización y codificación .....	46
Tabla N° 6 Hipótesis de acción general.....	47
Tabla N° 7 Hipótesis de acción 1.....	48
Tabla N° 8 Hipótesis de acción 2.....	48
Tabla N° 9 Hipótesis de acción 3.....	49
Tabla N° 10 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 1 .....	50
Tabla N° 11 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 2 .....	51
Tabla N° 12 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 3 .....	53
Tabla N° 13 Categorías, subcategorías y códigos de la hipótesis general .....	55
Tabla N° 14 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 1 .....	56
Tabla N° 15 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 2 .....	56
Tabla N° 16 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 3 .....	57
Tabla N° 17 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 1 ....	58
Tabla N° 18 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 2 ....	66
Tabla N° 19 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 3 ....	72

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo desarrollamos la importancia de la producción de textos realizada a través de su medio natural, a partir de una problemática social; primero, reflejada en su conciencia a través de la práctica y luego plasmada en su redacción, a través de la cual se da a conocer brevemente sus ideas, opiniones, conclusiones de su propia realidad, demostrando así que la producción de textos argumentativos y descriptivos están influenciados por su entorno socio-cultural.

Ante ello, surge la pregunta: ¿Por qué elegir producción de textos descriptivos y argumentativos para niños de quinto grado de educación primaria? La respuesta se obtiene en nuestra primera variable para que los niños puedan escribir textos donde manifiesten su creatividad a través de la observación de su entorno natural. El material permitirá que ellos reproduzcan sus propios textos a través de las Técnicas Freinet: Texto libre, Imprenta escolar y Correspondencia interescolar, además, el estudiante va a interiorizar, explorar, observar y vivenciar transmitiéndolo en la redacción, ya que los tipos de textos que aplicaremos es para que el estudiante opine, describa, exprese, etc., sobre la realidad de su comunidad o sobre la situación en que se encuentra su país; de esta manera, ellos mejorarán más su pensamiento crítico-lógico. Por tanto, podemos decir que las técnicas Freinet tienen la capacidad de adaptarse a las circunstancias y a los tiempos.

La pedagogía de Freinet genera el futuro del pensamiento pedagógico y su nueva práctica intenta acercar la actividad escolar con la vida de los niños. La aplicación de una nueva educación solo es posible si se cuenta con material didáctico que promueva la actividad del estudiante.

Lo que busca esta investigación es aplicar dichas técnicas en la elaboración del texto descriptivo y argumentativo; asimismo, que el niño se motive en elaborar sus propios textos de acuerdo a su edad con ideas creativas que despierte el interés por la escritura y que permita incrementar su vocabulario y la coherencia de su redacción.

# **CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

## **1.1 Título**

La aplicación de las técnicas Freinet: Texto libre, Imprenta escolar y Correspondencia interescolar para la mejora de la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área comunicación de los estudiantes del 5° grado.

## **1.2 Autores**

- Carrazco Almeida, Milagros Cecilia
- Delgadillo Campos, Karina Lizbeth
- Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## **1.3 Tipo de investigación**

Investigación acción participativa

## **1.4 Institución Educativa**

N° 2016 Francisco Bolognesi

## **1.5 Ubicación de la Institución Educativa**

Urbanización Santa Luzmila – Distrito de Comas

## **1.6 Área curricular**

El área curricular en el que está enfocada nuestra investigación es Comunicación Integral.

## **1.7 Periodo de ejecución**

La presente investigación se ejecutó entre agosto y diciembre de 2015.

## **CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR**

### **2.1. El proceso de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa**

El rol de todo docente es planificar, organizar y diagnosticar para realizar el seguimiento minucioso de cada estudiante; asimismo, el uso de técnicas, estrategias, etc., permitirá el buen desarrollo del docente.

Es relevante una concepción de enseñanza aprendizaje acorde a lo que plantea Freinet: “Complejo de éxitos y fracasos que refluye o rodea los obstáculos, que profundiza las vías favorables, se convierte en técnica de vida” (Freinet, 1972, p. 20), esto es, a través del tanteo experimental, el niño desarrolla una sucesión de conocimientos y experiencias previas antes de iniciar la escuela que lo lleva a desenvolverse de manera espontánea su expresión, creatividad, etc. Freinet define a la educación como la educación con el trabajo, y descata como unos de los principios fundamentales de su pedagogía.

#### **2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza-aprendizaje**

El docente es quien va a interactuar y coordinar para llegar a un proceso de enseñanza-aprendizaje y solucionar situaciones problemáticas del aula y el dilema de los estudiantes en su aprendizaje. Por tanto, el proceso de enseñanza que se realiza en el aula está basada en una enseñanza jerárquica, puesto que el docente considera que el estudiante es receptor de conocimientos e información que se le brinda.

Durante el inicio

Hemos observado, en sus sesiones, el poco uso de materiales didácticos o lúdicos y estratégicos para recoger saberes previos o motivar a la producción de textos, y esto hace perder la atención de los estudiantes ante la clase.

Durante el desarrollo

Acto seguido, el desarrollo de la sesión está basado en sesiones programadas por la docente como exposición de temas, mayormente se enfatiza en la comprensión lectora y no en la producción de textos.

Además, en el aula no se evidencia un sector de producción de textos, y ello genera desmotivación visual para la redacción en los estudiantes, por ello, no ayuda a despertar el interés.

Durante la salida

Al finalizar la sesión, el docente deja actividades para realizarlo en casa, especialmente, el desarrollo de los libros para el cuaderno. En consecuencia, los estudiantes van tras los medios de comunicación como internet para buscar la resolución de la actividad, por tanto, los medios influyen de manera eficaz en la educación, y esto disminuye la redacción de textos inspirados y motivados.

El estudiante se encuentra en el V ciclo y no se evidencia el apoyo de los padres de familia, puesto que conlleva a la independización del estudiante, es decir, debe realizar sus tareas escolares de manera independiente. También cabe resaltar que el Ministerio de Educación proporciona capacitaciones y materiales didácticos para el desarrollo de diversos temas, donde el docente y el estudiante son importantes para el progreso y avance en la mejora de la educación.

*Tabla N° 1 Diagnóstico FODA del proceso de enseñanza*

<b>FORTALEZA</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente cuenta con su programación curricular.</li> <li>• La docente utiliza la motivación de comprensión lectora para lograr sus objetivos durante la sesión de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente recibe capacitaciones del MINEDU.</li> <li>• Materiales didácticos brindados por el Estado.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poco uso materiales didácticos para la realización de la sesión de clase.</li> <li>• Dificultades y deficiencia para el uso de técnicas en producción de textos.</li> <li>• Sectores que no brindan motivación a los estudiantes para producir textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio de comunicación influye en la educación del estudiante, en forma de disminuir producir textos escritos con inspiración propia de su contexto del estudiante.</li> <li>• Padres de Familia que no apoyan a los estudiantes para producir textos.</li> </ul>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

El proceso de aprendizaje influye de manera activa a través de la participación de un guía o mediador que ayude a construir una conexión entre la zona de desarrollo real (lo realiza por sí mismo) con la zona de desarrollo potencial (el aprendizaje logrado); por tanto, el vínculo que une a ambas es la zona de desarrollo próximo, donde el niño necesita un orientador con experiencia para que pueda apoyarle, explicándole cómo solucionarlo, y luego él lo realice de manera independiente. Podemos decir que, el aprendizaje se

desarrolla a través de relaciones interpersonales mediante el andamiaje, el estudiante se apropia de lo esperado y, finalmente, logra hacerlo solo. Por tanto, el aprendizaje se origina a través de situaciones colectivas, donde la familia es el punto principal para una enseñanza eficaz a la que anticipa al desarrollo.

Asimismo, el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 5to. Grado A es muy particular, ya que cada estudiante tiene sus propias características en cuanto a su aprendizaje; sin embargo, se ha percatado que hay un incremento de debilidad en la producción de textos. Algunos estudiantes requieren una enseñanza personalizada, en este caso el mediador toma posición para orientar al estudiante y pueda lograr establecer la ZDP, alcanzando así lo esperado. Aunque cabe resaltar que no solo ese es el problema de aprendizaje, sino que también hay factores como la desmotivación y falta de interés para producir de textos. Además, trabajan con libros brindados por el Estado, especialmente de comprensión lectora. Por ello, resulta necesario admitir que el proceso de aprendizaje es muy importante, ya que permite observar, analizar e interpretar sobre las dificultades y logros de cada estudiante, con el fin de reflexionar y tomar decisiones para la mejora de redacción. Posteriormente, se logre diseñar la técnica adecuada con la finalidad de que produzcan textos.

*Tabla N° 2 Diagnóstico FODA del proceso de aprendizaje*

<b>FORTALEZA</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación por parte de los estudiantes.</li> <li>• Responsabilidad de los estudiantes en cumplimiento de sus deberes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes cuentan con libros que les brinda el estado.</li> <li>• Elaboración de proyectos no estructurados relacionado con su tema.</li> <li>• Cuentan con material estructurado que brinda el Estado.</li> </ul>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos estudiantes generan bullicio en el proceso de la sesión de clase.</li> <li>• Estudiantes desmotivados para la realización de la producción de textos.</li> <li>• Desconocen los procesos de aprendizaje para elaborar la producción de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mala conducta que es adquirida a través de los medios de comunicación.</li> <li>• Estudiantes procedentes de familias separadas, etc.</li> <li>• Estudiantes con malos hábitos para demostrar disciplina.</li> </ul>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## **2.2. Problema de investigación**

### **2.2.1. Planteamiento del problema**

A partir del desarrollo de las sesiones de aprendizaje realizadas en el área de comunicación en los estudiantes del quinto grado “A” de primaria de la I. E. 2016 Francisco Bolognesi, se ha detectado que casi no se utilizan técnicas didácticas para interiorizar en los estudiantes sobre cómo incentivar la creación de textos descriptivos libres y textos argumentativos como opinión abierta de su realidad.

Puesto que los estudiantes muestran que algo han aprendido, pero no lo suficiente para redactar textos relacionados a su contexto sociocultural. Por otro lado, la redacción del texto descriptivo no lo ven como producción de textos, sino que lo ven como características descriptivas de algo que les guste, aunque cabe resaltar que lo mínimo que pueden producir es un párrafo. Evidencian escaso conocimiento de la redacción de textos argumentativos, además, no muestran interés por aprender a producir textos críticos, analíticos; lo que se quiere es que al redactarlo muestren textos vivos, enriquecidos de palabras emotivas, despertando el interés por leerla y dialogarla entre sus compañeros.

### **2.2.2. Formulación de la pregunta de acción**

¿Qué técnicas didácticas mejorará la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado?

## **2.3. Objetivos de investigación**

### **2.3.1. Objetivo general**

Aplicar técnicas Freinet: el Texto libre, Imprenta escolar y Correspondencia interescolar para mejorar la producción de textos argumentativos y descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado.

### **2.3.2. Objetivos específicos**

#### **Objetivo 1:**

Aplicar la técnica Freinet el texto libre desde su entorno sociocultural para favorecer la producción de textos descriptivos.

#### **Objetivo 2:**

Aplicar la técnica Freinet la imprenta escolar para favorecer la producción de textos descriptivos.

**Objetivo 3:**

Aplicar la técnica Freinet la correspondencia Interescolar para favorecer la producción de textos argumentativos.

**2.3.3 Justificación e importancia del problema**

En la actualidad ha disminuido la producción de textos de parte de los estudiantes, continuamos con una educación tradicional como lo manifiesta Freinet: “La escuela tradicional se centraba en la materia que debería enseñar y en los programas que defendían dicha materia, precisándola y jerarquizándola... actualmente no podemos pretender conducir metódica y científicamente a los niños” (1994, p. 21). Es por ello que el presente trabajo de investigación busca despertar en los estudiantes un pensamiento crítico a través de la aplicación de las técnicas de Freinet desarrollando habilidades, el diálogo, las interrelaciones a través de su exploración con su contexto socio-cultural, ya que parte desde sus experiencias, anécdotas, y que describa los hechos mediante la escritura.

Falta de ambientación motivacional para la creación de textos, ya que no cuenta con recursos no estructurados elaborados por el docente, por lo tanto, no maneja adecuadamente los procesos de producción de textos y esto conlleva que los estudiantes del 5º grado A no comprenden cómo producir textos.

El presente trabajo nos permitirá que los estudiantes produzcan textos de manera libre y espontánea, fomentando la libertad de expresión y la cooperatividad. Las técnicas de Freinet son procedimientos didácticos que favorecerán un pensamiento crítico en los niños y en su formación.



## CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

### 3.1. Antecedentes

**Primer antecedente:** Luisa Arellano Pérez, en su tesis titulada: “Técnicas Freinet: Aplicación del texto libre aplicada en segundo grado de Primaria en la escuela de primaria Dr. Salvador Allente, durante el año 2006, en México” tiene las siguientes conclusiones, según Arellano (2006):

- a) Las técnicas Freinet son flexibles y adaptadas a cualquier medio y situación en la que se apliquen. Con las técnicas el niño experimenta e investiga inculcándole desde pequeño el hábito de investigar, leer y escribir.
- b) Las técnicas Freinet nos han permitido cambiar de un método de escuela tradicional a un método de escuela moderna en donde los alumnos tienen la oportunidad de opinar y decidir cómo trabajar para adquirir su conocimiento para enfrentarse a la vida diaria en la que vivimos.
- c) Con la aplicación del texto libre de las técnicas Freinet, el niño aprende a expresarse de una manera segura y concreta ante el público, aprende a escribir correctamente sin faltas de ortografía ni errores gramaticales (p. 54).

**Segundo antecedente:** Vargas Damián Judith Cecilia y Vicente Gálvez Jacqueline Lizet, en su tesis titulada: “La producción de textos y su importancia en la comprensión lectora en los niños de tercer grado de la Institución Educativa Antón Makárenko de Los Ángeles – Carabayllo”, publicada en el año 2009, tiene las siguientes conclusiones:

- a) Existe relación entre la producción de cuentos y la comprensión lectora.
- b) Los niños del tercer grado dominan los niveles de comprensión lectora para que logren comprender lo que leen.

### 3.3. Fundamento pedagógico

#### 3.3.1. La pedagogía crítica aporta en el problema de investigación

La pedagogía crítica tiene como punto de partida la transformación de la realidad, a través del pensamiento crítico. Su argumento principal como método de enseñanza es el diálogo, así lo expresa Freire (1973) como toma de conciencia crítica:

El verdadero diálogo no puede existir a no ser que los que dialogan piensen críticamente – un tipo de pensamiento que discierne una solidaridad indivisible entre el mundo y las personas... un tipo de pensamiento que percibe la realidad como un proceso, como transformación, en vez de una entidad estática– un tipo de pensamiento que no se separa de la acción, pero que constantemente se sumerge en temporalidad sin miedo a los riesgos que pueda haber. El pensamiento crítico contrasta con el pensamiento ingenuo, que ve el tiempo histórico como una carga, una estratificación de las adquisiciones y

experiencias del pasado, del cual el presente debería emerger normalizado y “bien actuado”. Para el pensador ingenuo lo importante es acomodarse a ese “presente normalizado”. Para el crítico lo importante es continuar transformando la realidad (p. 73).

Por ende, en la cita, nos manifiesta que el diálogo toma importancia en la sociedad como un derecho indispensable, ya que se reconoce al estudiante a hablar y ser escuchado en el proceso social, fomentando así la capacidad de pensar críticamente. El ser humano pasa por diversas formas de experiencia y de esta se transforma en conocimiento crítico mediante el diálogo, plantea Freire (2002): “Entender la cultura del silencio presupone un análisis de dependencia como un fenómeno relacional que da paso a diferentes formas de ser, de pensar, expresarse, aquellos de la cultura del silencio y aquellos de la cultura que tienen voz”(p.5), siendo así, el educador y el educando maneja su voz propia para que se logre alcanzar el objetivo de nuestro aprendizaje, que es el producir textos sin ninguna dependencia o paralización, ser libre pensadores de conocimiento.

Según Giroux (1992a) citado por Muros (2007): “Para la pedagogía crítica, la solidaridad se convierte en un acto de voluntad y creatividad no por descubrimiento casual o pasivo que reconoce la memoria social” (p.10). Lo anterior nos muestra que la memoria social se involucra en todos los entornos, esencialmente, en el proceso de enseñanza que parte de lo habitual para instruirse en las experiencias, siguiendo así la expresión espontánea dentro de una comunidad, dando fuerza al diálogo, libertad, igualdad y solidaridad.

### **3.3.2. La teoría vygotskiana contribuye al problema de investigación**

Nos basamos en la teoría histórica cultural de Vygotsky, lo cual pone énfasis en las cualidades únicas de cómo los seres humanos cambiamos y nos realizamos en los distintos contextos de nuestra cultura.

El rol del docente como mediador tiene la finalidad de iniciar en los educandos la capacidad de percibir, inferir, analizar y argumentar su pensamiento sobre las diversas problemáticas de su contexto a fin de dar posibles soluciones.

En nuestro problema de investigación hemos observado que los estudiantes tienen dificultades en la producción de textos en el área de comunicación. Asimismo, relacionando con la teoría de Vygotsky, como docentes seremos mediadores para llegar a la zona potencial de ellos.

La teoría de Vygotsky se desarrolla en la teoría sociocultural y esto a la vez conlleva a que los estudiantes aprendan desde su contexto social de manera objetiva. El contexto

social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias. Todos estos contextos contribuyen en la forma de pensar, reflexionar de las personas, por tanto, el docente mediador consiste en lograr que los estudiantes aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades con experiencias significativas vinculadas a las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos. El maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la ZDP.

La ZDP nos muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse por medio del aprendizaje colectivo. La ZDP posibilita que cada individuo pueda aprender en un ambiente social, esto quiere decir con la interacción con los demás, esto nos posibilita un aprendizaje y un conocimiento más amplio. Ante esto el autor nos argumenta: “La Zona de Desarrollo Próximo es la distancia real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de resolución de un problema bajo la guía de un adulto más capaz” (Vygotsky, 2009, p. 133). Por lo tanto, la ZDP es determinada socialmente, porque aprenderemos con ayuda de los demás, y es así donde esta interacción social nos posibilita el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo. Por ende, sabemos que inicialmente los individuos (docente, compañeros o padres) interactúan con el estudiante, entonces decimos que tiene parte de responsabilidad que aprenda, y es así donde puede llegar a la zona de desarrollo próximo.

### **A. La amplificación**

Se le enseñará a desarrollar diversas habilidades a los estudiantes, lo cual se utiliza diversos conocimientos para su clasificación, por ello se estimula el desarrollo del estudiante donde incrementa sus capacidades para que pueda llegar a la Zona de Desarrollo Próximo.

Zaporozets (1986) se manifiesta en (Bodrova, Leong, 2004): “Se construye sobre las fortalezas e incrementa el desarrollo, pero no rebasa el ZDP. La amplificación propicia las conductas que están a punto de aparecer, utilizando las herramientas y el desempeño asistido ubicado en la ZDP del niño” (p. 42). Analizamos que el autor se enfatiza en el andamiaje donde se incrementa habilidades utilizando una totalidad de la ZDP del estudiante, pero invirtiendo el interés de él y en un momento adecuado. Esto no quiere decir que debe acelerar, porque no conducirá a un óptimo desarrollo. Es la construcción sobre las fortalezas y propicia la conducta que están a punto de

manifestarse, empleando las herramientas y el desempeño asistido que se ubica en la ZDP del estudiante para su producción de textos.

Ciertamente, el lenguaje escrito se debe a la práctica, lo cual es la necesidad de que se enseñe de manera natural. La producción de textos de los estudiantes debe reflejar parte importante de su vida y debe poseer un significado de lo que elaboran.

### **3.3.3. Pedagogía de Freinet**

Nos basamos en el método natural de Freinet: “Ese complejo de éxitos y fracasos de corriente que refluye o rodea los obstáculos, que profundiza las vías favorables se convierte en técnica de vida” (1972, p. 20), ya que a través del tanteo experimental el niño desarrolla una sucesión de conocimientos y experiencias previas antes de iniciar la escuela y esto lo lleva a inferir de manera espontánea su expresión, creatividad, etc. Freinet define a la educación como la educación con el trabajo, y se rescata como uno de los principios fundamentales de su pedagogía. Ello tiene relación con lo expresado por Makarenko en Carbonell (2000):

Y es que para Makarenko, la potencialidad educativa del trabajo reside en que se trate de una actividad verdaderamente productiva y con sentido social. Una pedagogía del esfuerzo, del cultivo de la fuerza de voluntad, de la máxima exigencia al educando (p. 98).

La teoría educativa de Freinet se nutre básicamente de la teoría sociocrítica del trabajo, ya que es la actividad esencial de los seres humanos, por lo tanto, el trabajo es como el corazón social del hombre y la escuela no debe ser un templo sino más bien un taller, puesto que lleva a actividades productivas y formativas. Por tanto, Freinet (1999) considera: “La pedagogía es justamente una pedagogía del trabajo. Nuestra originalidad es la de haber creado, experimentando, difundido instrumentos y técnicas de trabajo cuya práctica transforma profundamente nuestras clases” (p. 241).

### **3.3.4. Educación Freinet**

Freinet busca una educación renovadora en el ambiente escolar y en la función de los educadores con la finalidad de transformar la realidad de los estudiantes. González (1989) manifiesta:

No obstante, Freinet piensa que la escuela puede contribuir a mejorar las condiciones de vida de los niños, creando un escenario óptimo para el desarrollo de los mismos. En las cuales, el pedagogo llega a hablar de una “pedagogía liberadora de las profundidades del ser (p. 50).

Considera que los aprendizajes se realicen por sus propias experiencias de su contexto y puedan expresar de manera espontánea. Asimismo, propone utilizar técnicas educativas para estimular la práctica-teoría en la enseñanza del niño, esto es, el conocimiento se adquiere por la misma praxis, la práctica como fuente de conocimiento y la teoría que valide lo observado. También considera que la educación debe responder a las necesidades sociales, políticas y culturales de cada estudiante.

### **3.3.5. Principios pedagógicos de Freinet**

Freinet trabaja una nueva pedagogía para la sociedad: “El trabajo será el gran principio, motor y filosofía de la pedagogía popular, actividad de la cual se desprenden todas las adquisiciones” (2010, p. 25), ya que su pedagogía es de gran aportación didáctica que se da mediante la práctica, con pequeñas adquisiciones teóricas que se acercan al pensamiento abstracto de los estudiantes, por ende, su aportación pedagógica y su metodología en el aula es desde su mismo contexto social, relacionado con unos de sus principios más destacados:

El primer principio: “El niño al llegar a la escuela trae consigo su experiencia propia vivida, su saber, sus preguntas y su curiosidad. Intercambia su trabajo” (Chourio, J. y Meleán, R. 2008, p. 51). Se afirma que al estudiante no solo se le debe impartir conocimientos, sino que la educación de los estudiantes se debe desarrollar en sus diferentes capacidades físicas, sociales, emocionales e intelectuales.

En el siguiente principio se afirma que: “El niño desarrollará al máximo su personalidad en el seno de una comunidad racional que le sirve y a la cual sirve” (Chourio, J. y Meleán, R. 2008, p. 51). El estudiante debe ser autónomo en la toma de sus propias decisiones, a tener un pensamiento crítico y a pensar en su propia perspectiva.

En el tercer principio se afirma que: “El niño construye su personalidad con nuestra ayuda” (Chourio, J. y Meleán, R. 2008, p. 51), sin embargo, los educadores no se sienten comprometidos con su formación docente debido a las corrientes políticas que ejerce el gobierno actual.

En el siguiente principio: “La escuela del porvenir será la escuela del esfuerzo y labor” (J. Trilla (coord.) citado por Ibermon, 2009, p. 257) se considera importante para la

educación y el trabajo, debido a que es una forma de satisfacer las necesidades del hombre y prepararse para el futuro.

En el siguiente principio: “La enseñanza del mañana debe estar centrada en el alumno” (Chourio, J. y Meleán, R. 2008, p. 51) nos menciona que el niño debe ser autónomo de sus aprendizajes, ya que con nuestra ayuda desarrolla diversas capacidades.

En el principio: “La investigación experimental es la base y la primera condición de nuestro esfuerzo de modernización escolar para la cooperación” (J. Trilla (coord.) citado por Ibermon, 2009, p. 257) se considera que las técnicas que utilizó Freinet como la imprenta escolar fue un material útil para innovar la escuela, difundiendo así el texto de los estudiantes.

### **3.3.6. Concepciones de enseñanza- aprendizaje**

La enseñanza aprendizaje está ligada, lo cual tiene como origen un conjunto determinado de las relaciones sociales en la que el docente se vincula con el estudiante en el proceso social. López (2011) nos argumenta lo siguiente:

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del educador se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos (p. 91).

En la cita mencionada nos aclara que los docentes para tener una sesión de enseñanza-aprendizaje deben partir de su contexto de los estudiantes, pero también deben utilizar diversos recursos didácticos para tener un aprendizaje eficiente.

Por ende, tenemos que incentivar en el proceso de aprendizaje y enseñanza a nuevas aplicaciones metodológicas, donde lo primordial es la construcción de los conocimientos a través de las experiencias, para lograr un aprendizaje eficaz se debe partir de los intereses del niño, porque mediante ello se puede desarrollar las capacidades, estimulando y realizando actividades. “Considerar que los aprendizajes se efectúan, como afirma Freinet, a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, la organización de su contexto” (Carbonell, 2000, p. 72) El estudiante es protagonista para formular y expresar sus propias vivencias. En este proceso se debe lograr objetivos por los conocimientos brindados en la escuela, como también en la comunidad y en el hogar para su crecimiento eficaz del niño.

### **3.3.7. La pedagogía de Freinet contribuye al problema de investigación**

La pedagogía nos permite desarrollar técnicas apropiadas por medio de estructuras metodológicas “queremos una educación por el trabajo..., una ciencia de la experiencia, un pensamiento determinado continuamente por la realidad y la acción” (Freinet, 1994, p. 76).

Para que el estudiante pueda producir textos es necesario aplicar técnicas según el contexto del estudiante, tomar en cuenta sus vivencias, su entorno pues le va a permitir afianzar sus conocimientos para que pueda desarrollar sus habilidades y destrezas en la escritura y la producción de textos. “La escritura no tiene sentido si no se está obligado a recurrir a ella para comunicar el pensamiento más allá del alcance de nuestra voz, fuera de los límites de la escuela” (Freinet, 1994, p. 54).

Para ello, el educando es un participante activo en este proceso, por lo tanto, lo hace más animado para él, logrando desarrollar una mente creativa. El lugar de clase debe ser un lugar donde el estudiante aprenda jugando, explorando; de igual manera, el maestro, organizando sus programaciones de aprendizajes significativos como lo declara Freinet (1994): “Hemos realizado prácticamente esta motivación por medio de nuestra técnica: expresión libre, remitiendo e intercambiando; además extendiendo hasta un conocimiento mutuo...con un alcance pedagógico insospechable” (p. 54).

La experimentación de su entorno (ambiente) es desarrollada por Freinet, implementado en el proceso de sus técnicas. Cada aprendizaje debe ser subordinado por la propia experiencia que engloba en una tarea, teniendo una aptitud para observar, razonar y comprender.

Por esta razón, los fundamentos de la pedagogía Freinet se caracteriza como una pedagogía para el pueblo, donde el educando es el centro de todo y la sociedad es colaborador del proceso de enseñanza y aprendizaje. La pedagogía Freinetana se desarrolla en el medio social en las cuales favorece a la producción de textos, ya que le va a permitir al estudiante no solamente a la creatividad de textos sino a reconocer signos ortográficos y la gramática que se realizará mediante la práctica.

Difundir sus textos a través de las técnicas Freinet son extremadamente importantes, y mediante ello la fomentación de su producción causará la necesidad de ser leídos y ser escritores de su propia realidad, donde el pensamiento estará plasmado, en textos, para ser compartido generando la investigación de otros contextos, enfatizando la interacción social, la creatividad y el interés por producir.

### **3.4. Fundamento científico**

#### **3.4.1. Desarrollo del fundamento ante el problema de investigación**

En este fundamento se va a referenciar en forma clara y concisa sobre las técnicas Freinet, en las cuales se analizan para ser aplicadas en nuestro contexto social de los estudiantes. Los instrumentos que emplea Freinet en sus técnicas serán nuestro objeto de estudio.

La prioridad de las técnicas Freinet es despertar el interés relativo a su vida para escribir textos a través de sus opiniones, apreciación crítica, expresión libre del estudiante, respecto a su entorno sociocultural.

Las técnicas Freinet son flexibles y adaptadas a cualquier medio y situación en la que se apliquen. Con las técnicas, los niños experimentan e investigan con el hábito de leer y escribir. Por lo tanto, el docente es un mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptando los conocimientos a las necesidades del niño y de su entorno. Y también nos ayudan a cambiar nuestra postura como docentes y orientadores en nuestra labor. Sin embargo, le permite al estudiante adquirir la capacidad necesaria para poder enfrentarse a cualquier medio de la situación, convirtiéndose en alumnos críticos y creativos. Las técnicas Freinet nos han permitido cambiar de un método de escuela tradicional a un método de escuela moderna en donde los alumnos tienen la oportunidad de opinar y decidir cómo trabajar para adquirir su conocimiento y enfrentarse a la vida diaria en la que vivimos.

Primero analizamos algunas categorías, para luego desarrollar la propuesta de Freinet en torno a la producción de textos descriptivos y argumentativos.

#### **3.4.2. Teorías de los textos “Aspectos de lingüística textual y oracional”**

##### **3.4.2.1. Definición del texto**

Podemos decir que el texto es una composición de símbolos compilados en un sistema como el abecedario, y esta forma sentido. (Holliday y Hassan (1976) citado por Kaufman (2001) señala: “Es cualquier pasaje hablado o escrito, de cualquier difusión, que funciona como un todo razonable” (p. 165). El texto es producido por la interacción de los sujetos y esto hace que se espanta a ser claro y coherente en su redacción. Holliday y Hassan (1976) citado por Kaufman (2001) nos dice que: “El texto es producto de la acción verbal humana, es un ente semántico, de carácter social, que se estructura a través de un grupo de reglas coordinadas de elementos textuales e oracionales, para expresar la intención comunicativa del hablante” (p. 165). Es relevante la relación comunicativa del emisor,



que se manifestará estrictamente respetando las reglas fundamentales del texto, los elementos, componentes y oraciones para redactar.

“El texto es un discurso escrito, una secuencia de términos que constituyen unidades informativas, las cuales, a su vez, se van articulando para contener el pensamiento del autor referido a realidades materiales o inventadas” (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2002, p. 59). Efectivamente, la finalidad del texto es comunicar ya sea desde los sentimientos, hechos, emociones, etc. Es la intención del mismo autor, para ello debe valerse de todo el aspecto lingüístico para que sea factible la comunicación. El texto no solamente se realiza frente a la persona o realidad, sino también mediante correos electrónicos, periódicos, revistas, etc.

#### **3.4.2.2. Contexto del texto**

El contexto del texto se relaciona con la realidad objetiva y subjetiva del individuo ya que partirá a iniciar la versión del texto, la referencia oficial del texto, las relaciones comunicativas se realizan en un contexto donde se intercambiarán e interrelacionarán con el emisor y el receptor, por ello es la fuente para la redacción de diversos textos. “El contexto es el conjunto de conocimientos y creencias compartido por los interlocutores, algunos previos al texto, otros surgidos a medida que se produce la interpretación” (Reyes, 2008, p. 25). “El concepto de contexto es uno de los más controvertidos en el estudio del lenguaje y, por consiguiente, del texto, en parte por la ambigüedad de su definición” (Kaufman, 2001, p. 166).

Como conclusión podemos decir que es un conjunto de elementos en la situación comunicativa que son los que determina la interpretación y producción de los textos. “La identidad... los parámetros espacio-temporal... lugar social” (Kaufman, 2001, p. 166). Se establece que estos tres componentes formarán parte del contexto del texto, la identidad, la intención y el compartimiento de los sujetos; sobre los párrafos espacio-temporal, siempre se vincula con la situación y el lugar social, se relacionará a los espacios cotidianos con la situación comunicativa.

#### **3.4.2.3. Características de los textos**

Tiene una estructura genérica, una cohesión interna y funciona como una totalidad. “Los componentes lingüísticos del texto se vinculan entre sí a través de distintas estrategias de cohesión y coherencia” (Kaufman, 2001, p. 165) Debe ser objetiva, coherente y la subjetiva es el estilo de la opinión del que quiere transmitir. “Producto lingüístico que

comunica ideas, sentimientos y significados en general” (Frías, 2009, p. 36). Nos hace pensar que el texto es comunicador e interactivo con el contexto social, que cumpla una función para conseguir un producto, de manera estructurada como articulación de los contenidos, la organización y la lógica.

#### **A. La coherencia**

Es una propiedad básica del texto. “Un texto es coherente si su estructura significativa tiene organización lógica y tiene armonía sintáctica, semántica y pragmática entre sus partes. Su significado es interpretable porque ayuda al lector a hacer las inferencias necesarias” (Reyes, 2008, p. 127). Nos insinúa a la conexión externa del texto con el contexto, conlleva a la relación del texto que es muy necesario, donde la coherencia actúa como el resultado de un sistema complejo.

Un texto incoherente, no es entendible, ni mucho menos tiene sentido de lo que se quiere transmitir sobre el contexto o de la misma realidad.

#### **B. La cohesión**

Se llama cohesión textual a la unión entre las partes del texto realizada por medio de mecanismos lingüísticos. “La cohesión es un fenómeno superficial, es decir que se verifica en la superficie lingüística, por medio de pronombres, subordinantes, conectores, repeticiones, etc.” (Reyes, 2008, p. 136). La unión de las palabras e ideas, mediante ciertos mecanismos lingüísticos, como conectores lógicos, artículos, pronombres, conjunción, preposiciones, etc., serán los que evidencien una coherencia eficiente del texto.

### **3.4.2.4. La teoría del texto descriptivo**

#### **A. La descripción**

Es la representación tal como lo observamos o de manera objetiva o subjetiva mediante el uso del lenguaje, detallando las cualidades, utilizando los sentidos. “Representa algo (personas, animales, objetos, lugares, etc.) por medio del lenguaje y recursos expresivos” (Vilvaldi, 2000, p. 331), sin embargo, la descripción tiene diversos elementos para poder desarrollarlo, como el punto de vista, observación, y la producción, siendo así la calificación de las características exactas de un objeto, por ello, debe conocer sus partes, siendo así creíble de lo que se está describiendo.

## **B. Texto descriptivo**

Consiste en representar verbalmente todo lo que nos rodea, incluyendo emociones, sentimientos, etc., puesto que permite que el lector tenga una imagen objetiva de la realidad y así ir realizando una transmisión de la imagen a palabras, despertando la capacidad de manifestar cómo son las situaciones, etc. Jorba, J. Gómez, I. Prat, A. (2000) nos argumentan: “Es un texto donde se determina las características o peculiaridad de los objetos, comparando, localizando diferencias y semejanzas, reconociendo propiedades, describiendo procesos, definiendo ideas, etc.” (p. 53).

El texto descriptivo es un texto didáctico ya que va hacer más específico en determinar detalles, cualidades, características o comparar al objeto de estudio, mediante un proceso más fino como los rasgos, tamaños, forma, etc., donde localizará diferencias, hallará propiedades suficientes, definiendo así un concepto o describir procesos, esto se dedicará a la descripción de personas físicas y psíquicas, de paisajes, objetos, etc. “A todos aquellos que presentan, preferentemente, las especificaciones y caracterizaciones de objetos, personas, procesos a través de una selección de sus rasgos distintivos” (Kaufman, 2001, p. 26). Todo aquello que el niño pueda describir ya sea visual, o sus experiencias, acontecimientos inmemorables de su familia, anécdotas, etc., explicando su carácter, sentimientos, etc., definiendo las particularidades de lo que se va a describir.

Por tanto, el texto descriptivo “ordena información de lo general a lo concreto, de arriba abajo, de izquierda a derecha, etc., según el objeto o proceso que se describe” (Jorba, J. Gómez, I. Prat, A. 2000, p. 56), siendo así la precisión de las características físicas, al describir tal cual es aquello de lo que se habla en el texto; sin embargo, también podemos describir de una manera particular en la que intervienen los sentimientos y pensamientos que se desarrollan al realizar la descripción.

## **C. Características**

Se caracterizan por ser detallistas (cualidades, funciones, etc.), cómo se ven (un paisaje determinado) y las particularidades a las que se refieren a los sustantivos y los adjetivos adquieren relevancia en estos textos. Por ende, pueden abundar en adjetivos calificativos que le otorgan un tinte muy subjetivo. “Evocan o representan personas, objetos, conceptos, fenómenos, hechos, procesos, etc., designan, caracterizan y sitúan el espacio” (Jorba, J. Gómez, I. Prat, A. 2000, p. 56). Como texto didáctico será fundamental, pues estos elementos forman parte del texto para tener evidencias ya que será ordenado, partiendo de lo universal a lo específico que deberán ser construidas con el verbo.

Resaltamos que el texto descriptivo no es enumerar elementos que conforma al objeto de estudio o más bien implica un tipo de interpretación, de organización de los datos, al seleccionar los elementos importantes. Jorba, J. Gómez, I. Prat, A. (2000) señalan: “Es un texto que tiene todas las características de un texto descriptivo. En este caso, este tipo de texto se ha ordenado a partir de los conceptos generales para pasar progresivamente a los particulares” (p. 57).

#### D. Estructura del texto descriptivo

- **Establecimiento del tema:** es la presentación del objeto como un todo.
- **Caracterización:** se reconoce las peculiaridades, rasgos, situaciones de la propiedad y características del cuerpo de descripción.
- **Relación con el mundo exterior:** El objeto de estudio se relaciona en todo sentido con el exterior, en diversas formas, ya sea en comparación, etc. con otro objeto equivalente.

#### Ejemplo:

*Tabla N° 3 Ejemplo del texto descriptivo*

Establecimiento del tema	<b>La luz</b> [...] La luz es una forma de energía de la naturaleza que nos permite ver todo aquello que tenemos a nuestro alrededor. Gracias a la luz podemos distinguir los objetos y saber la forma y color que tienen.
Caracterización	Con la relación a la luz, clasificamos los objetos de nuestro entorno entre los que emiten luz propia- llamados fuentes de luz- y los que la reciben. Las <i>fuentes de luz</i> pueden ser: <i>Naturales:</i> se encuentran en la naturaleza y el hombre no ha intervenido en su creación, por ejemplo, el Sol o los volcanes. <i>Artificiales:</i> las que han sido fabricadas o construidas por el hombre, como, por ejemplo, una bombilla.
Relación del tema con el mundo exterior	Los cuerpos que reciben luz se llaman cuerpos iluminados y son la mayoría de los objetos de la naturaleza. El comportamiento de estos objetos ante los rayos de luz es distinto. Los que dejan pasar totalmente la luz a través suyo, como, por ejemplo, el vidrio, se llaman cuerpos <i>transparentes</i> . Otros, como el papel de celofán de colores, sólo la dejan pasar parcialmente, son los <i>translúcidos</i> . Y, por último, hay una mayoría que no dejan pasar la luz, se llaman cuerpos <i>opacos</i> , como, por ejemplo, la madera, una roca, etcétera.

Fuente: Jorba, J. Gómez, I. Prat, A. (2000) *Hablar y escribir para aprender* (p. 56)

### **3.4.2.5. Teoría del texto argumentativo**

#### **A. El argumento**

El argumento contiene un conocimiento, idea, creencia o dato que se presenta como aceptado de las dos partes. “Al argumentar, proponemos un argumento que sea irrefutable para los interlocutores alcancen una conclusión o tesis, que es un conocimiento o creencia nueva, no aceptada como antes” (Reyes, 2008, p. 256). Entonces podemos decir que el argumento parte de una opinión que dependerán razones en la que apoyaran a la verificación. El argumento es convencer a las personas, que sean escuchadas e incluso que adopten un comportamiento determinado. Esto llegará a que podamos determinar conclusiones y poder aceptar como un nuevo conocimiento o nueva creencia.

La producción de razones son argumentos, aunque no se sabe si son aceptables por el receptor, ya que algunos casos son ideas personales, que incluso pueden ser críticas por el receptor.

#### **B. Texto argumentativo**

Producir textos argumentativos es importante, ya que pone en práctica nuestro pensamiento crítico-analítico. “Son los que comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones” (Kaufman, 2001, p. 26). El texto argumentativo tiene como objetivo defender la opinión mediante justificaciones o razones con el fin de convencer al receptor sobre comportamientos, hechos o ideas no racionales. El emisor tiene como intención comunicativa prioritaria su visión subjetiva sobre un determinado tema, ya sea de contexto.

Debemos tener en cuenta para la construcción del texto argumentativo: la toma de decisión sobre el tema a opinar, o hecho; preparación de las pruebas y fundamentos; valoraciones de los fundamentos; organización previa teniendo en cuenta la estructura, respaldándolos con agudeza y vigor “porque la intención es influir en la opinión del interlocutor... se construye con secuencias descriptivas, explicativas y justificativas” (Jorba, Gómez y Prat, 2000, p. 66).

#### **C. Características**

- La justificación y la conclusión: “A partir de un marco interpretativo en el que se adquiere sentido las circunstancias que se aportan para justificar las conclusiones” (Jorba, Gómez y Prat, 2000, p. 63) con razonamientos de hechos.
- Morfología y sintaxis “Verbos del tipo decir, creer, pensar, opinar, etc.”.

- Uso de conectores “Conjunciones, causales, adversativas, etc., que ayudan a tener coherencia y lógica al texto”.
- Intertextualidad “Suelen acompañarse de citas, comentarios u otros materiales para reforzar las tesis que se defiende” (Jorba, Gómez y Prat, 2000, p. 64).

Se tiene que persuadir o convencer a través de la exposición de sus argumentos e ideas y su posición ante el dilema, procurando ubicar al público lector, en favor del planteamiento que se propone, donde se busca la veracidad, el convencer de manera razonable y favorable que nos plantea el editor.

Entre los textos argumentativos se pueden desarrollar: textos discursivos, textos jurídicos, artículos y tipos de ensayos en base a una función informativa, sin embargo, también se pueden desarrollar a través de la función apelativa, las cartas, folletos, avisos, solicitudes para que el niño desarrolle diferentes maneras y lo relacione con sus mismas necesidades.

#### **D. Caracterizaciones**

La introducción suele partir de una corta presentación, explicando su argumento, y a la vez logrando obtener la atención del receptor, despertando así una actitud favorable.

Kaufman (2001) nos manifiesta:

Se organizan en tres partes: una introducción en la que se presenta el tema, la problemática o se fija una posición; un desarrollo, a través del cual se encadenan informaciones mediante el empleo, en estructuras subordinadas, de los conectores lingüísticos requeridos por los diferentes esquemas lógicos (causa/efecto, antecedente/consecuencia, tesis/antítesis, etc.) o cognoscitivos (análisis, síntesis, analogías, etc.); y una conclusión (p. 26).

La problemática es el tema o idea que quieras formular su veracidad, sin embargo debes plantear preguntas para que esto sea más factible y así ir resolviéndolo en el desarrollo de la argumentación; también nos manifiesta sobre el cuerpo argumentativo, pues son aquellos que se infieren o argumenten de las consecuencias o efecto que sucede, según el tema a tratar o la problemática en discusión, donde existirán diversos planteamientos de solución o crítica y por último la conclusión, “en la que se expone la dificultad de solución” (Jorba, Gómez y Prat, 2000, p. 64) ya que podemos dar nuestro punto de vista de resolver u orientar, planteando alternativas para esclarecer lo que se quiere llegar con el texto redactado.

## E. Estructura del texto argumentativo

**1. Tesis:** “Se defenderá de estar enunciada con precisión y claridad, debe generar una conclusión pertinente” (Matteucci, 2008, p.66). Por ello debemos plantear un problema, formular hipótesis para poder desarrollar argumentos, refutarlo.

**2. Argumentos:** Son las razones que apoyan la tesis:

“Se expone un argumento por párrafo, con la mayor claridad y estableciendo relaciones precisas, y comprensibles. Tiene un propósito definido: ofrecer razones y pruebas convincentes” (Matteucci, 2008, p.66). Desarrollar los argumentos, mencionados anteriormente, nos ayudará a fundamentar la tesis, llegando así a las razones más sensatas y verídicas.

**3. Conclusión:** “Es consecuentemente, persuadir al lector” (Matteucci, 2008, p.66), es decir, es la combinación de los dos anteriores, el planteamiento del problema, hipótesis y los argumentos como propuestas de respuestas al problema para llegar a la conclusión.

Podemos decir que la tesis es la introducción breve que consiste en expresar lo que se quiere demostrar, sin embargo, el argumento conforma la sucesión de análisis que el hablante presenta para convencer al destinatario de que la tesis es verídica, utiliza también diversas estrategias discursivas; finalmente, la conclusión consiste en sintetizar las ideas primordiales del tema argumentado, se manifiesta las consecuencias de lo explicado con respecto a la tesis.

## F. Ejemplo del texto argumentativo

*Tabla N° 4 La enseñanza y sus prácticas*

<b>Tesis</b>	Un poco por todas partes se oye voces poniendo en la tela de juicio la enseñanza y sus prácticas.
<b>Argumento</b>	Se critica su contenido porque no corresponde a las necesidades personales de los estudiantes, porque va retrasado con respecto al progreso de las ciencias y a la evolución de la sociedad, porque es ajeno a las preocupaciones de nuestro tiempo.
<b>Conclusión</b>	Se critican sus métodos porque no tienen en cuenta la complejidad del proceso educativo, porque no sacan provecho de las enseñanzas de la investigación, porque no se esfuerzan lo suficiente en formar la inteligencia y las actitudes.

Fuente: Frías Navarro (2009, p. 124)

Podemos decir del texto leído que se trabajaron una combinación de categorías como el planteamiento del problema, formulación de hipótesis, expresión oral, escrita y finalmente la conclusión.

### **3.4.3. Las técnicas Freinet**

Las técnicas Freinet se desarrollan en un entorno libre, donde el principal protagonista es el estudiante, despertando una relación con el mundo, y enfrentándose a los cambios de la vida real. La escuela debe ser diferente, que atienda a las necesidades del niño, logrando así ejercer sus técnicas. Constituyen el elemento motivador en torno al cual gira la vida escolar. Carbonell (2000) manifiesta:

Están pensadas sobre la base funcional de la comunicación. En ningún momento se nos proponen como una ortodoxia, al contrario, nos invita, a estar atentos a los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos y, por tanto, inventar estrategias y técnicas para hacer evolucionar estos complejos de vida que se genera en el ámbito de cada una de las clases y en la realidad (p. 76).

Freinet a través de sus actividades pedagógicas, mostrará que sea vivenciada al cien por ciento, sus prácticas ejecutadas por los estudiantes a través de su contexto sociocultural que desarrollará ejercer la expresión libre, democrática, pensamiento crítico, etc. La teoría abierta para la enseñanza pretende aportar respuestas teóricas para todos los nuevos cambios.

#### **3.4.3.1. El texto libre**

El texto libre se desarrolla con la escritura libre, cuando el estudiante desee, lo que le inspire, es la misma expresión libre del estudiante con el gran interés vinculado a su realidad, más aún de las situaciones estimulantes y motivadoras para el mismo educando donde las conversaciones, excursiones, etc. será la base importante para transformar el interés, siendo que en el estudiante encuentre pistas infinitas de creaciones sobre temas que harán enriquecer sus redacciones textuales.

Por ende, ha de ser escrito cuando se experimenta la necesidad de expresar, a través de un lápiz o un bolígrafo, lo que surge en nuestro interior. Freinet argumenta en Trilla (Coord.), (2001) que lo importante la motivación que ha de rodear al niño para conseguir que escriban...para obtener un texto libre lleno de riqueza no es suficiente dar libertad, sino que es necesario que se encuentren inmersos en un medio estimulante y motivador (p. 261).



Por ello, la técnica del texto libre está vinculada con su naturaleza del niño, que será la base estimulante y motivadora la inspiración de sus textos, donde la libertad será una de sus características más importantes, por lo tanto, su creación será motivo para despertar la grata lectura de sus pequeños lectores, textos enriquecidos de nuevas palabras, de nuevas aventuras, de nuevas inspiraciones, etc. Y es lo mismo que ofrece las demás técnicas de Freinet, ya que explora su contexto social y de una experiencia equitativa, del que él tenga que seleccionar sus textos, él mismo para que sea impresos, y correspondido a compartir con los integrantes de su escuela, a través del método social.

El texto libre, manifiesta Freinet (1972): “En nuestra técnica no nos preocupamos por saber cuál es la palabra o cuales son las letras que el niño aprenderá antes a dibujar: el texto escrito en la pizarra es la expresión misma del pensamiento infantil” (p. 120). Por ende, el texto debe ser libremente expresado por el educando, lo que desea o le inspire escribir, es decir, escribe respecto a su mayor interés y estos serán relacionados con su medio natural.

#### **A. Características**

Enriquecedora en el vocabulario, libertad de expresión, expresa su pensamiento sobre su entorno social, medio o entorno motivador e inspirador, estimulante para el interés de los nuevos temas, comunicación activa, mejoramiento ortográfico y todo lo mencionado engrandece a la mejora de su aprendizaje el texto libre es una técnica primordial de énfasis para poder producir diferentes tramas textuales, donde el estudiante manipule oral y escrita.

#### **B. Procedimiento de ejecución**

- **Primer paso:** Los estudiantes realizan sus clases paseos, salir al exterior, percibiendo su medio social, lo que le ayudará a expresar de manera espontánea.
- **Segundo paso:** Surge a partir de lo observado con experiencias nuevas y se hace de manera colectiva, ya que, a través de sus vivencias espontáneas, les permita dar la libre expresión, en función a lo divisado en su medio social, para llevar a la escuela los verdaderos hechos que les han llamado la atención y participación, comentando lo sucedido y producir su propio texto, después de haber percibido su entorno socio cultural.

- **Tercer paso:** Luego de haber regresado al aula, redactaremos cogiendo un lápiz o bolígrafo y una hoja de papel. Comenzaremos a proponer a los estudiantes elaborar un título del tema de sus textos que será con mayor interés para ellos.
- **Cuarto paso:** Esto quiere decir que la elaboración del texto, puede ser en cualquier momento, ya sea en la escuela, el mercado, en la casa, en el parque o más aún en la hora de recreo, etc., pero en este caso lo haremos en la escuela.
- **Quinto paso:** Nos desplazaremos sin ninguna estructura, simplemente escribiremos nuestra expresión libre.
- **Sexto paso:** Con un tiempo determinado debe ser redactado los textos de todos los estudiantes.
- **Séptimo paso:** Motivamos a leer sus textos ante el grupo estudiantil. Es importante propiciar los hábitos de lectura para que sea necesario escucharse entre ellos mismos.
- **Octavo paso:** En caso que fueran pocos estudiantes se le escucharía la lectura de cada uno de ellos, pero si fuera lo contrario se le propone la selección por grupo y el grupo elegido será leído de cada uno de los integrantes claro por votación en forma democrática.
- **Noveno paso:** Sin embargo, como nos afirma Freinet en Mendoza: “El texto va adquiriendo el matiz libre” (p. 38). Comenzaremos a corregirlo y para incentivar con mayor amplitud producir textos a los estudiantes. La corrección, debe ser escrita en la pizarra tal cual como lo escribió.
- **Décimo paso:** De manera colectiva será comentado la escritura de ciertas palabras, la precisión de las ideas y el uso de los signos de puntuación. Se recomienda que durante la corrección no se modifique el sentido del texto.
- **Décimo primer paso:** Una vez corregidas, pueden agregar ilustraciones, dibujos relacionados a su tema de ahí pasaran a ser impresos sus trabajos una vez por semana. Cuando ya hayamos recopilado una vez por semana, se espera tener la cantidad esperada y cotejarlo integralmente a nuestro libro de vida. Le damos una presentación en forma de libro.

### **Ejemplo:**

Andrea, de segundo grado de primaria, afirma:

## **MI PROBLEMA**

En mi casa, algunos vamos a la escuela, yo casi no he venido, porque he estado en tratamiento, puesto que yo tenía un problema.

Era una enfermedad que antes no se curaba, pero nosotros recurrimos a un hospital; yo he sufrido mucho, por eso que sufrí, comprendí un poco lo que es sufrir.

### **C. Materiales que se utiliza**

Hoja de papel

Lápiz o bolígrafo

Carpeta

### **D. Principios relacionados a la técnica Freinet: Texto libre**

Se desprende que los principios de Freinet se oponen a una enseñanza tradicionalista de adquirir conocimientos sin límite, pues no apoya a una enseñanza radical, sino significativa vivenciada desde la práctica para el desarrollo de la persona. Por tanto, el principio que afirma Trilla (Coord.) (2001): “Nos oponemos a todo adoctrinamiento” (p. 257), es decir, Freinet crítica a una pedagogía idealista, porque trata de instruir la enseñanza radical para adquirir una formación, y en lo social, pues no lo educa para su liberación personal integral. El siguiente principio que nos manifiesta Trilla (Coord.) (2001): “La investigación experimental es la base y la primera condición de nuestro esfuerzo de modernización escolar para la cooperación” (p. 257). De ello se puede inferir que Freinet demuestra que la práctica es primordial para adquirir la construcción del soporte de los conocimientos y buscar la solución, mediante opiniones o ideas grupales, debe existir la cooperación entre los estudiantes. Por último, marca en relación el principio significativo, Trilla (Coord.) (2001): “Los educadores que sigue la pedagogía Freinet son responsables de la orientación y de la extensión de las ideas cooperativas” (p. 257). Por tanto, los maestros deben demostrar una orientación adecuada, que el estudiante se sienta protagonista de su propio aprendizaje, que se interesen y se impliquen emocionalmente en los aprendizajes.

### **E. Implicancias pedagógicas**

La comunicación entre docentes, estudiantes, medio social, es un enlace que genera una consecuencia de desarrollo expresivo y natural hacia la producción de textos libre, por tanto, el autor Trilla (Coord.), (2001) nos enfatiza lo siguiente:

El texto libre permite a los niños comunicarse con sus compañeros y con el maestro transmitiéndoles lo que siente, hacen de puente entre la escuela y la vida. El texto libre, para las técnicas Freinet, es el eje del trabajo escolar (p. 261).

Esta relación se gana a través de la comunicación que el estudiante tenga con su contexto generando así un resultado expresivo, que será a través de los textos de una manera espontánea, ligera, libre, sin impedimento, sin deberes de control de su mismo interés y esto genera en el estudiante desarrollar el manejo de la gramática y ortografía para lograr una lectura flexible y comprendida. Lo importante es que estén seguros para dar a conocer el resultado de lo que le importa y le da interés, contándoselo a sus compañeros y su educador.

### **3.4.3.2. La imprenta escolar**

Es una técnica fundamental que es usada para los estudiantes por su gran habilidad de llevar a conocer sus textos sin parámetros, de una manera innovadora y dinámica, que levanta la potencia de mejorar su misma gramática y ortografía de lo que producen. Así lo menciona el autor López (2011): “La imprenta es un trabajo manual por el que se concreta y difunde el pensamiento, pero es también el lugar donde se concreta y de alguna manera se venera la corrección del idioma” (p. 59). Por tanto, es una herramienta de comunicación, puesto que pueden reproducir sus textos logrando el propósito de desarrollar el pensamiento y la creatividad.

#### **A. Características**

En primer lugar, la imprenta es un trabajo manual por el que se concreta y difunde el pensamiento; y a la vez es un instrumento que atribuye al texto libre para su impresión y esto permitir el interés por la escritura y la lectura.

Sin embargo, podemos destacar, que, en ella, nos permite combinar el trabajo colectivo con el individual, y nos beneficia para expresar, informar y transmitir de forma natural y democrática sobre su contexto social en el que se encuentran los mismos.

Por tal motivo, el estudiante valora el valor de la composición y la impresión del texto libre para expresarse, es una actividad escolar, social y humana.

#### **B. Procedimiento de ejecución**

- **Primer paso:** La técnica de la imprenta escolar se realiza mediante las clases-paseo.

- **Segundo paso:** Al salir a su medio social, observan todo e incluso a los trabajadores de la comunidad.
- **Tercer paso:** Para que todo lo que se decía en los paseos se quedara escrito, ideó la imprenta en la escuela.
- **Cuarto paso:** Una vez corregido colectivamente el texto hay que imprimir, pasa al equipo de impresión que consta normalmente de tres estudiantes. Ellos realizan, en trabajo impresión permiten cambiar los materiales tradicionales de clase de textos vividos y libres de los alumnos (Trilla (Coord.), 2001, p. 258).
- **Quinto paso:** Una vez distribuido el trabajo un estudiante se encarga de entintar la imprenta. Otro estudiante se encargará de colocar las hojas de papel, y el tercer estudiante se encarga de imprimir los textos.
- **Sexto paso:** Los niños cogen con anhelo sus textos impresos. Allí está escrito todo lo que han pensado, un trozo de su vida.

### **Ejemplo:**

Los estudiantes escriben fielmente todo lo que han observado mediante una expresión espontánea sobre la realización de un paseo a su comunidad.

Llegan al aula y redactan su texto, colocan un título. Serán corregidos su texto y pasaran al material de la imprenta donde cooperan entre los estudiantes para imprimir los textos.

Una vez impresos, los estudiantes leerán sus textos que con gran entusiasmo describieron de lo que han observado.

### **C. Materiales**

Utilizaremos los siguientes materiales para emplear esta técnica:

El hectógrafo es la mezcla de dos sustancia que encontramos en el mercado es, gelatina y glicerina, ya que tiene una característica blanda, y fuerte a la vez, por tanto absorbe la tinta de tal manera, que se realiza en pequeñas cubiertas así como la capa; luego se puede realizar las reproducciones deseadas.

### **Necesitaremos:**

- 90 gr. de gelatina neutra en láminas.
- Agua para hidratarlas.
- 250 ml. de glicerina.

- 60 gr. de sal común en medio litro de agua.
- 5 cucharaditas de azúcar.
- Cazuelas de diferente diámetro.
- Un molde (tamaño a la forma de las hojas que serán impresas)
- Papel para las copias.

#### **D. ¿Cómo hacerlo?**

Primero, hidratamos la gelatina introduciendo en las láminas en agua durante dos horas, luego destilar lo que sobra de agua; calentamos la sal en medio litro de agua en una olla grande fuego intermedio, no dejar hervir; después, colocamos una olla pequeña; por consiguiente, colocamos la gelatina y el azúcar; posteriormente calentamos hasta que se disuelva; enseguida, añadimos la glicerina, realizamos movimientos suaves, para que no se forme globos, movemos de vez en cuando. Finalmente, vaciamos la mezcla en el molde rectangular y lo dejamos refrescar.

#### **E. Principios de Freinet:**

En esta técnica se relaciona dos principios importantes de Freinet, el primer principio Trilla (Coord.) (2001): “Nos negamos a la ilusión de una educación que es suficiente por ella misma, una educación aséptica, al margen de las grandes corrientes sociales y políticas que la condicionan” (p. 257). Muestra que el niño observe su realidad y pueda los problemas económicos, culturales y sociales para que los estudiantes reflexionen y tomen conciencia, asimismo, ser personas críticas de su realidad y redactarlo en un texto; el segundo principio Trilla (Coord.) (2001): “La investigación experimental es la base y la primera condición de nuestro primer esfuerzo de modernización escolar para la cooperación” (p. 257). Se relaciona por realizar o investigar la elaboración de un material para sus redacciones y que no queden en un solo recuerdo, guardado sus textos. Sino que sean impresos para que puedan ser leídos por todos sobre sus vivencias y más aún cuando han trabajado de manera colectiva.

#### **3.4.3.3. La correspondencia interescolar**

Se desarrolla en un medio social y comunicativo. Realizando textos impresos, del cual luego serán enviadas hacia otra Institución para con ello el alumno pueda redactar sobre su contexto, sus costumbres y tradiciones de su lugar de vida, hacer descripciones del

lugar y narrar las historias populares que le son propias como lo manifiesta Trilla (Coord.) (2001): “El intercambio epistolar entre niños y maestros sobre aspectos de la vida de la escuela y de la vida del entorno” (p. 263). Por tanto, es una función fundamental en aquel momento, sin embargo, lo sigue siendo utilizando diversos medios donde le remitente y emisor son personajes principales. La correspondencia es una experiencia viva de la comunicación en la cual se toma conciencia en sus prioridades y el optimismo de sus hechos que los lleva sostenerlo en palabras, llegando al análisis de su entorno. Los intercambios se crean a partir de los lazos afectivos que se convierten en poderosos estimulantes que despiertan el interés en la expresión escrita, oral y artística.

### **A. Características**

Mejora las relaciones sociales, influye el medio de comunicación, genera y aumenta el pensamiento crítico, desarrolla el lenguaje, adquiere nuevos aprendizajes, incrementa palabras nuevas a su vocabulario, y esto mejora a la buena coherencia u cohesión de sus textos expresando así textualmente sentimientos, opiniones, relatos, etc.

### **B. Procedimiento de ejecución**

- **Primer paso:** El niño debe comprender que lo que produce tiene un auténtico valor personal. Si al llegar a la escuela, a los 5 o 6 años, el niño cuenta lo que ha visto o hecho, o sentido, es porque experimenta en él una urgente necesidad de expresarse, de hacer participar a los otros en sus estados de ánimo (todos sentimos tan bien esto: cuando podemos contarlas, nuestras alegrías aumentan y nuestros sufrimientos se atenúan). Cuando el niño ha notado que se le deja la libertad de expresarse, la imprenta puede materializar su pensamiento para extenderlo, abundan los textos y las historias.
- **Segundo paso:** Estos textos son los que forman sus libros de vida, sus álbumes, con las que la imprimen en hoja formato 21 x 27, así tiene el espacio adecuado para su ilustración. La ilustración de los textos y el dibujo libre son otra forma de expresarse, ya que sus posibilidades son menos limitadas, y que para y que para el lector pueda ver revelaciones curiosas. La impresión no es diaria, la organización de trabajo en su clase con 1, 2 y 3 años y el jardín de infancia, no permite dejar pasar cada día, cada grupo de imprenta, pues en sus primeros años, los niños están en estadios demasiado diferentes para agruparse en la imprenta,

unos no saben leer en absoluto, otros saben leer casi solos y los mayores lo leen todo.

- **Tercer paso:** Con el primer grupo (6 y 7 años) que aprende a leer, se imprimen tres veces por semana. Se envían un paquete de hojas a sus corresponsales y se les pide, a su vez, les envíen sus hojas impresas tres veces por semana si solo tiene correspondencia con una clase, pues puede ocurrir que tengan varias clases de su nivel para mantener la correspondencia.
- **Cuarto paso:** Con el 2º y 3º grupo (7 a 8 años y 8 a 9 años) se imprimen dos veces por semana. Los intercambios diarios de hojas, es decir, imprimir cada día un texto y enviarlo cada día a los corresponsales.

**Los niños preparan sus intercambios.** El que ha creado el texto efectúa él envió. Por la mañana después de la distribución del trabajo, reúne los impresos del día anterior y los agrupa en hojas para la revisada, hojas para la clase y hojas para el intercambio. El primer paquete se enrolla y se guarda. El segundo paquete se perfora y se distribuye a los niños de la clase. El tercero reparte entre las diferentes escuelas con las que se mantiene correspondencia: 16 hojas para la señorita X..., 20 hojas para la señorita Y..., etc. El niño envuelve las hojas de papel, escribe la dirección (tenemos fichas de las direcciones), pide el dinero al responsable de la cooperativa de la clase, compra sellos a mayores, franquea los paquetes, pega los sellos y los lleva al buzón. Es un trabajo en el que se agrupan el cálculo, la escritura, la lectura y una iniciativa permanente.

Desde los 6 años y medio, los niños resuelven casi solos la preparación de los intercambios; para ellos es una gran ocupación, que mantiene a los más pequeños más de una hora. Los mayores lo hacen más de prisa y dándose cierta importancia.

### **C. Materiales que se utiliza:**

- Hoja formato 21 x 27
- Perforador
- Sellos

### **D. Principios de Freinet que se utilizan**

El principio que tiene más relación a la técnica de la correspondencia Trilla (Coord.) (2001) lo menciona: “La escuela ha de estar centrada en el niño. Es el niño quien, con nuestra ayuda, construye su personalidad” (p. 257). La pedagogía de Freinet surge en las



aulas, en ella el conocimiento se da un ambiente colaborativo y cooperativo, son la base de la modernización de la escuela integral. Su pedagogía se apodera de la expresión libre, en las cuales el trabajo colectivo se establece en un método natural, una relación del educando con su entorno. Su objetivo principal es desarrollar nuevas competencias, impulsando a una sociedad democrática y cooperativa para la mejora social.

## CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Enfoque y tipo de investigación

La tesis presentada se enfoca a la investigación acción participativa. En primera instancia, tiene como finalidad primordial producir categorías de análisis, conceptos los más abstractos posibles respecto de la realidad u objeto de estudios, conceptos que se van produciendo durante el transcurso mismo del proceso de investigación. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis, antes, durante y después de la recolección y el análisis. “Una vez concebida la idea del estudio, el investigador debe familiarizarse con el tema en cuestión” (Hernández, Fernández y Baptista, 2008, p. 524). Por tanto, el enfoque cualitativo desarrolla interrogantes e hipótesis antes, durante y después de la recolección de datos. Este enfoque permite que los investigadores docentes puedan diagnosticar el problema a través de la observación, y ver el problema que sucede en una realidad determinada, y luego plantear diversas hipótesis que logren transformar el problema, teniendo en cuenta que estas pueden ser modificadas en el transcurso de la investigación.

Siendo así que en la IAP pretende la plena colaboración de la sociedad (comunidad) en el estudio, con el objetivo de promover el cambio social para nuestra utilidad como docentes participantes en esta investigación.

La investigación participativa propone incorporar conocimiento del habitual y científico, esto quiere decir que está libre a todo tipo de panorama de la objetividad.

En la IAP se manifiesta en cuatro fases, una de ellas es la *observación participante*, las investigadoras docentes se implican con el objeto de estudio que se estudiará, relacionándose con los participantes en el proceso; segundo es la *investigación participativa*, en la que se proyecta la investigación, puesto que nos basados al trabajo cooperativo, la utilización diversos elementos de investigación para obtener información, buscando la lógica y presenta al grupo los diversos métodos disponibles para adquirir información. Para recoger información se usaron técnicas como la observación del campo, la investigación en libros, artículos, bibliotecas, etc.

La tercera fase es la *acción participativa* que implica, difundir lo obtenido a la sociedad o comunidad, a través de asambleas, etc. logrando cambiar la realidad; y por último la *evaluación*, ver los resultados de la efectividad de las actividades en cuanto lo alcanzado a los objetivos de las participantes docentes.

## **4.2. Beneficiarios**

Nuestro trabajo beneficiará a los 32 estudiantes y la docente de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi de la Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, pues las acciones y técnicas que se proponen ayudaran a contribuir el trabajo docente, enriqueciéndolo aún más con la finalidad de que los estudiantes tengan nuevas alternativas acordes a su realidad, que brinden como resultado un aprendizaje basado en valores y en sus necesidades como seres humanos.

## **4.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

Las técnicas de investigación cualitativa sirven para recoger datos, evidencias e información relevante; en su propio entorno en el que ocurren, y esta a su vez tratan de juntar toda información para centrar a los objetivos que se planteó como objeto de estudio, por lo cual también son necesarias algunas herramientas de exploración, como lo son instrumentos de investigación cualitativa, para lo cual daremos a conocer las técnicas e instrumentos que vamos a utilizar.

Para el diagnóstico inicial se aplicó la técnica de la observación ya que nos da a conocer la problemática que presentaba el aula de 5to. Grado de primaria, posteriormente la entrevista semiestructurada, con la finalidad de conocer a fondo la metodología de la docente y el problema a tratar.

En el diagnóstico utilizamos material como fotografías, audios, para recopilar datos del aula, escuela y la comunidad.

Para el recojo de información, utilizamos las fuentes de verificación que vamos a utilizar en el plan de acción son la guía de observación, fichaje, hojas de apunte, portafolio, lista de cotejo, el registro de audio y video y un diario de campo, etc.

### **4.3.1. Entrevista**

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403) con la finalidad de conocer el trabajo pedagógico de la maestra, de forma general, la cual estuvo compuesta por seis preguntas abiertas al diálogo, por ende, de amplia respuesta por parte del entrevistado y en donde el entrevistador podía extenderse aún más. También se aplicó la entrevista a profundidad con diez preguntas cerradas, las cuales son más precisas a la hora de preguntar y responder, teniendo como finalidad obtener información sobre la metodología que utiliza la maestra al momento de

aplicar la producción de textos en el área de comunicación y cómo este repercute en el aprendizaje de los estudiantes, como instrumento se utilizó el registro de audio, para luego poder interpretar con objetividad las respuestas de la docente.

#### **4.3.2. Rúbrica**

Es un instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen. Mazariegos (2011, p.22) Nos ayuda evaluar a los estudiantes de 5to. Grado de primaria que describen características específicas, observando así el nivel de rendimiento y valorando la ejecución del problema de investigación.

#### **4.3.3. La guía de observación**

Como un método del conocimiento empírico es la percepción dirigida a la obtención de información sobre objetos y fenómenos de la realidad; constituye la forma más elemental de conocimiento científico. (Rodríguez, Barrios y Fuentes, 1984, p.40). Nos permite recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes de 5to grado de primaria, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del salón de clase.

#### **4.3.4. Diario de campo**

Según Bonilla y Rodríguez en Martínez (2007): “El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (p. 77), lo cual el diario de campo nos permite hacer un registro de lo observado como hechos, sucesos, acontecimientos y pensamientos, vinculados al problema de investigación que hemos encontrado en el aula de 5to. Grado.

#### **4.3.5. Lista de cotejo**

Una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Mazariegos (2011, p.18) que nos permite evaluar los comportamientos del educando; además de usar un registro de audio y video puesto que nos ofrece una confiabilidad y accesibilidad de fuentes de datos válidos.

#### **4.3.6. La prueba**

La misma permite a los maestros obtener una medida aproximada tanto del producto como del proceso de la ejecución de los estudiantes en estas tareas (Sans, 2008, p. 29). Ello permite evaluar una gran cantidad de educandos al mismo tiempo, además de que nos posibilita observar sus aciertos y errores y para lo cual utilizaremos como instrumentos son las pruebas orales y escritas, ya que las pruebas escritas nos permite comparar los resultados obtenidos al elaborar preguntas equitativas para todos, pero sobre todo recapitular lo aprendido en aula muy diferente a las pruebas orales que son respuestas de manera orales de preguntas que proporciona el docente, además al realizar esto genera la interacción de ideas entre los educandos.

Mediante el diario, video, ficha de observación y lista de cotejo, aplicadas en cada una de las sesiones trabajadas se evidenció el uso de todas las categorías que se establecieron en las hipótesis. A través del procesamiento del contenido que brindaban todos estos instrumentos se vio la relación que había entre ellos. En el caso del diario se tomaron en cuenta las líneas subrayadas que eran reflejo de cada categoría “El registro iniciales y posteriores vinculada al concepto del planteamiento” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014 p. 370), en el video, se consideraron los minutos en las que habían acciones que se articulaban con las categorías, y tanto en la ficha de observación y la lista de cotejo, se utilizó los indicadores y escalas, las cuales se contrastaban con las categorías y de ellas a las subcategorías.

#### **4.4. Tratamiento e interpretación de datos**

Forma deductiva o inductiva; en la primera la docente investigadora espera tomar de los referentes teóricos para deducir las categorías y subcategorías; en segunda la investigadora planifica organizar la información que se extrae del diagnóstico. Implica el proceso que se seguirá para ordenar y organizar la información para su presentación sistemática y análisis. Este procedimiento está orientado en función a la hipótesis de acción establecida y los principales elementos del marco conceptual. En los estudios cualitativos se codifica la información para obtener una descripción más amplia, de esta manera descartar las averiguaciones irrelevantes y priorizar la que deberá ser analizada.

Para la codificación de la información se considera: Establecer categorías a través de la fragmentación de la información en unidades de significado o de análisis, la cual puede ser un texto (palabra, frase o párrafo) a la que le atribuimos su significado propio.

Asignar códigos que identifiquen a las categorías, de manera que se pueda clasificar las unidades referidas a un mismo tema.

Asignar códigos que identifiquen a las categorías, de manera que se pueda clasificar las unidades referidas a un mismo tema.

Mediante el diario, video, ficha de observación y lista de cotejo, aplicadas en cada una de las sesiones trabajadas se evidenció el uso de todas las categorías que se establecieron en las hipótesis. A través del procesamiento del contenido que brindaban todos estos instrumentos se vio la relación que había entre ellos. En el caso del diario se tomaron en cuenta las líneas subrayadas que eran reflejo de cada categoría, en el video, se consideraron los minutos en las que había acciones que se articulaban con las categorías, y tanto en la ficha de observación y la lista de cotejo, se utilizó los indicadores y escalas, las cuales se contrastaban con las categorías.

#### **4.4.1. Proceso de categorización y codificación**

La codificación y la categorización incluyen ciertas tareas fundamentales que son independientes del modelo de análisis utilizado o de la tradición epistemológica en la que se basa la investigación (Fernández, 2006, p.5). Por tanto, implica y permite reconocer la problemática para que luego, sea transformado en categorías significativas.

**Tabla N° 5** Categorización y codificación

<b>Hipótesis de acción</b>	<b>Categorías</b>	<b>Sub categorías</b>	<b>Códigos</b>
La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos.	Técnica del Texto libre	Realiza salidas a su medio social.	<b>RMS</b>
		Desarrolla la observación objetiva.	<b>DOO</b>
	Texto Descriptivo	Organización cooperativa.	<b>OC</b>
		Produce un texto libre de manera espontánea.	<b>PTL</b>
		Determina el título de su texto	<b>DT</b>
		Expresa ideas sobre lo producido	<b>EIP</b>
		Participa realizando los hábitos de lectura	<b>PHL</b>
		Precisa el tema que producirá.	<b>PT</b>
		Planifica lo que van redactar.	<b>PR</b>
		Redacta su texto descriptivo.	<b>RTD</b>
		Produce teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>
		Revisa su texto utilizando los conectores de adición.	<b>RCA</b>
		La aplicación de la Técnica Freinet el Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos.	Técnica de la Imprenta Escolar
Socialización de los textos.	<b>ST</b>		
Texto Descriptivo	Organización del colectivo de impresión.		<b>OCI</b>
	Precisa el tema que producirá.		<b>PT</b>
	Redacta su texto descriptivo.		<b>RTD</b>
	Presentación colectiva de los textos.	<b>PCT</b>	
La aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos	Técnica de la Correspondencia Interescolar	Desarrolla la observación objetiva de su realidad.	<b>DOO</b>
		Organización cooperativa.	<b>OC</b>
	Texto Argumentativo	Participan realizando hábitos de lectura.	<b>PHL</b>
		Intercambian sus textos con otra I.E.	<b>ITI</b>
		Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir.	<b>CSR</b>
		Precisa la situación que producirá.	<b>PTP</b>
		Redacta su texto argumentativo.	<b>RTA</b>
		Producen teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>
		Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo.	<b>RCA</b>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN

### 5.1. Hipótesis de acción

#### 5.1.1. Hipótesis de acción general

La aplicación de las técnicas Freinet: Texto libre, Imprenta escolar y Correspondencia interescolar mejorará la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 6 Hipótesis de acción general*

ACCIÓN	RESULTADO	FUNDAMENTACIÓN
La aplicación de técnicas Freinet: Texto Libre, la Imprenta Escolar y la Correspondencia Interescolar en la producción de textos.	Mejorará la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área de comunicación.	Las técnicas Freinet desarrollan la capacidad creadora y la actividad de los estudiantes, que por medio de ellas opinen, discutan, manipulen, investiguen y critican la realidad desde una perspectiva de transformación social.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

### 5.2. Formulación del plan de acción

#### 5.2.1. Situación problemática

Los estudiantes de 5° grado “A” de Educación Primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi de la Urb. Santa Luzmila II Etapa del Distrito de Comas, presentan dificultades para la producción de textos.

#### 5.2.2. Formulación de la pregunta de acción

¿Qué técnicas didácticas mejorará la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área de comunicación en los estudiantes del 5° grado?

#### 5.2.3. Objetivos de investigación

##### 5.2.3.1. Objetivo general

Aplicar técnicas Freinet: el Texto libre, Imprenta escolar, Correspondencia interescolar para la mejora de producción de textos argumentativos y descriptivos en el área de



comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, durante el año 2015.

### 5.2.3.2. Objetivos específicos

- Aplicar la técnica Freinet el Texto libre desde su entorno sociocultural para favorecer la producción de textos descriptivos.
- Aplicar la técnica Freinet la imprenta escolar para favorecer la producción de descriptivos.
- Aplicar la técnica Freinet la Correspondencia interescolar para favorecer la producción de textos argumentativos.

### 5.3. Acciones, resultados, indicadores de resultado

#### Hipótesis de acción específica 1:

La Aplicación de la técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del Distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 7 Hipótesis de acción 1*

ACCIÓN	RESULTADO	FUNDAMENTACIÓN
La Aplicación de la técnica Freinet el Texto Libre, desde su entorno sociocultural.	Favorecerá la producción de textos descriptivos.	La técnica texto libre enriquecerá que el trabajo del niño despierte el interés de indagar a través de la observación de su entorno esto interfiere sus vivencias, relaciones sociales, convivencia, anécdotas de los estudiantes. Esta técnica se basa en la clase-paseo luego llegarán al aula para producir su propio texto de los han observado y vivenciado.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

#### Hipótesis de acción específica 2:

La Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta escolar favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 8 Hipótesis de acción 2*

ACCIÓN	RESULTADO	FUNDAMENTACIÓN
La Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta Escolar.	Favorecerá la producción de textos descriptivos.	La técnica de la Imprenta Escolar se realiza después de producir su propio texto el estudiante, reproducirá sus textos escritos para que pueda ser leído y comentado por otros estudiantes. Formamos a

---

estudiantes autocríticos, creativo, portadores de textos de vida. Para reflexionar de su realidad.

---

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

### **Hipótesis de acción específica 3:**

La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 9 Hipótesis de acción 3*

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar.	Favorecerá la producción de textos argumentativos.	La Correspondencia Interescolar es un intercambio entre Instituciones Educativas que los estudiantes interiorizarán, conocerán de su contexto sociocultural de los otros estudiantes.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## **5.4. Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización**

### **Hipótesis de acción específica 1:**

La Aplicación de la técnica Freinet el Texto libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del distrito de Comas, durante el año 2015.

**Tabla N° 10 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 1**

ACCIÓN 01	RESULTADO	INDICADOR DEL RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
La Aplicación de la técnica Freinet el Texto Libre, desde su entorno sociocultural.	Favorecerá la producción de textos descriptivos.	El 80% de los estudiantes mejoran en la producción de textos descriptivos en el área de comunicación.	Ficha de Observación Lista de cotejo Escala Prueba Videos	La técnica texto libre enriquecerá que el trabajo del niño despierte el interés de indagar a través de la observación de su entorno esto interfiere sus vivencias, relaciones sociales, convivencia, anécdotas de los estudiantes. Esta técnica se basa en la clase-paseo luego llegarán al aula para producir su propio texto de lo observado y vivenciado.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Ejecución de la sesión de clase N°1</b> Aplicación de la técnica Freinet el Texto libre, desde su entorno sociocultural. “Interactuemos con nuestra comunidad”	Cuaderno Lápiz Cuadernillos Lápices Borrador Colores Paleógrafos Plumones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la descripción después de visitar a la comunidad.</li> <li>Redacta la importancia de la descripción mediante el texto libre.</li> <li>Manifiesta la importancia de la descripción en su vida diaria.</li> </ul>	Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Prueba Objetiva	1 día de aplicación
<b>Ejecución de la sesión de clase N°2</b> Aplicación de la técnica Freinet el Texto libre, desde su entorno sociocultural. “Producimos nuestros textos descriptivos”	Papelotes Cuadernos Lápices Borrador tajador Mota Pizarra Plumón de pizarra Cuadernillos rayados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define el texto descriptivo sobre el comercio ambulatorio.</li> <li>Identifica la estructura del texto descriptivo según diversos textos que se le presenten sobre el comercio ambulatorio.</li> <li>Produce un texto descriptivo sobre el comercio ambulatorio de su comunidad.</li> <li>Asume la importancia de elaborar textos descriptivos sobre el comercio ambulatorio.</li> </ul>	Fotos Videos Lista de cotejo Diario de clase Prueba Objetiva	1 día de aplicación
<b>Ejecución de la sesión de clase N°3</b> Aplicación de la técnica Freinet el Texto libre, desde su entorno sociocultural. “Revisaremos nuestros textos descriptivos”	Cuadernillos rayados Lápices Colores Borrador Plumones Mota Pizarra Papelote	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los conectores de adición sin modificar el sentido del texto descriptivo.</li> <li>Utiliza los conectores de adición sin modificar el sentido del texto descriptivo.</li> <li>Asume con entusiasmo el mejoramiento de la expresión de los textos descriptivos.</li> </ul>	Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Ficha de Escala Prueba Objetiva	1 día de aplicación

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

### Hipótesis de acción específica 2:

La Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta escolar favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del Distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 11 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 2*

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DEL RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
La Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta Escolar.	Favorecerá la producción de textos descriptivos.	El 80% de los estudiantes mejoran en la producción de textos descriptivos en el área de comunicación.	Ficha de Observación Lista de cotejo Escala Prueba Objetiva Videos Planes de Clases Fotos Portafolio	La técnica de la Imprenta Escolar se realiza después de producir su propio texto el estudiante, reproducirá sus textos escritos para que pueda ser leído y comentado por otros estudiantes. Formamos a estudiantes autocríticos, creativo, portadores de textos de vida. Para reflexionar de su realidad.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<b>Ejecución de la sesión de clase</b> N°4 Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta Escolar “Conociendo la Historia de la imprenta”	Cuadernillo rayado Colores Lápices Plumón de pizarra Pápelo grafos Imágenes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la imprenta escolar mediante un texto descriptivo.</li> <li>Contextualiza la imprenta en la historia.</li> <li>Describe una imprenta identificando sus tipos.</li> <li>Valora la importancia de la imprenta escolar.</li> </ul>	Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Escala Prueba Objetiva Ficha Rúbrica	1 día de aplicación

<p><b>Ejecución de la sesión de clase</b>  <b>N°5</b> Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta Escolar</p> <p>“Aplicaremos la imprenta Escolar”</p>	<p>Hojas Bond  Lápices  Colores  Borrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el funcionamiento de la imprenta escolar.</li> <li>• Redacta un texto descriptivo acerca del funcionamiento de la imprenta.</li> <li>• Imprimen los textos descriptivos de su comunidad en la imprenta escolar.</li> <li>• Muestra organización para imprimir sus textos descriptivos</li> <li>• Conceptualiza la idea del Libro de vida mediante los textos elaborados.</li> <li>• Imprime los títulos de los textos descriptivos en la imprenta escolar.</li> <li>• Aplican los procedimientos para la elaboración del Libro de vida.</li> <li>• Expresa entusiasmo al elaborar su Libro de Vida mediante la imprenta escolar.</li> </ul>	<p>Fotos  Videos  Ficha de Observación  Prueba Objetiva  Diario de clase</p>	<p>1 día de aplicación</p>
<p><b>Ejecución de la sesión de clase</b>  <b>N°6</b> Aplicación de la técnica Freinet la Imprenta Escolar.</p> <p>“Creamos nuestro Libro de Vida.”</p>	<p>Mota y pizarra  Cartón de 21 x 27 cm.  Hojas de color y bond  Retazos de tela  Silicona líquida  Tijera  Vinifan  Cinta embalaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualiza la idea del Libro de vida mediante los textos elaborados.</li> <li>• Imprime los títulos de los textos descriptivos en la imprenta escolar.</li> <li>• Aplican los procedimientos para la elaboración del Libro de vida.</li> <li>• Expresa entusiasmo al elaborar su Libro de Vida mediante la imprenta escolar.</li> </ul>	<p>Fotos  Videos  Ficha de Observación  Diario de clase  Ficha rúbrica</p>	<p>1 día de aplicación</p>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

### Hipótesis de acción específica 3:

La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del Distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 12 Actividades de la acción, recursos, indicadores de proceso, fuentes de verificación, temporalización. Hipótesis de acción específica 3*

ACCIÓN	RESULTADO	INDICADOR DEL RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
<b>La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar.</b>	Favorecerá la producción de textos argumentativos.	El 80 % de los estudiantes mejoran la producción de textos argumentativos	Ficha de Observación Lista de cotejo Escala Rúbrica Prueba Objetiva Videos Planes de Clases Fotos, Portafolio	La Correspondencia Interescolar es un intercambio entre Instituciones Educativas que los estudiantes interiorizarán, conocerán de su contexto sociocultural de los otros estudiantes.
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Ejecución de la sesión de clase N°7 Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar. “Aprendamos a argumentar”	Cuadernillo rayadas Lápices Colores Plumones de pizarra Mota Pizarra Papelotes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualiza el argumento de la visita de estudio a la fábrica.</li> <li>• Elabora un argumento de la visita de estudio.</li> <li>• Manifiesta situaciones que se relacionan a la fábrica.</li> <li>• Asume la importancia de sus opiniones sobre la visita de estudio a la fábrica.</li> </ul>	Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Prueba Objetiva	1 día de aplicación
Ejecución de la sesión de clase N°8 Aplicación de la técnica Freinet la	Lápices Colores Plumones Cuadernillo rayado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el texto argumentativo asumiendo su estructura.</li> <li>• Identifica la estructura del texto argumentativo según diversos textos que se le presente.</li> </ul>	Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase	1 día de aplicación

Correspondencia Interescolar. “Producimos nuestros textos argumentativos” Ejecución de la sesión de clase N°9 Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar. “Revisaremos nuestros textos Argumentativos” Ejecución de la sesión de clase N°10 Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar. “Conociendo la Correspondencia y sus clases” Ejecución de la sesión de clase N°11 Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar. “Aplicaremos la Correspondencia Interescolar”	Pizarra Mota Plumón de pizarra Cuadernillo rayado Lápices Colores Plumones Mota y pizarra Plumón de pizarra Pizarra y mota Plumón de pizarra Cartón Papeles de colores, Silicona Colores Tijera, lápices Hojas, Tajador Cuadernillo rayado Cuadernillos rayados Lápices Plumón de pizarra Mota, Borrador, Tajador, Pizarra Sobre manila Tijera Silicona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto argumentativo sobre temas de su interés que se relacionen con su comunidad.</li> <li>• Asume la importancia de la estructura del texto argumentativo sobre temas de su interés relacionadas a su comunidad.</li> <li>• Identifica los conectores de apoyo argumentativo sin modificar el sentido del texto argumentativo.</li> <li>• Utiliza los conectores de apoyo argumentativo sin modificar el sentido del texto argumentativo.</li> <li>• Asume con entusiasmo el mejoramiento de la expresión de los textos argumentativos.</li> <li>• Define la correspondencia mediante un texto argumentativo.</li> <li>• Contextualiza la correspondencia en la historia.</li> <li>• Argumenta la correspondencia identificando las clases</li> <li>• Valora la importancia de la correspondencia.</li> <li>• Explica el funcionamiento de la correspondencia interescolar.</li> <li>• Redacta un texto argumentativo sobre su comunidad Santa Luzmila.</li> <li>• Realizan el intercambio de su texto argumentativo mediante la correspondencia interescolar sobre su comunidad.</li> <li>• Muestra interés para realizar la correspondencia de sus textos argumentativos.</li> </ul>	<p>Escala de valoración Prueba Objetiva</p> <p>Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Escala Prueba Objetiva</p> <p>Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Prueba escrita objetiva Prueba de Desarrollo Escala</p> <p>Fotos Videos Ficha de Observación Diario de clase Prueba de desarrollo Lista de cotejo</p>	<p>1 día de aplicación</p> <p>1 día de aplicación</p> <p>1 día de aplicación</p>
--	---	---	--	--

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## CAPÍTULO VI: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

### 6.1. Codificación y/o categorización de la información

#### Hipótesis de acción general

La aplicación de las técnicas Freinet: Texto Libre, Imprenta Escolar y Correspondencia Interescolar mejorará la producción de textos descriptivos y argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 13 Categorías, subcategorías y códigos de la hipótesis general*

HIPÓTESIS DE ACCIÓN	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS	
<b>La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos.</b>	Técnica del Texto libre	Realiza salidas a su medio social.	<b>RMS</b>	
		Desarrolla la observación objetiva.	<b>DOO</b>	
		Organización cooperativa.	<b>OC</b>	
		Produce un texto libre de manera espontánea.	<b>PTL</b>	
		Determina el título de su texto.	<b>DT</b>	
	Texto Descriptivo	Expresa ideas sobre lo producido.	<b>EIP</b>	
		Participa realizando los hábitos de lectura.	<b>PHL</b>	
		Precisa el tema que producirá.	<b>PT</b>	
		Planifica lo que van redactar.	<b>PR</b>	
		Redacta su texto descriptivo.	<b>RTD</b>	
<b>La aplicación de la Técnica Freinet el Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos.</b>	Técnica de la Imprenta Escolar	Produce teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>	
		Revisa su texto utilizando los conectores de adición.	<b>RCA</b>	
		Elaboración del texto.	<b>ET</b>	
	Texto Descriptivo	Socialización de los textos.	<b>ST</b>	
		Organización del colectivo de impresión.	<b>OCI</b>	
		Precisa el tema que producirá.	<b>PT</b>	
	<b>La aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos.</b>	Texto Descriptivo	Redacta su texto descriptivo.	<b>RTD</b>
			Presentación colectiva de los textos.	<b>PCT</b>
		Técnica de la Correspondencia Interescolar	Desarrolla la observación objetiva de su realidad.	<b>DOO</b>
			Organización cooperativa.	<b>OC</b>
Participan realizando hábitos de lectura.			<b>PHL</b>	
Texto Argumentativo		Intercambian sus textos con otra I.E.	<b>ITI</b>	
		Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir.	<b>CSR</b>	
	Precisa la situación que producirá.	<b>PTP</b>		
	Redacta su texto argumentativo.	<b>RTA</b>		
	Producen teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>		
	Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo.	<b>RCA</b>		

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela



## HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

Tabla N° 14 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 1

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS
Técnica del Texto libre	Realiza salidas a su medio social.	<b>RMS</b>
	Desarrolla la observación objetiva.	<b>DOO</b>
	Organización cooperativa.	<b>OC</b>
	Produce un texto libre de manera espontánea.	<b>PTL</b>
	Determina el título de su texto.	<b>DT</b>
	Expresa ideas sobre lo producido.	<b>EIP</b>
Texto Descriptivo	Participa realizando los hábitos de lectura.	<b>PHL</b>
	Precisa el tema que producirá.	<b>PT</b>
	Planifica lo que van redactar.	<b>PR</b>
	Redacta su texto descriptivo.	<b>RTD</b>
	Produce teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>
	Revisa su texto utilizando los conectores de adición.	<b>RCA</b>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

La aplicación de la Técnica Freinet el Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivo en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

Tabla N° 15 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 2

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS
Técnica de la Imprenta Escolar	Elaboración del texto.	<b>ET</b>
	Socialización de los textos.	<b>ST</b>
	Organización del colectivo de impresión.	<b>OCI</b>
Texto Descriptivo	Precisa el tema que producirá.	<b>PT</b>
	Redacta su texto descriptivo.	<b>RTD</b>
	Presentación colectiva de los textos.	<b>PCT</b>

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

### HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 16 Categorías y códigos. Hipótesis específica: 3*

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS
Técnica de la Correspondencia Interescolar	Desarrolla la observación objetiva de su realidad.	<b>DOO</b>
	Organización cooperativa.	<b>OC</b>
	Participan realizando hábitos de lectura.	<b>PHL</b>
	Intercambian sus textos con otra I.E.	<b>ITI</b>
Texto Argumentativo	Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir.	<b>CSR</b>
	Precisa la situación que producirá.	<b>PTP</b>
	Redacta su texto argumentativo.	<b>RTA</b>
	Producen teniendo en cuenta la estructura del texto.	<b>PET</b>
	Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo.	<b>RCA</b>

Fuente: Carrazco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## 6.2. Presentación e interpretación de la información

### HIPÓTESIS DE ACCIÓN ESPECÍFICA 1

**HIPÓTESIS 1:** La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 17 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 1*

<b>INSTRUMENTOS CATEGORIAS</b>	<b>SUB CATEGORIA S</b>	<b>CÓDI GOS</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 1 EL DIARIO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 2 EL VIDEO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 3 LA FICHA DE OBSERVACIÓN (Registro del dato clave)</b>
Técnica del Texto libre	Realiza salidas a su medio social	RMS	En la sub categoría se realiza salidas-paseo en torno a su contexto en la sesión 1 y 2, tomando en cuenta las situaciones más concurrentes en su comunidad, ya que en la 3 sesión solo fue un reforzamiento de su visita teniendo utilización de los conectores.	Se evidencia en el video de las sesiones la propiciación de la socialización de su visita de estudios hacia el comercio ambulatorio donde trabajaran de manera colectiva.	En la sub categoría Realiza salidas a su medio social (RMS) el 67 % nos muestra la realización de la salida a su comunidad y en la tercera sesión con el 33 % no se realizó la visita de estudios.
	Desarrolla la observación objetiva	DOO	Se evidencia que en la sesión 1 y 2 los estudiantes toman anotaciones a su contexto-social teniendo en cuenta el objetivo de la clase.	Mediante lo vivenciado en la salida de estudios se les plantea preguntas de acuerdo a lo que observaron, siendo así respondido por los estudiantes.	En la sub categoría Desarrolla la observación objetiva (DOO), se muestra que el 100 % de los estudiantes toman sus apuntes de acuerdo a lo observado en su comunidad, ya que ello les será factible para el desarrollo de la clase.
	Organización cooperativa	OC	Se evidenció que en la mayoría de las sesiones se desarrolla la	Se manifestó el trabajo colectivo propiciando el	En la sub categoría Organización cooperativa (OC) el 67 % de los estudiantes se organizan en

			organización colectiva, enfocándose a la socialización de los estudiantes.	dialogo y el intercambio de ideas para la elaboración de sus textos.	grupos colectivos para realizar la elaboración de sus textos y el 33 % no se evidencio en la sesión ya que el mediador no lo enfatizó.
	Produce un texto libre de manera espontánea	PTL	Se manifestó la producción de su texto libre de manera cooperativa; respetando las ideas de los estudiantes para contribuir en la redacción.	Los estudiantes elaboraron de manera colectiva un texto libre sin límite de estructura. Siendo orientados por el mediador.	En la sub categoría Produce un texto libre de manera espontánea (PTL) se muestra que el 67 % de los estudiantes realizan la redacción de sus textos siendo orientados por el mediador, ya que en el 33 % no redactan puesto que solo corregirán los conectores adecuados de sus textos producidos en la clase anterior.
	Determina el título de su texto	DT	Mediante su observación objetiva en su clase-paseo, determinaran el título adecuado para su texto.	Los estudiantes determinaron el título de sus textos de manera democrática y colectiva, de acuerdo a lo vivenciado en su comunidad.	En la sub categoría Determina el título de su texto (DT)se manifestó que el 33 % de los estudiantes mencionan los títulos de sus textos, para que luego por democracia sea elegido un título adecuado mientras que en el 67 % no se evidenció ya que el mediador no enfatizó durante la clase.
	Expresa ideas sobre lo producido	EIP	Se manifestó que en las sesiones 1 y 3 los estudiantes compartieron las opiniones sobre los temas producidos, dando a conocer a sus compañeros el tema de interés que realizaron.	Mediante lo aprendido en la clase los estudiantes mencionaron lo enfatizado en su texto y por otro lado las características que observaron en el comercio ambulatorio.	Así en la sub categoría Expresa ideas sobre lo producido (EIP) se muestra que el 100 % de los estudiantes de acuerdo a lo aprendido en clase mencionaron sus opiniones e ideas para tener en claro lo desarrollado en la sesión.
	Participa realizando los hábitos de lectura	PHL	El desarrollo de esta sub categoría se puede evidenciar que en todas las sesiones los estudiantes leen sus textos presentados; compartiendo lo que han producido.	Se propicia la participación de los estudiantes para la lectura de su texto. Dando a conocer sus ideas y experiencias sobre lo redactado.	En la sub categoría Participa realizando los hábitos de lectura (PHL) al momento de trabajar en equipo el 100 %, de los estudiantes participan en presentar sus textos elaborados de manera colectiva compartiendo de esta manera sus ideas y experiencias de lo producido.
Texto Descriptivo	Precisa el tema que producirá	PT	Durante el desarrollo de las sesiones en esta hipótesis se manifiesta que se realizó una visita de estudios, donde los grupos colectivos dialogaron	El mediador enfatizó que de manera colectiva los estudiantes elaboren un texto, fomentando el dialogo de los grupos.	En la sub categoría Precisa el tema que producirá (PT) Después de lo desarrollado en clase se deduce que el 100 %, el mediador menciona lo que realizaran los estudiantes de manera colectiva en la producción de sus textos.

		sobre lo observado en su comunidad.		
Planifica lo que van redactar	PR	Se les menciona ejemplos y que utilicen los apuntes de su observación, para que puedan apoyarse elaborar el contenido de su tema elegido.	Se manifiesta que de acuerdo a la visita realizara tomen en cuenta los apuntes para poder elaborar sus textos de manera colectiva.	En la sub categoría Planifica lo que van redactar (PR) se manifiesta que el 100 % de los estudiantes tomaran en cuenta sus apuntes para que les sea factible en la realización de sus textos.
Redacta su texto descriptivo	RTD	Se enfatizó por el mediador que los estudiantes producirán un texto descriptivo, mediante la consolidación de la clase.	El mediador orienta a los estudiantes en el proceso de su redacción, facilitando tener las ideas claras y coherencia para sus textos.	En la sub categoría Redacta su texto descriptivo (RTD) el 100 % de los estudiantes dialogarán para expresar sus ideas e ir colocando a su texto teniendo en cuenta sus apuntes.
Produce teniendo en cuenta la estructura del texto	PET	Se les orienta que plasmen la estructura del texto descriptivo a través de lo explicado en clase.	Se manifestó a los grupos colectivos en la construcción de sus textos poniendo en énfasis la estructura adecuada siendo así orientados por el mediador	En la sub categoría, Produce teniendo en cuenta la estructura del texto (PET) se muestra que el 67 % de los estudiantes irán redactando sus textos poniendo en énfasis la estructura mientras que el 33 % no se evidenció ya que en la primera sesión solo se realizó un texto libre es decir sin límite de estructura.
Revisa su texto utilizando los conectores de adición	RCA	Utilizan los conectores para su mejora de redacción, partiendo de las revisiones de su texto.	Se propicia la participación de los estudiantes en la lectura de sus textos poniendo en énfasis los conectores utilizados, ya que de esa manera se reflejará la coherencia en su redacción.	En la sub categoría Revisa su texto utilizando los conectores de adición (RCA) después de sus textos elaborados el 67 % de los estudiantes verificaran si sus textos tienen la coherencia adecuada de acuerdo a los conectores utilizados siendo orientados por el mediador, ya que en el 33 % no se evidenció ni en la primera y segunda sesión, porque los conectores estaban programados para la tercera sesión en la cual se desarrolló.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## DESCRIPCIÓN

La presente hipótesis 01, presenta las siguientes categorías: La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de *textos descriptivos*, las mismas que se desarrollan mediante determinadas subcategorías las con las cuales presentamos el informe respectivo:

**La categoría Técnica del Texto Libre** *asume las siguientes subcategorías; realiza salidas a su medio social con el código (RMS), Desarrolla la observación objetiva (DOO), Organización cooperativa (OC), Produce un texto libre de manera espontánea con (PTL), Determina el título de su texto (DT), Expresa ideas sobre lo producido (EIP), Participa realizando hábitos de lectura (PHL)*

**En la sub categoría realiza salidas a su medio social con el código (RMS)** en las fuentes de verificación del diario, video y ficha de observación se evidenció que en las sesiones 1 y 2 se dio la realización de la clase-paseo entorno a su contexto, donde se propició la socialización y el trabajo colectivo. Ya que generó despertar el interés y la motivación por conocer su medio externo siendo factible desarrollar la sesión, enfatizando de esta manera que en la sesión N°3, no se dio ya que solo se adecua al uso de los conectores como aprendizajes desarrollados durante las dos sesiones anteriores. En la **subcategoría: Desarrolla la observación objetiva (DOO)**, se evidencia en el diario, video y ficha de observación que en las sesiones 1 y 2, se estableció las funciones mentales superiores en los estudiantes donde se desarrolló la concentración, la conciencia, el lenguaje y la atención; ya que mediante su realidad objetiva se pone en práctica como criterio de la verdad. Los estudiantes anotaron acerca de los hechos sociales, posteriormente plantearon interrogantes sobre lo observado de manera colectiva. Asimismo, en la **subcategoría: Organización cooperativa (OC)**, en el diario, video, ficha de observación, se puede visualizar la aplicación de esta categoría, en donde se propició el trabajo colectivo, desarrollando las habilidades interpsicológicas en el proceso de socialización, partiendo desde los intercambios de ideas para la producción de sus textos. Como consiguiente en la **subcategoría: Produce un texto libre de manera espontánea con (PTL)**, en las 3 fuentes de verificación, se evidenció que los grupos colectivos realizaron un texto libre de manera espontánea, donde el mediador infirió para orientarlo, partiendo desde sus propias vivencias realizadas de la clase-paseo, donde se propició la libre expresión, permitiendo un medio de comunicación a través de sus

escritos, sin alguna estructura. La **subcategoría: Determina el título de su texto (DT)**, se evidenció en el diario, video, ficha de observación, la participación de los estudiantes en manifestar los diversos títulos ya que se tomaron en cuenta los hechos de su realidad para poder definirlos, puesto que de manera democrática han elegidos objetivamente. Luego en la **subcategoría: Expresa ideas sobre lo producido (EIP)**, nos da como evidencia en el diario, video, ficha de observación, que se enfatizó en la sesión 1 y 3, la manifestación del diálogo donde le permitió mostrar las opiniones de las vivencias que tuvieron con la clase-paseo, permitiéndole así crear nuevas ideas, trabajando de manera colectiva. Propició la participación sobre las características del comercio ambulatorio generando así, actividades compartidas y expresarlo oralmente. Luego en la **subcategoría: Participa realizando hábitos de lectura (PHL)**, en las fuentes de verificación diario y video, ficha de observación se puede evidenciar que los grupos colectivos participan en leer sus textos redactados, permitiendo enriquecer las informaciones recibidas de conocimiento y la adquisición de cultura y experiencia ya que le permitió profundizar el estudio del medio, donde se hace énfasis a la libertad de expresión oral.

## **INTERPRETACIÓN**

A través de su visita hacia su medio natural, les permitió conocer las diversas formas de la realidad objetiva, ya que a través de sus mismas experiencias y vivencias les facilita el desarrollo de la clase. Permittiéndole de esta manera interactuar con los miembros de su comunidad e informase de acerca del modo de producción. Se trabaja de manera colectiva y organizada realizando sus apuntes necesarios para facilitarse de esta manera en el desarrollo de la clase. Mediante su observación objetiva le permitió conocer la realidad en las que se vivencian en su comunidad ya que mediante la práctica el estudiante puede conocer su contexto. Desarrollando de esta manera las funciones mentales superiores permitiéndole así la concentración en el estudiante. Se fomenta el diálogo y la reflexión de acuerdo a su visita de estudios propiciando las actividades compartidas mediante el trabajo colectivo ya que desempeñan un papel decisivo en la delegación de tareas concretas y socialmente útiles. Enfatizando la cooperación a través de la organización del trabajo y del establecimiento de relaciones humanas entre el mediador y los estudiantes. Se expresan a través de un texto libre como una práctica hacia la escritura, ya que es un medio de comunicación donde el estudiante expone sus experiencias y vivencias a través de la expresión escrita. Permittiendo identificar los avances de la escritura y la lectura,

fomentando el interés por expresar lo que piensa, siente de manera espontánea sin inhibición al producir sus textos. Propiciando la libertad en la elección del tema, generando en el estudiante una persona con valoración de la espontaneidad y en relación con la libertad de expresión. El propósito del texto libre está orientado al desarrollo de personas libres en una sociedad por el trabajo, ya que se desarrolla a través de la práctica social que estimula la individualización concreta. Por ello, el estudiante se expresa de manera escrita porque tiene el interés y la necesidad para hacerlo, que es mediante la clase paseo que se realizó, a esto da motivo al texto libre.

## **DESCRPCIÓN**

**La categoría del Texto Descriptivo** *presenta las siguientes subcategorías; Precisa el tema que producirá (PT), Planifica lo que van a redactar (PR), Redacta su texto descriptivo (RTD), Produce teniendo en cuenta la estructura del texto (PET), Revisa los textos utilizando los conectores de adición (RCA).*

La categoría Texto Descriptivo presenta las siguientes subcategorías:

En la subcategoría: Precisa el tema que producirá (PT), en las 3 fuentes de verificación, se observó el diálogo de los colectivos a partir las experiencias de la clase –paseo y de ello realizan la construcción del tema a tratar, tomando conciencia de los observado. Siendo así en la subcategoría: Planifica lo que van a redactar (PR), nos da como evidencia en el diario, video, ficha de observación, se enfatiza la ejemplificación para que les sea factible en la elaboración de sus textos. Se establece la interacción social, donde expresan sus ideas para la construcción de sus textos. Se manifiesta que en la sesión N°3 no se realizó la planificación ya que solo los textos ya estaban elaborados solo colocan los conectores adecuados. En la subcategoría: Redacta su texto descriptivo (RTD), se evidencia en el diario, video y ficha de observación que en las sesiones 2 y 3 el mediador orienta a los grupos colectivos, ya que a través de los conocimientos que se desprenden de la experiencia realizada, para plasmarlo en una expresión escrita con mayor facilidad. Generando así la libre expresión del niño mediante la escritura de su texto. EL mediador apoya al estudiante al describir brindándole ejemplos para la producción de sus textos manteniendo la coherencia de lo que redactar. Asimismo, en la subcategoría: Produce teniendo en cuenta la estructura del texto (PET), se evidencia, en el diario, video, ficha de observación, en las sesiones 2 y 3 se manifiesta que de manera organizada trabajan colectivamente, propiciando de esta manera el diálogo y el intercambio de ideas, donde



se fomenta la escritura donde irán colocando la estructura del texto. Por último, en la sub categoría: Revisa los textos utilizando los conectores de adición (RCA), se evidencia en el diario, video y ficha de observación que en la sesión N°3 los grupos colectivos leyeron y corrigieron de acuerdo a la producción de sus enunciados. También se muestra actividades compartidas para la verificación de la coherencia de sus textos propiciadas por el uso de los conectores y que esto mantenga una escritura adecuada.

## **INTERPRETACIÓN**

En esta categoría se manifestó que el mediador menciona hacia los estudiantes la realización de un texto, poniendo en énfasis el trabajo colectivo, ya que las tareas manifestadas serán de acuerdo al lenguaje del estudiante para que sea comprensible y entendible por ellos. La visita a su comunidad les facilita en la redacción de sus textos, tomando en cuenta sus apuntes e ir colocando sus ideas. Por ello, el educando desarrolla sus funciones mentales superiores a través de la interacción social, puesto que irán intercambiando ideas e opiniones para ir construyendo sus textos de manera colectiva. Desarrollando de esta manera el conocimiento que será el resultado de su misma interacción social. En el desarrollo de la producción de sus textos se desprenden a través de la experiencia y esto concibe que van escribiendo con mayor facilidad. Generando así la libre expresión del niño mediante la escritura de su texto ya que a través de ello se dará la redacción como un ejercicio sintético y vivo. El texto desarrolla en el estudiante un proceso de aprendizaje basado en la interacción con el lenguaje escrito. Por tanto, al redactar un párrafo se debe de tomar en cuenta ciertas cualidades que ayudan a la presentación clara y precisa del mensaje, teniendo en cuenta el sentido de coherencia y cohesión. Generando así el uso adecuado de los conectores para que tenga lógica el párrafo que se expresó en su texto libre. Propiciando que los grupos colectivos corrijan y verifiquen sus textos de manera colectiva mejorando así su vocabulario, gramática, ortografía y signos de puntuación. Sin embargo, esto no debe perjudicar el sentido del texto, la esencia de nuestro pensamiento está plasmada, puesto que ello propicia a que los estudiantes puedan expresarse libremente.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Finalmente, la información obtenida, mediante las Pruebas objetivas y pruebas de desarrollo; nos indican que la hipótesis específica N°1 ha sido corroborada; “La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá

la producción de textos descriptivos”, pues en este punto el problema ha sido transformado.

Se ha visto que los estudiantes del 5to grado “A”, han podido mejorar su producción de texto mediante la técnica del texto libre, ya que es una técnica adaptable según a su contexto sociocultural, la mejora ha sido satisfactoria, puesto que partieron de manera espontánea, mediante la observación objetiva de su comunidad. Manifestado así características específicas que a traviesa su realidad, como informaron los niños; el trabajo de las madres de familia, la subsistencia de vida “el comercio ambulatorio”; conviviendo así con la inseguridad ciudadana, e incluso los problemas familiares que a traviesan a diario y lo expresan en la escuela.

En las sesiones se manifestó un cambio positivo en cuanto al interés y la demostración de su producción de textos, puesto que se ha verificado que la técnica se concibe de manera individual como colectivamente; la redacción se explayó a través de las ideas de los miembros, y esto ha enfatizado el logro esperado; puesto que en las pruebas teóricas se ha observado algunas controversias y contradicciones; sin embargo, en la práctica y valoración se ha demostrado mayor interés y más consistencia de trabajo; la evaluación ha sido objetiva. Todo ser se desarrolla en un contexto social, determinando así una visión de la concepción del mundo.

## HIPÓTESIS DE ACCIÓN ESPECÍFICA 2

**HIPÓTESIS 2:** La aplicación de la Técnica Freinet Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I.E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 18 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 2*

<b>INSTRUMENTOS CATEGORÍAS</b>	<b>SUB CATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 1 EL DIARIO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 2 EL VIDEO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 3 LA FICHA DE OBSERVACIÓN (Registro del dato clave)</b>
Técnica de la Imprenta Escolar	Elaboración del texto	ET	En la primera sub categoría se evidencia que en todas las sesiones los grupos colectivos producen textos, para propiciar a la impresión escolar.	Se manifestó el trabajo colectivo para la producción de sus textos, donde se propicia la socialización y el intercambio de ideas, siendo orientados por el mediador.	En la sub categoría Elaboración del texto (ET) se muestra que el 100 % de los estudiantes realizan satisfactoriamente la producción de sus textos de manera colectiva, propiciando el diálogo para colocar las ideas adecuadas en lo que se quiera redactar.
	Socialización de los textos	ST	Relacionan los textos con su práctica social, para poder realizar el proceso adecuado.	Se brindó una lectura, para que luego los estudiantes puedan expresar lo comprendido de sus textos, generando así el diálogo entre sus demás compañeros y el mediador.	En la sub categoría Socialización de los textos (ST) se manifiesta que el 33 % de los estudiantes fomentan el diálogo sobre sus textos producidos mientras que en 67 % no se evidenció ya que al principio querían trabajar individualmente.
	Organización del colectivo de impresión	OCI	Determinó según las decisiones de los colectivos, las responsabilidades que cumplieron para realizar la impresión de los textos.	Se enfatizó el uso de la impresora para que los grupos colectivos impriman sus textos elaborados de acuerdo a como vayan culminando, teniendo en cuenta las responsabilidades que asume cada integrante.	En la sub categoría Organización del colectivo de impresión (OCI) después de que cada colectivo culmine en la elaboración de sus textos el 67 % participa en la impresión de la producción de sus textos de manera colectiva poniendo en énfasis que cada estudiante tiene un rol importante en el proceso de impresión siendo así guiados por el mediador por lo tanto en el 33% no se evidenció ya que en la cuarta sesión solo se dio la historia de la imprenta mas no la impresión.

Texto Descriptivo	Precisa el tema que producirá	PT	Mediante lluvias de ideas determinan lo que realizarán en el grupo colectivo.	El mediador guía y orienta a los estudiantes mediante la lluvia de ideas para los estudiantes conceptualicen el tema a desarrollar, ya que facilitó a los estudiantes en la participación y llegar a la construcción del tema.	En la sub categoría Precisa el tema que producirá (PT) luego de lo aprendido en clase se enfatiza que en 100 % el mediador menciona la realización de la elaboración de sus textos teniendo en cuenta lo desarrollado en la clase.
	Redacta su texto descriptivo	RTD	Producen textos sobre su comprensión de lo leído, enlazado con lo aprendido.	Se propicia el trabajo colectivo en la producción de sus textos, fomentando el diálogo para colocar las ideas adecuadas, enfatizando el agregar un dibujo para su texto.	En la sub categoría Redacta su texto descriptivo (RTD) el 100 % de los estudiantes producen sus textos propiciando el diálogo e el intercambio de ideas.
	Presentación colectiva de los textos	PCT	Verifican lo producido, para poder imprimirlo y mostrarlo a través de una presentación adecuada, según el criterio del colectivo.	Al culminar sus textos elaborados de manera colectiva participan en la lectura para dar a conocer a sus compañeros lo que redactaron.	Presentación colectiva de los textos (PCT) se manifiesta que el 67 % de los estudiantes participan en mostrar sus textos elaborados de manera colectiva luego de haber pasado por el proceso de impresión mientras que en el 33 % no se evidenció ello por el límite de tiempo.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## DESCRIPCIÓN

La presente hipótesis 02, presenta las siguientes categorías La aplicación de la Técnica Freinet el Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos las mismas que se desarrollan mediante determinadas subcategorías las con las cuales presentamos el informe respectivo

**La categoría Técnica de la Imprenta Escolar** *asume las siguientes subcategorías; Elaboración del texto (ET), Socialización de los textos (ST), Organización del colectivo de impresión (OCI).*

La categoría Técnica de la Imprenta Escolar presenta las siguientes sub categorías: En la **subcategoría: Elaboración del texto (ET)**, en las fuentes de verificación diario y video, ficha de observación se puede evidenciar donde los grupos colectivos llevan a cabo la redacción a través del diálogo ya que partirán desde sus mismas necesidades y experiencias donde se les permitió incorporar una personalidad creativa y la socialización entre ellos. Siendo así en la **subcategoría: Socialización de los textos (ST)**, en el diario, video, ficha de observación, se puede visualizar que en la sesión 5 y 6 los estudiantes dialogan, intercambian ideas e opiniones con respecto a la redacción de sus textos. La construcción de la práctica potenciando así el trabajo de la clase sobre la base de la libre expresión entre compañeros en un marco de cooperación. Desarrollando de esta manera las habilidades psicológicas ya que se da mediante la interacción de sus textos que le permita al estudiante ampliar su conocimiento mediante la realidad y poder manifestarlo en su redacción. En la **subcategoría: Organización del colectivo de impresión (OCI)**, nos da como evidencia en el diario, video, ficha de observación, que en la sesión 5 y 6 los grupos colectivos cumplen una función determinada en el proceso de impresión, donde se establece la cooperación, delegando funciones, y asumir compromisos. Ya que la imprenta es su máxima difusión de los resultados de los trabajos colectivos y un medio pedagógico de comunicación que va a constituir la innovación en materia lingüística donde se dan a conocer las actividades de los estudiantes, puesto que parte de ser comunicativo, porque mantiene la comunicación escrita entre el mediador y el estudiante; donde también lleva a cabo a potenciar a la lectura crítica. Enfatizando de esta manera el uso adecuado de la ortografía y gramática en sus textos.

## INTERPRETACIÓN

A través de la expresión escrita los grupos colectivos desarrollan la construcción de sus textos, teniendo en cuenta lo aprendido en clase. Donde se propicia lo que tiene

realizar, sin perder la esencia de su transmisión en su redacción, todo está interconectado, cada uno se encarga de tomar decisiones para llevar a cabo la redacción. Las clases sociales, serán los que aprecian su expresión libre, para que permita una educación natural, viva y completa que se preconiza. Incorporando en el estudiante una personalidad creativa. Donde el estudiante redactó, mostrando coherencia con las oraciones de los párrafos que la componen. Mediante las habilidades psicológicas se desarrolla la interacción de los colectivos con respecto a sus textos, intercambio ideas y opiniones en el resultado de su redacción para que con ayuda del mediador sea orientado. Por ello, el colectivo impresor enfrenta con la exigencia de la legibilidad. Generando de esta manera que los grupos colectivos verifiquen las normas ortográficas que le permitan que su texto elaborado tenga coherencia. La división de trabajo y la cooperación se concretan en la composición y la impresión. Donde construye el conocimiento a partir de las interacciones con la imprenta.

Por tanto, se estableció las responsabilidades fundamentales que los mismos estudiantes que toman e asumen, como por ejemplo la verificación de la tinta, como colocar las hojas y ver el resultado, ya que la imprenta es una herramienta tan importante en el proceso educativo; que hace falta en las escuelas de nuestra actualidad. En la realidad, la imprenta escolar se constituyó como un manual de trabajo por el cual se concreta y difunde el pensamiento a través de sus textos escritos que luego serán impresos.

## **DESCRIPCIÓN**

**La categoría del Texto Descriptivo** *presenta las siguientes subcategorías; Precisa el tema que producirá (PT), Redacta su texto descriptivo (RTD), Presentación colectiva de los textos (PCT).*

En la categoría del Texto Descriptivo presenta las siguientes sub categorías: En la **sub categoría: Precisa el tema que producirá (PT)**, se evidencia en el diario, video y ficha de observación, se enfatiza que el mediador infiere a realizar la lluvia de ideas de los colectivos para que puedan conceptualizar el tema a desarrollar, teniendo en cuenta lo manifestado en clase y relacionado con sus conocimientos previos. Siendo en la **subcategoría: Redacta su texto descriptivo (RTD)**, en las 3 fuentes de verificación, se manifestó que en la sesión 4 y 5 los estudiantes escriben sus textos relacionando con sus experiencias vividas. Por ello, el mediador orienta al estudiante en su producción enfatizando de esta manera la coherencia y adecuación, fomentando el dialogo e

intercambios de ideas, ya que lo enlazan con lo aprendido en la clase. Los colectivos realizan su libre expresión relacionándolo con dibujos. Al finalizar, en la **subcategoría: Presentación colectiva de los textos (PCT)**, nos da como evidencia en el diario, video, ficha de observación, el trabajo cooperación, donde los grupos colectivos logran concretar y difundir el pensamiento a través de sus textos elaborados, verifican para poder presentar la integración de sus textos, y darle lectura. Los colectivos participan en expresar su texto redactado creando un ambiente crítico y reflexivo, desarrollando de esta manera la expresión oral y escrita.

## **INTERPRETACIÓN**

Se observa que el mediador menciona la realización de un texto, donde trabajan de manera colectiva, ya que a través de su observación objetiva y su clase - paseo, e incluso lo relacionan con sus mismas exploraciones o saberes previos de cómo han ido trabajando en las planificaciones de la clase, para que les sea factible en su redacción. Se enfatiza que los grupos colectivos intercambian ideas y experiencias para la construcción de sus textos, donde se propicia las actividades compartidas ya que el mediador guía al estudiante ayudándolo objetivamente a liberar sus conocimientos y emociones que expresan al elaborar sus textos. Por ello, el texto es un argumento de enriquecimiento de cultura y conocimiento. Mediante la expresión libre les permitirá difundir su pensamiento crítico en el momento de redactar su texto.

Ya que la imprenta es una herramienta comunicativa, podremos elaborar nuestro libro de vida, donde la unión de hojas manuscritas o impresas, estén ordenadas para que la lectura sea más eficaz, formado un volumen adecuado. Ya que se enfatiza en reunir los textos producidos en las sesiones anteriores, en el momento que ya está terminado podrá compartirla, puesto que va a difundir a través del hábito de lectura y la presentación de lo producido. La participación en la lectura de sus textos permitió la propiciación del diálogo e intercambio de ideas, creando un ambiente crítico y reflexivo. Por ello, en la escuela para el trabajo sea implementado para la transformación pedagógica con respecto a la imprenta porque a través de la imprenta se desarrolla el debate y la modificación colectiva de la ortografía y gramática.

Al dar a conocer sus textos desarrollados se propicia la lectura donde le va a permitir enriquecer las informaciones recibidas de conocimiento y la adquisición de cultura ya que le permite profundizar el estudio del medio, donde se hace énfasis a la libertad de expresión oral. Luego de la información obtenida, mediante los instrumentos

de evaluación del aprendizaje, nos indica que la hipótesis específica N°2 ha sido corroborada, “La aplicación de la Técnica Freinet: Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos”, los estudiantes comprendieron el tema de la imprenta escolar, ya que esto les permitió poder realizar sus textos descriptivos de manera factible. Se enfatiza la cooperación, donde generan la colaboración en el trabajo para su realización en equipo, delegando funciones, y asumir compromisos de acuerdo a las necesidades para elaborar su libro de vida, ya que mostraron los estudiantes el interés y responsabilidades participes de ello, generando la organización en el aula.

Decimos la imprenta será la motivación del estudiante donde se logró su expresión espontánea y la expresión escrita, facilitando de esta manera el paso de lo concreto a lo abstracto en el campo de la lengua materna, donde podrán elaborar su propio libro de vida, ya que se trabaja la organización de manera equitativa, delegando funciones para el proceso de impresión, enfatizando de esta manera la participación y la presentación por dar a conocer sus textos, difundiendo el hábito de lectura. En la primera visita nuestros estudiantes demuestran cierta dificultad para redactar sus textos con coherencia, pero al aplicar la técnica, se observó el mejoramiento a través de la práctica, para plasmarlo en la producción de textos, ya que al estudiante le fue más factible poder producir textos mediante su visita a la comunidad, pues en este punto el problema ha sido transformado.



### HIPÓTESIS DE ACCIÓN ESPECÍFICA 3

**HIPÓTESIS 3:** La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de educación primaria en la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila II Etapa del distrito de Comas, durante el año 2015.

*Tabla N° 19 Interpretación de la información de la hipótesis de acción específica 3*

<b>INSTRUMENTOS CATEGORÍAS</b>	<b>SUB CATEGORIAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 1 EL DIARIO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 2 EL VIDEO (Registro del dato clave)</b>	<b>INFORMACIÓN CLAVE INSTRUMENTO 3 LA FICHA DE OBSERVACIÓN (Registro del dato clave)</b>
Técnica de la Correspondencia Interescolar	Desarrolla la observación objetiva de su realidad	DOO	En la subcategoría 1 se evidencia que las sesiones 7, 8 y 10 desarrolló la observación objetiva con el material concreto donde interpretara las ideas relacionadas al tema a tratar para contrastar la realidad objetiva	En la subcategoría nos da a conocer la evidencia que las sesiones 7, 8 y 10, la motivación que despierta en los estudiantes a través del material concreto, propiciando así el diálogo para llegar al tema a desarrollar.	La subcategoría (DOO), se evidencia en la ficha de observación de las sesiones (8,10y11), que el 60% desarrolló la observación objetiva mediante la presentación de materiales para despertar el interés del colectivo enfatizando así a que propiciando lo que se desarrollará en clase. Sin embargo, el 40% no se planifico para el desarrollo en la sesión 9 y11.
	Organización cooperativa	OC	En la subcategoría 2 presenta en las diferentes sesiones la agrupación de los colectivos de dos estudiantes donde interactuaran e intercambiaran sus ideas para llegar a los acuerdos decretados sobre el tema a tratar.	En esta segunda subcategoría se manifiesta la agrupación de los estudiantes para trabajar la redacción de sus textos, haciendo así la propiciación de la socialización, ya que la organización cooperativa se demostró en algunos colectivos.	En la subcategoría de organización cooperativa con el código (OC) se evidencia, que el 100 % promueve la conclusión colectiva de la problemática, demostrando colectividad de la problemática, donde ejecutan lo aprendido, tomando en cuenta su proceso y asumiendo la importancia en su desarrollo.
	Participan realizando	PHL	Esta subcategoría nos da a conocer en las sesiones; la participación de los grupos de trabajo haciendo	En cada sesión de aprendizaje se evidencia que los colectivos participan de manera libre	En la subcategoría Participan realizando hábitos de lectura (PHL) se evidencia que en la ficha de las sesiones se manifestó que el 100 %

	hábitos de lectura		lectura de su redacción y compartirlas con los colectivos, plasmándolas diversas lluvias de ideas sobre ello, siendo así la mejora del aprendizaje de la lengua escrita (gramática, ortografía, etc.)	expresión de la lectura de su texto, compartiendo con los demás grupos de trabajo, la actividad se desarrolló de manera democrática, no generar desorden ni faltar al respeto.	de los colectivos participan para realizar el inicio a su lectura, propiciando así el interés y motivación por producir.
	Intercambian sus textos con otra I.E	ITI	En esta subcategoría solo se desarrolló en la sesión 11; donde se evidencia el intercambio de los textos a través del buzón de envíos, donde enviaran a su corresponsal, su texto plasmando sobre los hechos o situaciones relevantes de su medio sociocultural.	En los distintos videos que hemos observado, encontramos la información de la organización de los materiales adecuados para la realización de la correspondencia, en las cuales será respondido por su corresponsal donde interactuarán a través del intercambio, para poder conocer sobre su medio natural.	En la subcategoría Intercambian sus textos con otra I.E donde se manifiesta en las ficha de observación que el 20 % desarrolló realizar el intercambio de sus textos con otra I.E para conocer sus costumbres o vivencias diarias, sin embargo el 80 % de las sesiones (7, 8, 9, 10) no se evidencio ya que no fue planificado.
	Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir	CSR	En los diarios de las sesiones correspondientes de esta hipótesis, se muestran las manifestaciones de los estudiantes ante las situaciones más relevantes de su contexto-social donde lo relacionará con circunstancias de su vida diaria donde toma decisiones para cambiar, y reflexionar sobre ello.	La quinta subcategoría se evidencia en los videos, la fomentación de la socialización donde intercambian ideas y experiencias, enfatizando situaciones más comunes, y las que se acercan al tema a tratar.	En la subcategoría Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir con el código (CSR) se evidenció que el 100% manifiesta ideas para llegar a la solución de la problemática, posee los conocimientos de acuerdo a lo vivenciado de su contexto, demuestra ejemplos, expresa ideas e opiniones, argumenta situaciones de interés y consolida lo aprendido.
<b>Texto Argumentativo</b>	Precisa la situación que producirá	PTP	Esta subcategoría nos da a conocer en las sesiones, la información a través de las preguntas y respuestas de los colectivos, lo relacionan para concientizarlo con el tema.	Esta subcategoría se desarrolla en los videos de cada sesión, donde se manifestará la agrupación de dos estudiantes de manera colectiva, para la elaboración de su texto, sin embargo, en la sesión 11 los colectivos de trabajo serán de tres estudiantes para ampliar el apoyo de relaciones sociales y redacción de textos donde llegan a tener claro	En la subcategoría Precisa la situación que producirá con el código (PTP) se desarrolló en todas las sesiones que el 100% el docente planifica preguntas que tienen relación con el tema a tratar, utiliza palabras que permite entender al estudiante, propicia la expresión de diversas opiniones, analiza los paso a desarrollar, constata lo aprendido en clase, expresa interés por el desarrollo en la clase.

			que es lo que realizará y llegar al tema a desarrollar.	
Redacta su texto argumentativo	RTA	En el diario de las sesiones correspondiente a esta hipótesis, muestra información de la expresión del docente para la realización del texto, basado a lo consolidado y al tema acordado por el colectivo.	En los videos de las sesiones 8-9-10-11 se empleó esta categoría, la propiciación del diálogo para la construcción de sus textos, donde colocan los acuerdos que tomaron en grupo y plasmar lo aprendido en clase.	En la subcategoría Redacta su texto argumentativo con el código (RTA) se evidencia en las sesiones (8, 9, 10, 11) que el 80 % elabora el texto de manera colectiva, siendo así la redacción del texto argumentativo, partiendo de su contexto, sin embargo, el 20 % no se desarrolló porque no fue planificado en la sesión 7.
Producen teniendo en cuenta la estructura del texto	PET	El desarrollo de esta subcategoría se puede evidenciar en casi todas las sesiones, la orientación del mediador para que realicen adecuadamente la estructura del texto, y lo asuma en su tema acordado, ordenando sus ideas del tema.	Esta subcategoría solo se puede evidenciar en las sesiones de la 8, 9, 10 y 11 donde el mediador se acerca a los colectivos para orientarlos en el mejoramiento de su texto y mostrar la estructura correspondiente.	En la subcategoría Producen teniendo en cuenta la estructura del texto con el código (PET) se evidencia en las fichas de las sesiones (8, 9, 10, 11) que el 80% identifica y aplica la estructura del texto argumentativo, sin embargo, el 20 % no se manifestó ya que no fue planificada en la sesión 7.
Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo	RCA	Durante el desarrollo de las sesiones de esta hipótesis, se vio la presencia de esta categoría en la mayoría de ellas, las cuales hacen mención a la realización de la lectura de su texto para poder detectar ciertas palabras que lleva a la buena coherencia, a través del uso de los conectores.	La novena categoría se evidencia en los videos, mediante la forma de como los estudiantes analizan cada párrafo del texto propuesto, para la verificación del uso adecuado de los conectores, teniendo en primer lugar la coherencia de su producción sin cambia el sentido del texto.	En la subcategoría Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo con el código (RCA) se evidencia que en las sesiones (8, 9, 10, 11) con el 80 % manifiesta la revisión de su texto para que tenga sentido, mediante el uso de los conectores, sin embargo, la sesión 7 con el 20% no se realizó, ya que no fue planificada.

Fuente: Carrasco Almeida, Milagros Cecilia; Delgadillo Campos, Karina Lizbeth; Mayorca Cuya, Lilian Gabriela

## DESCRIPCIÓN

La presente hipótesis 03, presenta las siguientes categorías: Técnica de la Correspondencia Interescolar y Texto Argumentativo, las mismas que se desarrollan mediante determinadas subcategorías las con las cuales presentamos el informe respectivo.

**La categoría Técnica de la Correspondencia Interescolar** asume las siguientes subcategorías; *Desarrolla la observación objetiva de su realidad (DOO)*, *Organización cooperativa (OC)*, *Participan realizando hábitos de lectura (PHL)*, *Intercambian sus textos con otra I.E (ITI)*, y, *Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir (CRS)*.

En la **subcategoría: Desarrolla la observación objetiva de su realidad (DOO)**, en las fuentes de verificación diario, video y ficha de observación se puede evidenciar que se desarrolló de manera óptima, el uso del material concreto que permite, propiciar el interés para establecer las ideas relacionadas al tema por desarrollar, pero no se dio en las sesiones 9 y 11. Por otro lado en la **subcategoría: Organización cooperativa (OC)**, en el diario, video y ficha de observación, se puede visualizar la aplicación de esta subcategoría, en donde se agrupan formando el colectivo de trabajo donde intercambien ideas, para llegar a acuerdos al realizar los textos contextualizados, enfatizando la socialización. En la **subcategoría: Participan realizando hábitos de lectura (PHL)**, se evidencia en el diario, video y ficha de observación, que los colectivos participan de manera libre, la lectura de su producción, donde lo comparte con los demás equipos de trabajo, y expresa ideas sobre la redacción, en las cuales demuestran motivación por lo que realizan. La **subcategoría: Intercambian sus textos con otra I.E (ITI)**, en las 3 fuentes de verificación, se evidencia solo en la sesión N°11, que los estudiantes realizan el intercambio de sus textos mediante el material concreto, para hacerlo llegar a su correspondiente, donde influirá sus experiencias y vivencias y esto llevarlo a conocer el contexto social de cada Institución Educativa. Como consiguiente en la **subcategoría: Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir (CRS)**, se evidencio en el diario, video y ficha de observación, las manifestaciones de los estudiantes donde enfatiza las situaciones constantes que pasan en su contexto social, expresando todo lo que vivenciado mediante ejemplos y llevarlo a la reflexión, como toma de conciencia.

## INTERPRETACIÓN

A través de su observación objetiva se evidencia el uso del material concreto, ya que despierta el interés relacionando con la misma realidad, puesto que enfatiza el trabajo colectivo, ya que intercambian ideas llegando acuerdos decretados sobre el tema a tratar, donde toman en cuenta su proceso y asume la importancia en su desarrollo, demostrando la organización, para el trabajo de redacción.

Luego de llegar a culminar, realizan lectura del mismo, donde pretende en ellos el análisis crítico, ya que demostraron simultáneamente en la ortografía y la lectura, estos textos están escritos en un lenguaje hablado, más aún cuando es comprensible en las opiniones que quiera transmitir, los lleva también a las dificultades que tuviesen en el vocabulario, podrá concertarse y realizar los retoques precisos para su mejoramiento. Esto los lleva a la atención a la lectura, más aún cuando en la corrección interiorice algunas palabras nuevas y esto hará que tome interés por descubrir lo que nos quiere comunicar.

Los estudiantes manifiestan las situaciones más relevantes de su comunidad donde opinaran como ellos son testigos y protagonistas de esos hechos ya que establecen un ámbito social. Donde la adquisición de funciones mentales superiores también dependerá del contexto, aunque en cada uno la trayectoria de su desarrollo puede ser diferente. Puesto que los seres humanos son los únicos que creamos cultura y es en ella es donde nos desarrollamos ya a través de ellos adquieren el contenido de su pensamiento y del conocimiento.

En la pedagogía del Freinet establecen que se realice en promover la participación ya sea individual como cooperativamente, donde lleva a un ser consciente. Ya que introduce la vida del niño en la escuela respetando los intereses de él, él será el centro para una educación de libre expresión, donde se relaciona en las actividades escolares como un trabajo en colectivo. La docente establece una comunicación horizontal y todo se establecerá en la práctica social.

## DESCRIPCIÓN

**La categoría del Texto Argumentativo** *presenta las siguientes subcategorías; Precisa el tema que producirá (PTP), Redacta su texto argumentativo (RTA), Producen teniendo en cuenta la estructura del texto (PET), y, Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo (RCA).*

En la **subcategoría: Precisa el tema que producirá (PTP)**, se evidencia del diario, video y ficha de observación, la realización de preguntas hacia los colectivos donde se propicia la manifestación de sus respuestas relacionando con el tema, y las lluvias

de ideas será parte de ello. La **subcategoría: Redacta su texto argumentativo (RTA)**, se evidencia del diario, video y ficha de observación de la sesión 8, 9, 10 y 11; la expresión del mediador para la producción del texto, enlazándolo con el tema precisado, donde los colectivos tomaran decisiones para poder profundizar lo que redactan. En la **subcategoría: Producen teniendo en cuenta la estructura del texto (PET)**, se evidencia en la fuente de verificación diario, video y ficha de observación de la sesión 8, 9, 10 y 11; que el mediador guía y orienta a los grupos colectivos la organización del texto, a través de su estructura le permitió ordenar sus ideas y llevar a cabo su producción. Por último, en la **subcategoría: Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo (RCA)**, se evidencia en la fuente de verificación diario, video y ficha de observación, donde nos muestra el uso de los conectores a través de una lectura previa de su texto del colectivo, donde detectan la buena coherencia sin cambiar el sentido de lo que quieren transmitir, pero también se dio de manera regular en la sesión N°8, aunque no se enfatizó en la sesión N°7.

## **INTERPRETACIÓN**

En esta categoría el estudiante intenta convencer, para reforzar la opinión, mediante las razones que de una manera que sean aceptables. Puesto que la finalidad es que sea demostrada una idea, refutar la contrariedad o disuadir sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. Establece la función referencial, en la que se expone la tesis, es así donde las ideas se ordenan para poder establecer la estructura requerida, pero lo más importante que través del texto enriquece su análisis crítico, manifestando las razones por que el hecho de su realidad, los estudiantes como el mediador, se muestran penetrados para poder realizar el proceso del conocimiento porque el mediador es el guiador y orientador del trabajo adoptado por el grupo, fundamentado que hay una educación popular, del que arrancan todas las adquisidores y esto se afirma en las potencialidades del niño. Por medio del trabajo u responsabilidad de redactar, pues le medio social cultural será integrada en él para realizar sus producciones. En las actividades compartidas de sus textos, los proporciona la posibilidad de un marco efectivo, de variedad y experiencias que tendrá valor educativo y esencia del conocimiento adquirido a través de sus exploraciones, enlazando las relaciones sociales, de contribución colectivista, y más aún el compromiso con la redacción. Ya que no cambian lo que querrá transmitir, porque perderá la esencia sino el mejoramiento a través de su coherencia y cohesión que permite concebirlos como entidades semánticas, de

manera que las ideas secundarias aporten una información relevante donde lleva a una idea principal del tema precisado, y esto lo difunde a través de la correspondencia, para que reflexionen los colectivos y asuman por ellos, su misma realidad.

Se propicia el principio de la “La escuela estará centrada en el niño”, por ello el niño con ayuda del mediador construye su personalidad, puesto que enseña la libre expresión de sus textos, la espontánea de sus opiniones; y como lo relacionan con su medio natural. Esto lo influye dentro del texto argumentativo, mostrando la veracidad de sus tesis, sin contradecirse, sino que permita argumentar los hechos relevantes de su vida diaria, donde permita una educación crítica, natural, viva, y más aún cultural.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Finalmente, la información obtenida, mediante los instrumentos de evaluación del aprendizaje, nos indica que la hipótesis específica N°3 ha sido corroborada; “La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos”, puesto que el problema ha sido transformado.

Se observó que los estudiantes del 5to grado “A”, han logrado en mejorar en su producción de textos mediante la técnica la correspondencia, lo cual ha sido valido para su desarrollo en su redacción, los estudiantes asimismo trabajaron en colectivo dando a conocer sus ideas, sus opiniones, así ser partícipes. El educando logro analizar, aplicar, criticar, explicar las causas y consecuencias para poder presentar conclusiones y exponerlo en sus producciones que lo realizaron en colectivo para ser escuchado por sus demás compañeros, así cada estudiante pudo dar su opinión. Por ello, el mediador facilitó la realización de actividades de experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses de los estudiantes.

## CAPÍTULO VII: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

### 7.1. Cambios que hagan visible la transformación

#### 7.1.1. Del docente de aula

El aula del 5to grado “A”, se manifestó que la docente, no trabajo con el uso de materiales didácticos y motivación para el inicio de clases; puesto que no se muestra la manifestación de las ideas u opiniones críticas de los educandos sobre las situaciones de su comunidad, alejándose de la reflexión e análisis en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por eso, en nuestro trabajo como educadoras aplicaremos las técnicas Freinet para su mejora de producción llegando a un cambio transformador en el proceso educativo de los educandos de quinto grado.

Una de las categorías fue la técnica del texto libre, se enfatizó la subcategoría, **Desarrollo de la observación objetiva (DOO)**, se observó en el desarrollo de las sesiones 1, 2 y 3, que la docente interactuó con los estudiantes, a través de las clases-paseo, y su relación con su entorno de trabajo, puesto que mostró interés y motivación para realizar la actividad. Asimismo la docente al observar el manejo de la técnica en el proceso de la enseñanza- aprendizaje le permitió ponerlo en práctica teniendo como resultado el mejoramiento de la producción de textos, y esto se manifestó en la subcategoría **Organización cooperativa (OC)**, ya que mediante el trabajo en equipo, la docente intervino como mediadora en la organización de las ideas de los estudiantes, acordada por el colectivo; por consiguiente también se llevó a cabo la categoría de la técnica de la imprenta escolar que se enfatizó la subcategoría **Presentación colectiva de los textos (PCT)**, ya que la docente cumplió un rol muy importante, que promueve la participación activa de los estudiantes a través de la elaboración de sus trabajos, y ser observado por todos los colectivos, compartiendo así opiniones, ideas sobre lo presentado; esto permite difundir sus expresiones textuales, y poner en práctica el hábito de lectura.

#### 7.1.2. Del estudiante de aula

En la aplicación de enseñanza-aprendizaje en el aula del 5to. Grado “A”, se observó a los estudiantes que tenían dificultad para la producción de textos, esto con lleva a la poco redacción y comunicación escrita. Los estudiantes están acostumbrados por realizar sus redacciones a partir de las copias de los libros, y observando en ellos la falta de análisis opinión propia sobre las situaciones de su contexto; por ello, se les hace difícil de describir e argumentar sobre la realidad de su comunidad, y plasmarlo en un texto escrito.



Ante esta problemática propusimos aplicar estrategias que mejorarían la producción de textos descriptivos y argumentativos mediante estas tres hipótesis.

**HIPOTESIS 1** La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos; con el objetivo específico, *Aplicar la técnica Freinet el Texto libre desde su entorno sociocultural para favorecer la producción de textos descriptivos.*

Presentando la categoría **Técnica del Texto Libre** *asume las siguientes subcategorías; **Realiza salidas a su medio social (RMS)**, Se visualizó que el estudiante es creador de su propia experiencia a través de la clase-paseo donde pudo interiorizar con su medio social relacionándolo así, hacia el tema a desarrollar. Por ende, el estudiante a partir de la práctica va conceptualizando la realidad objetiva de su comunidad. En la subcategoría; **Desarrolla la observación objetiva (DOO)**, Se enfatizó mediante la visualización, el desarrollo de la atención, la percepción y la conciencia, permitiendo recopilar información para su producción de manera espontánea, viendo así la veracidad de su realidad a través de las preguntas realizadas. Seguidamente la subcategoría; **Organización cooperativa (OC)**, Se visualizó en los colectivos, el confrontamiento de ideas, llegando así a acuerdos, esto promovió la socialización e interacción entre los estudiantes. Puesto que, generó interés y motivación, al producir sus textos, que se dio mediante la práctica; oponiéndose a todo amaestramiento, enfatizando un proceso de aprendizaje sistematizado y una pedagogía natural. Se manifestó en la subcategoría.*

***Produce un texto libre de manera espontánea con (PTL)**, Se visualizó, que, mediante el uso de la técnica del texto libre, el estudiante desarrolló las funciones mentales superiores a través de la ZDP, constatando así sus habilidades psicológicas, puesto que parte de lo interpsicológico, o sea, del trabajo en colectivo y posteriormente en el intrapsicológico, que quiere decir, la apropiación de ello. Porque a través del trabajo cooperativo, observación objetiva, y la práctica, realizó la redacción libre, haciendo uso del método natural, sin reprimir su expresión escrita. Evidenciando el principio “la escuela ha de estar centrada en el niño”, que se muestra en cada sesión, priorizando así la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. En la siguiente subcategoría;*

***Determina el título de su texto (DT)**, se evidenció la priorización de la palabra del niño, generando así la creatividad de sus títulos relacionado con la situación de su comunidad, mediante su observación objetiva de la clase-paseo, o sea quiere decir el tema*

de interés de su realidad, posteriormente acuerdan por uno de ellos de manera equitativa y lo plasman en escrito. La subcategoría;

***Expresa ideas sobre lo producido (EIP)***, Se enfatizó el desarrollo de la redacción a través de las lluvias de ideas para su elaboración, puesto que generó el dialogo entre los colectivos e interacción de sus textos. Por ello, entablaron un pensamiento dialéctico más aun la reflexión para producir. Puesto que el niño, después de haber adquirido un conocimiento previo lo puede relacionar con el tema a desarrollar. Finalmente, la subcategoría;

***Participa realizando hábitos de lectura (PHL)***, Se desarrolló con énfasis la valoración de su expresión oral, ya que a través de la lectura de sus textos promueve el intercambio de ideas, el enriquecimiento de su vocabulario, puesto que, al hacer lectura, lo realizan de manera democrática y ordenada, infiriendo así experiencias vivenciadas de su comunidad.

Presentado la categoría **Texto Descriptivo** presenta las siguientes subcategorías ***Precisa el tema que producirá (PT)***. Se observó que, a través de la interacción con su naturaleza, pudieron persuadir el tema que producirán, puesto que, a través de su actividad en la práctica, conceptualizaron situaciones relevantes en su comunidad; y esto permitió expresarlo mediante la lluvia de ideas y construir la idea central. La subcategoría ***Planifica lo que van a redactar (PR)***. Se visualizó que a través de un ejemplo los colectivos puedan orientarse como organizar la producción; ya que ordenan sus ideas, para que tenga una secuencia lógica. Los colectivos demuestran interés por su observación objetiva y llevarlo a su planificación de su expresión espontánea. Posteriormente la subcategoría ***Redacta su texto descriptivo (RTD)***. Se enfatizó el apoyo condicional de la docente hacia los colectivos, ya que a través de su clase-paseo, sus apuntes, lograron construir sus ideas para poder producir su texto. Esto también, generó por la consolidación de la clase para su redacción. Asimismo, en la subcategoría ***Produce teniendo en cuenta la estructura del texto (PET)***. Se manifestó en los colectivos la organización adecuada, en su planteamiento de la estructura de sus textos realizados en la clase, y más aún propiciado por la ejemplificación de la sesión, esto les sirvió de apoyo para su mejora de inferir la estructura en su redacción. Finalmente, la subcategoría ***Revisa los textos utilizando los conectores de adición (RCA)***. Se visualizó en los colectivos la lectura de sus textos, logrando darse cuenta las ideas que no están relacionadas para poder corregirlas, por ello, se le dio énfasis al uso de los conectores, para que se maneje la buena coherencia, y no perder o modificar la intención de sus textos.

**HIPÓTESIS 2** La aplicación de la Técnica Freinet La Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos; con el objetivo específico, *Aplicar la técnica Freinet la imprenta escolar para favorecer la producción de textos descriptivos.*

Presentando la categoría **Técnica de la Imprenta Escolar** *asume las siguientes subcategorías; **Elaboración del texto (ET)**, Se enfatizó que los estudiantes realizaron la producción de textos de forma colectiva, ya que se propició el diálogo social e intercambio de ideas, esto generó facilitar en la redacción de sus textos, resaltando la coherencia y cohesión. Asimismo, en la subcategoría **Socialización de los textos (ST)**. Se visualizó que los colectivos intercambiaron ideas sobre los textos producidos, puesto que dio a conocer las diversas situaciones de su comunidad, ya que mediante la interacción de sus textos el estudiante logró interiorizar los conocimientos aprendidos mediante su práctica social. En la subcategoría **Organización del colectivo de impresión (OCI)**. Se manifestó la distribución de los trabajos, donde los estudiantes se delegaron responsabilidades para el funcionamiento de la imprenta escolar, propiciando de esta manera la socialización, ya que cada estudiante manejó la situación en cumplir con determinado cargo como la revisión del texto antes de ser impreso, etc. Mediante la práctica, pudieron conocer la importancia sobre el uso adecuado del proceso de impresión.*

Presentando la categoría **El Texto Descriptivo** *asume las siguientes subcategorías **Precisa el tema que producirá (PT)**. Se evidenció la lluvia de ideas de los estudiantes, para construir el tema a desarrollar, puesto que para ello relacionaron con sus saberes previos fomentado la libre expresión e diálogo, sin reprimir al estudiante. En la subcategoría; **Redacta su texto descriptivo (RTD)**, Se manifestó que los estudiantes lograron producir sus textos, haciendo énfasis al uso adecuado de la estructura del texto descriptivo teniendo en cuenta la coherencia y cohesión, propiciando el trabajo cooperativo donde lograron describir las situaciones relevantes de su comunidad. Finalmente, la subcategoría **Presentación colectiva de los textos (PCT)**. Se enfatizó que el colectivo dio a conocer sus textos producidos de manera expositiva, desarrollando la expresión oral y escrita. Llegaron a conocer las diferentes situaciones que se vivencia en su comunidad. Esto facilitó el uso de la imprenta escolar ya que es una herramienta de comunicación, donde demostraron el interés por realizar sus textos.*

**HIPÓTESIS 3** La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos con el objetivo específico de *Aplicar*

*la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar para favorecer la producción de textos argumentativos.*

Presentando la categoría **La Técnica de la Correspondencia Interscholar** *asume las siguientes subcategorías **Desarrolla la observación objetiva de su realidad (DOO)***. Se visualizó que a partir de los materiales presentados los estudiantes pudieron inferir e interpretar ideas relacionadas al tema, ya que se partió mediante la práctica para lograr contrastar su realidad objetiva, los medios visuales favorecieron la comprensión y el interés por la sesión de aprendizaje. En la subcategoría **Organización cooperativa (OC)**. Se enfatizó la colectividad de los estudiantes, a partir de ello, lograron intercambiar opiniones, para llegar a concretar ideas centrales, llegando así a la fomentación de la interacción, el diálogo y la reflexión sobre su contexto socio-cultural. Por consiguiente, la subcategoría **Participan realizando hábitos de lectura (PHL)**. Los estudiantes entablaron interés por sus producciones, pues esto llevo a la libre expresión, llegando así a la lectura de sus textos. Promoviendo la articulación de sus ideas, plasmadas e acordadas por el colectivo, fomentando la búsqueda del sentido de lo que lee, siendo significativo para el estudiante, dando resultado a un texto oral libre. En la subcategoría **Intercambian sus textos con otra I.E (ITI)**. Demuestra la interacción de sus textos con otra comunidad, para conocer, comunicarse, conectarse como son sus vivencias, costumbres, etc.; desarrollando habilidades comunicativas y socio personales mediante este medio. Promoviendo el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos, esto generó entusiasmo por investigar y conocer más para reflexionar la realidad de cada contexto. Posteriormente, la subcategoría; **Conceptualiza las situaciones de su realidad para producir (CRS)**; Se muestra el coloquio de los estudiantes sobre las situaciones más relevantes de su comunidad, ya que los hechos que comentaban eran tan comunes para ellos, siendo parte del protagonismo de las escenas de su comunidad. Fomentando así la expresión, toma de conciencia, y la reflexión, dando énfasis al criterio de verdad como práctica social.

Presentando la categoría **El Texto Argumentativo** *asume las siguientes subcategorías **Precisa el tema que producirá (PTP)***. Se constató que los estudiantes ante las preguntas planteadas por el docente, les permitió entender de qué trata el tema a desarrollar y así expresarlo mediante lluvias de ideas para poder llegar a un acuerdo general, y más aún relacionado con su observación objetiva de su comunidad. En los grupos colectivos los estudiantes expresan de la misma manera diversas ideas para fomentar la producción. En la subcategoría **Redacta su texto argumentativo (RTA)**. Se

evidenció la producción de texto, a través de la variación de opiniones, teniendo así el tema escogido para poder difundirlo, explayarse como se observó en su contexto, puesto que van sistematizando sus ideas para poder situarlo en un orden y realizar su redacción. Asimismo, en la subcategoría ***Producen teniendo en cuenta la estructura del texto (PET)***. Se constató en los estudiantes, que al momento de producir sus textos identificaban e analizaban el cómo ir introduciendo la estructura del texto, por ello, el mediador orienta a los colectivos, y esto generó la empatía al producir con la estructura debida, para su entendimiento u organización de su textos. Finalmente, en la subcategoría ***Revisa su texto utilizando los conectores de apoyo argumentativo (RCA)***. Se verificó que, al momento de culminar sus textos en borrador, los estudiantes, hacían una revisión previa y verificar el buen uso de los conectores, dándole sentido a su texto y coherencia sin cambiar el sentido de su texto. Fomentado así, la lectura previa del colectivo, para que puedan pasarlo a su hoja del corresponsal, sin embargo, se enfatiza que el uso de los conectores no empeoró el texto producido, sino precisar con más claridad su argumento.

### **7.1.3. De la comunidad**

El proyecto comunitario titulado: ***Celestin Freinet*** en la fecha 16, 23, 30 de abril y el 15 de mayo, teniendo el objetivo general: “Aplicar técnicas Freinet: el Texto Libre, Imprenta Escolar, Correspondencia Interescolar para la mejora de producción de textos argumentativos y descriptivos en el área de comunicación de los estudiantes del 5° grado “A” de primaria de la I. E. N° 2016 Francisco Bolognesi Urb. Santa Luzmila del Distrito de Comas, durante el año 2015”.

Y en función a los objetivos específicos respectivos:

- Aplicar la técnica Freinet el Texto libre desde su entorno sociocultural para favorecer la producción de textos descriptivos.
- Aplicar la técnica Freinet la imprenta escolar para favorecer la producción de textos descriptivos.
- Aplicar la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar para favorecer la producción de textos argumentativos.
- Fundamentadas en la tesis llevada a cabo.

### **Los logros obtenidos:**

- a. Los colectivos produjeron sus textos con facilidad ya que se dio mediante la práctica; es decir vivenciaron las situaciones de su comunidad mediante un sketch, para plasmarlo en un texto escrito de manera espontánea.
- b. El desarrolló en el estudiante un aprendizaje basado en la interacción del lenguaje escrito. Donde los grupos colectivos participaron escribiendo sus textos teniendo en cuenta la estructura adecuada, de esta manera se dio a conocer el trabajo organizado.
- c. Mediante la técnica de la correspondencia, los presentes asumieron el funcionamiento e importancia en su vida cotidiana, ya que los colectivos al ver interiorizado el tema lograron plasmarlo y expresarlo de manera escrita y oral. Permitiendo así conocer, comunicarse acerca de las vivencias y costumbres de sus demás compañeros, promoviendo de esta manera el entusiasmo por investigar y conocer acerca de la realidad de cada contexto.
- d. A través de las noticias, los presentes tomaron conciencia de las situaciones presentadas, del cual se fomentó la argumentación y las opiniones críticas que fueron redactadas y expresadas a través de un texto.
- e. Respecto a los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo de nuestros talleres, nos ayudó a reafirmar nuestro compromiso con los estudiantes, porque al interactuar directamente con ellos y siendo de diferentes edades nos incitó a buscar nuevas estrategias para poder compartirlos con ellos y así contribuir en su formación integral, del mismo modo felicitar a los padres de familia por su acompañamiento con sus hijos.
- f. También logramos que los padres de familia conozcan el uso de las técnicas Freinet, y llevarlo a su contexto, para que puedan transformar la producción escrita de sus niños a través de las situaciones problemáticas vivenciadas de su comunidad, donde reflexionaron, buscando las causas, y soluciones que cambien la realidad en que están. Las limitaciones que tuvimos son: Asistencia de los participantes, la puntualidad de los participantes, diversidad de edades, falta de conocimiento de sobre los medios de comunicación escrita, falta de concienciar las situaciones relevantes de su comunidad; aquello se debe a tales razones:
  - ✓ Se presentó ciertas dificultades para llegar al objetivo de la asistencia al primer taller, ya que la comunidad pensaba que era dirigido para niños; sin embargo, se buscó estrategias para los siguientes talleres y lograr el objetivo.
  - ✓ Las dificultades presentadas durante el desarrollo de los talleres era el factor tiempo, porque los participantes no llegaban a la hora indicada a la Institución Educativa.

- ✓ De la misma manera se visualizó la diversidad de edades de los estudiantes a los talleres, ante ello buscamos la estrategia de los compañeros mayores y los padres de familia para que participen como mediadores guiando a los educandos de menor grado, puesto que tenemos que remarcar el aporte de Vygotsky desde su entorno socio cultural.
- ✓ Se manifestó que los estudiantes no conocían mucho acerca de los medios de comunicación escrita, ya que no lo realizan en la práctica. Por ello, se enfatizó realizar el conocimiento de la técnica para incentivar la producción de textos.
- ✓ Se percibió que los estudiantes observan situaciones de su comunidad como si fuera lo más normal, sin embargo, se fomentó la reflexión y la toma de conciencia sobre las relevancias buscando así sus causas, consecuencias y soluciones.

## **7.2. Cambios que hagan visible la transformación del problema**

**En la docente.** Ella participó de manera indirecta, ya que nos dejó libremente la ejecución de las técnicas para los respectivos tipos de textos, asimismo ella de alguna manera era informada de lo que hacíamos, e iba tomando interés para trabajar, a futuro, con esas técnicas de producción de textos en función a la realidad.

**En los estudiantes.** La realización del intercambio fue factible, enfatizando la capacidad de comunicarnos, abrirnos a compartir experiencias, costumbres, etc. Puesto que se evidencia la interacción de los textos con otra Institución Educativa, a través del envío de sus producciones al corresponsal, ya que en la redacción plasmaron sobre los hechos o relevancias, para que otros estudiantes conozcan su realidad; mediante la lectura y lo relacionan con circunstancias de su vida diaria, como la toma de decisiones para cambiar, y reflexionar sobre ello.

La producción de Textos: Descriptivo y Argumentativo (PDA), mediante aquellos el estudiante relaciona sus ideas a través de la elaboración de textos argumentativos con mayor facilidad, desarrollando así la expresión escrita, donde se enfatizó el trabajo colectivo para la toma de decisiones en su redacción, teniendo en cuenta que al producir un texto argumentativo se relaciona con la veracidad de los hechos o situaciones que se vivencian en su comunidad. Por tanto, se desarrolla la estructuración del proceso del texto argumentativo, ya que partieron mediante el tema relacionado a la relevancia de su comunidad, posteriormente confrontan ideas como las causas y consecuencias para que luego busquen alternativas de solución empleando así el uso adecuado de los conectores para tener coherencia y cohesión en su redacción, sin modificar la intención de lo que se

quiere transmitir. Estos textos argumentativos permiten a los estudiantes analizar, inferir y reflexionar sobre la problemática presentada en su contexto. Permitiendo así que se manifiesten las conclusiones para transformar su sociedad a partir de su misma práctica social.

El uso de las técnicas Freinet: El texto Libre, La Imprenta Escolar y La Correspondencia Interescolar en diferentes aspectos, social, personal, cultural, favorecieron al enriquecimiento de las capacidades de desarrollo de la producción del texto descriptivo y argumentativo. Para lograr esto se hizo uso de las técnicas Freinet: el texto libre, la imprenta escolar y correspondencia interescolar, de esta forma se pudo lograr un avance real de lo que se tenía al inicio, mediante el trabajo cooperativo a través de la interacción con el docente y obtener en el progreso de los colectivos. Las herramientas físicas son muy importantes puesto que tiene relación dialéctica con las herramientas mentales a través del lenguaje donde se efectúa en el contexto social ya que de esa forma ellos pueden tener un aprendizaje significativo.

### **7.3. Conclusiones Generales**

**Hipótesis específica 1:** La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos, teniendo como Objetivo específico: *Aplicar la técnica Freinet el Texto libre desde su entorno sociocultural para favorecer la producción de textos descriptivos.* Concluimos que los estudiantes realizaron visitas hacia su medio social del cual les permitió conocer las diversas formas de su realidad objetiva, ya que a través de sus mismas experiencias y vivencias, facilitó el desarrollo de la clase donde se relacionó la práctica con la teoría práctica, llevando de esta manera en el estudiante un descubrimiento de manera continua, desde un marco democrático en la libre expresión y la contratación de ideas, permitiéndole interactuar con los miembros de su comunidad lo cual apunta, al trabajo colectivo, por ello, se aplicó el método natural del tanteo experimental, donde el estudiante exploran para reafirma su inteligencia y su razonamiento siendo reflejado en el aula con sus compañeros a través del diálogo dialéctico. Y es donde se logra también pensamiento reflexivo, analítico expresado en el texto libre, propiciado en la escritura, sin reprimir lo que redacta, causando la libertad en la elección de su tema en relación de su manifestación, ante ello el colectivismo está presente en todo momento dando un enfoque globalizador de manera democracia, ya que permitió poder realizar las actividades compartidas donde se acentuó la orientación de los mismos en el proceso de



su redacción. La práctica en los estudiantes favoreció la producción de texto descriptivo, que representa verbalmente objetivo o subjetivo de su realidad a través del lenguaje, llevando a realizarse la estructura del texto, partiendo de forma natural, presentación, caracterización y posteriormente relacionarlo con el mundo exterior, esto ayudo mucho a los estudiantes puedan diferenciar que es una descripción y un texto descriptivo, donde su amonestación será más clara y concisa generando así el uso de los conectores de adicción, permitiendo la necesidad de escribir de manera comprensible para el sujeto lector, sin cambiar el sentido de su escrito. Las experiencias de aprendizaje brindadas lograron cimentar las bases hacia la construcción del aprendizaje en la clase por ello, el propósito de la producción de textos es el punto de partida, para que el niño interiorice los conocimientos aprendidos y los plasmen en su redacción de manera espontánea, en el cual consagre una actitud para pensar y expresarse. La técnica pretende surgir el deseo de saber y acuciar la necesidad de trabajar.

**Hipótesis específica 2:** La Aplicación de la Técnica Freinet la Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos; teniendo como Objetivo específico: *Aplicar la técnica Freinet la imprenta escolar para favorecer la producción de textos descriptivos.*

Concluimos que los estudiantes desarrollaron su observación de su realidad, ya que por ende el niño percibe el mundo a través de los sentidos, también sus vivencias y experiencias concretas de su vida cotidiana, donde el desarrollo del niño se da a través de su medio social, ante ello se logró el trabajo colectivo donde se fomentó el dialogo entre ellos, por tanto es indispensable que se adquiriera conocimiento de manera autónoma, ya que se interioriza e adquiere en las relaciones sociales, llegando así a la producción, tomando en cuenta la formalidad del texto, ya que corresponde al buen uso de la ortografía e coherencia, mostrando así interés en la presentación de sus textos, despertando la creatividad viva y el estilo propio del colectivo.

Las habilidades inter psicológicas se desarrollan en las relaciones sociales y va a depender de pensar, sentir, actuar mediante sus pensamientos y lo expresa a través de su actitud y conducta. Ya que el proceso del conocimiento es generalizado en su contexto, donde abstrae y separa rasgos esenciales del objeto entre el conjunto, y esto hace que participen y contribuyan con el trabajo. Los equipos se entablan en demostrar toda la actividad puesto esto los lleva a ser participativos, mostrando cuán importante tiene sus manifestaciones textuales. Los estudiantes lograron asumir responsabilidades del proceso del funcionamiento de la imprenta escolar, donde se difunde sus redacciones de expresión

natural; posteriormente cada estudiante cumple un determinada tarea, demostrando organización sin manifestar disturbios y/o molestias a otros colectivos, por ello, entablan la socialización, realizando la actividad del intercambio de sus producciones, y esto conlleva al desarrollo del hábito de la lectura, ya que el lenguaje es una herramienta psicológica lo cual se emplea para comunicarse. Se enfatizó las ideas para construir sus textos y esto los lleva a realizar el análisis crítico de su producción donde también lo comparten con los otros colectivos. La presentación es con mayor interés por eso valoran lo que hacen, despertando la creatividad en sus libros de vida de cada colectivo. Para lo cual, los mediadores cumplieron una gran función de colaborar con los estudiantes fomentando la motivación, planificación y organización de acuerdo a su contexto social, empleando la técnica adecuada y materiales para los niños.

**Hipótesis específica 3:** La Aplicación de la Técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos; teniendo como Objetivo específico: *Aplicar la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar para favorecer la producción de textos argumentativos.* Concluimos que el desarrollo de la observación objetiva fue el primer punto de partida para que puedan conceptualizar su realidad, relacionándolo con las diversas situaciones que se convertirán relevantes para ellos, esto lo entenderán mediante las manifestaciones de su contexto, a través de las relaciones sociales y reflexionando de cómo son afectados. Los estudiantes, reflejaron su naturaleza, lo verificaron en su conciencia a través de la práctica social para que lo luego lo exterioricen mediante el dialogo dialéctico con sus compañeros, donde sus experiencias, anécdotas, vivencias e incluso casos donde el estudiante lo asumió como protagonista, y a esto lo interioriza las versiones como parte de su vida, del mismo modo la conciencia es auténtica cuando comienza ser reflexionada por el lenguaje de las cosas mismas de su propia actividad. Todo lo que le rodea influirá en él, y lo lleva al trabajo colectivo donde su organización es explícita, sin generar disgusto al compañero, puesto que demostraron ser participativos. Sin embargo, al culminar el circular de sus ideas, empezaron a producir su texto, evidenciando la credibilidad de su discurso escrito expresado dentro de la estructura del texto; ya que la tesis es revalidada por su opinión y toma importancia; así donde las ideas se ordenan, para que pueda establecer una estructura adecuada, viendo la mejora el análisis crítico y reflexivo del equipo de trabajo. Efectivamente al terminar de producir los colectivos realizan la participación activa de la lectura de su texto, fomentado así el hábito del lector, donde la democracia y el trabajo colaborativo entre los equipos se

reflejan cuando lo comparten entre ellos; el fortalecimiento de habilidades sociales fue necesaria, en efecto el aprendizaje se da primero en el plano social al estar en contacto con sus pares, luego se apropian del mismo, o sea lo interiorizan para que luego compartan sus conocimientos con otros compañeros y así remarcar que el aprendizaje remolca al desarrollo.

Por ello, sus textos denotan una particularidad única, ya que realizaron los retoques necesarios para corregir ciertas palabras, y las uniones de las ideas, a esto se lograron encadenar todas las nociones para poder llegar al receptor de manera concisa y verídica, luego se exploya el coloquio estudiantil de los colectivos. Los textos entablan el puente de comunicación a través, de la técnica la correspondencia, donde el cooperativo expresa lo que más le impacto, o interés de su comunidad, posteriormente lo sumerge en el buzón para que le llegue al corresponsal, y ser trasladado a otra Institución Educativa. Pues esto despertó el interés del colectivo y la utilización funcional de los textos. Finalmente, la expresión libre y socialización se logró en los colectivos aprendiendo desde la realidad social fundamentalmente en la interrelación con otros y es mejor cuando son de su misma edad. Como un modo de descubrir, el conocimiento y comprensión de aquello que configura la realidad.

#### **7.4. Recomendaciones generales**

El tipo de investigación que desarrollamos fue IAP “Investigación Activa Participativa”, la cual permitió que el trabajo en la comunidad y la Institución Educativa fuera motivadora, creativa, analítica, reflexiva y en esencial socializada, por tanto decimos que existió convivencia colectiva interactuando con los educandos, también transformando el logro del problemas observado, a través de la planificación, ejecución y reflexión de las diferentes funciones planteadas para cambiar dicho problema.

La investigación planteada nos llevó a valorar la producción de textos descriptivos y argumentativos a través de las técnicas, ya que en la actualidad no se desarrolla debidamente la redacción, enfatizando el desinterés de la docente por acrecentar la producción, sin buscar estrategias, técnicas, para su mejora. Porque tienen la intención de formar a un modelo de hombre según la ideología política del sistema económico dominante. Por ello, se sugiere que la maestra promueva incentivando, la producción mediante la libertad de expresión, mediante el reflejo de su conciencia a través de la práctica, y plasmarlo en su texto. Las hipótesis específicas que hemos propuestos están en relación a las recomendaciones que brindamos a continuación.

**La hipótesis de acción específica 1:** La aplicación de la Técnica Freinet el Texto Libre desde su entorno sociocultural favorecerá la producción de textos descriptivos.

Se recomienda a la docente: que al realizar la producción de textos lo relacionen con situaciones vivenciales de su comunidad, ya que les va a permitir vincular el dialogo y el intercambio de ideas en el proceso de aprendizaje, donde enfatiza el uso de la técnica Freinet; el texto libre, la cual favorece la redacción de sus textos, ello será factible para conectarlo con la teoría. Asimismo, el trabajo colectivo permite lograr al objetivo de redactar sus textos de manera conjunta a través del intercambio de ideas e opiniones. Ello propicia el lenguaje escrito de manera espontánea desarrollando la función representativa del lenguaje y la construcción del pensamiento a través del análisis.

**La hipótesis de acción específica 2:** La aplicación de la Técnica Freinet Imprenta Escolar favorecerá la producción de textos descriptivos.

Al docente de aula, se le recomienda aplicar la técnica de la imprenta escolar, las cuales permiten que los estudiantes al utilizarlas tengan el conocimiento y el uso adecuado del proceso de impresión. Mediante ello se enfatizó la realización de un texto descriptivo donde se manifestó que trabajen de manera colectiva, del cual les motivara en producir sus textos, para que luego los colectivos cumplan una determinada función favoreciendo el diálogo y el intercambio de opiniones.

La técnica sobre la producción de textos debe ir a la par con sus fundamentos, el contexto, el docente y lo que se pretende de la sociedad. Es importante evaluar el texto que se pretende, el contexto al que corresponde, las actitudes que generaría en el educando, por ello la imprenta es un trabajo manual por el que se concreta y difunde el pensamiento, desarrollando así en el estudiante la motivación para producir sus textos y luego puedan ser impresos.

**La hipótesis de acción específica 3:** La Aplicación de la técnica Freinet la Correspondencia Interescolar favorecerá la producción de textos argumentativos.

A la docente se les recomienda plantear situaciones de distintos contextos para que el estudiante tome conciencia de ello y pueda expresarlo a través de un texto, argumentando a criterio, mediante ello facilita el escribir de manera espontánea, sobre los temas que sea de su interés, precisando la veracidad de la realidad en la que viven. A los padres de familia, se le incita que fomenten la actitud e incentivar a sus hijos por producir textos, que sean de sus intereses puesto que permite la expresión escrita del niño de

manera libre, y aprender a conocer las situaciones de otra comunidad, que les ayuda a concientizar y reflejarlo en su escrito, teniendo en cuenta la estructura, que se requiere para poder llegar a la veracidad del contexto, buscando y dando alternativas de solución, puesto que refuerza así las ideas e opiniones hacia las conclusiones precisas y coherentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arellano, L. (2006). *Técnicas Freinet: aplicación del texto libre en la escuela primaria* (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, México.
- Bordova, E. (2004). *Herramientas de la mente*. México: Pearson.
- Carbonell, J. (2000). *Cuadernos de pedagogía. Especial 25 años: pedagogías del Siglo XX*. Barcelona: Cisspraxis.
- Chourio, J. A. y Meleán, R. (2008). Pensamientos e ideas pedagógicas de Celestin Freinet. REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social, 3(4), 48-55. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2717951>
- Fernández, L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? *Butlletí La Recerca*, 1-13. Recuperado de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha7-cast.pdf>
- Freinet, C. (1972). *Los métodos naturales III: el aprendizaje de la escritura*. Barcelona: Fontanella y Laia.
- Freinet, C. (1994). *Por una escuela del pueblo* (2ª ed.) México: Laia.
- Freinet, C. (1999). *La escuela moderna francesa: una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógica*. (2ª ed.) Madrid: Ediciones Morota.
- Freire, P. (1973). *Education for critical consciousness* (22ª ed.) Nueva York: Continuum.
- Freire, P. (2002). *La educación como práctica de la libertad* (16ª ed.). Madrid: Siglo XXI.
- Frías, M. (2009). *Procesos creativos para la construcción de textos: interpretación y composición*. (3ª ed.) Bogotá: Magisterio.
- González, J. (1989). Celestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela: las técnicas educativas y la organización del aprendizaje. Investigación en la escuela. *Revista Investigación en la Escuela*, (7), 49-67. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/59174>
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.) México: McGraw-Hill Educación.
- Instituto de Ciencias y Humanidades. (2002). *Propedéutica de Razonamiento Verbal*. Lima: Lumbreras.

- Jorba, J. Gómez, I. y Prat, A. (2000). *Hablar y escribir para aprender: uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis.
- Trilla J. (Coord.). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. (3ª ed.) Barcelona: Graò
- Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2001). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- López, G. (2011). *Apuntes de la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la postmodernidad: volumen I*. Cali, Colombia: Universidad San Buenaventura
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. 74-80. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Matteucci, N. (2008). *Para argumentar mejor: lectura comprensiva y producción escrita. Estrategias de comprensión y elaboración de argumentos*. Buenos Aires: Novedades Educativas
- Mazariego, D. (2011). *Herramientas de evaluación en el aula*. (3ª ed.). Guatemala: Ministerio de Educación.
- Mendoza, N. (s.f.). *Aplicación de las técnicas Freinet en la escuela de primaria*. Recuperado de <http://es.calameo.com/read/001013128b8dfe0752456>
- Muros, B. (2007). *El diseño de una propuesta de autoevaluación desde la pedagogía crítica: tensiones y compromisos y tensiones*. *Revista Española de Educación Física y Deporte*, (6-7), 131-136. Recuperado de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/366>
- Reyes, G. (2008). *Manual de Redacción: cómo escribir bien en español* (6ª ed.) Madrid: Level.
- Rodríguez, F., Barrios, I. y Fuentes, M. (1984). *Introducción a la metodología de las investigaciones sociales*. La Habana: Editora Política.
- Sans, M. (2008). *La evaluación de los aprendizajes: construcción de instrumentos*. Barcelona: Octaedro.

- Vivaldi, G. M. (2000). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. España: Ediciones Paraninfo
- Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (3ª ed.) España: Crítica.