



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN  
INICIAL**

**TESIS**

**Para optar el título profesional de Licenciada en Educación  
Inicial**

Desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar

**PRESENTADO POR**

Rivera Chavez, Virginia Consuelo

**ASESOR**

Gonzales Choquehuanca, Elvis Eleodoro

**Lima - Perú, 2024**

## INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

---

Mediante la presente, Yo:

1. VIRGINIA CONSUELO RIVERA CHAVEZ; identificada con DNI 42251897

2.

3.

Soy egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial del año 2018 – 2022, y habiendo realizado la TESIS TITULADA: "Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en preescolar"<sup>1</sup> para optar el Título Profesional de <sup>2</sup>Licenciada en Educación Inicial, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 13 de Noviembre del 2024, el cual ha generado el siguiente porcentaje 19% de similitud de turnitin.<sup>3</sup> Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

En señal de conformidad con lo declarado, firmo el presente documento a los 16 días del mes de Noviembre del año 2024.



**Egresado 1**



GONZALES CHOQUEHUANCA,  
ELVIS ELEODORO

Nombre del Asesor(a)  
DNI: 09683038

---

<sup>1</sup> Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

<sup>2</sup> Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

<sup>3</sup> Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

# Desarrollo de la Psicomotricidad Fina en preescolar

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

19%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

---

13%

★ repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1 words

Excluir bibliografía

Activo

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
METODOLOGÍA	20
PARTICIPANTES	21
INSTRUMENTOS	22
PROCEDIMIENTO	23
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	24
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE DESARROLLO COGNITIVO	24
Psicomotricidad Fina	24
Motricidad Oral Y Expresiva	25
Desarrollo significativo del lenguaje	25
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE ESCRITURA	27
Coordinación Viso manual	27
Actividades de coordinación visomotora	27
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA	29
Desarrollo De La Creatividad	29
Actividades de Dactilopintura para reforzar la creatividad	29
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE AUTONOMÍA	31
Desarrollo Personal	31
Rol pedagógico para el Desarrollo de la autoconfianza y seguridad	31
CONCLUSIÓN	33

REFERENCIAS	35
APÉNDICE	48

## Lista de Figuras

Figura 1. Codificación selectiva de la Psicomotricidad fina, Motricidad oral en el desarrollo del lenguaje.....	19
Figura 2. Codificación selectiva de la descripción del desarrollo de la psicomotricidad para mejorar habilidades de escritura.....	21
Figura 3. Codificación selectiva de la relación entre la psicomotricidad fina y la actividad gráfico plástica.....	22
Figura 4. Codificación selectiva de la categoría Desarrollo Personal.....	23

## **AGRADECIMIENTO**

Para iniciar agradezco a Dios por este momento, a mi esposo y mis hijos por su paciencia durante estos años dedicados a mi desarrollo personal, y así cumplir unos de mis grandes sueños, lograr culminar una carrera universitaria. Asimismo, agradezco a mi asesor quien me ha estado acompañando con mucha paciencia y compromiso para culminar con éxito el desarrollo de mi tesis.

## RESUMEN

La psicomotricidad fina desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños de preescolar. Por ello, el objetivo de la investigación fue describir la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina en dichas habilidades en estudiantes de preescolar de una escuela privada en Lima (Perú). El estudio se llevó a cabo bajo un enfoque cualitativo, de nivel descriptivo, y con un diseño fenomenológico; la muestra se determinó mediante el criterio de saturación. Se seleccionaron tres docentes del nivel inicial, correspondientes a las aulas de 5, 4 y 3 años, respectivamente. A estos docentes se les aplicó una entrevista semiestructurada, cuyas respuestas fueron codificadas y categorizadas mediante la triangulación de datos. Los resultados evidencian que las actividades de psicomotricidad fina influyen de manera positiva en el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en preescolar.

***Palabras clave: expresión oral, creatividad, comunicación***

Fine psychomotor skills in the development of communication skills are predominant for preschool children. Therefore, the research objective is to describe the influence of the development of fine psychomotor skills on the communication skills of preschool students in a private school in Lima (Peru). The research was carried out under a qualitative approach of descriptive level and phenomenological design; Furthermore, the sample was obtained by saturation criterion. 3 teachers from the initial level were selected: belonging to the 5-year-old, 4-year-old and 3-year-old classrooms respectively, to whom a semi-structured interview was applied, whose responses were coded and categorized through data triangulation. The results show the influence of fine psychomotor activities for the development of communication skills adequately, because it allows a comprehensive development of the preschool student.

***Keywords: oral expression, creativity, communication***

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la etapa preescolar es un período crucial en el desarrollo de un niño, marcado por un rápido crecimiento físico, cognitivo y emocional (Basto et al.,2021), la psicomotricidad fina hace referencia a la coordinación de movimientos pequeños que involucran los músculos de las manos y los dedos, permitiendo actividades como agarrar objetos, escribir o manipular herramientas, este tipo de motricidad es esencial en el desarrollo infantil, ya que sienta las bases para habilidades más complejas, como la escritura, el dibujo y el uso de utensilios, desde una perspectiva evolutiva, los niños comienzan a desarrollar estas habilidades en sus primeros años de vida, cuando, por ejemplo, aprenden a manipular juguetes pequeños, abrocharse botones o manejar cubiertos (Castillo, 2019); el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo, ya que al manipular objetos los niños exploran el mundo que les rodea y desarrollan su comprensión del espacio y las relaciones causa-efecto, diversas investigaciones indican que las actividades dirigidas y el juego libre promueven el desarrollo de la psicomotricidad fina, asimismo el uso de materiales como plastilina, bloques de construcción y herramientas de arte ayuda a los niños a perfeccionar sus movimientos y control manual, la intervención temprana en casos de retraso en el desarrollo de la motricidad fina puede prevenir dificultades futuras en habilidades académicas como la escritura, durante esta etapa, los niños comienzan a adquirir una amplia gama de habilidades motoras, que sientan las bases para su desarrollo futuro, esta habilidad va más allá de la simple destreza manual; pues es un componente fundamental en el proceso de maduración del niño, ya que está intrínsecamente vinculado a su capacidad para aprender, socializar y desenvolverse de manera autónoma, pues a medida que los niños avanzan en la etapa preescolar, el desarrollo de la psicomotricidad fina desempeña un papel crucial en la preparación para la educación formal, pues desarrolla habilidades como la escritura, el uso de herramientas y la manipulación de objetos pequeños en el entorno escolar (Padilla, 2020). Por ello, promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en la etapa preescolar es esencial pues brinda a los estudiantes las habilidades necesarias para tener éxito en su camino educativo, es así que el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar es un tema de suma importancia en la educación, pues el estudiante logrará desarrollar habilidades que le ayudarán en lo cognitivo, escritura, expresión plástica y autonomía, todas estas habilidades contribuyen significativamente en el desarrollo integral de los pequeños que están iniciando su

formación escolar. A nivel mundial la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2021) ha propuesto generar el cambio en educación, brindándole un lugar pertinente a los procesos educativos, dentro de estos procesos podemos ubicar a la psicomotricidad fina, la cual para su desarrollo oportuno requiere de una suma de actividades que se desarrollan dentro de la etapa preescolar.

En cuanto al entorno nacional el (Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2019) dentro del Currículo Nacional, establece a través de sus competencias y estándares, los criterios e información con respecto a los logros esperados de los niños egresados de preescolar, cabe resaltar en este caso a la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, donde se busca que el estudiante sea capaz de llevar a cabo actividades de precisión por sí mismo, utilizando sus habilidades motoras o físicas, sin depender demasiado de la ayuda externa, es decir, desarrollando su autonomía, a su vez el niño y niña puede desarrollarse de forma independiente utilizando su capacidad motriz, también se busca reforzar los progresos cognitivos mediante las actividades desarrolladas en el aula, además contribuye al fortaleciendo el desarrollo viso manual, desarrollar la habilidad de la escritura será un proceso natural para el estudiante. A nivel local se observa ciertas dificultades con respecto a lo mencionado por la (Unesco, 2021) pues se evidencia claramente el poco espacio brindado a las actividades de psicomotricidad dentro del horario escolar, lo cual provocará un desfase en el inicio de los progresos cognitivos, escritura, falta de autonomía y poca expresión plástica, provocando dificultades en los estudiantes promovidos al nivel primario. Asimismo, se observa también el poco fomento de autonomía como lo indica el Minedu (2019), mediante el desarrollo de las prácticas profesionales se evidenció, pocas actividades fortalecedoras de dicho proceso evolutivo en el infante de preescolar. En base a estos antecedentes planteados previamente, emerge la investigación, dado que, en el contexto preescolar, esta habilidad es crucial, ya que está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades de escritura, manipulación de objetos pequeños, coordinación mano-ojo y autonomía en actividades cotidianas, pues el desarrollo de la psicomotricidad fina favorece la escritura, así como los progresos cognitivos, escritura, expresión plástica y autonomía.

## **Estudios Previos Sobre El Desarrollo De La Psicomotricidad Fina**

En nuestro país, se ha realizado la búsqueda de estudios previos, ubicando a Ponce (2021), en su investigación busca establecer la relación entre la psicomotricidad fina y el nivel de escritura en niños de 5 años, haciendo uso de un enfoque cuantitativo, en niños del aula de 5 años en la región Loreto, donde se concluyó, que existe una relación estadísticamente significativa y relevante entre el desarrollo de la psicomotricidad fina y el nivel de escritura encontrado en los niños de la región Loreto. Asimismo, obtuvimos un segundo aporte con Fiestas (2021) quien elaboró una estrategia lúdica mediante el juego de construcción para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina, en niños de Sechura (Piura), el estudio evaluó la eficacia del desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, bajo una metodología cuantitativa, explicativa con un diseño pre experimental, mediante la observación a 18 niños, teniendo como primer resultado a los estudiantes en los niveles de Inicio - Proceso. Sin embargo, la estrategia de juego de construcción planteada logró generar cambios significativos, obteniendo en un segundo resultado, que los estudiantes de 4 años al ser evaluados, todos obtuvieron un resultado de Logro Previsto, en su estudio concluyó que los docentes de preescolar deben tener estrategias lúdicas variadas para poder lograr el desarrollo apropiado de la psicomotricidad fina y así poder guiar a los estudiantes de forma adecuada. Como aporte final, Sandoval (2021) realizó un análisis sobre la psicomotricidad fina en el nivel inicial durante los últimos cinco años, bajo un enfoque cualitativo de tipo documental. Para ello, examinó 11 artículos sobre el desarrollo de la psicomotricidad fina, seleccionados mediante criterios de inclusión y exclusión, con el objetivo de identificar estrategias para mejorar las habilidades motrices de los estudiantes. En conclusión, la investigación identificó varios factores influyentes para un adecuado progreso psicomotriz, entre los que destacan los factores neurológicos, ambientales y socioeconómicos, los cuales son clave para una correcta incorporación de la psicomotricidad fina en el proceso educativo.

En relación al contexto internacional, en la investigación de Cervantes (2020) en el país de Ecuador tuvo como primer objetivo el realizar un taller con diferentes materiales didácticos concretos, diferentes actividades y usando una variedad de estrategias, para evidenciar la necesidad en el desarrollo de la motricidad fina, utilizando una metodología cuali – cuantitativa, pues se utilizaron instrumentos que midieron de forma cuantificable y también fichas de observación aplicadas a los niños, el tipo de investigación es no experimental, cuyo resultado fue positivo, confirmando que la psicomotricidad fina

favorece el proceso de preescritura en los niños y niñas de preescolar. Además, Esquivel & Quintero (2024), en la ciudad de Bucaramanga, Santander (Colombia), se instauró un proyecto de actividades para la mejora del desarrollo de la psicomotricidad fina y comprensión lectora, esta investigación es realizada mediante un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción, aplicado a niños entre 4 y 5 años, esta investigación fue aplicada a 24 niños de educación preescolar, donde se concluyó que las actividades lúdicas, tienen una importancia relevante,...ya que no se limita únicamente a la expresión no verbal, sino que también promueve el desarrollo de la psicomotricidad fina. Esto confirma que la enseñanza lúdica y creativa rompe con los métodos educativos tradicionales, estimulando al educando para desarrollar habilidades y destrezas de manera divertida y orgánica.

### **Conceptualizando La Psicomotricidad en Preescolar**

Con relación al estudio del desarrollo de la psicomotricidad en la primera infancia, se hace necesario analizar más estudios empíricos sobre esta temática, que nos proporcionen información detallada de este concepto. Este análisis busca comprender los beneficios de un desarrollo psicomotor adecuado, el cual tiene un impacto significativo en diversos aspectos del crecimiento infantil. A continuación, se presentan los principales beneficios del desarrollo psicomotriz:

Uno de los beneficios más destacados es el relacionado con las habilidades académicas. El desarrollo de la motricidad fina es crucial para el rendimiento escolar, especialmente en habilidades como la escritura y el dibujo. La capacidad de sostener un lápiz y formar letras de manera legible es un ejemplo clave de cómo una buena coordinación fina impacta directamente en la alfabetización temprana. Los niños que desarrollan estas habilidades de manera adecuada suelen enfrentar menos dificultades en el aprendizaje de la escritura y otras tareas escolares que requieren precisión manual (Boyer & Mendoza, 2020).

Otro beneficio es la autonomía en la vida diaria. La motricidad fina está vinculada a la adquisición de independencia en las actividades cotidianas. Por ejemplo, tareas como abotonar la ropa, atarse los zapatos, usar cubiertos o cepillarse los dientes dependen de la habilidad para controlar pequeños movimientos con precisión. A medida que los niños desarrollan estas destrezas, ganan mayor autonomía y confianza en sí mismos, lo que promueve su autoestima y autoconcepto.

El tercer beneficio es el desarrollo cognitivo. Este se fortalece mediante el uso de las manos y los dedos en actividades de manipulación fina, como ensamblar rompecabezas o apilar bloques. Estas actividades están vinculadas con el desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la planificación y la concentración. Además, estimulan la conexión entre el sistema nervioso central y los músculos, contribuyendo a la maduración de las habilidades de percepción y atención.

Otro aspecto importante es la coordinación y control motor. La psicomotricidad fina contribuye al desarrollo de una mayor coordinación mano-ojo, esencial para ejecutar movimientos precisos. Esta coordinación no solo es necesaria para tareas escolares o domésticas, sino también para actividades deportivas, artísticas y recreativas, como tocar un instrumento musical o practicar deportes que requieren control manual detallado (Brítez, 2022).

El desarrollo de habilidades sociales y emocionales también es un beneficio significativo. El dominio de las habilidades motoras finas favorece las interacciones sociales. Por ejemplo, los juegos en los que se manipulan objetos pequeños fomentan la cooperación, la paciencia y la tolerancia a la frustración, todas ellas habilidades clave para la socialización. Además, la adquisición de independencia en tareas cotidianas permite a los niños participar más activamente en la vida familiar y social, fortaleciendo sus relaciones interpersonales (Brodin y Renblad, 2019).

De otro lado, un adecuado desarrollo de la motricidad fina también puede prevenir dificultades académicas y emocionales. Los niños con retrasos en la motricidad fina pueden enfrentar frustración y baja autoestima, lo que podría desencadenar problemas emocionales o de comportamiento. Al estimular y guiar el desarrollo psicomotor desde edades tempranas, se pueden reducir estos riesgos y promover un desarrollo equilibrado (Boyer & Mendoza, 2020).

Con relación a la psicomotricidad, se sabe que es una técnica que ayuda a los niños a realizar determinadas acciones y movimientos corporales. Asimismo, está relacionada con la personalidad, la autoestima y las emociones del niño. La psicomotricidad estimula el desarrollo de todas sus capacidades, incluyendo movimientos físicos, desarrollo afectivo y social. En la etapa preescolar, se busca fortalecer estas habilidades y capacidades para lograr un avance personal óptimo, potenciando destrezas que puedan ser útiles para futuros aprendizajes (Serrano et al., 2019).

Desde una perspectiva personal, los beneficios de la psicomotricidad fina abarcan tanto el plano físico como el emocional y cognitivo, promoviendo el éxito académico, fortaleciendo la autonomía personal y facilitando la integración social. Por ello, es fundamental fomentar el desarrollo de estas habilidades desde los primeros años de la infancia, ya que son determinantes para el éxito escolar futuro. El desarrollo de estas habilidades se logra mediante actividades lúdicas y educativas que involucran la manipulación de objetos, el dibujo, la escritura y otras tareas que requieren precisión manual, concentración, imaginación y creatividad del niño.

Además, la psicomotricidad está relacionada con el concepto del cuerpo y sus experiencias. En este sentido, la psicomotricidad se convierte en una pieza fundamental para el descubrimiento natural del entorno del niño, su cuerpo y su avance cognitivo, fortaleciendo sus propias capacidades de forma individual (Sánchez, 1984). Igualmente, según Vayer (1984), la importancia de preparar y fortalecer tanto la psicomotricidad gruesa como fina radica en la forma en que el niño concibe, percibe y descifra el mundo que lo rodea. Todo esto ayuda a mejorar su iniciativa para resolver conflictos cognitivos propios de su edad.

### **Desarrollo De La Psicomotricidad Fina en Preescolar**

Como parte del fundamento teórico de la categoría principal, cabe señalar que debemos observar de cerca las actividades o técnicas para un desarrollo oportuno de la psicomotricidad fina, dentro del periodo preescolar por lo cual se debe tener en cuenta una aplicación de estrategias efectivas durante el aprestamiento escolar, pues sabemos que todo aprendizaje se dará de forma progresiva, para un desenvolvimiento adecuado de la motricidad fina (Álvarez, 2021). Debemos tener en cuenta las técnicas de: embolillado, rasgado, dactilopintura, la cual se medirá a través de sus dimensiones que son: motricidad gestual, motricidad facial, motricidad fonética, coordinación viso-manual, por sus indicadores y su relación con la preescritura (Vacasela, 2021).

En relación a las dimensiones motricidad gestual, motricidad facial, motricidad fonética y coordinación viso manual, que forman parte vital de la psicomotricidad fina, a continuación, desglosaremos cada una de ellas:

- **Motricidad Gestual:** representa toda la expresión del niño y niña entre los 0-6 años pues será su forma de comunicarse con su entorno, estas expresiones pueden ser explicativas como diseñadas para establecer la comprensión de algo, la motricidad gestual

se refiere a la capacidad de realizar movimientos coordinados y expresivos con las manos y los brazos, así como con otras partes del cuerpo, como la cara, con el fin de comunicar mensajes o información, estos movimientos gestuales pueden ser conscientes o inconscientes y desempeñan un papel importante en la comunicación no verbal, una característica de la motricidad gestual es la comunicación no verbal, dado que la motricidad gestual es una forma de comunicación no verbal que complementa o sustituye a la comunicación verbal, siendo los gestos y movimientos transmisores de información, emociones, intenciones y actitudes (Gómez, 2020).

- **Motricidad Facial:** Para lograr el desarrollo de la expresión facial se dará a través de ejercicios repetidos frente a un espejo, lo que reforzará la parte interna de boca, para una mejora de la expresión verbal, la motricidad facial se refiere a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, lo que incluye una amplia gama de expresiones faciales y gestos, estos movimientos faciales son esenciales para la comunicación no verbal, ya que permiten a las personas expresar sus emociones, pensamientos y deseos, una característica clave de la motricidad facial son las expresiones emocionales, pues la motricidad facial se utiliza para expresar una variedad de emociones, como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo, la sorpresa y el desprecio, las expresiones faciales son universales en gran medida, lo que significa que las mismas expresiones se reconocen en diferentes culturas (Tinoco,2021).

- **Motricidad Fonética:** es la práctica de imitación de los sonidos onomatopéyicos, los cuales para ser realizadas involucrarán las partes principales de la fonética como son escuchar, articular y pronunciar, la motricidad fonética se refiere a la capacidad de sonidos articulares del habla de manera clara y precisa mediante el movimiento de los órganos articulatorios, como la lengua, los labios, el paladar y las cuerdas vocales, estos movimientos permiten la producción de sonidos vocales y consonantes, lo que es esencial para el lenguaje y la comunicación verbal, una de las características clave de la motricidad fonética, se da en los órganos articulatorios, pues la motricidad fonética implica el control y la coordinación de los músculos y estructuras relacionadas con la producción del habla, esto incluye la lengua, los labios, el paladar, las cuerdas vocales y la cavidad bucal general (Vargas, 2022).

- **Coordinación Viso-Manual:** consiste en la disposición que debe presentar al momento de realizar una actividad que involucre emplear manos y ojos a la vez, como, por ejemplo: dibujar, pintar, etc.; la coordinación viso-manual se refiere a la capacidad

de coordinar los movimientos de las manos y los ojos de manera precisa y eficiente, este tipo de coordinación es esencial para realizar una variedad de tareas que involucran la interacción entre la percepción visual y la acción manual, algunas características importantes de la coordinación viso-manual incluyen el seguimiento visual lo que implica la capacidad de seguir visualmente un objeto en movimiento con los ojos mientras se coordinan los movimientos manuales para alcanzar o interactuar con el objeto, un ejemplo común es atrapar una pelota que se aproxima o rastrear un objeto en movimiento con la mirada (Bustos, 2022).

### **Influencia de la Psicomotricidad Fina para el desarrollo de habilidades**

La influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina en el incremento de habilidades es fundamental y multifacética, impactando diversas áreas del crecimiento infantil. La psicomotricidad fina se refiere a la capacidad de coordinar movimientos precisos y controlados de los músculos pequeños, particularmente en las manos y dedos. Este tipo de motricidad es crucial en la primera infancia, ya que establece las bases para una amplia gama de habilidades esenciales para el desarrollo cognitivo, escritura, expresión plástica y autonomía de los niños de preescolar (Hidalgo & Mora, 2023).

**Desarrollo de habilidades cognitivas:** Para desarrollar estas habilidades se realizan actividades que requieren movimientos finos, como ensartar cuentas o cortar con tijeras, mejoran la capacidad de atención y concentración (Leòn et al., 2021). El estudio de Carranza Noel y Saboya Ceopa (2023) destaca la importancia de la psicomotricidad fina en el aprendizaje de los niños de 5 años, las habilidades de motricidad fina son esenciales para el éxito académico y el desarrollo integral de los niños, por lo tanto, la incorporación de actividades que fomenten estas habilidades en el entorno educativo es crucial para mejorar el rendimiento académico y apoyar el crecimiento y desarrollo de los niños en edad preescolar.

**Desarrollo de la preescritura:** El desarrollo de la preescritura es una etapa crucial en el proceso de adquisición de habilidades de escritura en los niños. Durante esta fase, los infantes adquieren las destrezas fundamentales necesarias para escribir de manera efectiva. Además, se destaca la conexión existente entre un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina y la aptitud o disposición para el inicio de la preescritura en el

proceso de educación preescolar. En esta etapa, se valorará la inteligencia sensorio-motriz, a través de la cual el niño sustituye objetos y su entorno real, expresándose mediante símbolos abstractos y sin un orden definido, representando aquello que su imaginación le inspira y la manera en que concibe su entorno (Gozme, 2020). Dentro del proceso de escritura existen pasos previos para codificar y rescatar la información, como son los grafos y grafías, para luego acceder al proceso de escritura, que contiene 3 pasos importantes, como son el garabateo espontáneo, la preescritura y escritura (Zambrano, 2021).

**Desarrollo de la expresión plástica:** El estudio de Solís et al, (2020) destaca la importancia de la expresión gráfico plástica en el desarrollo de la motricidad fina en niños pequeños, las actividades de arte no solo mejoran las habilidades motoras finas, sino que también fomentan la creatividad y el aprendizaje, sugiriendo que deben ser una parte integral del currículo en la educación infantil, actividades como recortar, pegar y moldear plastilina no solo mejoran la destreza manual, sino que también fomentan la creatividad y la imaginación.

**Desarrollo de la autonomía:** La capacidad de realizar tareas de autocuidado, como abotonar la ropa o atarse los zapatos, fomenta la independencia y mejora la autoestima (Martzog et al., 2019). El estudio de Franco Games (2020) destaca la importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de la autonomía en niños de educación inicial, las habilidades motoras finas no solo mejoran la capacidad de los niños para realizar tareas escolares, sino que también fomentan su independencia en actividades diarias, integrar actividades que desarrollen estas habilidades en el currículo de educación inicial es crucial para apoyar el crecimiento integral de los niños y prepararles para futuras etapas educativas y personales.

Todas estas habilidades están estrechamente vinculadas con el desarrollo de habilidades comunicativas, por ejemplo a medida que los niños adquieren vocabulario, pueden expresarse de forma más precisa y compleja, el desarrollo de la cognición social, que incluye el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, ayuda a los niños a comprender mejor los contextos comunicativos y a interactuar de manera más efectiva; en este sentido, la capacidad de escribir no solo es una extensión del lenguaje oral, sino también una forma de organizar ideas y mejorar la comunicación, mediante la práctica de la preescritura, los niños aprenden a conectar símbolos con significados, lo que refuerza su comprensión del lenguaje y su capacidad para comunicarse de manera más compleja;

a decir de Erazo Padilla (2020), el proceso de crear arte también fomenta la narrativa, ya que los niños suelen contar historias o explicar lo que han creado, fortaleciendo sus habilidades verbales, dado que necesitan poner en palabras sus pensamientos y emociones en torno a lo que están expresando visualmente; la autonomía promueve la participación activa en interacciones sociales, lo que proporciona oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades comunicativas, a medida que los niños adquieren mayor control sobre sus acciones y decisiones, también desarrollan la habilidad de expresarse con más claridad y eficacia en diversos contextos (Brodin & Renblad, 2020). Todas estas áreas desarrollo cognitivo, preescritura, expresión plástica y autonomía, están interrelacionadas y contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los niños, el desarrollo cognitivo proporciona las bases para comprender y estructurar el lenguaje, mientras que la preescritura y la expresión plástica ofrecen formas prácticas de aplicar y expandir esas habilidades, por su parte, la autonomía facilita la confianza y la disposición para interactuar y comunicarse de manera más activa y efectiva, cuando estas áreas se desarrollan de manera equilibrada, los niños no solo mejoran su capacidad para expresarse verbal y no verbalmente, sino que también comprenden mejor las necesidades comunicativas de los demás, lo que es esencial para una comunicación efectiva y para el desarrollo social y emocional, en resumen, el desarrollo integral de estas áreas favorece la adquisición de habilidades comunicativas más sofisticadas y diversas, lo que ayuda a los niños a interactuar de manera más completa con su entorno social y educativo (Gidion, 2020).

## **FUNDAMENTO TEÓRICO**

En cuanto al desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar, se considerará las bases sobre los aportes realizados por el psicólogo Jean Piaget, un pensador del siglo pasado, en quién muchos ilustradores y pedagogos se llenaron de inspiración e historias de sus conocimientos, donde plantea el problema epistemológico genético que considera la inteligencia como la capacidad de comprender y resolver problemas de adaptación, se relaciona con el saber cómo un incremento del conocimiento. Estos procesos de adaptación son una forma de equilibrar y desequilibrar, lo que finalmente le permitirá una nueva toma de equilibrio (Obeid et al, 2022). También indica que la actividad motriz se desarrolla de forma pareja con su inteligencia, desde que el niño tiene 2 años hasta los 7 años, donde se desarrolla con mayor preponderancia el sentido del tacto, el sentido táctil que será desarrollados con amplitud en actividades como el juego, dibujo etc. ya que de

esta manera le permitirá comprender la realidad (Ramírez-Trejo, 2021). Asimismo, Sánchez (2022) nos instruye acerca del progreso de la psicomotricidad, cabe mencionar que este fundamento se basa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas, ya que hace mención sobre la psicomotricidad, la que tiene como finalidad el desarrollo de las capacidades, que comprenden las destrezas y las necesidades para controlar los movimientos, lo que podemos observar en las distintas etapas del desarrollo según la edad del niño (Ramos, 2019). Además, según Díaz (2020) basado en la teoría de Piaget, comenta la importancia del desarrollo cognitivo a la par de su propia evolución en edad y crecimiento. Por ende, el proceso de desarrollo va desde la acción al pensamiento, ya que el desarrollo cognitivo se va dando paralelamente al desarrollo afectivo y social. Así pues, debemos tener en cuenta que la evolución de un niño en edad preescolar requiere de ciertas provocaciones que puedan mejorar sus propios progresos evolutivos, según Piaget & Bustos (1980) "...el ser humano avanza desde lo sensorio motor hasta lo conceptualización lógica". Por otra parte, De la Rosa Rodríguez (2022) indica que se debe tener en cuenta la gran cantidad de investigación que existe a través del tiempo sobre el desarrollo motor, el cuál siempre ha estado ligado al avance cognitivo, que se produce mediante la experimentación del niño y niña durante su etapa evolutiva natural, es así que el crecimiento de los menores durante la primera infancia, debe ser orientado siempre a actividades de movimiento, estos planteamientos pueden ser dirigidos mediante juegos espontáneos, que promuevan la maduración del menor tanto física como cognitiva, es así que Wallon (1925) citado por Vila (1986) nos refiere acerca de lo relevante de un desarrollo adecuado a nivel motriz, mediante su escrito "L'enfant Turbulent,"

Asimismo, se define a la psicomotricidad fina como una habilidad que involucra la coordinación de los movimientos pequeños y precisos de los músculos, principalmente de las manos y los dedos, con el propósito de realizar tareas delicadas y detalladas. Esta habilidad se desarrolla a lo largo de la infancia y la niñez temprana y es fundamental para llevar a cabo actividades como escribir, dibujar, recortar, abrocharse botones, manipular objetos pequeños, entre otras, a su vez la psicomotricidad fina implica, una interacción compleja entre el sistema nervioso, el sistema muscular y la percepción sensorial (Colmenares et al, 2022). Al perfeccionar esta destreza, los niños adquieren una mayor capacidad de controlar y manipular objetos, lo que a su vez influye en su desarrollo cognitivo y habilidades de resolución de problemas. En resumen, la psicomotricidad fina se refiere a la habilidad de realizar movimientos finos y precisos con las manos y los

dedos, lo que es esencial para la realización de tareas cotidianas y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas en los niños, fomenta el desarrollo creativo, también la capacidad de solucionar problemas, modificar la realidad y alcanzar habilidades de forma personal y colectiva a través del uso de la creatividad (Ramírez-Aguirre et al, 2021).

A continuación, la investigación se justifica de forma teórica, pues hemos revisado la literatura existente y algunos antecedentes sobre el tema a tratar que es el desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar; deseando generar un aporte específico con datos actualizados y relevantes para comprender la naturaleza del fenómeno, es decir los progresos del desarrollo psicomotriz durante la etapa preescolar, esta investigación quedará como insumo para futuras investigaciones sobre psicomotricidad y sus efectos dentro de los progresos evolutivos y la pedagogía en el nivel preescolar, con respecto a la justificación práctica esta investigación se realiza porque existe la necesidad de mejorar las actividades de psicomotricidad fina en el nivel inicial puesto que dentro de las principales aptitudes de la primera infancia se encuentra el desarrollo de la psicomotricidad fina, un desarrollo adecuado de las destrezas motoras lograrán una buena disposición psicomotriz con respecto al inicio de la escritura, en relación a la justificación metodológica se busca profundizar el conocimiento de las actividades que promueven la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial, pues no solo mejoran el control del cuerpo, sino que también fortalecen la confianza y la autoestima del niño, lo cual es crucial para su bienestar emocional dentro de la etapa preescolar, una vez obtenidos los resultados de la investigación, favoreciendo a los futuros investigadores, si presentan algún interés en el tema de estudio planteado (Díaz, 2020). En cuanto a la justificación social se percibe desde la visión de Fernández (2020), implica el enfoque en la relevancia y el beneficio que puede tener la investigación para la comunidad o para un grupo de personas, y su potencial para contribuir a la solución de problemas sociales, mejorar la calidad de vida o promover el bienestar colectivo. Por consiguiente, la justificación social busca tener un impacto positivo en la comunidad o sociedad, ya sea mejorando la calidad de vida, fomentando el desarrollo social o abordando necesidades específicas.

Las categorías de investigación son las siguientes: Primero, la categoría psicomotricidad fina, que se enfoca en el conjunto de actividades orientadas a generar un ambiente adecuado donde los niños y niñas puedan fortalecer, mejorar y pulir diversas habilidades motrices; en segundo lugar, se tiene la categoría coordinación viso-manual, que aborda la capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos para

realizar tareas precisas y controladas; en tercer lugar, se tiene la categoría desarrollo de la creatividad, que se centra en actividades que fomentan la imaginación y la expresión artística de los niños; asimismo, en cuarto lugar se tiene la categoría desarrollo personal, que incluye estrategias para promover la autonomía, la autoconfianza y la seguridad en los infantes (Sáez, 2021).

Respecto a la problemática expuesta y a la importancia de un adecuado desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar, se ha considerado la siguiente pregunta de investigación *¿Cómo describen los participantes la relación entre sus experiencias en el desarrollo de la psicomotricidad fina y la evolución de las habilidades comunicativas en niños y niñas de una Institución Educativa privada del distrito de Los Olivos - Lima, ¿en el año 2024?* De manera específica, *¿Cómo describen los participantes sus experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)?* También, *¿Cómo describen los participantes sus experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)?* Además *¿Cómo describen los participantes sus experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)?* Finalmente, *¿Cómo describen los participantes la influencia del rol pedagógico en el desarrollo personal de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)?*

Por otra parte, en cuanto a la presente investigación tiene como objetivo general, *Describir las experiencias del participante en relación al desarrollo de la psicomotricidad fina y la evolución de las habilidades comunicativas en niños y niñas de una Institución Educativa privada del distrito de Los Olivos - Lima, en el año 2024.* Y, de forma específica, *Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).* Asimismo, *Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).* También *Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).* Además, *Describir las experiencias de desarrollo de la*

*psicomotricidad fina en relación a las habilidades de autonomía de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima). Finalmente, Describir la influencia del rol pedagógico en el desarrollo personal de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).*

En los últimos años, los avances en neurociencia han permitido entender mejor cómo las experiencias motoras influyen directamente en el desarrollo cognitivo. Hoy se sabe que la psicomotricidad no solo mejora las habilidades físicas, sino que también está relacionada con el desarrollo de la memoria, el lenguaje y las funciones cognitivas. Estas nuevas perspectivas hacen que cualquier investigación que explore estas conexiones aporte un enfoque novedoso y profundo hacia el desarrollo integral del infante durante su primera etapa escolar (Brodin y Renblad, 2019).

Debido a este enfoque transdisciplinario, la investigación se vuelve novedosa, volviendo obsoletas las investigaciones anteriores que solían centrarse únicamente en los aspectos físicos. Otra novedad radica en que ahora se busca entender cómo el movimiento, el juego y la exploración activa contribuyen al bienestar general del educando (Bautista, 2022).

A su vez, se busca fortalecer los enfoques pedagógicos con el uso de métodos lúdicos e interactivos basados en el descubrimiento activo, propiciando la psicomotricidad mediante estrategias que fomentan el aprendizaje a través del movimiento. Otra novedad es poner en claro los efectos a largo plazo en la salud física y mental, buscando vincular las primeras experiencias motrices a las nuevas realidades educativas y sociales, permitiendo explorar el desarrollo infantil desde una perspectiva mucho más amplia y con un impacto duradero (Cabrera, 2014).

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación se llevará a cabo bajo un enfoque cualitativo, el cual utiliza métodos para recopilar y analizar datos que no se pueden cuantificar fácilmente, generalmente para comprender las experiencias, percepciones y significados de las personas en contextos sociales y culturales (Vasilachis de Gialdino, 2019). Este enfoque es de nivel descriptivo, y busca capturar la mayor cantidad de información posible, sin establecer relaciones numéricas o causales; su objetivo es describir el fenómeno en cuestión (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020).

Con un diseño fenomenológico, la investigación se orienta hacia el estudio de experiencias humanas y sociales, centrándose en cómo los individuos interpretan y dan sentido a sus vivencias (Cabrera-Tenecela, 2023). Este diseño es especialmente valioso en el contexto educativo, ya que permite explorar las experiencias vividas por los docentes y estudiantes, así como las significaciones que estos otorgan a la psicomotricidad fina en el desarrollo de habilidades comunicativas.

En tal sentido, la técnica que se empleará será la entrevista semiestructurada, la cual es la más utilizada en estudios fenomenológicos y de caso (Fuentes, 2019). Esta técnica permite obtener información detallada y rica en matices, ofreciendo descripciones profundas de eventos o situaciones particulares que pueden provocar cambios en estructuras ya conocidas. A través de la entrevista semiestructurada, se busca fomentar un diálogo abierto y reflexivo, donde los participantes puedan expresar sus pensamientos y sentimientos de manera más libre y completa.

Asimismo, el diseño fenomenológico tiene como objetivo descubrir y explicar las características y matices del fenómeno en estudio. Según Maxwell (2019), la investigación cualitativa pretende entender diversos entornos de forma subjetiva, lo que permite captar las complejidades de las experiencias humanas y su significado en contextos específicos. Esto posibilita una comprensión más profunda y rica del fenómeno, permitiendo generar conocimiento que puede ser utilizado para mejorar prácticas educativas y facilitar el desarrollo integral de los estudiantes en su etapa preescolar.

## **PARTICIPANTES**

En cuanto a los participantes, la población se constituye por 10 docentes del nivel inicial cuyas experiencias en actividad pedagógica se analizaron en el distrito de Los Olivos, provincia de Lima, departamento de Lima, Perú. Este tipo de investigaciones están orientadas a describir, comprender y deducir el resultado del fenómeno. Para la selección de participantes, se utilizó el muestreo por juicio, también conocido como muestreo intencional o deliberado, donde los investigadores seleccionan a los participantes basándose en criterios específicos y su conocimiento sobre el tema. Es decir, no se empieza desde un número predeterminado, sino que se elige a los participantes que se consideran más adecuados para aportar información relevante a la investigación. Asimismo, la cantidad de entrevistados se determinó por medio del criterio de saturación. El criterio de saturación, también llamado "saturación teórica", es una de las estrategias

más utilizadas en las investigaciones cualitativas y consiste en culminar las entrevistas cuando los participantes ya no están aportando información nueva a los objetivos de la investigación (Moura et al., 2021).

Luego de haber aplicado este criterio se llegó a un total de 3 docentes entrevistados, para la selección final de nuestra entrevista se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, estos criterios en una investigación son pautas que definen qué participantes o datos serán considerados (incluidos) o descartados (excluidos) en un estudio.

Estos criterios ayudan a delimitar la población de estudio, asegurando que los resultados sean relevantes y válidos para el problema de investigación, en relación al criterio de inclusión se debe cumplir con los requisitos para ser parte del estudio, por consiguiente los criterios de exclusión son características o condiciones que, si los participantes o datos, no cumplen llevan a su exclusión del estudio, estos criterios buscan evitar factores que puedan interferir con la precisión y validez de los resultados. Estos criterios garantizan que la muestra seleccionada sea representativa del fenómeno que se desea investigar (Brítez, 2022). Con respecto a los CRITERIOS DE INCLUSIÓN: Docente en actividad pedagógica, Docente con 7 u 8 años de egreso. CRITERIOS DE EXCLUSIÓN: Docente con más de 15 años de experiencia, Docente en cese de funciones

## **INSTRUMENTOS**

Para la presente investigación, la técnica que se utilizará es la entrevista semiestructurada, pues brinda flexibilidad para el entrevistado permitiendo exteriorizar las emociones y conocimientos sin ningún corte; asimismo, el investigador debe construir las preguntas y examinar cuidadosamente las respuestas para su posterior interpretación de acuerdo al objetivo de la investigación, aportando a la comprensión del fenómeno de estudio (González-Díaz et al., 2021). Además, como instrumento a utilizar es una guía de entrevista (Varela, 2021). La guía de entrevista ha sido construida tomando en consideración con los objetivos específicos con sus respectivas categorías, subcategorías y los antecedentes de la investigación; en consecuencia, las preguntas contenidas en este guion temático están alineadas el primer objetivo: “ Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)”, para ello elaboramos la siguiente pregunta *¿ Qué tanto influye en los estudiantes el desarrollo de la psicomotricidad fina para su comunicación? ¿Cómo influye la psicomotricidad Fina en el Desarrollo cognitivo?* Para el segundo objetivo “Describir las experiencias de

desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)”, se elaboró la siguiente pregunta: *De la motricidad gestual, fonética y facial ¿cuál de ellas es la que influye más en la comunicación de sus estudiantes?* Para el tercer objetivo “Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)”, se elaboró la siguiente pregunta *¿Cómo influye la psicomotricidad fina en la expresión plástica?* Para el último objetivo “Describir la influencia del rol pedagógico en el desarrollo personal de los estudiantes de preescolar de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)”, se elaboró la siguiente pregunta *¿Cómo influye la psicomotricidad fina en la autonomía?* Una vez terminada la entrevista se realizó lo siguiente.

## **PROCEDIMIENTO**

Como primer paso, se revisó la teoría para desarrollar el proyecto de investigación. Segundo paso, se validó el instrumento de investigación utilizando el juicio de expertos, un método eficaz para asegurar la fiabilidad de una investigación (Borjas, 2020). Como tercer paso, se seleccionaron las participantes, maestras del nivel inicial del distrito de Los Olivos, en el departamento de Lima. Para realizar las entrevistas, se coordinó Vía telefónica, respetando la confianza y evaluando la pertinencia de las preguntas para las entrevistadas. También, se cumplieron los criterios éticos según la Ley N.º 29733 (Ley de Protección de Datos Personales). Se entregaron los protocolos de consentimiento informado a cada maestra, cuya participación fue voluntaria y anónima (Silva & Tizzoni, 2020). Cuarto y último paso, las entrevistas se realizaron mediante un formulario de Google Forms (Quincho et al., 2022).

En esta misma línea, se procedió a la transcripción de cada una de las entrevistadas, elaborando un cuadro con cada una de las respuestas, para seleccionarlas de forma tal que facilite la clasificación de respuestas por orden, las respuestas fueron ordenadas con la premisa de menor relevancia a mayor relevancia, dado que frente a las preguntas algunas docentes tuvieron respuestas vagas y poco precisas, luego de ello se procedió a la triangulación de las respuestas acorde a las respectivas categorías planteadas las cuales emergieron de los objetivos específicos, como primer objetivo tenemos **la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de la cual**

surgieron dos categorías, la primera **Psicomotricidad fina**, la segunda **motricidad oral y expresiva** dando como resultado la categoría emergente **desarrollo significativo del lenguaje**, como segundo objetivo tenemos **la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura** surgiendo la categoría **coordinación viso manual** de donde surgió la categoría emergente **actividades de coordinación visomotora**, en cuanto al tercer objetivo **la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica** surge la categoría **desarrollo de la creatividad** la cual tiene como categoría emergente **actividades de dactilopintura para reforzar la creatividad**, en cuanto al último objetivo **la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de autonomía**, surge la categoría **Desarrollo Personal**, dando como categoría emergente **rol pedagógico para el desarrollo de la autoconfianza y seguridad**, cada una de ellas han sido descritas a precisión, añadiendo las respuestas de las docentes con las respectivo análisis de categorización y codificación de los datos, este proceso fue manual, sistemático y riguroso, utilizando estrategias específicas para enlazar las respuestas a las categorías planteadas (Jiménez, 2021).

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Para continuar, el análisis y la discusión de los resultados se organizarán de acuerdo con los datos obtenidos de la entrevista semiestructurada, que consistió en ocho preguntas. Además, la redacción de los resultados está estructurada según los objetivos específicos de la investigación. Las respuestas de los entrevistados se presentarán mediante categorías derivadas de la matriz de triangulación. A continuación, se presentarán los resultados, comenzando con el primer objetivo específico.

### **LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE DESARROLLO COGNITIVO**

#### **Psicomotricidad Fina**

Las actividades de psicomotricidad fina, son esenciales dentro de la educación preescolar pues logran un desarrollo integral dentro de la primera infancia, fortaleciendo habilidades cognitivas y de aprendizaje en los estudiantes (Carranza & Saboya, 2023). Su importancia se evidencia en la siguiente categoría.

## **Motricidad Oral Y Expresiva**

Respecto al desarrollo de la oralidad se debe reforzar la motricidad fonética la cual implica movimientos de los músculos de la cara para expresar emociones como alegría, tristeza, enojo, etc. (Tinoco, 2021). A su vez, está acompañado de la motricidad facial la que se enfoca en la imitación de sonidos onomatopéyicos, involucra la coordinación de órganos articulatorios como la lengua, labios, paladar y cuerdas vocales, esenciales para la producción clara de sonidos del habla (Vargas, 2022). Tomando en consideración estas categorías surgió la siguiente categoría emergente.

### **Desarrollo significativo del lenguaje**

La interacción entre pares, fortalecerá las habilidades comunicativas de los estudiantes, a su vez el lenguaje se aprende mejor cuando se relaciona con la cultura y las experiencias personales de los educandos, realizando actividades permanentes que se encuentren enriquecidas de canciones, cuentos y dramatizaciones (Pérez, 2023). Por ello se consultó a los docentes sobre la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo del lenguaje; cuyas respuestas fueron las siguientes:

“Mucho por qué a través del juego y exploración fortalecemos aquellas habilidades que nos ayudan a buen desarrollo comunicativo” (D1).

“... promueve la integración entre la mente y el cuerpo. Estimula la percepción sensorial, la atención, la memoria, la concentración y la resolución de problemas. (Las preguntas que ellos mismo se hacen)” (D2)

“La psicomotricidad promueve las bases del desarrollo cognitivo, es un proceso individual que va nacer desde su propia experiencia, necesidades e intereses del niño. Es decir, permite potenciar el aprendizaje en los diferentes ámbitos que va desarrollando” (D3).

En relación a las respuestas que nos brindaron las docentes, se comprende que las actividades de psicomotricidad fina son primordiales dentro del proceso educativo de preescolar, pues son actividades directamente relacionadas con el fortalecimiento del desarrollo del lenguaje y el desarrollo creativo, el cual se verá evidenciado en la siguiente categoría (Martzog et al., 2019). (ver Figura 1).

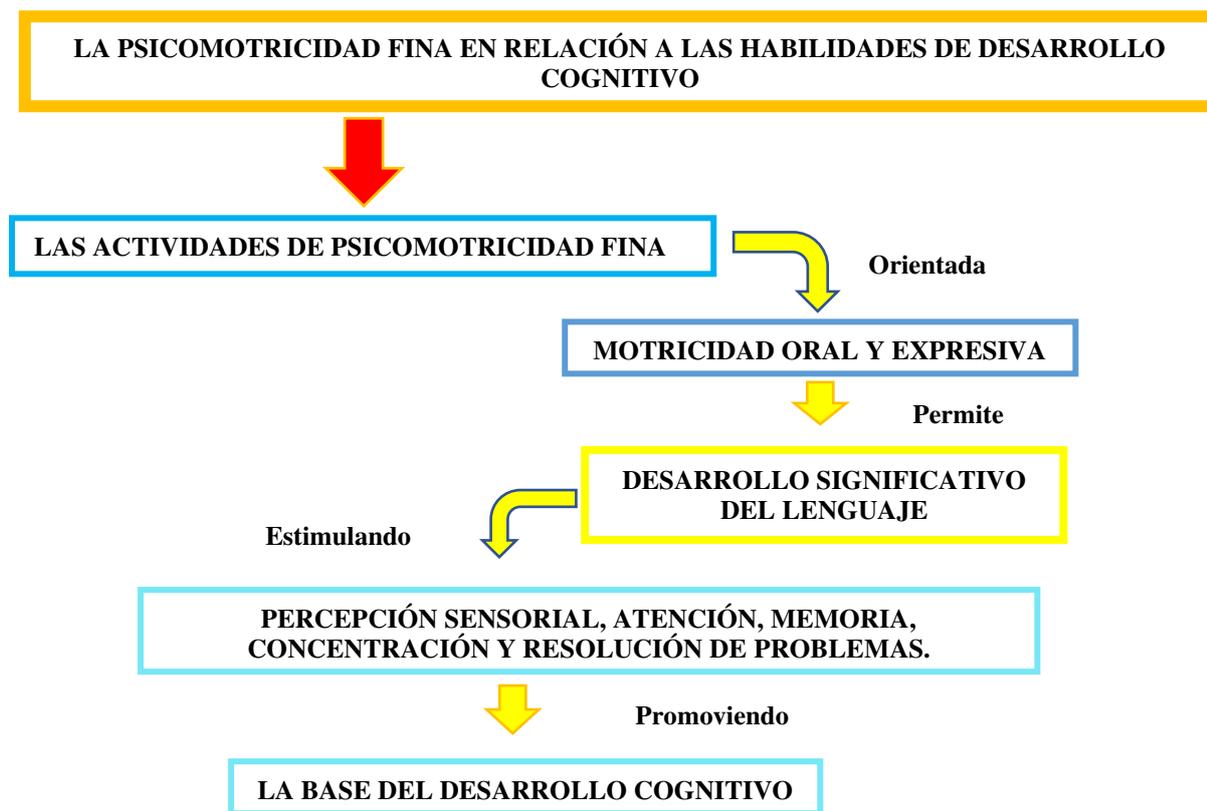


Figura 1. Codificación selectiva de la Psicomotricidad fina, Motricidad oral y expresiva en el desarrollo del lenguaje.

La figura 1 presenta de forma clara que la psicomotricidad fina orienta la motricidad oral y expresiva, permitiendo el desarrollo significativo del lenguaje, estimulando así la percepción sensorial, atención, memoria, concentración y resolución de problemas, promoviendo las bases del desarrollo cognitivo en los niños y niñas de preescolar. Veloz (2022), confirma que la psicomotricidad fina influencia de forma significativa en las habilidades cognitivas en estudiantes de preescolar. Además, García (2022), reafirma que las habilidades motrices fomentan un desarrollo cognitivo adecuado durante la primera infancia.

## **LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE ESCRITURA**

### **Coordinación Viso manual**

Las actividades de coordinación viso manual, se refieren a la capacidad de coordinar los movimientos de manos y ojos, esencial para tareas como dibujar o atrapar una pelota. Esto implica el seguimiento visual de objetos en movimiento mientras se coordinan los movimientos manuales para interactuar con ellos (Dolores, 2019). Esto se evidencia en la siguiente categoría emergente.

### **Actividades de coordinación visomotora**

Las actividades de coordinación visomotora son esenciales para desarrollar la capacidad de coordinar los movimientos del cuerpo con lo que ven los ojos, estas actividades son fundamentales en la etapa preescolar que ayudan en el desarrollo de habilidades motoras finas y la coordinación general, algunas actividades que pueden ayudar a mejorar la coordinación visomotora son: dibujar, colorear, construcción, etc. (Choquehuanca, 2022). En concerniente a este tema nos ofrecieron las siguientes respuestas.

“Es la habilidad de coordinar los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos, ya que es esencial para muchas actividades diarias. Además, también tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje” (D3).

“Es el dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. El control viene por parte del brazo, antebrazo, muñeca y mano” (D1)

En fortalecer y afianzar el dominio de manos de manera coordinada y dinámica donde juega un papel importante la visión, ya que esta nos garantiza si el gesto que estamos realizando es coordinado (D2).

Con respecto a la respuesta brindada, se entiende que es preponderante incrementar las actividades de precisión óculo manual, para brindar experiencias que fortalezcan el uso de la pinza, cuyo valor es preponderante para dar inicio con la escritura, y a su vez dar inicio a la precisión que requiere la escritura, dentro de la etapa preescolar (Brodin & Renblad, 2020). (ver Figura 2).

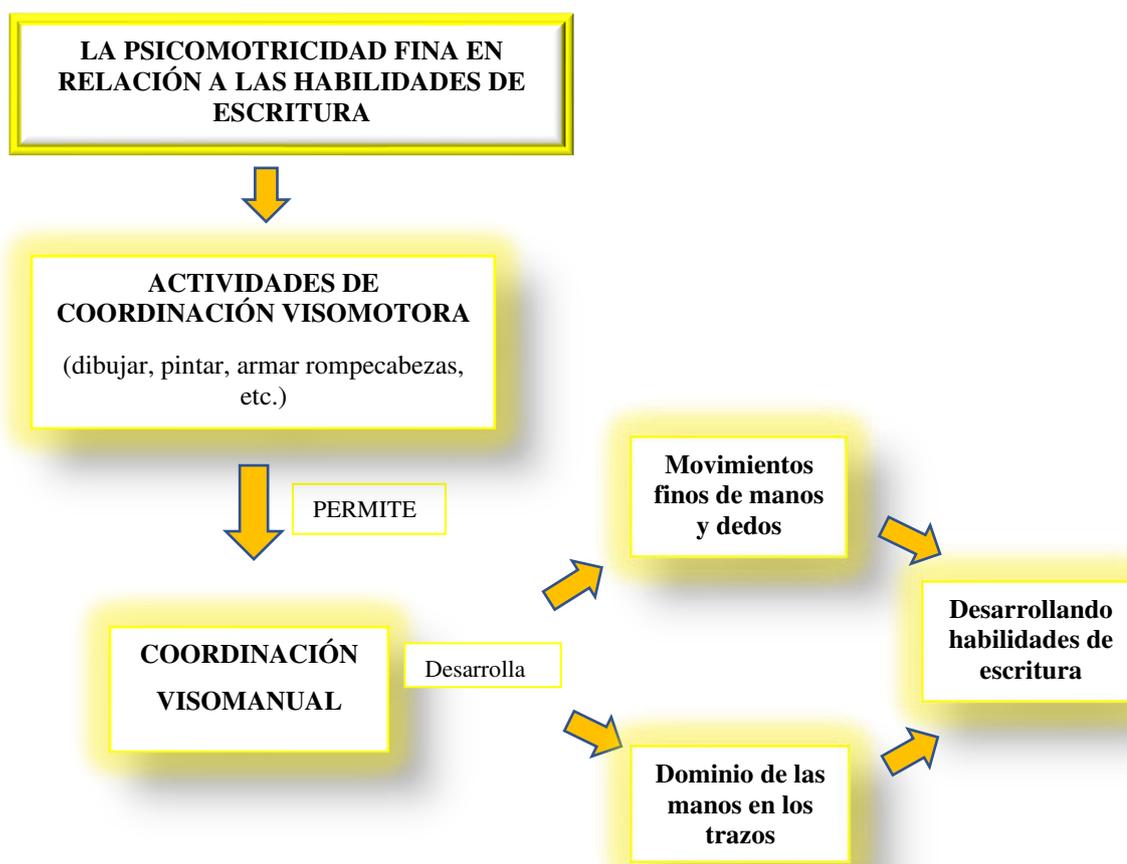


Figura2.Codificación selectiva de la descripción del desarrollo de la psicomotricidad para mejorar habilidades de escritura.

La figura 2 presenta de forma secuencial como las actividades de psicomotricidad fina se relacionan con las habilidades de escritura, siendo particularmente las actividades de coordinación visomotora (dibujar, pintar, etc) las que permiten la coordinación viso manual, desarrollando las siguientes fortalezas, la primera es movimientos finos de manos y dedos, la segunda el dominio de las manos en los trazos (precisión), ambas son necesarias para el desarrollo de las habilidades de escritura. Rojas (2023) cuyo estudio

refuerza la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades de escritura dentro de la educación inicial. A su vez, Cruz & Peralta (2024), quienes dentro de su estudio llegaron a la conclusión que el fortalecimiento de la psicomotricidad fina desde edades tempranas facilitará el proceso de la escritura en los niños.

## **LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA**

### **Desarrollo De La Creatividad**

Al proporcionar oportunidades para la expresión artística, se está apoyando el desarrollo holístico de los niños, fomentando tanto sus habilidades motoras finas como precisión, creatividad y capacidad de aprendizaje (Solís et al, 2020). Esto se evidencia en la siguiente categoría emergente.

### **Actividades de Dactilopintura para reforzar la creatividad**

Es una actividad artística que destaca la interacción del niño con el material que se va a utilizar, es una técnica que promueve precisión y la creatividad de forma libre, además influye en el desarrollo emocional y cognitivo, siendo bastante amigable con los infantes (Castro, 2022). En concerniente a este tema las docentes nos dieron las siguientes respuestas.

“... fortalece su creatividad e imaginación mediante pequeñas actividades cotidianas dentro del aula” (D1)

“...Pintar con los dedos permite que el niño, use sus manos y se ensucie, esto permite que en la primera infancia se incluyan más experiencias relacionadas a la expresión artística por medio de su cuerpo.” (D2)

“La técnica de modelado ya que va a satisfacer en el niño la necesidad de expresar libremente su creatividad y también va a desarrollar la exploración ya que va a descubrir las diferentes texturas” (D3)

Con respecto a la respuesta brindada, se entiende que es preponderante incrementar las actividades sensoriales con un objetivo claro, de brindar experiencias que denoten el uso específico de la pinza, cuyo valor es preponderante para dar inicio con la escritura, a su vez para fomentar la creatividad y a su vez dar inicio a la precisión que requiere la escritura, dentro de la etapa preescolar (Alonso Vargas et al., 2019). (ver Figura 3).

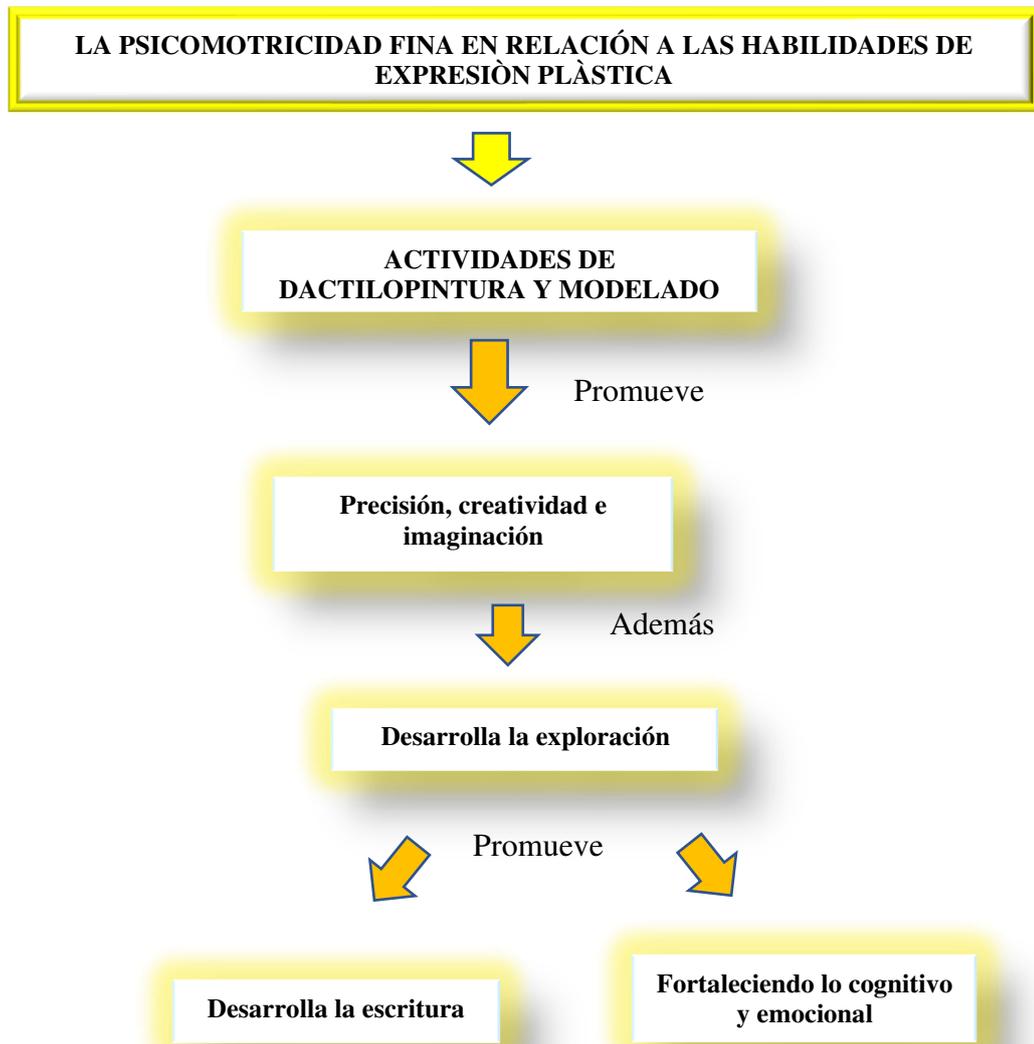


Figura 3. Codificación selectiva de la relación entre la psicomotricidad fina y la actividad gráfico plástica

La figura 3 muestra de forma directa y ordenada a la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica, mostrando como principal actividad la dactilopintura y el modelado, la que promueven precisión, creatividad e imaginación, además desarrolla la exploración promoviendo el desarrollo de la escritura y fortaleciendo lo cognitivo y emocional. Vargas (2020), en su investigación confirma que el fortalecimiento de la expresión plástica contribuye a un adecuado desarrollo motriz. Además, Chimbo (2021), en su investigación sobre la expresión plástica y la

psicomotricidad existe una relación altamente significativa, dentro del proceso escolar de niños en educación inicial.

## **LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN A LAS HABILIDADES DE AUTONOMÍA**

### **Desarrollo Personal**

Al desarrollar la psicomotricidad fina, se está contribuyendo al desarrollo de la autonomía de los niños, lo que les permite desenvolverse de manera más independiente en su vida cotidiana y en el ámbito escolar. Esto resalta la importancia de reconocer y fomentar el desarrollo de estas habilidades desde una edad temprana para garantizar un desarrollo integral y preparar a los niños para enfrentar con éxito los desafíos futuros (Franco Games, 2020). De este tema parte la siguiente categoría emergente.

### **Rol pedagógico para el Desarrollo de la autoconfianza y seguridad**

Fomentar la autoconfianza y seguridad en los niños, desde muy temprana edad les ayudará en su desarrollo emocional y social, lo que permitirá que pueda enfrentar pequeños desafíos acorde a su edad, a la vez que le permitirá tomar decisiones y un desarrollo integral, para ello es vital el rol docente dentro de las aulas, pues las docentes son las que propiciarán diversas actividades para un desarrollo adecuado de la autonomía (Díaz, 2022). En relación al tema las docentes nos brindaron las siguientes respuestas.

“Las diferentes actividades mediante estrategias didácticas que se desarrollaran con ellos, va a permitir incentivar e incrementar su habilidad para su desarrollo integral y elevar en ellos la autonomía, autoconfianza” (D3).

“Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear” (D2).

“Nos ayuda a controlar y autorregular emociones para tener un buen manejo de comunicación” (D1).

En la respuesta brindada se puede notar la importancia del rol docente, pues son las docentes quienes promueven actividades significativas, para sus educandos, propiciando un aprendizaje integral (Wòjzick, 2021). (ver Figura 4).

**EXPERIENCIAS DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN RELACIÓN  
A LAS HABILIDADES DE AUTONOMÍA DE LOS ESTUDIANTES**

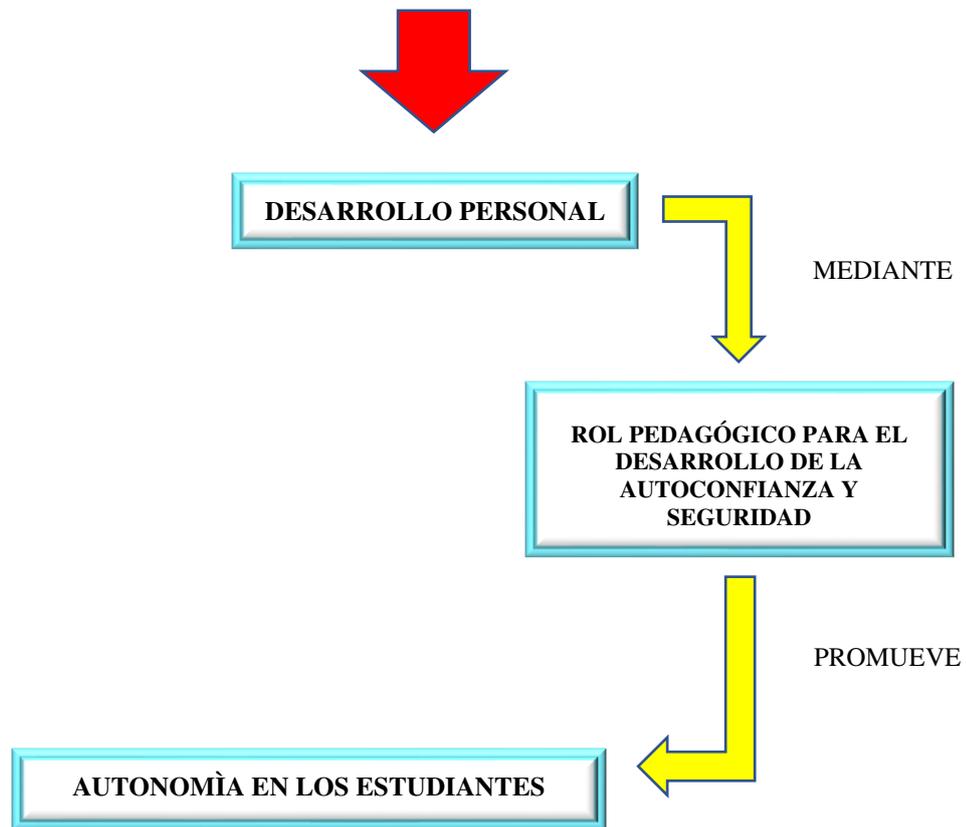


Figura 4. Codificación selectiva de la categoría Desarrollo Personal

La figura 4 se desglosa mostrando que las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de autonomía de los estudiantes, se debe priorizar el desarrollo personal mediante los aportes del rol pedagógico de las docentes en el aula, generando la autoconfianza y seguridad, para así promover la autonomía de los estudiantes. Ramirez & Vásquez (2024), dentro de su investigación infieren que la psicomotricidad está estrechamente relacionada con la obtención de autonomía dentro de la primera infancia. Igualmente, Romero & Idelva (2024), en su investigación concluye que la psicomotricidad aporta de forma sustancial en la autonomía de los estudiantes del último año de preescolar.

## CONCLUSIÓN

El desarrollo de la psicomotricidad fina en preescolar es un tema fascinante y de vital importancia, pues la psicomotricidad fina se relaciona de forma directa con el desarrollo de las habilidades comunicativas, las cuales implican movimientos pequeños y precisos, especialmente con las manos y los dedos, dentro del contexto preescolar, esta habilidad es crucial, ya que está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades de escritura, manipulación de objetos pequeños, coordinación mano-ojo y autonomía en actividades cotidianas.

Por otro lado, se concluye con respecto al primer objetivo que la psicomotricidad fina se relaciona de forma directa con las habilidades de desarrollo cognitivo, como se puede definir en la primera categoría Psicomotricidad fina, donde especifica que todas las actividades realizadas, no solo promueven el desarrollo integral de la primera infancia, sino que también fortalecen habilidades cognitivas y de aprendizaje. Con respecto al segundo objetivo, se concluye que existe una conexión ceñida entre la importancia del desarrollo psicomotriz en el fortalecimiento de habilidades de escritura de los estudiantes en preescolar.

Asimismo, en relación al tercer objetivo, se concluye que las experiencias psicomotrices fortalecen el desarrollo de la expresión plástica como se define en su categoría desarrollo creativo, pues los niños y niñas a través de la expresión artística producen un desarrollo holístico, generando una mejora de sus habilidades motoras finas, a su vez potencia su creatividad y capacidad de aprendizaje. En específico, las actividades de dactilopintura destacan como una técnica eficaz para reforzar la creatividad de manera libre, al mismo tiempo que contribuyen al desarrollo emocional y cognitivo de los infantes. Los resultados sugieren que estas actividades son amigables y efectivas en la promoción del desarrollo integral en los estudiantes.

Además, en cuanto al último objetivo, se concluye que la psicomotricidad fina fortalece las habilidades de autonomía, como se define en la última categoría Desarrollo Personal, donde se precisa que se requiere de forma activa el rol pedagógico de los docentes, pues son ellos los que proporcionaran de forma lúdica, sesiones que estén conectadas de forma directa a contribuir a ese desarrollo significativo de su autonomía, permitiéndoles desenvolverse de manera independiente tanto en su vida cotidiana como en el ámbito escolar. Este desarrollo integral desde una edad temprana es crucial para preparar a los

niños para enfrentar con éxito los desafíos futuros. Fomentar la autoconfianza y seguridad desde la primera infancia es esencial para su desarrollo emocional y social. La labor docente es fundamental en este proceso, ya que ellas son responsables de propiciar actividades que promuevan la autonomía, asegurando un crecimiento adecuado y equilibrado en sus educandos.

Finalmente, esta investigación tuvo como propósito describir el desarrollo de la psicomotricidad y las habilidades comunicativas en los niños de una Institución Educativa Inicial del distrito de Los Olivos, Lima – Perú. A partir de ello y acorde a los resultados de la presente investigación se concluye que existe una influencia positiva de la psicomotricidad fina en el desarrollo oportuno de las habilidades comunicativas en la etapa preescolar.

## REFERENCIAS

- Alonso-Vargas, J. M., Melguizo-Ibáñez, E., Puertas-Molero, P., Salvador-Pérez, F., & Ubago-Jiménez, J. L. (2022). Relationship between Learning and Psychomotor Skills in Early Childhood Education. *International Journal Of Environmental Research And Public Health*, 19(24), 16835. <https://doi.org/10.3390/ijerph192416835>
- Álvarez Carrillo, K. M. (2021). *Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de educación básica de la unidad educativa liceo "nuevo mundo, Riobamba, Ecuador. 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8214>
- Andreu Cabrera, E., y Romero-Naranjo, F. J. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas (Neuromotricity, Psychomotricity and Motor skills. New methodological approaches). *Retos*, 42, 924–938. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Arnáiz Sánchez, P. (2022). *Consideraciones en torno al concepto de psicomotricidad*, 3(2). 165-187. <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288391>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., y Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Battaglia, G., Alesi, M., Tabacchi, G., Palma, A., & Bellafiore, M. (2019). The Development of Motor and Pre-literacy Skills by a Physical Education Program in Preschool Children: A Non-randomized Pilot Trial. *Frontiers In Psychology*, 9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02694>
- Bautista, N. P. (2022). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. El Manual Moderno.
- Bernate, J. A. (2021). Revisión documental de la influencia del juego en el desarrollo de la psicomotricidad. *Sportis Scientific Journal Of School Sport Physical Education*

- Berruezo y Adelantado, P. P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y España. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 37, 21-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118056>
- Borda Mamani, M. D. (2022). *Nivel de desarrollo de la competencia en la psicomotricidad fina en niños de cinco años en el Nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial Niño Jesús de Praga-308*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPeU. <https://repositorio.upeu.edu.pe/items/52538078-e162-4b3d-a6b5-0d826877edc6>
- Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender Contabilidad y Gestión*, 15, 79-97. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Trascender, Contabilidad y Gestión*, 5(15), 79-97. <https://doi.org/10.36791/tcg.v0i15.90>
- Brítez, M. Á. (2022). Relevant aspects of techniques and instruments in qualitative research. *Población y Desarrollo*, 28(54), 93-100. <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2022.028.54.093>
- Brodin, J., & Renblad, K. (2019). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development And Care*, 190(14), 2205-2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cabrera, L. (2014). *La motricidad fina y su incidencia en el proceso de la preescritura en los niños, niñas de la Unidad Educativa "León De Febres Cordero" de la parroquia*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio Institucional UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/2839>

- Cabrera-Tenecela, P. (2023). Nueva organización de los diseños de investigación. *South American Research Journal*, 3(1), 37–51.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.8050508>
- Carhuancho, I. M., Sicheri, L., Nolazco, F. A., Guerrero, M. A., y Casana Jara, K. M. (2019). *Metodología de la Investigación holística*. Ecuador: GUAYAQUIL/UIDE/2019.
- Carranza Noel, L., y Saboya Ceopa, L. T. (2023). *Influencia de la psicomotricidad fina y el aprendizaje en niños de 5 años en una institución educativa, Trujillo-2023*. Universidad César Vallejo. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/133079>
- Carranza Noel, L., y Saboya Ceopa, L. T. (2023). *Influencia de la psicomotricidad fina y el aprendizaje en niños de 5 años en una institución educativa, Trujillo-2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Digital UCV.
- Castillo Chuquillanqui, É. (2022). *Los juegos didácticos y su relación con la psicomotricidad fina de los preescolares de 5 años, Hormiguero, El Carmen de la*. El Carmen de la Frontera. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional UNP.  
<https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/4004>
- Castillo López, C. A. (2019). *Técnicas grafo plásticas como medio para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS.  
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>
- Cervantes Montaluisa, J. E. (2020). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial*. RRAAE.  
[https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UTC\\_c29042ef21b1c96fae6ca84ffc37d4bd](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UTC_c29042ef21b1c96fae6ca84ffc37d4bd)
- Chamba-Carpio, I. E., Torres-Palchisaca, Z. G., Ávila-Mediavilla, C. M., & Heredia-León, D. A. (2020). Los tipos de familias y su relación con el desarrollo psicomotriz en niños del nivel inicial. *Polo del Conocimiento*, 5(11), 177–194.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659471>

- Chaves, V. E. (2021). Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa. *Revista Sobre Estudios E Investigaciones Del Saber académico*, (14), 76–81. <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276>
- Chimbo Noteno, J. (2021). La expresión plástica y la psicomotricidad fina en los niños de 4 años del nivel inicial en la institución educativa No 381 Pasito de la Paz, distrito Teniente Manuel Clavero, Putumayo - Loreto período 2021. [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP. <https://hdl.handle.net/20.500.12990/12742>
- Colmenares Pico, D. J., Durán Avila, A., Rodriguez Cardenas, L. F., y Vesga Durán, M. F. (2022). Importancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños y niñas entre 2 a 5 años de la Fundación Colombo Alemana “Caritas Felices” y del preescolar Cajasan Sotomayor [Trabajo de grado de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB]. Repositorio UNAB. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/16506>
- Cruz Pumalloclla, Y. E. y Peralta García V. N. (2024). *Psicomotricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 89 Mariscal Gamarra Cusco–2024*. [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública]. Repositorio Institucional EESPP SANTA ROSA. <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/>
- De La Rosa Rodríguez, Á. J. (2022). *Concepciones de los docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial 2 de la escuela de educación básica Luz Esmeralda Valdivia del cantón La Libertad*. [Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Institucional UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6763>
- De Moura, C. O., Silva, Í. R., Da Silva, T. P., Santos, K. A., Da Conceição Albernaz Crespo, M., & Da Silva, M. M. (2021, 18 octubre). *Marco metodológico para alcance del grado de saturación en la investigación cualitativa: teoría fundamentada*. <https://www.scielo.br/j/reben/a/h6skK6tnvW4phBYzvxpWJ3Q/a/abstract/?lang=es&format=html>
- Diaz, C. (2022). *La actitud docente y el desarrollo de la autoconfianza en infantes del subnivel II de educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de

Ambato]. Repositorio Institucional UTA.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34637>

Díaz, F. D. (2021). *Jean Piaget y la teoría de la evolución inteligencia en los niños de Latinoamérica*.

Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9612205>

Erazo Padilla, G. (2020). *Estado del arte: desarrollo de la psicomotricidad fina para el aprendizaje de la escritura en niños de 3 a 5 años de centros preescolares*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH. <https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/9272?locale-attribute=en>

Escolano-Pérez, E., Herrero-Nivela, M. L., & Losada, J. L. (2020). Association Between Preschoolers' Specific Fine (But Not Gross) Motor Skills and Later Academic Competencies: Educational Implications. *Frontiers In Psychology, 11*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01044>

Espinoza, F., y Freire, E. (s. f.). *La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico*. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000400103](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103)

Esquivel Cañas, L. V., y Quintero Anaya, Y. P. (2024). *Procesos de comprensión lectora nivel oyente y la motricidad fina mediante la estrategia metodología naves en niños de 4-5 años en una institución privada Bucaramanga*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Barranca]. Repositorio Institucional UNAB. <https://apolo.unab.edu.co/en/studentTheses/procesos-de-comprensi%C3%B3n-lectora-nivel-oyente-y-la-motricidad-fina>

Fernández Bedoya, V. H. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espíritu Emprendedor TES, 4(3)*, 65–76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>

Franco Games, C. R. (2020). *Psicomotricidad fina y autonomía en niños de inicial de la Institución Educativa N° 114 “Aurora Díaz*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99322>

- Fuentes, M. (2019). Instrumentos de evaluación para verificar originalidad de investigación en tesis. *Revista Innova Educación*, 1(3), 400-410. <https://doi.org/10.35622/>
- Gandotra, A., Kotyuk, E., Bizonics, R., Khan, I., Petánszki, M., Kiss, L., Paulina, L., & Cserjesi, R. (2022). An exploratory study of the relationship between motor skills and indicators of cognitive and socio-emotional development in preschoolers. *European Journal Of Developmental Psychology*, 20(1), 50-65. <https://doi.org/10.1080/17405629.2022.2028617>
- García Jiménez, O., y Chavez Cruz, E. (2021). Aplicación de un cuestionario diagnóstico-evaluativo para medir la psicomotricidad fina por medio de un libro sensorial en preescolar. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(2), 55–69. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.2.4>
- Gidion, H. (2020). *The Importance of Measuring Fine Motor Skill in Early Children's Education*. 313–319.
- Gómez Torres, J. A. (2020). Estado del arte de los dominios de la motricidad humana. La discursividad gestual de un coro de manos blancas. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa*, 24, 224–242. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7834179>
- Guerra, A. (2021). *Psicomotricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial. Revisión Sistemática*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/72169>
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Hidalgo Manzano, D. P., y Mora Rosales, J. C. (2023). Una mirada teórica en estrategias para promover la psicomotricidad fina en niños de 3 a 5 años de edad. *Dominio de las Ciencias*, 9(1), 474–494. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i1.3146>
- Jiménez Chaves, V. E. (Ed.). (2021). *Triangulación metodológica cualitativa y cuantitativa*. *Revista Sobre Estudios E Investigaciones Del Saber académico*, (14), 76–81. <https://revistas.uni.edu.py/index.php/rseisa/article/view/276>

- Kamaruddin, W., Mahendika, D., Mulisi, E. & Rif'at, N. (2023). Developing Fine Motor Skills in Early Childhood through Plasticine Media. *Journal of Childhood Development*, 3(2), 9–23. <https://doi.org/10.25217/jcd.v3i2.3714>
- Le Boulch, J. (1993). Piscocinética, Educación Física y "APS" (Actividad física y deportiva). *1 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*, 8 al 12 de septiembre de 1993, La Plata, Argentina. EN: [Actas]. La Plata: *Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física*. En Memoria Académica. [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.6852/ev.6852.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6852/ev.6852.pdf)
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., y Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-13. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033)
- León Urquijo, A. P. (2006). Conceptualización del desarrollo según Piaget y Vygotski. *Revista Docencia Universitaria*, 7(1). <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/764>
- López, P. (2020). Metodologías activas en la formación inicial de docentes: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y educación artística. *Profesorado, Revista De Currículum Y Formación Del Profesorado*, 24(2), 120–143. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.13656>
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. En *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1 (pp. 88–97). Universitat Pompeu Fabra. <http://hdl.handle.net/10230/44605>
- Mancco Gavilan, D. E. (2021). (2021). *Relación de la psicomotricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en niños preescolares en américa latina: una revisión sistemática de tesis, 2010 – 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Domingo de Guzmán]. Repositorio Institucional USDG. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS\\_6ab649b08d362a6af42f827d660e4436](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIS_6ab649b08d362a6af42f827d660e4436)

- Martzog, P., Stoeger, H., & Suggate, S. (2019). Relations between preschool children's fine motor skills and general cognitive abilities. *Journal of Cognition and Development, 20*(4), 443–465. <https://doi.org/10.1080/15248372.2019.1607862>
- Maxwell, J. A. (2019). *Diseño de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la educación básica. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Miranda, E., Pérez, I., Moreno, M., & Sarco, A. (2023). Las repercusiones de la motricidad fina post pandemia. *Revista Semilla Científica, 4*, 19–30. <https://doi.org/10.37594/sc.v1i4.1254>
- Motiska, M. K., Grave, M. Q., Valler, F. C., Nervis, D., Périco, E., Jaeger, L. K., Dhein, G., & Fleig, T. C. (2023). Child development assessment on preschoolers (3-5 years old) isolated from school in the pandemic. *Journal Archives Of Health, 4*(3), 964-980. <https://doi.org/10.46919/archv4n3-021>
- Obeid, R., Denigris, D., & Brooks, P. (2022). Linking fine motor skills with theory of mind in school-age children. *International Journal of Behavioral Development, 46*, 542–554.
- Obeid, R., Denigris, D., & Brooks, P. (2022). Linking fine motor skills with theory of mind in school-age children. *International Journal of Behavioral Development, 46*, 542–554. <https://doi.org/10.1177/01650254221116863>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *desarrollo de la psicomotricidad en niños de preescolar*. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador.
- Pérez, S. M. (2023). *El desarrollo del lenguaje en el niño preescolar mediante la implementación de actividades lúdicas y recreativas*. Palestra.
- Peyre, H., Hoertel, N., Bernard, J. Y., Rouffignac, C., Forhan, A., Taine, M., Heude, B., & Ramus, F. (2018). Sex differences in psychomotor development during the preschool period: A longitudinal study of the effects of environmental factors and

of emotional, behavioral, and social functioning. *Journal Of Experimental Child Psychology*, 178, 369-384. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2018.09.002>

Piaget, J., y Bustos, E. (1980). *Adaptación vital y psicología de la inteligencia: Selección orgánica y fenocopia*. Siglo XXI de España Editores.

Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A. y Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500455](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455)

Ponce Hinostroza, É. (2021). *Psicomotricidad fina y nivel de escritura en los niños de cinco años de la Institución educativa inicial N°743 Jesús de Praga del distrito San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto, 2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/10688>

Quincho Apumayta, R., Cárdenas Valverde, J., Quispe Ayala, C., Flores Poma, I. e Inga Choque, V. (2022). Formularios de Google y elaboración de instrumentos de evaluación por competencias. *Conrado*, 18(85), 424-428. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000200424](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200424)

Ramírez Pilaguano, A. V., Tipantuña Agila, D. M., y Vizcaíno Cárdenas, T. L. (2024). Juegos colaborativos para desarrollar la psicomotricidad y autonomía en niños de 3 a 4 años. *Revista Ciencia y Tecnología - Para el Desarrollo - UJCM*, 10(20), 30–41. <https://doi.org/10.37260/rctd.v10i20.3>

Ramírez-Aguirre, G. A., Olivo-Solís, J. E., y Cetre-Vásquez, R. P. (2021). Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(8), 1049–1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8094469>

Ramírez-Trejo, D. A. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria No. 1*, 4(7), 18-20. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287>

- Ramos, R. (2021). sobre las relaciones entre las disciplinas en la epistemología genética de Jean Piaget. *Intersecciones En Comunicación*, 1(13), 51–72.  
<https://ojsintcom.unicen.edu.ar/index.php/ojs/article/view/5>
- Rojas, C. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1–8.  
<https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/219>
- Rojas, L. (2023). *Psicomotricidad fina y pre escritura en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa pública en el Callao*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/142374>
- Romero, S., y Idelva, L. (2024). *Programa de psicomotricidad para fortalecer la autonomía en estudiantes de 5 años de una institución educativa Tumbes, 2023*. Universidad César Vallejo. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/136981?show=full>
- Sáez-Sánchez, M. B., Gil-Madrona, P., y López, M. (2021). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. *Revista de Educación*, 392(2), 177-203.  
<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/revista-de-educacion/gl/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2021/392/392-7.html>
- Sandoval Bances, V. (2021). *Estudio de la motricidad fina en niños de edad preescolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio institucional UCSTM. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3263>
- Semino Yarlequé, G. M. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla- Piura*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Institucional PIRHUA.  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP\\_67756c4b9a372132ef47135f34437af8/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UDEP_67756c4b9a372132ef47135f34437af8/Details)
- Serrano, P., y Luque, C. de. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Narcea.

- Silva Cancio Velloso, I., y Soares Tizzoni, J. (2020). Criterios y estrategias de calidad y rigor en la investigación cualitativa. *Ciencia y Enfermería/Ciencia y Enfermería*, 26. <https://doi.org/10.29393/ce26-22ceis20022>
- Souza Silva, C. G. de L. y Andrieu, B. (2018). A Psicocinética de Jean Le Boulch e o conhecimento do corpo na Educação Física. *Movimiento (Porto Alegre)*, 24(3), 1041–1054. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.85386>
- Tinoco Rivadeneyra, L. (2020). *Motricidad buco-facial y conciencia fonológica en los niños de la institución educativa inicial N° 461 Medallita Milagrosa Huaura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5697>
- Vacasela Olvera, G. M. (2021). *Desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial 2 del centro de educación inicial Marietta Gonzáles de Mantilla mediante dactilopintura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo] Repositorio Institucional UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/10883>
- Varela, T. V., y Sutton, L. H. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97–104. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=102345>
- Varela, T. V., y Sutton, L. H. (2021). *La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos*. *Investigación en educación médica*, 10(40), 97-104. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572021000400097&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572021000400097&script=sci_abstract)
- Vargas Mariño, S. A. (2022). *Los juegos verbales y el desarrollo de la fonética en niños del nivel inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato] Repositorio institucional UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35650>
- Vargas Pimentel, R. (2020). *Expresión plástica en el desarrollo de la psicomotricidad fina en infantes de 5 años de la I.E.I. “Jesús de la divina misericordia”, Tumbes*,

2019. *Universidad Nacional de Tumbes*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio institucional UNT. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2203/TESIS%20-%20VARGAS%20PIMENTEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vargas, P., Nieto Bravo, J. J., y Santamaría Rodríguez, J. A. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar Ciencias sociales y humanas*, 19, 21–30. <https://www.redalyc.org/journal/1002/100264147004/html/>
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.). (2019). *Estrategias de investigación cualitativa: volumen 2*. Gedisa.com. <https://www.gedisa.com/gacetillas/240022.pdf>
- Vasilachis, I. (2020). *La promesa de la investigación cualitativa*. CONICET. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/154580>
- Vayer, P. (1984). *Diálogo corporal*. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/16019>
- Vega, P. (2020). *La psicomotricidad fina en estudiantes del nivel inicial: una revisión teórica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPeU. <https://repositorio.upeu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ca8cf1b8-22b5-4b6c-bf65-4d49e0ac550d/content>
- Veloz Macias, M. O. (2022). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en preescolares de una unidad educativa Ecuador*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102327>
- Vila, I. (1986). Anthropos Editorial. *Introducción a la obra de Henri Wallon*, 2.
- Williams, M., & Moser, T. (2019). The Art of Coding and Thematic Exploration in Qualitative Research. *International Management Review*, 15(1), 45–55. <http://www.imrjournal.org/uploads/1/4/2/8/14286482/imr-v15n1art4.pdf>
- Wójcik, M. (2021). Strategies for Supporting the Development of Manual Skills in Preschool and Early School Age Children. *Studia Edukacyjne*. [https://www.researchgate.net/publication/359824652\\_Strategies\\_for\\_Supporting](https://www.researchgate.net/publication/359824652_Strategies_for_Supporting)

\_the\_Development\_of\_Manual\_Skills\_in\_Preschool\_and\_Early\_School\_Age\_Children

Zambrano, M. L. C., y Grass, Y. S. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años. *Revista Cianosís*, 6(4), 143–158. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i4.3630>

Zevallos Solis, L. C., Ortega Chávez, W., y Ccasani Cayllahua, G. P. (2020). Influencia de la expresión gráfico plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 401 de Masisea, Ucayali: Influence of plastic graphic expression on the development of fine motor skills in five-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 401 of Masisea, Ucayali. *SENDAS*, 1(3), 11. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i3.44>

## **APÉNDICE**

## APÉNDICE A: MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR

**PREGUNTA:** ¿Cuál es la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina en las habilidades comunicativas de los estudiantes de preescolar de una escuela privada del distrito de Los Olivos (Lima - Perú)?

**OBJETIVO:** Describir la influencia del desarrollo de la psicomotricidad fina en las habilidades comunicativas de los estudiantes de preescolar de una escuela privada del distrito de los Olivos (Lima - Perú)

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLÓGIA
<b>DESCRIBIR LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIVADA DE LIMA (PERÚ).</b>	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima)	<b>PSICOMOTRICIDAD FINA COORDINACIÓN VISOMANUAL</b>	Motricidad Gestual	<b>Población:</b> Está constituida por docentes del nivel Inicial de una Institución Educativa Privada del distrito de Los Olivos.  <b>Muestra:</b> 3 docentes de aula de nivel Inicial.	<b>Enfoque: Cualitativo</b>  <b>Nivel: Descriptivo</b>  <b>Tipo: Básico</b>  <b>Método: Fenomenológico</b>  <b>Técnica:</b> Entrevista semiestructurada  <b>Instrumento:</b> Guía De Entrevista
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).		Motricidad Fonética		
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).	<b>DESARROLLO CREATIVO DESARROLLO PERSONAL</b>	Motricidad Visomotora		
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de autonomía de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).		Escritura		

## APÈNDICE B: MATRIZ DE TRIANGULACIÒN

OBEJTIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	PREGUNTAS
<b>DESCRIBIR LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE PREESCOLAR EN UNA ESCUELA PRIVADA DE LIMA (PERÚ).</b>	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de desarrollo cognitivo de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).	<b>Psicomotricidad fina</b>	-Pregunta de introducción: ¿Qué tanto influye en los estudiantes el desarrollo de la psicomotricidad fina para su comunicación? - ¿Cómo influye la psicomotricidad Fina en el Desarrollo cognitivo?
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de escritura de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).	<b>Coordinación viso manual</b>	- ¿En qué influye la motricidad viso manual? - ¿Cómo influye la psicomotricidad fina en el Desarrollo de escritura?
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de expresión plástica de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).	<b>Desarrollo de la creatividad</b>	-De la motricidad gestual, fonética y facial ¿cuál de ellas es la que influye más en la comunicación de sus estudiantes? - ¿Cómo influye la psicomotricidad fina en la expresión plástica?
	Describir las experiencias de desarrollo de la psicomotricidad fina en relación a las habilidades de autonomía de los estudiantes de una Institución privada del distrito de Los Olivos (Lima).	<b>Desarrollo personal</b>	¿Cómo influye la psicomotricidad fina en la autonomía?  Según su trayectoria como docente ¿Qué actividades de psicomotricidad fina recomienda usted para desarrollar la expresión plástica y autonomía en los niños?

## APÈNDICE C: EXTRACTO DE MATRIZ DE TRIANGULACIÒN

CATEGORÍAS	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	CATEGORÍAS EMERGENTES
<b>Psicomotricidad fina</b>	“Mucho por qué a través del juego y exploración fortalecemos aquellas habilidades que nos ayudan a buen desarrollo comunicativo” (D1)	“... promueve la integración entre la mente y el cuerpo. Estimula la percepción sensorial, la atención, la memoria, la concentración y la resolución de problemas. (Las preguntas que ellos mismo se hacen)” (D2)	“La psicomotricidad promueve las bases del desarrollo cognitivo, es un proceso individual que va nacer desde su propia experiencia, necesidades e intereses del niño. Es decir, permite potenciar el aprendizaje en los diferentes ámbitos que va desarrollando” (D3).	Desarrollo significativo del lenguaje
<b>Coordinación viso manual</b>	“Es el dominio de la mano y sus movimientos con respecto a lo que observa. El control viene por parte del brazo, antebrazo, muñeca y mano” (D1)	En fortalecer y afianzar el dominio de manos de manera coordinada y dinámica donde juega un papel importante la visión, ya que esta nos garantiza si el gesto que estamos realizando es coordinado (D2).	“Es la habilidad de coordinar los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos, ya que es esencial para muchas actividades diarias. Además, también tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje” (D3)	Actividades de Coordinación Visomotora
<b>Desarrollo de la creatividad</b>	“... fortalece su creatividad e imaginación mediante pequeñas actividades cotidianas dentro del aula” (D1)	“...Pintar con los dedos permite que el niño, use sus manos y se ensucie, esto permite que en la primera infancia se incluyan más experiencias relacionadas a la expresión artística por medio de su cuerpo.” (D2)	“La técnica de modelado ya que va a satisfacer en el niño la necesidad de expresar libremente su creatividad y también va a desarrollar la exploración ya que va a descubrir las diferentes texturas” (D3)	Actividades de Dactilopintura para reforzar la creatividad.
<b>Desarrollo personal</b>	“Nos ayuda a controlar y autorregular emociones para tener un buen manejo de comunicación” (D1).	“Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear.” (D2)	“Las diferentes actividades mediante estrategias didácticas que se desarrollaran con ellos, va a permitir incentivar e incrementar su habilidad para su desarrollo integral y elevar en ellos la autonomía, autoconfianza”. (D3)	Rol pedagógico para el Desarrollo de la autoconfianza y seguridad