



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

**ORGANIZADORES DE INFORMACIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
DE LECTURA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
EN LA I.E. INTERCULTURAL BILINGÜE “COMUNIDAD SHIPIBA”
DEL DISTRITO DE RÍMAC, DURANTE EL AÑO 2013**

PRESENTADO POR

**CARRASCO GODOY, SYLVIA GIOVANNA
PAUCAR SANDOVAL, DANIELA
QUISPE TINTAYA, JESSICA ROXANA**

ASESOR

ALVARADO ROJAS, FERNANDO EUGENIO

Los Olivos, 2017



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**ORGANIZADORES DE INFORMACIÓN PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN
EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS
ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA EN LA I.E. INTERCULTURAL BILINGÜE
“COMUNIDAD SHIPIBA” DEL DISTRITO DE
RÍMAC, DURANTE EL AÑO 2013**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A)
EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

PRESENTADO POR:

**SYLVIA GIOVANNA CARRASCO GODOY
DANIELA PAUCAR SANDOVAL
JESSICA ROXANA QUISPE TINTAYA**

ASESOR: FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

**LIMA – PERÚ
2017**

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE EL SIGUIENTE JURADO:

Mg. PALOMINO PAREDES, JUAN

.....

Presidente

VILLAFUERTE REYES, MANUELA

.....

Secretario

ERAZO ESPINOZA, LOURDES

.....

Vocal

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los organizadores de información en la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa

Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” Rímac, 2013. Como es característico del enfoque cualitativo de la investigación en el presente estudio se determinó utilizar la observación, entrevistas y encuestas, para lo cual se diseñó una entrevista semiestructurada y otra entrevista a profundidad dirigida al docente encargado de aula del 4to grado de primaria porque fue de gran utilidad en el recojo de información para poder construir el diagnóstico de los estudiantes y así se conoció el problema mencionado; estos instrumentos fueron sometidos a los análisis respectivos de confiabilidad y validez, que determinaron que los cuestionarios son válidos y confiables. Este trabajo de investigación realizado en colectivo nos permitió desarrollar y transformar los conocimientos de los estudiantes y del docente; por medio de los organizadores de información para poder tener una mejor retención en los textos informativos, utilizando el cuadro sinóptico y mapa conceptual se logró que el 75% de estudiantes reconocieran las principales ideas de un texto escrito; así mismo el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto, evidenciándose que el 75% de estudiantes organizaron las ideas principales y secundarias utilizando el cuadro sinóptico en la prueba escrita; y por parte del docente mejoró su comprensión lectora haciendo el uso del cuadro sinóptico y mapa conceptual en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” Rímac, 2013.

Palabras claves: organizadores de información; cuadro sinóptico; mapa conceptual.

Abstract

The present work of investigation had as aim determine the influence of the organizers of information in the reading comprehension in the area of communication of the students of 4to degree of primary education in the Educational Intercultural Bilingual Institution " Community Shipiba " Rímac, 2013. As it is characteristic of the qualitative approach of the investigation in the present study was determined to use the observation, interviews and surveys, for which a semi-structured interview was designed and another interview in depth directed to the teacher in charge of classroom of 4to grade of primary because it was of great utility in the collection of information to be able to construct the diagnosis of the students and thus the problem mentioned was known ; these instruments were submitted to the respective reliability and validity analyzes, which determined that the questionnaires are valid and reliable. This work of investigation realized in group allowed us to develop and to transform the knowledge of the students and of the teacher; by means of the organizers of information to be able to have a better retention in the informative texts, using the synoptic table and conceptual map achieved that 75 % of students were able to recognize the main ideas of a written text; also the synoptic table and conceptual map allows to the student to better understand any type of text, evidencing that 75 % of students they organized the principal and secondary ideas using the synoptic table in the written test; and the part of the teacher it improved his reading comprehension doing the use of the synoptic table and conceptual map in the Educational Intercultural Bilingual Institution " Community Shipiba " Rímac, 2013.

Key words: organizers of information; chart; conceptual map.

Contenido	Página
Resumen	ii
Abstract	iii
Contenido	iv
Lista de figuras	vi
Lista de tablas	vii
Introducción	1
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	
1.1. TÍTULO	4
1.2. AUTORES	4
1.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN	4
1.4. ÁREA CURRICULAR	4
CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	
2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
EN LA I.E.	6
2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza	7
2.1.2. Descripción del proceso de aprendizaje	8
2.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.	9
2.2.1. Situación problemática	9
2.3. OBJETIVOS.	10
2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	11
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	
3.1. ANTECEDENTES	15
3.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICO PEDAGÓGICOS	20
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN	97
4.2. PARTICIPANTES.	99
4.3. INSTRUMENTOS	99
4.4. TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS.	103

CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN	
5.1. HIPÓTESIS DE ACCIÓN	105
5.2. FORMULACIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN.	106
5.3. ACCIONES, RESULTADOS, INDICADORES DE RESULTADOS	108
CAPÍTULO VI: REFLEXIONES	
6.1. RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN	112
6.2. CODIFICACIÓN Y CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	115
6.3. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	117
CONCLUSIONES	143
RECOMENDACIONES	146
REFERENCIAS	148

Lista de figuras

	Página
<i>Figura 1:</i> El Diagrama del ¿Por Qué?	35
<i>Figura. 2.</i> Estructura del diagrama ¿por qué?	37
Figura 3: estructura del diagrama de problemas	39
<i>Figura 4:</i> Los Círculos Concéntricos	41
<i>Figura 5:</i> La cruz conceptual	43
<i>Figura 6:</i> Estructura del cruz conceptual	43
<i>Figura 7:</i> Ejemplos prácticos de la cruz conceptual	45

Lista de tablas**página**

Tabla 1. Clasificación de algunas técnicas didácticas	60
Tabla 2. Codificación y categorización de la información	115
Tabla 3. Presentación e interpretación de la información	117

Introducción

La presente investigación titulada “Organizadores de información para mejorar la comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la I.E. Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” del distrito de Rímac, durante el año 2013” se desarrolló con el propósito de mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado, esto en base a las diversas investigaciones y pruebas aplicadas que establecen que los estudiantes del sistema educativo peruano presentan escasas competencias en analizar, identificar, decodificar algún texto, especialmente las pruebas estuvieron centrados en estudiantes del cuarto grado.

Hemos incluido también en este trabajo los distintos aspectos que acaece en la Comunidad Shipiba, como el aspecto económico, social, educacional y cultural. Sobre todo, nos hemos enfocado en el aspecto educacional, ya que identificamos una serie de problemas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

También en la forma como desarrolla la enseñanza el docente. Pudimos apreciar que los estudiantes pierden la ilación del tema y no comprenden lo que leen debido al poco uso de organizadores de información por parte del docente.

Observamos, además, que este problema acontece en varios estudiantes que, muchas veces, no comprenden lo que leen y ven interrumpida su comprensión por causa de diversos factores. Entendemos que para lograr una buena comprensión de lectura existe una serie de factores, técnicas, niveles que el estudiante tiene que ir alcanzando conforme aumente su capacidad lectora. Hemos recurrido entonces a las técnicas de comprensión de lectura que facilitarán la asimilación de todo tipo de lecturas.

Son los llamados organizadores de información los que servirán como guía de estudio, proporcionando a los niños facilidades en el análisis, interpretación y valoración de diferentes tipos de textos.

Para dar a conocer nuestro problema de estudio nos informamos de los distintos aspectos económicos, sociales, culturales, educacionales de la Comunidad Shipiba. Esto ha conllevado a que nuestra investigación aporte a la solución de este problema.

Este estudio se estructura en seis capítulos que van dando cuenta de los antecedentes y fundamentos del problema, objetivos, propuesta detallada, resultados y conclusiones alcanzados. El Capítulo I presenta los aspectos generales, el título, los autores, el tipo de investigación y el área curricular. El Capítulo II se orienta a la caracterización de la práctica pedagógica, describiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Institución Educativa, el problema de investigación, a la estimación de su importancia y exponer el objetivo general y los de carácter específico y la justificación, seguido, el Capítulo III, ofrece la caracterización de la práctica pedagógica la revisión de y la fundamentación científico pedagógico. El capítulo IV sustenta la metodología de, el enfoque y tipo de investigación, los participantes, los instrumentos de recolección de datos y el tratamiento e interpretación de datos. El capítulo V se desarrolla el plan de acción, las hipótesis de acción, la formulación y objetivos del plan de acción, acciones, resultados, indicadores de resultados. Luego, en el Capítulo VI, es el turno de las reflexiones, la síntesis de los resultados y conclusiones, la propuesta de las recomendaciones finalizando con las referencias y anexos.

CAPITULO I: ASPECTOS GENERALES

1.1. TÍTULO

Organizadores de información para mejorar la comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la I.E. Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” del distrito de Rímac, durante el año 2013.

1.2. AUTOR(ES)

Carrasco Godoy, Sylvia Giovanna (Cód. 09204197)

Paucar Sandoval, Daniela (Cód. 09204224)

Quispe Tintaya, Jessica Roxana (Cód. 09204231)

1.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Cualitativa: Socio – crítica - Investigación – Acción.

1.4. ÁREA CURRICULAR

Comunicación

CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA I.E.

El docente observador de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” cuenta con 12 estudiantes, 6 varones y 6 mujeres con edades promedio de 10 a 12 años, el maestro desarrolla una pedagogía tradicional, centrada principalmente en el docente y donde el estudiante, si bien interactúa en algunos momentos, la mayoría de la clase la desarrolla él. El docente expone, analiza y saca conclusiones solo y solo espera que los estudiantes respondan o repitan lo que el proceso que ha realizado. No se promueve el aprendizaje significativo a base de diálogo por parte de los estudiantes, ya que el maestro tiene que representar unas de las maneras en que le permite que los estudiantes socialicen e interactúen.

Hay participación de los estudiantes, pero el profesor todo lo mide y lo controla. También es el que determina como debe hacer cual u otra actividad y solo califica bien solo si se realiza de acuerdo a como él lo ha previsto antes para cada alumno. El aprendizaje por descubrimiento es casi nulo.

Se puede rescatar el activismo que promueve el profesor. Esto permite que los estudiantes interactúen y puede generarse situaciones de cooperación que les desarrollan ciertos valores y actitudes positivas. También en cada situación cooperativa hemos percibido que los estudiantes se sientan más aceptados y apreciados, porque en todo el trabajo pedagógico enfatiza la reflexión en el trato entre ellos. Se percibe, también un clima de confianza, donde los alumnos expresan sus ideas, sentimientos, expectativas y emociones con mayor facilidad; la motivación cada vez más aumenta y decrece el miedo a participar, y también al fracaso académico.

Sin embargo, en el plano cognoscitivo los logros son casi nulos, además que el desarrollo de habilidades académicas está ausente. Ello se va a reflejar en que los alumnos no desarrollan por ejemplo habilidades que les permitan comprender lo que leen y por consiguiente se vuelva esto un escollo a su

adquisición de conocimiento o lo que igual un desarrollo cognoscitivo adecuado para el nivel en que se encuentran.

Por otro lado, el profesor viene trabajando con los siguientes documentos:

El docente utiliza para la elaboración de su programación de clases unidades didácticas ya compradas, Manuales del ministerio de educación en lengua shipiba y castellano, trabaja también con el DCN.

Cuando se acudió a las aulas y se observó que el docente si bien es cierto utilizaba algunas estrategias como cuando mostraba imágenes con respecto a los textos que le proporcionaba a los estudiantes, pese a esto los estudiantes no lograban interesarse en el tema debido a la cantidad excesiva de información que se les proporcionaba en los textos, lo cual les dificultaba estudiar para las evaluaciones.

Tomando en cuenta esta problemática que aquejaba a los estudiantes, nosotras decidimos buscar la forma de solucionar esto, optando por los organizadores de información como el cuadro sinóptico y el mapa conceptual, quienes ayudaran a los estudiantes a organizar la información que se les presentará, ya que la información será representada de modo gráfico, ayudándoles a tener mayor capacidad de síntesis y análisis, a la vez mejora la memoria y la capacidad de discernir la información relevante del texto dado.

2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza

El docente observador de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe "Comunidad Shipiba" concurre puntualmente a las clases programadas y mantiene una presentación no muy adecuada para la I.E. y saluda a sus estudiantes al momento de ingresar al aula en su lengua shipiba, también como se ha observado ordena los materiales que utilizará en clase antes de empezar a desarrollar su sesión de aprendizaje, luego desarrolla sus actividades permanentes de inicio con los estudiantes.

El profesor despierta el poco interés y curiosidad de los estudiantes sobre el tema que se da a conocer, y hace poco uso de las estrategias para

presentar la nueva información del tema dado donde no se recupera los saberes previos de los estudiantes. Donde el docente no genera oportunamente el conflicto cognitivo y emocional de sus estudiantes, donde se evidencia su poco dominio sobre el tema que está desarrollando y no contextualiza el contenido que se está desarrollando sobre el tema dado.

Después pasa al desarrollo de la clase, en la cual se aprecia que hay poco procedimiento lógico que guía hacia un aprendizaje significativo donde el estudiante capta con poco interés. Luego de un momento el docente organiza a los estudiantes para el desarrollo de la actividad, luego pasa a responder a las preguntas promoviendo la criticidad de los estudiantes, donde se puede observar que el docente no promueve la disciplina entre sus estudiantes. Luego trata de promover la participación de los estudiantes a través de preguntas e intercambiando experiencias, etc. De vez en cuando maneja materiales y recursos didácticos ordenadamente en las actividades de aprendizaje.

Luego el docente propicio poco la autoevaluación y coevaluación hacia a los estudiantes, pero promueve a la reflexión de los aprendizajes logrados por el estudiante y considera trabajos complementarios donde desarrolla actividades permanentes de salida. Luego de terminar la sesión de clase el maestro trata de que los estudiantes manifiesten con libertad sus ideas, opiniones, lo cual utilizo el vocabulario de acuerdo al nivel de los estudiantes en el desarrollo de la sesión se monitorea el trabajo cooperativo e individual de los estudiantes.

2.1.2. Descripción del proceso de aprendizaje

El docente observador no toma en cuenta en el proceso de aprendizaje la diferencia de madurez psicológica de los estudiantes, todo lo estandariza, a pesar que tiene alumnos heterogéneos (algunos alumnos se llevan uno hasta dos años). El desarrollo de sus clases no manifiesta una lógica de lo simple a lo complejo, de lo particular a lo general, o el uso de herramientas cognitivas que permitan identificar los logros de aprendizaje de sus estudiantes, como los organizadores de información, que serían herramientas indispensables para la

fijación del nuevo conocimiento del alumno y también para recoger sus los aprendizajes previos.

Los organizadores de información permitirían identificar y ayudar al estudiante a asimilar el nuevo conocimiento, es decir facilitaría el acomodamiento de la nueva información y le permitiría a la docente tener indicadores de logro de los aprendizajes de sus estudiantes.

Cuando el docente ordena los materiales didácticos ellos tratan de visualizar, también escuchan las actividades que desarrolla el maestro al inicio de la sesión de clase. Luego los estudiantes al no contar con una buena estrategia del docente se desconcentran y pierden la atención del tema dado, es así donde ellos pierden la disciplina delante del maestro. Cuando se organizan en grupos para el desarrollo de la actividad realizan un poco de desorden, pero así ellos preguntan al docente de acuerdo a su duda y luego interactúan entre ellos. Ya casi para terminar la sesión de clase los estudiantes se manifiestan con libertad y fluidez, pero no se perciben logros de aprendizaje.

2.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Los estudiantes del 4to grado de institución educativa intercultural bilingüe de la “Comunidad Shipiba” presentan bajo nivel de comprensión de lectura en el área de comunicación debido al poco uso organizadores de información.

2.2.1. Situación problemática

Los estudiantes del 4to grado de la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac, en el presente año 2013, presentan limitada comprensión de lectura en el área de comunicación.

Durante la clase de comunicación se presentan textos a los estudiantes, muchos de ellos no comprenden lo que leen debido a que desconocen algunos significados del vocabulario y porque algunos textos no están dirigidos a su contexto y no tiene relación a su realidad.

También se observa que el docente promueve la comprensión de textos en los estudiantes a través de cuantos e imágenes, pero no aplica

organizadores de información (subrayado, cuadro sinóptico, resúmenes y mapas conceptuales, etc.) los cuales son muy importantes para el proceso de comprensión de textos.

En consecuencia, asumimos que los problemas de comprensión de lectura se deben al poco uso de organizadores de información, las cuales permiten recoger saberes previos, ordenar la información, establecer relación entre ideas y en suma determinada los niveles de comprensión literal, interpretativa y críticas.

Formulación del Problema

¿Qué organizadores de información se debe usar para mejorar la comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013?

2.3. OBJETIVOS

Objetivo general

Usar organizadores de información para mejorar los niveles de comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013.

Objetivo específico 1

Motivar a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos, a través del uso de organizadores de información

Objetivo específico 2

Mejorar en los estudiantes la comprensión de lectura de cualquier tipo de texto, mediante el uso de organizadores de información.

Objetivo específico 3

Mejorar la enseñanza de comprensión de lectura del docente en el curso de comunicación, a través de un manual de uso de organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual.

2.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto está elaborado para mejorar la calidad educativa que ofrece la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” para brindarles una mejor enseñanza a los educandos en la comprensión de lectura.

La comprensión lectora es una actividad constructiva compleja, el cual se enfatizan a todos los grados de primaria debido a esta problemática detectada en la institución, se debe enfatizar esta enseñanza hacia estos estudiantes.

La lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, la cultura y del mundo. El uso de la lengua implica manejo de los conceptos que pueden estar o no a la altura del conocimiento del lector.

Tengamos en cuenta que los organizadores de información: subrayado, cuadro sinóptico, resumen y mapa conceptual serán un enlace que podrá apoyar al pensamiento y la habilidad del ser humano; y logrará satisfacer las necesidades de resolver a sus preguntas de la comprensión lectora con los demás y en su vida cotidiana.

Es por ello necesario que los maestros deben relacionar con las teorías y prácticas de la comprensión lectora con el propósito de aplicarlo con sus estudiantes, y que le resulten más eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La meta de la enseñanza de la comprensión lectora en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes, quiere decir, que deben desarrollar con apoyo de los organizadores de

información: subrayado, cuadro sinóptico, resumen y mapa conceptual. Estos deben ser enseñados en todo momento.

La naturaleza de este estudio tributa hacia el mejoramiento de las prácticas educativas con el uso de los organizadores de información. El marco curricular para la educación básica pone su acento en el aprendizaje como el eje articulador del trabajo pedagógico, por sobre la actividad de enseñanza. Este reconocimiento establece la necesidad de reorientar el trabajo en el aula, reduciendo las actividades instruccionales de transmisión de contenidos y aumentando aquellas actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos protagonizadas por los alumnos. Extendiendo la mirada hacia las iniciativas de mejora en lectura y comprensión lectora que importan uso e integración de recursos tecnológicos, este estudio contribuye a descubrir, discutir, desarrollar, comunicar y profundizar los organizadores de aprendizaje que en su dimensión pedagógica requieren los docentes para dar mayor efectividad al tratamiento de la lectura.

Desde una perspectiva teórica se hace un aporte al uso fundamentado de los organizadores de información, en específico de las tecnologías visuales interactivas representadas en los organizadores de información. Esto frente al riesgo de que la actividad formativa en el tratamiento lector con la evocación de recursos y tecnologías similares adolezca de referentes que oriente su integración curricular efectiva. La idea es incrementar las experiencias favorables a la mejora de experiencias lectoras más significativas, cercanas a los nuevos perfiles de los aprendices-lectores y a los nuevos contextos y propuestas curriculares que se han venido instalando en contexto educativo local. Este estudio pretende proporcionar un primer estadio o al menos un primer antecedente hacia una teorización mayor en torno al uso de los organizadores de información con base metodológica cognitivista para el tratamiento de la lectura.

El valor metodológico es uno de los centros que justifica este estudio. Se basa en el levantamiento, diseño y prueba de una metodología de carácter cognitivista centrada en el desarrollo de habilidades y procesos intelectuales

fundamentales en el procesamiento lector más profundo y mejorar nivel de comprensión de las lecturas que vayan enfrentando los aprendices-lectores. Su aporte radica en la atención profunda a las orientaciones metodológicas de los referentes curriculares del MINEDUC y del Centro Enlaces para traducirse en un plan directo tras mejoras significativas en el perfil y aprendizaje lector y en una ruta probada para una integración curricular más efectiva de los organizadores de información en las aulas. Y muy en particular, a la necesidad de contar con implementaciones didácticas que sirvan de referente para la innovación de la práctica docente asistida por tecnológicas en el eje lectura del sector. Lenguaje y Comunicación. Hoy se dan innovaciones no sistematizadas cuya trascendencia queda a cargo exclusivo del docente que las implementa, pero la idea es hacer más comprensivos los fenómenos de la lectura, la comprensión lectora y, muy en especial, la integración curricular de los organizadores de información como las estrategias visuales interactivas.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES

Antecedentes internacionales

Bravo (2010) en su investigación titulada: los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquéz del Cantón Sucre, Portoviejo-Ecuador. En sus conclusiones: Los estudiantes trabajaron utilizando de la estrategia de los organizadores gráficos y superaron cualitativamente el rendimiento académico, también se observó la predisposición para el trabajo grupal y participación espontánea en clases. La aplicación de esta estrategia metodológica, generó una expectativa y un impacto positivo en el contexto educativo del plantel por la forma como se desarrollaron los estudiantes en la expresión de sus conocimientos. Son pocas las iniciativas de los maestros para variar las actividades de los estudiantes de tal forma que éstos sean partícipes directos del aprendizaje; las clases son expositivas y teóricas, por consiguiente, difíciles de asimilar. Se evidencia la necesidad de capacitación metodológica para orientar la labor de los docentes en el inter-aprendizaje de las disciplinas de estudio que tienen bajo su responsabilidad como mediadores. Para la elaboración de un organizador gráfico se requiere creatividad y ordenamiento de las ideas; esta estrategia puede ser aplicada desde los primeros 118 años de la educación básica, al inicio, utilizando gráficos o recortes para luego cambiarlos por palabras a un proceso netamente abstracto, acorde a las etapas evolutivas del pensamiento. Tienen un vasto campo de utilidad desde el resumen de conocimientos hasta la evaluación de habilidades intelectuales. El pensamiento sistémico es importante en la educación, por cuanto permite comprender la interdisciplinariedad de las áreas de estudio en el conocimiento humano, pues los conceptos generales de una disciplina pueden servir para comprender otros conceptos de otras disciplinas, así como la espiralidad con la que se manejan los contenidos en cada materia de estudios, cada contenido es básico para la comprensión de una nueva información, los programas de estudio están concebidos con el criterio de sistemas que contribuyen al logro del perfil de salida de los egresados de la educación básica. En la actualidad es una

necesidad pedagógica el desarrollo del pensamiento y la inteligencia en los estudiantes, en esta parte cobra mayor importancia el definir los tipos de pensamiento que se van a perfeccionar, para seleccionar las estrategias ideales para el cumplimiento de los objetivos curriculares propuestos. Los organizadores gráficos constituyen una estrategia ideal para el tratamiento del pensamiento sistémico, de allí la importancia de esta nueva forma de orientar el aprendizaje de los estudiantes.

Peronard (2012), en un estudio titulado “Compresión de textos y de la teoría de la sala de clases”, cuyo objetivo fue establecer la influencia de las estrategias de los organizadores de información para desarrollar la comprensión lectora, en un tipo de investigación descriptivo realizado por la Universidad Católica de Chile, con estudiantes de educación básica de la tercera comuna aplicó una muestra de 89 estudiantes, en la cual analizó los datos del instrumento percepción de estrategias y proceso del test de comprensión lectora, en una de sus conclusiones afirma que: la capacidad de comprensión literal revela un dominio muy limitado en la habilidad lectora; que incluso la estrategia más usada por los lectores no les ayuda en la comprensión a nivel racional; por lo tanto, también en la comprensión.

Núñez (2011), en su tesis denominada «Análisis desde el plano teórico y práctico, en la capacidad y actitud del que ha de orientar el proceso lector’ en una investigación prolectiva, cuyo objetivo fue demostrar la acción teórica en los docentes para promover las habilidades de leer, dicho estudio se realizó en una muestra de 180 participantes a quienes se les aplicó dos test, luego del procesamiento de la información arribó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes manifiestan que todo abordaje del proceso de comprensión textual debe realizarse desde una teoría - de la lectura con claros fundamentos epistemológicos, a partir del cual se desprendan enfoques didácticos coherentes. Es decir, a la luz de investigaciones que orientan una nueva metodología y una nueva práctica de la lectura, fundadas en la construcción; no en la copia, en la interrogación y formulación de hipótesis, y no en el deletreo ni la pura decodificación.

Zamorano & Alonso (2011), En una de las investigaciones realizadas en

Chile en la tesis “Aplicación de los organizadores de información en el programa de lectura intensiva” en un estudio experimental de diseño cuasi experimental con una muestra de 60 personas de una institución educativa básica, refieren que la mayor dificultad que enfrentan los estudiantes de diversos niveles, es el manejo de destrezas de comprensión para hacer inferencias, que se requieren para dar respuestas a las preguntas abiertas. Que los lectores de nivel escolar recurren mayormente a la copia de trozos de texto y a un conocimiento previo poco relevante. Entre las conclusiones más importantes señala: Escaso empleo de estrategias inferenciales por parte de los estudiantes. Falta de comprensión de las relaciones teóricas implícitas en las ideas principales del texto; que esto podría llevar a los lectores a memorizar; más que a comprender. Especialmente cuando la relación implícita es de tipo casual. La falta de orientación cómo se aprende y cómo se enseña; pero esto conlleva a tomar en cuenta las condiciones de intervención del maestro, las estrategias a utilizar para cada caso de dificultad y los materiales de lectura. Los procesos cognitivos y psicolingüísticos que intervienen en el proceso de comprensión; los mismo que procuraremos se hagan presente en las estrategias a emplear. La lectura es una actividad estratégica en el sentido de que el lector a la hora de leer está permanentemente animado por querer captar el sentido o el significado esencial del texto, ésa es su meta y hacía ella dirige todos sus recursos cognitivos o psicolingüísticos.

Antecedentes Nacionales

Cabanillas (2010), en la investigación “Influencia de los organizadores de información en la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga”, estudia el problema de si existe o no diferencias significativas en la comprensión lectora del grupo de estudiantes de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de UNSCH, grupo que trabaja con la estrategia didáctica enseñanza directa, con respecto al grupo de estudiantes al cual no se aplica dicha estrategia. Se concluye que la estrategia de enseñanza directa ha mejorado significativamente (tanto estadística como pedagógico didácticamente) la comprensión lectora en dichos estudiante. Los estudios

citados permiten esclarecer los niveles de Comprensión Lectora y el logro de aprendizaje en diversos contextos que conllevan el quehacer educativo de manera intencional y sistemática.

Utilizando la metodología descriptiva de investigación acción sobre una población de 30 estudiantes en la cual analizó el uso de instrumentos utilizados para recolectar la información, sobre la prueba de comprensión de lectura de complejidad lingüística progresiva (CLP) formas paralelas para los grados correspondientes, al igual que el procedimiento de nuestro trabajo. Los resultados demostraron que el programa fue efectivo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes que eran deficientes lectores, de esto deducimos que aplicar un programa educativo puede tener efectos positivos en niños con deficiencias de comprensión lectora, si este está bien encaminado.

Tapia (2010), en un estudio publicado por la Revista de Psicología de la Facultad de Psicología de la UNMSM, reveló los efectos de un programa organizadores de información como estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes deficientes lectores de cuarto y quinto grado de primaria. La muestra estuvo conformada por 91 estudiantes de un centro educativo estatal, de los cuales 44 estudiaban en cuarto grado y 47 en quinto grado, del total de participantes 47 fueron deficientes lectores y constituyeron el grupo experimental y 44 buenos lectores que conformaron el grupo de control. El programa aplicado se desarrolló en base a un modelo interactivo de enseñanza-aprendizaje, e incluyó las siguientes estrategias: resumir, preguntar, inferir, predecir, parafrasear y mapas cognitivos. Los resultados demostraron que el programa permitió que se incrementara la comprensión lectora de los estudiantes del grupo experimental., este trabajo también es un valioso referente que sirvió de guía para enfocar la investigación y elaborar nuestro programa en base a la experiencia lograda por el investigador en la aplicación del programa de comprensión lectora y que de alguna manera será de utilidad para los fines de nuestro trabajo.

El MINEDU (2001), llevó a cabo la tercera evaluación nacional del rendimiento estudiantil, en una muestra representativa a escala nacional. Los estudiantes de cuarto y sexto grado de primaria de centros educativos urbanos y rurales del Perú fueron evaluados en las áreas curriculares de matemática y comunicación integral. Los resultados indican que en el cuarto grado de primaria de colegios estatales, menos del 40% de estudiantes alcanzaron el nivel esperado en las competencias de comprensión de textos verbales y comprensión de textos icono-verbales (ambas referidas a la comprensión lectora). En sexto grado, los resultados fueron más preocupantes pues sólo el 7%, aproximadamente, alcanzó el nivel de desempeño suficiente, es decir, habían logrado desarrollar la capacidad de establecer relaciones complejas entre las ideas presentes en el texto y establecer inferencias a partir de ello. Al analizar estos datos la Unidad de Medición de la Calidad del Ministerio de Educación identificó una serie de problemas en mayor grado para la comprensión lectora, estos resultados demuestran la importancia de nuestro trabajo y se demuestra que está presente por los últimos resultados llevados a cabo, en los cuales el ministerio de educación recomienda a los Docentes la aplicación de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de primaria.

Zarzosa (2003), al efectuar el análisis de su estudio sobre los efectos de los organizadores de información de un programa de lectura nivel 1 sobre la comprensión de lectura en niños que cruzan el 3er grado de primaria, descubre que el nivel socioeconómico (medio y bajo) se ha podido apreciar la no existencia de diferencias en ambos niveles socioeconómicos, resultado que contradice a investigaciones que consideran la variable socioeconómica como un factor constante que afecta el aprendizaje en general en sus etapas iniciales y a lo largo de toda escolaridad. Por lo apreciado el problema de la comprensión lectora es constante en el sistema educativo peruano, esto se acrecienta en los niveles de educación básica en educación primaria por lo que la investigación permite establecer el grado de influencia de las estrategias.

3.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICO PEDAGÓGICOS

3.2.1. Organizadores de información para la comprensión de lectura

Los organizadores de información son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica. El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto.

Un organizador de información es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas.

Los organizadores de información se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje.

Los organizadores de información son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno:

- Conectar la información nueva a sus conocimientos.
- Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí.
- Recordar la información fácilmente.
- El pensamiento crítico y creativo.
- Comprensión
- Memoria
- Interacción con el tema
- Empaque de ideas principales
- Comprensión del vocabulario
- Construcción de conocimiento

- Elaboración del resumen,
- La clasificación, la gráfica y la categorización

Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento. Existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información.

Tipos de organizadores de información

El cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico es el segundo paso para poder elaborar un mapa conceptual ya que después de haber subrayado las ideas principales y secundarias se pasa a continuación a elaborar el cuadro sinóptico en donde se tiene como base la idea principal y se coloca sus sub divisiones.

Soto (2003, p. 93) citado por Cárdenas (1999)

El cuadro sinóptico se constituye en un esquema o esqueleto sintetizado, depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema o conocimiento tratado, es como una especie de clasificación “que a primera vista presenta con claridad las partes principales del tema tratado.

Se trata de un esquema de llaves que agrupa o engloba en ideas o sub ideas suele presentarse de izquierda a derecha (siguiendo el orden en lo que se leen el occidente) y por esta razón muestra el título principal en la parte izquierda y va abriendo llaves en cada una de las sub divisiones. Habitualmente la idea clave es la más general, y cuanto más se desgranar las ideas, mayor concreción y nivel de detalle poseen, este tipo de presentación resulta de utilidad para plasmar clasificaciones o características. Pineda (2004, p. 16)

Un cuadro sinóptico es la representación simplificada de una realidad compleja. Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos que la integran, engranándolos entre sí mediante vínculos conceptuales. Es una síntesis lógica y gráfica, que señala relaciones y dependencias entre ideas principales y secundarias. Se lee de izquierda a derecha. Cuando nos aproximemos al estudio de un tema deberíamos confeccionar un esquema, tras haber comprendido previamente su significado. Ello nos permitirá el rápido acceso a cada uno de los aspectos más significativos del asunto, convenientemente ordenados según su relevancia.

Es la expresión gráfica del subrayado, tanto lineal como estructural, contiene las ideas fundamentales de un tema o lección, estructuradas de un modo lógico. Se puede definir como el esqueleto del tema (títulos, palabras clave subrayadas) expresado en el plano gráfico. Permite expresar contenidos brevemente (palabra clave que sintetiza una idea), jerarquizarlos (el lugar que ocupan en el papel determina la importancia de las ideas (izquierda, de mayor importancia, derecha, de menor y relacionados) y encadenamiento lógico de ideas). (Técnicas de estudio, 2008).

Aquí el autor nos dice que el cuadro sinóptico puede ser definido como el esqueleto del tema a tratar, que va ser expresado en el plano gráfico, y así poder jerarquizar las ideas.

Es la expresión gráfica de las ideas centrales del texto. Se trata de un resumen, pero aún más condensado y esquematizado. Presenta los datos de forma clara y sencilla y de un solo golpe de vista permite asimilar la estructura del texto. El esquema establece una jerarquía: la idea fundamental, información secundaria, detalles. (Camacho, 2007). Se dice entonces que el cuadro sinóptico va servir para mostrar las ideas de manera esquemática de forma clara y fácil, en donde se podrá observarla de un solo golpe de voz para poder obtener una mejor asimilación en la lectura a tratar.

Según Camacho, (2007) las ventajas del cuadro sinóptico son:

- Nos da una visión de conjunto del tema a estudiar.
- Es un ejercicio de síntesis. Aumenta la capacidad de retención y concentración.
- Desarrolla tu destreza en el análisis.
- Permite practicar el subrayado en la lectura comprensiva.
- Es un gran aliado a la hora del repaso.

Podemos inferir que la ventaja del cuadro sinóptico nos va a permitir poseer el esquema global de las ideas del texto para así se pueda obtener una mejor asimilación.

Según (Técnicas de estudio, 2008) las ventajas del cuadro sinóptico son:

1. Es una técnica activa
2. Estructura de forma lógica las ideas del tema, por lo que facilita la comprensión.
3. Pone en funcionamiento la memoria visual y refuerza la capacidad de recuerdo.
4. Su comprensión desarrolla tanto la capacidad de análisis como la de síntesis.

Como ya hemos visto líneas anteriores podemos sacar la conclusión de que utilizar el cuadro sinóptico nos beneficiara en obtener una memoria visual del texto mediante el esquema gráfico que se aplica en determinada lectura.

¿Cómo elaborarlo?

Para realizar un cuadro sinóptico podemos seguir los siguientes pasos: 1. Lectura atenta del texto y materiales complementarios de nuestro objeto de estudio. 2. Búsqueda del significado de términos desconocidos o de difícil comprensión. Utiliza para ello el diccionario. 3. Ordenación del contenido. 4. Elección del tipo de esquema. Cuando lo hayas decidido, mantén el formato para el resto de la materia. 5. Empleo de colores, subrayado y distintos tipos y tamaños de letra, estableciendo niveles de jerarquía (subordinación) según la

importancia de cada concepto. Además del color y la letra (mayúsculas, minúsculas, negrita, cursiva) es esencial realizar sangrías de mayor o menor entidad.

Según Calero (2007) define.

El cuadro sinóptico consigna gráficamente de datos principales de un asunto, en su más mínima expresión escrita a través de palabras sueltas e interdependientes. El cuadro sinóptico se elabora teniendo como base la idea general, haciendo divisiones y subdivisiones del tema y ubicándola, según su importancia, más próximo a la izquierda los de mayores significaciones y hacia la derecha los de menores trascendencias. De modo que su presentación sea gráfica y jerarquizada.(P.34).

Según el autor Soto (2003, P. 94) el cuadro sinóptico se elabora:

- ✓ Leer el texto con atención teniendo en cuenta el título o incisos.
- ✓ Identificar las ideas principales, las ideas secundarias y sucesivamente las otras complementarias si las hubiese.
- ✓ Luego de haber diferenciado por su valor las ideas en su texto, es posible conformar con ellas conjunto o categorías básicas, en que se irán implicando unas a otras por su amplitud y capacidad de integrarse entre unas y otras.
- ✓ Logrado todo lo anterior, finalmente se procede a dibujar las llaves o corchetes de mayor a menor tamaño.

Características

- Es un resumen conceptual.
- Es jerárquico.
- Puede ser vertical u horizontal.
- No contiene definiciones ni texto.

Según Soto (2003, p.94) nos dice que las características fundamentales del cuadro sinóptico son:

- La información es presentada en forma sintética y no detallada

- Las llaves en forma sucesiva deben mantener una jerarquía en forma sucesiva.
- Los datos que se encuentran en cada llave deben tener una misma jerarquía.

Elementos

- Ideas generales
- Sub-ideas
- Llaves

Principios

- Se parte de un texto subrayado.
- Se localizan los elementos que se comparan y se sitúan en la parte vertical del cuadro.
- Se completan las casillas con la información del texto.
- Pineda Ramírez (2004, p. 16)

Pasos para la elaboración de un cuadro sinóptico.

- Leer todo el texto propuesto.
- Identificar el tema.
- Subrayar las ideas principales.
- Releer lo subrayado con la finalidad de verificar que haya lógica, ilación y orden.
- Anotar el tema y trazar la llave principal que comprenderá toda la información.
- Anotar las ideas principales con sus respectivas divisiones, características o clasificaciones, así como trazar las llaves adicionales que comprenderán el resto de la información.

Usos del cuadro sinóptico en la comprensión de lectura:

Díaz (2010) plantea que el cuadro sinóptico proporciona una estructura coherente global de una temática y sus múltiples relaciones. Organiza la

información sobre uno o varios temas centrales que forman parte de la temática que interesa enseñar.

Podemos apreciar que el cuadro sinóptico va ser muy importante para la comprensión lectora ya que va proporcionar un resumen esquematizado con la ventaja de poder observar una estructura global del contenido expuesto en el texto.

El mapa conceptual

Los mapas conceptuales son técnicas de estudio para representar las estructuras conceptuales o proposiciones construidas por el estudiante. Tiene el mérito de ayudar a “aprender a aprender” y por lo tanto a abandonar el aprendizaje memorístico y no sustantivo. Esta técnica indica las relaciones entre conceptos, visto como diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema. (Calero, 2007)

Podemos observar que los mapas conceptuales son técnicas fundamentales para representar proposiciones construidas por el alumno y la cual benéfica para que deje el aprendizaje memorístico y tradicional y pueda beneficiarlo para mejorar su comprensión lectora.

Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Entonces podemos ver que los mapas conceptuales van a ser colocados jerárquicamente es decir los conceptos más generales deberán ir en la parte superior y los conceptos menos inclusivos en la parte inferior.

Según Novak (1988)

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple un mapa conceptual constataría tan solo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición, por ejemplo, el cielo es azul referida da al concepto cielo y azul. (p.32)

Díaz (2010)

En términos gráficos, para construir un mapa conceptual, los conceptos son representados por medio de elipses u óvalos llamados nodos. Las vinculaciones entre conceptos para formar las proposiciones se realizan por medio de líneas (relaciones de jerarquía) o flechas (relaciones de cualquier otro tipo) a las cuales se les adjunta palabras de enlace (que pueden ser verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones, etc.). (p.68).

El autor señala que generalmente los conceptos de los mapas conceptuales van en elipses y a la unión de estos conceptos (proposiciones) se realiza por medio de líneas o flechas a las cuales se les agrega palabras de enlace.

En los mapas conceptuales los conceptos y proposiciones se organizan a partir de jerarquías. Esto quiere decir que se colocan los conceptos más inclusores en la parte superior del mapa, y que en los niveles inferiores los conceptos subordinados a estos.

El concepto más general es de mayor jerarquía. Dos o más conceptos deben unirse mediante líneas, de tal manera que expresen como se relacionan para explicar el tema, buscando integración, entre ellas. El estudiante está en la libertad de adicionar, suprimir o cambiar los conceptos que crea conveniente para explicar lo que conoce y darle mayor coherencia. Pone en actividad la memoria comprensiva para obtener una información condensada.

En esta cita el autor Calero (2007) nos dice:

Los mapas conceptuales deben unirse por conceptos mediante líneas que se relacionen y se pueda explicar el tema y darle mayor sentido.

Los mapas conceptuales son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente indican regularidades, características comunes, de un grupo de objetos o acontecimiento. Propositiones: son unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos unidos por palabras apropiadas que le dan significado. Unidad semántica que tiene valor de verdad ya que afirma o niega algo (Campos, 2005).

Podemos ver que los mapas conceptuales son imágenes mentales que van a indicar características comunes y forman una proposición que esta compuestas por dos términos que formaran una unidad semántica.

Según Campos (2005, p.7) los mapas conceptuales presentan:

Palabras enlace: son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado...Que permite tener una preposición que tiene sentido y puede determinarse como verdadera y falsa. Elipses: puede usarse rectángulos o cuadrados son las elipses las que, tradicionalmente se usan para representar a los conceptos.(p.84)

En esta cita el autor nos dice que las palabras de enlace son aquellas proposiciones que van a formar una unidad de significado que tenga sentido.

En el mapa conceptual se acostumbra a usar elipses, los conceptos escritos con mayúsculas. Sin embargo, esta no es una regla rígida. El número de conceptos por nivel es variable dependiendo por la complejidad y riqueza del concepto súper ordenado o concepto de inicio. Los enlaces cruzados son horizontales y pueden ir en un mismo nivel o entre niveles.

En esta cita el autor señala que el concepto de inicio muchas veces suele ir escrita en mayúscula, pero esto no es una regla establecida.

Los mapas conceptuales o redes semánticas (representación visual del conocimiento) han demostrado ser mucho más cercanos al modo humano de pensar que el texto, las listas o las tablas de datos. Permite una mejor comprensión del argumento representado, y su uso da como resultado la obtención de una mejor, más confiable y más duradera organización de la memoria a largo plazo, con respecto a la memorización por repetición, clásica de la representación de información. (Hernández 2005, P. 49) La habilidad de construir o analizar un mapa conceptual sobre un argumento está muy relacionada con las habilidades del pensamiento abstracto: una práctica seria de la construcción o análisis de los mapas conduce a lograr mejores capacidades de abstracción. Una capacidad débil en la construcción de los mapas a menudo refleja las incapacidades de expresión y comprensión al nivel lógico conceptual. (Hernández, 2010).

Novak (1988) define:

Es una red que presenta gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones, informaciones, etc. Sirve para presentar la estructura de un tema, mostrando las distintas relaciones existentes entre los conocimientos. Cuando lo aplicamos al aprendizaje, nos sirve para incorporar lo nuevo que aprendemos algo que ya sabemos. Un mapa conceptual también puede hacer las veces de “mapa de carreteras” donde se muestran algunos de los caminos que se puedan seguir para conectar los significados de los conceptos de forma que resulten proposiciones. Una vez completado una tarea de aprendizaje, los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. (p.25)

Podemos señalar que los mapas conceptuales van a servir al estudiante para una mejor comprensión ya que transmitirá el conocimiento de una manera esquemática y podrán relacionar conceptos que ya conocen con nuevos conceptos.

Novak (1988, p.35) dice: “Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir, los conceptos más generales e inclusivos, deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos más específicos y menos inclusivos, en la parte inferior”.

El mapa conceptual, creado por el investigador científico Josep Novak, es una técnica que organiza el conocimiento empleando conceptos enlazados por palabras dentro de una estructura jerárquica vertical. El mapa conceptual permite relacionar conceptos para formar proposiciones.

Usos del mapa conceptual en la comprensión de lectura

Según Campos (2005)

Los usos del mapa conceptual son como instrumento para representar los conocimientos, como instrumento de exploración de conocimientos de los saberes previos de los alumnos, como medio para medir la comprensión de los alumnos, como medio para establecer una aproximación del estado de la estructura cognitiva del alumno, como instrumento didáctico en la enseñanza, Como herramienta para entender la estructura de un contenido. (p.79)

Podemos observar que el mapa conceptual tiene múltiples usos muy fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora, como nos dice que es un instrumento de exploración de conocimientos de los saberes previos.

Campos (2005) citado por Novak y Cowin (2012)

Los mapas conceptuales diagnostican la estructura cognitiva del estudiante, después de una exposición o lectura de un material, facilitan el desarrollo del vocabulario de un material, Mejoran la discusión grupal de un contenido, favorecen el aprendizaje de textos tradicionales, Facilitan la integración de información de distintas fuentes, Mejoran la esquematización de contenidos, ayudan a la representación de problemas, en esta cita podemos apreciar que el mapa conceptual presenta distintos tipos de beneficios para el desarrollo del aprendizaje del estudiante. (p.105).

Para el empleo de mapas conceptuales en la situación de enseñanza, asegurarse que los alumnos comprendan el sentido básico del mismo y su mecánica. Aun cuando sean elaborados y utilizados por el profesor, es necesario hacer comentarios introductorios o, de ser posible, tener algunas sesiones previas con ejemplos vistos en clase.

Antes de iniciar con los que son mapas conceptuales debemos asegurarnos que los estudiantes conozcan que son mapas conceptuales y aun cuando sean elaborados por el maestro es necesario hacer algunas sesiones previas con ejemplos vistos en la hora de clase.

Procure incluir los conceptos principales en una cantidad no mayor de diez conceptos, no haga mapas o redes que dificulten la comprensión de los alumnos. Pueden prepararse los mapas para la clase, o bien elaborados frente al alumno

Un mapa después de ser elaborado y presentado a los otros, se va enriqueciendo si se acompaña de explicaciones y comentarios que profundicen los conceptos y que les dé sentido.

Es mejor si acompañamos los mapas conceptuales con algunas actividades didácticas que involucren activamente a los alumnos por ejemplo: presentarlos para que los alumnos discutan en grupos y así traten de comprender mejor los conceptos involucrados, utilizarlos como referente

explícito durante el proceso didáctico para que los alumnos observen el progreso de las explicaciones dadas por el profesor, conectarlos con experiencias previas de los alumnos mientras se lleva a cabo una explicación o por último usarlo como medio para llevar a cabo una discusión conjunta profesor-alumno .

Nos dicen que los mapas conceptuales no solo por el hecho de ser presentados y expuestos van a ser suficientes en el aprendizaje sino el docente tiene que ir enriqueciéndolo con comentarios y explicaciones de determinadas relaciones entre conceptos y así se logrará que los alumnos aprendan y comprendan lo que se está expresando.

A medida que los alumnos incrementan su habilidad y experiencias para construir mapas conceptuales, comenzaban a informar que estaban aprendiendo a aprender, se les daba mejor aprender de modo significativo y se daban cuenta que disminuía o desaparecía su necesidad de aprender de memoria.

Excepción hecha de un número relativamente pequeños de conceptos que los niños adquieren muy pronto mediante un proceso de aprendizaje por descubrimiento. La mayor parte de significados conceptuales se aprenden mediante la composición de proposiciones en la que se incluye el concepto que se va a adquirir.

Joseph Novak (1988) dijo: “Los mapas conceptuales dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben centrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje”.

El mapa conceptual tiene como objetivo presentar de un modo explícito las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición simple, por ejemplo, la tierra es redonda, presenta los elementos básicos de un mapa conceptual: dos conceptos (tierra y redonda), unidos por una palabra de enlace. (Técnicas de estudio, 2008).

Se puede decir que el mapa conceptual va representar las relaciones entre conceptos a partir de las proposiciones.

Según (Técnicas de estudio, 2008) la importancia del mapa conceptual:

1. Son útiles para diferenciar la información significativa de la superficial.
2. Constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal.
3. Organiza los conceptos en torno los conceptos relevantes del tema.
4. Facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado.
5. Es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones, como que es, que es, como funciona, para que sirve, donde está, donde sin duda propicia la capacidad de la imaginación, de creatividad y de espíritu crítico.

Nos podemos dar cuenta que al utilizar el mapa conceptual desarrollará la reflexión lógica del estudiante y sobre todo la memoria visual y creativa del alumno.

Según Basualdo y Gómez (2001) nos dice:

Las características de los mapas conceptuales son:

En cuanto a las características básicas o condiciones propias de los mapas conceptuales podemos destacar las siguientes, de acuerdo a las especialistas que abordan el tema: necesidad, jerarquización, inclusión, selección, impacto visual.

La necesidad hace alusión a la imprescindible presencia de los elementos gráficos que permiten la elaboración del mapa conceptual: conceptos, palabras claves y líneas de unión.

Por lo que a la jerarquización e inclusión se refiere a lo relacionado con la manera mental y gráfica en que se elaboran los mapas conceptuales. No puede haber jerarquización sin selección por la cual los individuos realizan una delimitación de los conceptos más relevantes o importantes.

Después de haber extraído las ideas fundamentales del texto se reflexiona sobre las relaciones existentes entre los conceptos. A continuación, ordenan los conceptos seleccionados desde el más general (más inclusivo) a los más específicos (menos inclusivos) antes de cualquier representación gráfica de los mismos. Este proceso se denomina “diferenciación progresiva” (“ir de arriba-abajo” o seguir un proceso deductivo de lo general a lo particular).

La importancia y validez de un mapa conceptual se encuentra en el impacto visual que su representación, otorga y que muestra de forma clara y visualizable la lógica del pensamiento, tanto de quien enseña como de quien aprende.

Se puede observar que una de las características fundamentales del mapa conceptual está en la jerarquización de conceptos, ya que los de mayor trascendencia se engloban bajo otros conceptos menos específicos en la parte inferior, permitiendo que el aprendizaje sea más fácil y significativo y estas características los mapas conceptuales, permiten aprender significativamente.

El Epítome

Se constituye en un marco conceptual de una asignatura o áreas escolares, que recoge los elementos esenciales del contenido y los contextualiza en su contexto, a diferencia de otros organizadores de conocimiento, el epítome nos da una visión de conjunto que va desde el todo a los elementos que se está estudiando, utiliza tanto el código, gráfico y verbal.

a) Importancia

Dentro del proceso enseñanza –aprendizaje es importante, ya que ayuda a la memoria de largo plazo, al dar significación y sentido a los conceptos; lo nuevo que se aprende se apoya en lo que ya se sabe (conocimientos previos).

b) Habilidades Cognitivas

Contribuye a desarrollar habilidades de identificar, secuenciar, describir, resumir.

c) Características fundamentales

- Implica una reelaboración concreta de las redes conceptuales, explicitadas en la conceptualización didáctica.
- Muestra un marco conceptual de la materia o área a impartir y nos da una visión todo de conjunto que va desde el todo a las partes o elementos que estamos estudiando.
- Es una forma de andamiaje conceptual que facilita que los conceptos nuevos a aprender se apoyen en los saberes previos.
- Supone una reelaboración progresiva de un concepto a partir de los elementos que incluye, indicando las relaciones entre los mismos, al menos de una manera implícita.

d) ¿Cómo se elabora?

- Establecer el tema central.
- Priorizar los subtemas que componen el tema central.
- De acuerdo al subtema a estudiar establecer sus elementos esenciales del contenido.
- Durante la elaboración del epítome tener en cuenta la coherencia e inclusión indicando las relaciones entre los mismos (tema central, subtemas y elementos).

e) Estructura del Epítome

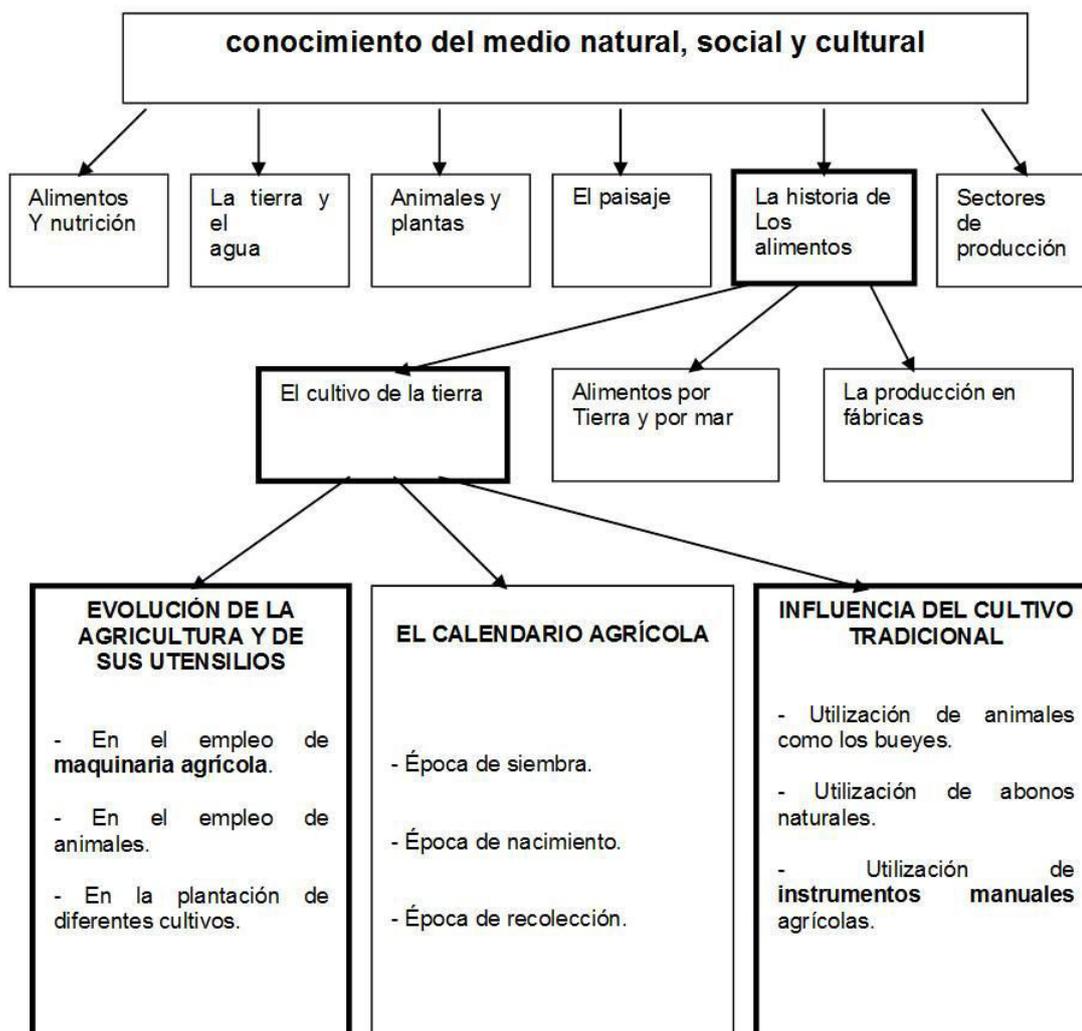


Figura 1: El Diagrama del ¿Por Qué?

Es la técnica de procesamiento de la información que utiliza tanto el código verbal y gráfico para su representación. Sirve para establecer de manera coherente y detallada las causas o la importancia del tema, hecho, acontecimiento o fenómeno que se estudia, a través de una especie de ramificación.

a) Importancia

El estudiante podrá analizar las causas de un acontecimiento, hecho, fenómeno o podrá dar las razones por las que dicho caso es importante. Puede ser aplicable básicamente dentro de las ciencias sociales y en los diferentes niveles de educación.

b) Habilidades Cognitivas

Contribuye a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas de analizar, secuenciar, discriminar, identificar, inferir, explicar.

c) Características Fundamentales

- Su elaboración hace que se requiera fundamentalmente del espacio horizontal.
- Lleva un tema principal, subtemas y la explicación de cada una de ellas.
- Desde el tema central se formula en interrogante o pregunta.
- Los niveles o columnas deben mantener una jerarquía sucesiva según el caso.
- La información debe ser precisa y concisa.
- Su estructura es parecido al diagrama de árbol, que desde el tema central inicia su ramificación.
- El diagrama del ¿Por Qué?, se aplica de dos formas diferentes, una para analizar ¿Por qué el tema es importante? Y dos, para responder ¿Cuáles son las causas que generan el tema?
- De acuerdo a la forma, se utiliza el diagrama que se diferencia por la direccionalidad de las flechas.

d) ¿Cómo se Elabora?

En primer lugar, el profesor debe proponer un tema para la discusión y pide a los estudiantes en el salón, en grupos o de forma individual realicen un análisis de las razones por las que el tema planteado se genera o de los motivos por los que el tema es importante.

En función del tema, elegir el tipo de diagrama.

Posteriormente cada grupo escribe el tema, ya sea en la pizarra o papelote o cada estudiante escribe en una hoja, esto dependiendo si el trabajo es grupal o individual. En ella se debe preguntar, ¿Por qué el tema es importante? Y deben registrar todas las respuestas a la pregunta.

El procedimiento se repite para cada respuesta y se van registrando las respuestas en diagrama.

e) Estructura del Diagrama del ¿Por Qué?

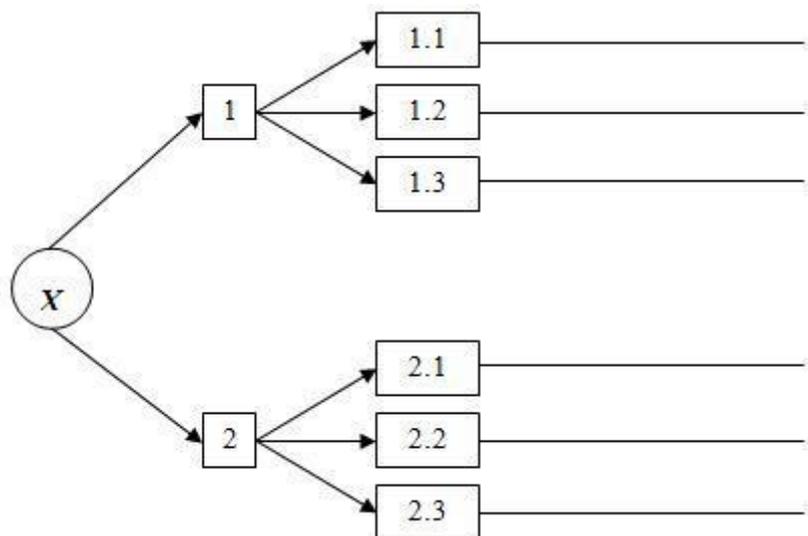


Figura. 2. Estructura del diagrama ¿por qué?

f) Criterios de evaluación para el Diagrama del ¿Por Qué?

- Establece de manera coherente las causas o importancia del tema.
- Analiza coherentemente el tema.
- Los niveles de explicación mantienen una jerarquía.

El Diagrama del Árbol de Problemas

Es la técnica que sirve para analizar los problemas y entender que factores los están causando. Se debe entender que la mayoría de los problemas no están causados por una sola causa sino todo lo contrario, por varias causas, muchas veces interrelacionarlos entre sí. El diagrama del árbol de problemas utiliza tanto el código verbal y gráfico en su construcción.

A) Importancia

Representa el modelo causal con la cual interpretamos o nos explicamos la realidad para buscar una explicación, alternativas de solución o modificarla. De acuerdo a su facilidad para su elaboración y aplicación es recomendable utilizarlo en las diferentes áreas y niveles de educación básicamente para poder analizar o establecer un problema dentro de la investigación.

B) Habilidades Cognitivas

Permite que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas de analizar, discriminar, identificar, secuenciar, inferir, generalizar, evaluar y resolver problemas.

C) Características Fundamentales

- El diagrama del árbol de problemas tiene una forma ramificada desde el tema central, cada nivel constituye una serie de causas que explican el problema del nivel superior, formándose una escala de "causas y efectos", todos ellos deben formar y mantener varios niveles de causales y ramificaciones.
- Lleva un problema central que refleja un evento o condición negativa.
- Reúne un conjunto de posibles causas que guardan un orden lógico, si es necesario establece en dos o más subgrupos.
- Las causas establecidas deben guardar una relación "causal" entre causa y problema.
- Nos presenta una variedad de posibilidades para ser analizado desde diferentes perspectivas que deseamos realizar.
- Se recomienda utilizar la técnica en equipo, puesto que la solución de problemas se afronta mejor de manera grupal o institucional, donde los integrantes del equipo son personas de diferentes tipos de formación y experiencia, donde el aporte de todos ellos es enriquecedor y lleva a una comprensión más integral de los problemas.

D) ¿Cómo se elabora?

- Seleccionar el problema clave que el equipo pretende analizar.
- No olvide que el problema clave debe reflejar un evento o condición negativa.
- Luego de escribir todas las posibles causas de los problemas (presentes y reales), cada una de ellas con una sola idea.
- Ordenar las posibles causas en un orden lógico.
- Establecer el título de las causas más pertinente al problema, teniendo en cuenta la relación "causal" entre causa y problema.

- En equipo se debe discutir y decidir si se han nombrado todas las causas del problema. Caso contrario se deben agregar.
- Graficar el diagrama manteniendo niveles causados que expliquen el problema del nivel superior.

E) Estructura del diagrama de problemas



Figura 3: estructura del diagrama de problemas

F) Criterios de evaluación para el diagrama árbol de problemas

- El problema central tiene relevancia.
- Las diferentes causas son las más pertinentes y guardan un lógico.
- Existe una relación causal entre causas y problema.
- El análisis tiene carácter global de las diferentes causas del problema.
- Los efectos son los más relevantes y lógicos.

Diagrama de Árbol de Conceptos

Es el organizador de conocimiento o gráfico donde la información se organiza de modo jerárquico, estableciendo relaciones de inclusión entre los conceptos o ideas, es similar al cuadro sinóptico, pero en forma vertical. (Soto, 2003, p. 154).

Según el autor (Soto, 2003, p. 154) nos dice que la importancia del Diagrama de Árbol de Conceptos es:

A.- Importancia:

Presenta la información de modo jerárquico, o desagregada estableciendo relaciones de inclusión entre conceptos o ideas de manera concreta y precisa. Es aplicable a las distintas áreas, asignaturas y niveles de educación.

B.- Habilidades Cognitivas:

Ayuda a los estudiantes a desarrollar los procesos cognitivos de ordenar, clasificar, explicar, sintetizar, resumir.

C.-Características Fundamentales:

- Se elabora estableciendo las relaciones jerárquicas de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba.
- Presenta los contenidos en tres niveles, para mostrar con claridad la estructura del contenido.
- La información es mediante conceptos o ideas centrales y no en forma detallada.
- Su elaboración es fundamental vertical
- Los tres niveles se relacionan de líneas verticales y líneas diagonales.
- Los datos de cada nivel deben mantener una misma jerarquía.

D.- ¿Cómo se elabora?

Según (Soto, 2003 p. 155) elaboración del diagrama de árbol de conceptos se debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1) Establecer en el primer nivel el concepto de idea principal a desarrollarse.
- 2) Luego de diferenciar por su valor las ideas en el texto, conforma con ellos conjuntos o categorías básicas, que se irán implicando unas a otras.
- 3) Después de haber considerado el contenido su grafica las líneas de unión, si se desea utilice para cada grupo colores diferentes.

Ejemplo:

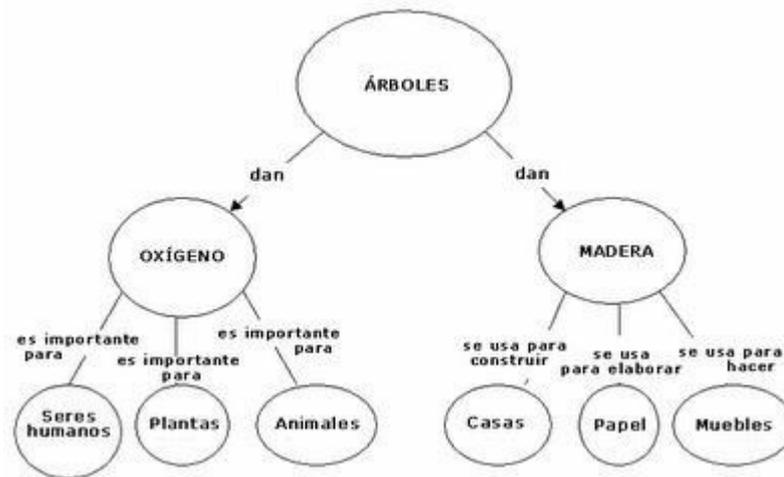


Figura 4: Los Círculos Concéntricos

Es el organizador que permite presentar y visualizar los contenidos de forma global, temas que presenta en forma ordenada y como una unidad, que da la sensación de todo, en cuya construcción se utiliza el código verbal y el código gráfico. (Soto, 2003, p. 172).

Según el autor (Soto (2003, p. 1172) nos dice que la importancia de los Círculos Concéntricos:

a) Importancia:

Dentro de la labor educativa su utilización es muy importante sobre todo cuando se quiere enfocar el total de la información, pues permite al estudiante poder correlacionar y analizar el tema estudiado en sus distintos componentes o partes. Se puede utilizar en las distintas áreas, cursos y niveles de educación, sobre todo cuando se trabaja con capacidades que no pueden ser integrados o también, cuando queremos reforzar algunas capacidades de manera aislada.

b) Habilidades Cognitivas:

A través de los círculos concéntricos, los alumnos podrán desarrollar las habilidades de analizar, relacionar, diferenciar, clasificar.

c) Características Fundamentales:

Como su propio nombre menciona, parte de un centro en forma de círculo, módulo central (MC) y que cada vez se irradia en otros círculos o módulos de mayores tamaños.

En el módulo central se debe expresar las capacidades y/o contenidos concretos a desarrollar, alrededor del cual gira todo el módulo. (Ministerio de educación, 2000, 2001).

Los módulos complementarios adyacentes (MA), nos muestran los contenidos que se derivan del módulo central.

Los módulos complementarios (MC), son aquellos que especifican y clarifican los elementos de cada módulo adyacente.

La lectura de los círculos concéntricos se realiza por cada módulo, iniciándose desde el módulo central hacia la periferia, presentándose en primer lugar los contenidos más cercanos a los conocimientos previos.

Permite visualizar el desarrollo del tema y contenido como una unidad.

d) ¿Cómo se elabora?

- Establecer el tema central a estudiar o investigar
- Ubicar el tema central en el círculo o módulo central al medio de la hoja
- Luego, de acuerdo a los temas adyacentes o relevantes se gráfica el siguiente círculo concéntrico.
- En seguida, si queremos continuar con el análisis del tema estudiado, se traza otro círculo concéntrico mayor o módulo complementario de acuerdo a los sub- temas y así culminar el tratamiento del estudio.
- El diseño se debe iniciar en el punto cero a las 12 horas de un reloj y desde allí iniciar su lectura siguiendo la dirección de las manecillas del reloj.

Ejemplo:

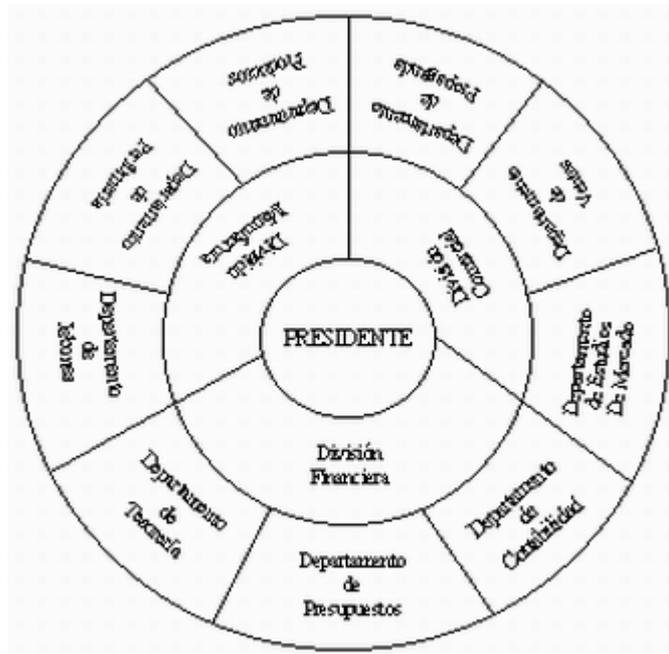


Figura 5: La cruz conceptual

La cruz conceptual, propuesta del profesor Chiroque (2002), basado en la teoría de asimilación de D. Ausubel, presenta esta técnica, lo cual se constituye en un organizador del conocimiento que sirve para promover en los niños de la formación de “conceptos” de una realidad. En una utilización se hace uso de los códigos verbal y gráfico.

A) Importancia

A través de la cruz de conceptos los alumnos podrán verificar los componentes de un determinado concepto, según su autor es aplicable en los alumnos de educación primaria (desde el tercer grado referencialmente).

B) Habilidades cognitivas

Sirve a los alumnos para poder desarrollar habilidades cognitivas de Discriminar, identificar, inferir, comparar, describir, conceptualizar.

C) Características fundamentales

- a) Su representación gráfica al igual que la cruz categorial también tiene la forma de una cruz con cinco partes o lados.

- b) En el centro de la cruz, se considera o escribe la palabra componente clave sobre el cual se debe formar el concepto.

- c) En la parte superior de la cruz, se escribe en aspecto supraordinal o realidad superior que incluye al objeto o realidad del cual se busca formar un concepto.
Ejemplo: “animal” es supraordinal de “perro”

- d) En la parte interior de la cruz se considera el concepto subordinado que implica realidad inferior o derivada que está incluida en el objeto realidad que se está conceptualizando.
Ejemplo: “lobo” es subordinado de “perro”

- e) En el lateral izquierdo de la cruz, se debe ubicar el aspecto isoordinada o realidad semejante (pero no exactamente igual) al objeto que esta conceptualizado.
Ejemplo: “lobo” es isoordinada de “perro”

- f) En el lateral derecho de la cruz, se escribe el aspecto excluyente o la realidad que nada tiene que ver con el objeto que se conceptualiza.
Ejemplo: “gallina” es excluyente de “perro”

D) ¿Cómo se elabora?

Los pasos a tener en cuenta en la elaboración de la cruz categorial, son las siguientes:

- a) Se debe seleccionar algunos componentes claves de un área o asignatura, para que los alumnos formen los conceptos.
- b) Para poder empezar a diferenciar los componentes del concepto, el alumno deberá dibujar la cruz.
- c) Hecho la cruz, el alumno deberá escribir en la parte central la palabra – componente.
- d) Desde la palabra – componente o central, el alumno debe identificar y escribir en cada una de las otras partes de la cruz según las indicaciones dadas, hasta formar el concepto.

- e) Una vez terminado de escribir en todos los lados de la cruz, el alumno deberá leer sobre el concepto formado.
- f) El autor de la cruz conceptual recomienda, repetir la experiencia de manera permanente. Los alumnos se formarán conceptos sobre los componentes que se ha seleccionado. Pero fundamentalmente aprenderán a construir conceptos sobre cualquier realidad.

E) Estructura del Cruz conceptual

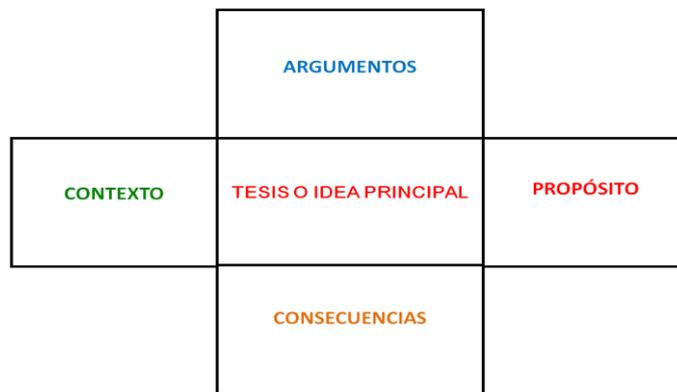


Figura 6: Estructura del cruz conceptual

F) Ejemplos prácticos para la Cruz conceptual

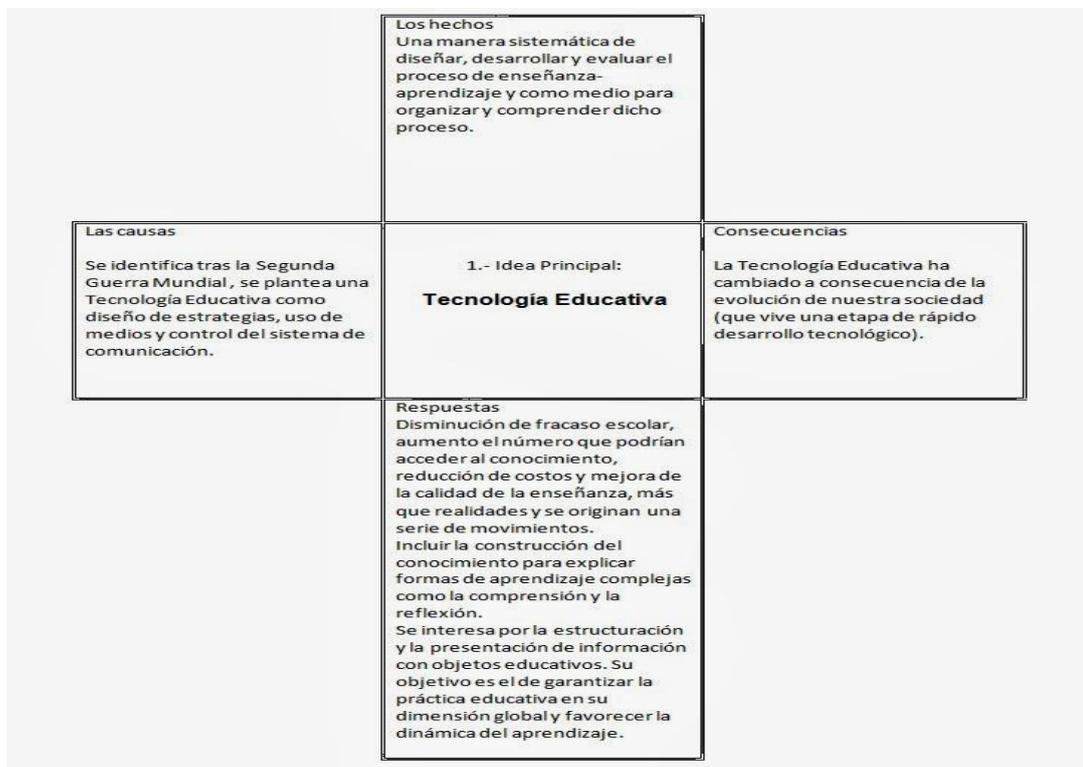


Figura 7: Ejemplos prácticos de la cruz conceptual.

G) Criterios para la Cruz conceptual

- a) La palabra – componente clave considera lo que se desea formar el concepto.
- b) El aspecto supraordinario incluye la realidad superior de lo que se busca formar un concepto.
- c) El aspecto subordinado implica la realidad inferior de lo que se está conceptualizando.
- d) El aspecto isoordinado incluye la realidad semejante no exactamente igual.
- e) El aspecto incluyente no implica con la realidad del objeto que se conceptualiza.

El esquema de pensamiento proposicional

El esquema de pensamiento proposicional presentado por Sarmiento. (2000) se basa en los aportes de los hermanos De Zubiría constituyéndose en el organizador de conocimiento que busca desarrollar la secuencia de procesos de pensamiento previo para que el niño tenga acceso al pensamiento proposicional. Para su elaboración se hace uso del código verbal y código gráfico.

A) Importancia

Su importancia radica en que el docente de inicial y fundamentalmente de primaria, pueden utilizar esta técnica para desarrollar el pensamiento proposicional del niño desde sus saberes previos, se recomienda utilizar las distintas áreas, cursos y grados de estudio.

B) Habilidades cognitivas

A través del esquema de pensamiento proposicional, los niños podrán desarrollar habilidades cognitivas de discriminar, emparejar, identificar, comparar, clasificar, generalizar.

C) Características fundamentales

Según Sarmiento (2000), las características son:

- a. Gráficamente se representa con diagramas de VENN.
- b. Realiza operaciones de generalización y limitación.
- c. Divide grupos.
- d. Los ordena por su extensión.
- e. Identifica el grupo mayor, género o el todo.
- f. Diferencia de grupos incluidos en él, especies o partes.
- g. Hace clasificaciones.
- h. Representa gráficamente las clases o nociones clasales.
- i. La representa simbólicamente.
- j. Dispone de una buena cantidad de nociones en todas las disciplinas.
- k. Diferencia las características esenciales de una clase de las accidentales.
- l. Selecciona las características esenciales que permiten diferenciar una clase de otra.
- m. Con base de un criterio dado, divide una clase en sus especies o subclases.
- n. Encuentra diferencia entre clases de la misma especie.
- o. Incluye clases del mismo orden en una clase de orden más general (encuentra el género próximo)
- p. Busca ejemplos que cumplan con las esencialidades de una clase.
- q. Representa con diagramas de VENN la división de una clase.
- r. Representa con diagrama de VENN la relación de dos clases que se excluyen.
- s. Representa con diagrama de VENN la relación de dos clases que se supraordinan.
- t. Escribe y argumenta la veracidad o falsedad de una proposición.

D) ¿Cómo se elabora?

- a. Se debe establecer el propósito del esquema que deseamos representar.
- b. Gráfica el diagrama de VENN de acuerdo a lo que se quiere representar.
- c. Leer el texto que se desea procesar, sistematizar y aprender.

- d. El texto debe ir acompañado al final de preguntas para ver la comprensión de la lectura.
- e. De acuerdo a las preguntas finalmente se debe escribir en el gráfico.

Metodología, estrategias y técnicas didácticas para el docente.

Las estrategias didácticas

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial.

El término método, éste se utiliza con frecuencia referido a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación y se supone que para hacerlo ha sido necesario un trabajo de razonamiento.

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo anterior, es factible hablar entonces de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activo, etc.

Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El término método se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y también se usa para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

El concepto de método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

Sin embargo, el concepto de método en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición de conocimientos que estén bien definidos.

Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo. El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y

orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

"Las tendencias actuales de universidad fomentan el autoaprendizaje por medio de una serie de técnicas y estrategias didácticas que van desde el uso de bibliotecas virtuales, al de las simulaciones interactivas, portafolios digitales, uso de diarios de clase, trabajo colaborativo y cooperativo, estudios de casos, aprendizaje basados en problemas, entre otros" (Fonseca, 2007, p.14).

Tipos de estrategias didácticas

Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (Ferreiro, 2004).

Como estrategias de enseñanza tenemos, por mencionar algunas:

- Mapas Conceptuales
- Mapas Mentales
- Estructuras Textuales
- Organizador Previo

- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Analogías
- Preguntas Intercaladas
- Ilustraciones
- Resumen
- El subrayado

Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (Ferreiro, 2004).

“Son acciones específicas tomadas por el estudiante para hacer el aprendizaje más fácil, rápido, disfrutable, autodirigido, y transferible a nuevas situaciones”. (Oxford, 1990).

- “Las estrategias comprenden el plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que puede ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecuta de manera controlada”. (Castellanos et al, 2002).
- “Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz” (Castellanos et al, 2002).
- “Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”. Monereo (1994).

Resulta evidente que en todas las definiciones se destaca la importancia y algunas de las funciones de las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje. Sin duda, en el segundo grupo se enfatiza en el carácter planificado, sistémico y controlado del proceso de estructuración, ejecución y valoración de las estrategias de aprendizaje.

Según Cárdenas (2004), las estrategias de aprendizaje pueden caracterizarse, en sentido general, destacando que:

- Son acciones específicas, o sistemas de acciones, determinadas por el alumno.
- Están dirigidas al logro de un objetivo o solución de un problema determinado.
- Apoyan el aprendizaje de forma directa e indirecta.
- Presuponen la planificación y control de la ejecución.
- Implican el uso selectivo de los propios recursos y capacidades, lo que se relaciona con cierto nivel de desarrollo de las potencialidades metacognitivas de los sujetos.
- Involucran a toda la personalidad y no sólo su esfera cognitiva.
- Son flexibles.
- Son a menudo conscientes.
- No son siempre observables.
- Pueden enseñarse y resulta esencial el papel del profesor en este proceso.

a) El subrayado

El subrayado es una técnica que nos ayudará de manera decisiva a centrar nuestra atención. Para subrayar es necesario comprender lo que se está leyendo. A leer únicamente las palabras subrayadas podrás repasar más veces su contenido.

Nos dicen los autores que el subrayado es una técnica que va ser primordial para poder conocer las ideas principales y secundarias del texto a leer y la cual beneficiará al estudiante ya que podrá repasar más veces la lectura.

Pérez (2005) nos dice que el subrayado es una técnica que debe emplearse si el documento escrito (libro, revista, periódico, boletín, etc.) es de propiedad del lector. Al leer un texto se debe poner mucha atención en frases que contienen las ideas fundamentales.

El autor sustenta que esta técnica nos servirá para poder analizar las ideas principales y secundarias de un texto; debemos prestar mucha atención en nuestra lectura.

El subrayado permite marcar con una línea las ideas principales, facilitando la comprensión y estableciendo el tema central del texto. Las líneas pueden ser horizontales para resaltar frases o verticales que localizan ideas contenidas en párrafos enteros. También se puede utilizar símbolos para señalar oraciones, de tal manera, que todas las frases señaladas con el mismo símbolo sustentan una misma idea.

Pérez (2005) también nos señala que el subrayado motiva el proceso de lectura, facilita el estudio, fija la atención con mayor fuerza y permite repaso fácil y en tiempo breve.

Podemos observar que el subrayado es una técnica muy importante ya que presenta ventajas para tener una buena comprensión lectora como por ejemplo fijar la atención con mayor fuerza ya que así podemos extraer ideas globales de la cual habla el texto.

El subrayado es una técnica de análisis que servirá de base a otras técnicas posteriores tanto de análisis como de síntesis: resumen y esquemas. El subrayado consiste en poner en relieve, o destacar mediante un código de rayas, signos de realce o llamadas de atención, aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena de ser tenidos en cuenta para ser asimilados. (Técnicas de estudio, 2008). Como podemos observar el uso del subrayado nos va a permitir poder pasar con mayor facilidad a las

siguientes técnicas posteriores como el cuadro sinóptico y resumen posteriormente.

Literalmente, como subrayar es trazar líneas u otros signos debajo de determinadas palabras con el objetivo de resaltar su significado. Aplicado estudio, el fin del subrayado es destacar ideas más que palabras. Y a través de las distintas clases de subrayado podremos rescatar las ideas esenciales y diferenciarlas de las secundarias. (Camacho, 2007).

Como ya hemos visto el subrayado no solo nos permitirá subrayar palabras para dar realce a las palabras desconocidas, sino también como ya le hemos reiterado para resaltar las ideas principales y secundarias que presenta el texto.

Según (Técnicas de estudio, 2008) la conveniencia del subrayado viene dada por qué:

- 1) Contribuye a fijar la atención de estudio de forma más intencional, analítica y selectiva.
- 2) Favorece el estudio activo y el interés por captar a las ideas fundamentales
- 3) Incrementa el sentido activo mediante la capacidad de análisis al destacar lo principal sobre lo accesorio o explicativo.
- 4) Constituye una ayuda determinante para comprender el contenido de un tema y retenerlo, al ser la base de estudio de asimilación y memorización.

Según lo presentado podemos inferir que el subrayado va permitir que se dé un aprendizaje más activo y fijará la atención, nos permitirá obtener una buena capacidad de análisis y destacar lo principal del texto.

Según Camacho, (2007.). Los tipos de subrayado son:

El uso de cada uno tendrá que ir en función de facilitar la comprensión. También te servirán para diferenciar los distintos niveles de importancia en el texto.

- Raya gruesa. Para ideas principales y muy generales.

- Raya más fina. Ideas secundarias.
- Línea discontinua. Para relacionar unas partes con otras.
- Recuadros. Para resaltar titulares.
- Subrayado vertical. Para cuando quieras destacar párrafos completos.
- Con signos de interrogación. (¿?) para expresar algo que no comprendes, asterisco (*) para marcar algo importante, signo más (+) para apuntar información complementaria sobre una idea ya subrayada.

El autor nos da a entender que cualquier tipo de subrayado que se utilice nos permitirá facilitar la comprensión de lectura.

Según Camacho, (2007) las ventajas del subrayado son:

- Mejora la retentiva. La memoria recuerda mejor aquello que se resalta.
- El subrayado implica una lectura activa en la que debemos redoblar la concentración.
- Los repasos serán más rápidos y efectivos.
- Al trabajar con palabras clave, facilita la comprensión del texto.
- El subrayado es la llave que te permitirá aplicar el resto de recursos gráficos para organizar contenidos (resúmenes, apuntes, esquemas, notas al margen).

Es autor nos dice que la ventaja del subrayado nos va mostrar una mejora la retención de memoria y una gran mejora en los repasos rápidos lo cual facilitara en la compresión lectora.

Recomendaciones para el subrayado:

- No subrayar en la lectura preliminar, sino previo análisis y comprensión en la lectura comprensiva, subrayar solo lo fundamental lo subrayado debe tener sentido en sí.
- Se puede inferir que antes de realizar el subrayado debemos dar una lectura preliminar al tema para ver de qué se trata la lectura y subrayar solo más resaltante evitando subrayar todo el texto solo rescatando las ideas principales y secundarias.

La actividad de subrayar enunciados, mejora sobre todo la cantidad de recuerdo literal (lo subrayado de un texto) y que los buenos lectores tienden a beneficiarse más de la estrategia que los malos lectores. Sin embargo, cuando se subraya de modo automático o sobre generalizado no se garantiza dicha comprensión literal.

Podemos inferir que el subrayado nos beneficiará en uno de los niveles de comprensión de lectura (nivel literal) ya que nos hará recordar con precisión y corrección las preguntas establecidas que se den en este nivel.

Según Basualdo y Gómez (2001) nos dice que los pasos para la elaboración del subrayado son:

1. Subrayar las ideas esenciales y las razones que las respaldan. Se reconocen por el tema que indica el título. También hay que leer siempre buscando un esquema. Preguntándose de que habla cada párrafo y después que se dice de eso de cual se habla. Cada dos o tres párrafos hacer un alto, retroceder y preguntarse de lo que se viene diciendo.” Este es un paso esencial hazlo con mucho cuidado”.
2. Subrayar la menor cantidad posible de palabras. Pero siempre cuidando que la expresión de las palabras subrayadas sea clara y completa.
3. Una buena práctica aconseja subrayar con línea continua toda la expresión para facilitar la percepción visual de la totalidad.
4. No se debe subrayar dos veces la misma idea. Se elige la expresión más clara y precisa.
5. Mantener un criterio único del subrayado en todo el texto.

Es muy importante seguir los pasos del subrayado ya que así evitaremos leer nuevamente el texto, también nos permite leer activamente, fijando la atención solo en las ideas principales del texto para poder tener la capacidad de leer comprendiendo.

a. El resumen

El resumen es referir con precisión el pensamiento del ponente, exponer con brevedad los elementos esenciales de un texto, reconstruir el tema, con las propias palabras del autor, previo dominio real de su contenido (Pérez, 2005).

El resumen va facilitar la comprensión lectora ya que va a dar a conocer las ideas principales del autor, facilitando entender mejor el texto previo dominio de este.

El resumen va servir de ayuda:

Cuando se tenga que hacer el repaso, sobre todo si tienes muchos temas. Es la manera más precisa de sintetizar las ideas y de verlas enseguida sin tener que volver a leer todo el texto: con un buen conjunto de resúmenes de las distintas lecciones, se puede realizar un repaso final muy positivo de lo que se ha estudiado. Un buen resumen debe ser: breve, completo, con las ideas fundamentales, con tu propio vocabulario y estructuración de oraciones, tiene que ser lógico. (Técnicas de estudio, 2008)

Se puede ver que al realizar un resumen se logrará sintetizar mejor el texto la cual permitirá un repaso más fácil del todo el texto ya leído.

Usos del resumen en la comprensión de lectura

El resumen de textos desempeña, pues, una doble función como estrategia cognitiva y metacognitiva; además, representa un recurso utilizado en la evaluación de la comprensión y el aprendizaje.

- Estrategias cognitivas. - El resumen es una forma excelente de sintetizar información, tanto leyendo como estudiando, para utilizarla con fines diversos. También ayuda a los lectores a ser más conscientes de la estructura de las ideas del texto y de cómo se relacionan unas con otras, lo

que favorece una representación mental más elaborada y completa. (González, 2004).

- Estrategia metacognitiva. - asimismo, ayuda a supervisar el proceso de comprensión y recuerdo: no ser capaz de elaborar un resumen de lo que se acaba de leer es una señal de que ha de ponerse en práctica alguna de las estrategias para mejorar la comprensión, como releer el texto, hacer un esquema o dedicar a su estudio un tiempo adicional (p.149).
- Evaluación de la comprensión. - Además de favorecer la comprensión de textos, el resumen es un instrumento muy utilizado para evaluarla. Ha de advertirse, sin embargo, sobre la utilización del resumen como método para evaluar la comprensión de alumnos con escasa experiencia en la elaboración de textos y de resúmenes: la reducida calidad de estos puede deberse más a sus carencias como escritores que como lectores. (Antonio González, 2004:149).

Técnicas didácticas

Una técnica (del griego, τέχνη [tájne] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

La técnica didáctica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. Son procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia, es el recurso particular para llevar a efecto los objetivos. La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica.

Las técnicas instruccionales son herramientas didácticas que utiliza el instructor para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado. La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso, y de la dinámica grupal.

Tipos de técnicas didácticas.

Tabla 1

Clasificación de algunas técnicas didácticas

Técnica	Objetivo	Ventajas	Aplicaciones	Recomendaciones
Exposición	Presentar información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; y, en algunos casos los alumnos exponen.	Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.	Se puede usar para: - Presentar los contenidos del curso. - Presentar una conferencia de tipo informativo. - Exponer resultados o conclusiones de una actividad.	Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.
Método de proyectos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.	Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.	- Materias terminales de carreras profesionales. - Cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. - Cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.	Definan claramente las habilidades, actitudes y valores que se estimularán en el proyecto. Dar asesoría y seguimiento a los alumnos a lo largo de todo el proyecto.
Método de casos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.	Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico.	Útil para: - Iniciar la discusión de un tema. - Promover la investigación sobre ciertos contenidos. - Verificar los aprendizajes logrados.	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.
Método de preguntas	Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia.	Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.	Útil para: - Iniciar la discusión de un tema. - Guiar la discusión del curso. - Promover la participación de los alumnos. - Generar controversia creativa en el grupo.	Que el profesor desarrolle habilidades para el diseño y planteamiento de las preguntas. Evitar ser repetitivo en el uso de la técnica.
Simulación y juego	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.	Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.	Aplicable para: - Contenidos que requieren la vivencia para hacerlos significativos. - Desarrollar habilidades específicas para enfrentar y resolver las situaciones simuladas. - Estimular el interés de los alumnos por un tema específico al participar en el juego.	Que el docente desarrolle experiencia para controlar al grupo y para hacer un buen análisis de la experiencia. Que los juegos y simulaciones en que se participará sean congruentes con los contenidos del curso.

Aprendizaje basado en problemas	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.	Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.	Es útil: - Para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje. - Para abrir la discusión de un tema. - Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.	Que el profesor desarrolle las habilidades para la facilitación. Generar en los alumnos disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema.
Juego de roles	Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.	Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.	Es útil: - Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. - Para promover la empatía en el grupo de alumnos. - Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.	Que el profesor conozca bien el procedimiento. Que los roles y las características de los mismos sean identificadas claramente. Que se reflexione sobre las habilidades, actitudes y valores logrados.
Panel de Discusión	Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.	Se recibe información variada y estimulante. Motivante. Estimula el pensamiento crítico.	Se aplica para: - Contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. - Motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.	Aclarar al grupo el objetivo del panel y el papel que le toca a cada participante. Hacer una cuidadosa selección del tema en el panel y de la orientación de los invitados. El moderador debe tener experiencia en el ejercicio de esa actividad.
Lluvia de ideas	Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.	Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar.	Es útil: - Al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. - Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.	Delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones. Reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden al participar en un ejercicio como éste.
Organizadores de información (cuadro sinóptico y mapa conceptual)	Desarrolla y potencia los aprendizajes significativos para su gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de profesores y estudiantes.	Evidenciar las estructuras cognoscitivas o de significado que los individuos a partir de las cuales perciben y procesan la información y sus experiencias.	Permite: 4.7.8. Conectar la información nueva a sus conocimientos. 4.7.9. Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí. 4.7.10. El pensamiento crítico y creativo. 4.7.11. Comprensión y memoria 4.7.12. Empaque de ideas principales 4.7.13. Comprensión del vocabulario 4.7.14. Construcción de conocimiento	El docente puede utilizar los ordenadores gráficos, de acuerdo al tema en el que esté trabajando, como una herramienta para clarificar las diferentes partes del contenido de un concepto.

Nota: tabla propuesta por griego, τέχνη [tájne)

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

La educación

Para la concepción constructivista el aprendizaje es un proceso interno, inobservable en lo inmediato, que compromete toda la actividad cognitiva del sujeto: el objetivo construir un significado. El aprendizaje es una representación de contenidos de conocimientos, que se integran a otros ya establecidos en la mente del alumno, y construyen otros nuevos, a través de la modificación, enriquecimiento y diversificación, en esquemas que elaboran un sentido y significado (Orellana, 1999)

El constructivismo

El constructivismo constituye un marco explicativo que integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas, que se plantean proyectar una educación escolar integral, donde se encuentren presenten y en forma unificada, los aspectos centrales del proceso formativo del ser humano: Cultura, escuela, aprendizaje, enseñanza y desarrollo (Orellana, 1999 citado por Coll, 1993). El constructivismo plantea una educación integral en donde el estudiante no solo se le forme en conocimientos sino también en valores y que esto se vea reflejado en los contenidos culturales y actividades escolares presentes.

Para el constructivismo el aprendizaje no parte de cero, como tampoco es la respuesta consecuente a estímulos externos. El aprendizaje es contenido y representación. Ya existe en la mente del sujeto como producto de experiencias y conocimientos anteriores (Orellana: 1999,51) Como nos señala el autor el constructivismo permite que los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje, que construyan sus propios conocimientos a partir de sus experiencias y los conocimientos ya obtenidos anteriormente.

Así como lo son los organizadores de información, por el mismo hecho de estar integrado dentro de las teorías del aprendizaje constructivista tienen sirven de gran ayuda para los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos.

Cada uno de los organizadores de información son recursos excelentes que sirven a los alumnos a participar en la construcción de su propio aprendizaje y para compartir con otros compañeros los nuevos conocimientos adquiridos, se convierte a sí mismo, en una experiencia participativa de alto valor educativo, no solo por la adquisición de nuevos contenidos que esas estrategias y técnicas traen consigo, sino también por las vivencias que tienen los alumnos durante el proceso de elaboración. (Soto, 2003, p. 69). Los organizadores de información permitirán al estudiante construir su propio aprendizaje, para así poder socializar con sus compañeros, según su experiencia y vivencia que poseen los estudiantes al realizar el proceso de elaboración.

Los organizadores de información tienen una gran utilidad para el desarrollo de las habilidades cognoscitivas que se trabaja durante las sesiones de aprendizaje. Organizadores de información que son empleados tanto por los profesores y los alumnos, adaptándose a sus necesidades, intereses, áreas, asignaturas, temas, y condiciones en las que se pretende utilizar, es por ello la utilidad se expresa de la siguiente manera. (Soto, 2003).

Como nos dice el autor los organizadores de información nos permitirán desarrollar las habilidades cognoscitivas como la actividad mental humana y la transformación del conocimiento

En lo que respecta al desarrollo de la estructura cognoscitiva del estudiante, destacan las propiedades sustanciales y de organización del conocimiento del alumno en el campo particular de estudio, además del nivel de desarrollo de su desempeño cognoscitivo, de tal manera, que pueda realizar la tarea de aprender con economía de tiempo y esfuerzo. (Soto, 2003, p. 69). Podemos observar que los organizadores de información destacaran la manera interpretativa que posee cada estudiante en la organizar el conocimiento a la vez, esto le permitirá tener una economía de información lo cual hará más accesible y fácil el aprendizaje.

Los organizadores de información conllevan a desarrollar aprendizajes significativos al ser utilizados como organizadores previos, definidos como conceptos o ideas iniciales presentados como marcos de referencia de los

nuevos conceptos y nuevas relaciones. (Soto, 2003, p. 65). Los organizadores juegan un rol muy importante ya que van a permitir al estudiante poseer una mayor variedad de conceptos que serán relacionados con los ya existentes.

Utilidad para el profesor

El profesor como un elemento primordial dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos, hoy más que nunca debe significativamente promover aprendizajes que conlleve al alumno a la construcción activa de sus conocimientos a partir de sus saberes previos y el desequilibrio o conflictivo cognoscitivo correspondiente más la nueva información que los profesores deben guiar y potenciar para así buscar la modificación de los esquemas de información de los alumnos. (Soto, 2003). Los organizadores de información sirven de gran utilidad a los docentes ya que ayudaran a que este pueda llevar esta herramienta tan primordial a sus estudiantes para facilitar la organización de información y promover sus aprendizajes y la construcción de sus propios aprendizajes.

Los organizadores de información serán de gran utilidad básicamente en tres aspectos de su quehacer educativo:

a. Como estrategia para organizar la información que ha de aprender y planificar sus actividades de aprendizaje. -

Los organizadores de información ayudan al profesor a captar el significado de los contenidos a profundizar la estructura del conocimiento de modo jerárquico, le permite dar mayor contexto organizativo a la información nueva que aprenderá a representarla en forma gráfica y escrita. (Soto, 2003, p. 70). Como se ha podido observar los organizadores de información van a servir de gran utilidad al maestro ya que le permitirá ver el contenido de una manera jerárquica y organizada, la cual le permitirá representarla de manera gráfica, haciéndola más accesible para su enseñanza al educando.

b. Como estrategia para orientar la atención y el aprendizaje de sus alumnos: (Soto, 2003, p. 71) citado por (Díaz, Barriga, y Hernández, 1998).

Los procesos de atención selectiva son actividades fundamentales para el desarrollo de cualquier acto de aprendizaje. En ese sentido, deben proponerse preferentemente como estrategias que pueden aplicarse como para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizajes.

No solo los organizadores de información ayudarán a jerarquizar la información si no también ayudarán al docente a que los estudiantes fijen su atención en las ideas y puntos más importantes de la lectura y puedan tener un mejor aprendizaje.

Utilidad para el alumno

Según (Soto, 2003) nos dice que la utilidad de los organizadores de información en los alumnos son:

a. Para activar sus conocimientos previos que debe tener, en cuenta para iniciar un nuevo tema o contenido.

Para lograr un aprendizaje significativo se debe partir de la utilización de conocimientos previos del alumno, definidos estos como conceptos o ideas iniciales que sirven como marcos de referencia de los nuevos conceptos y nuevas relaciones. Convirtiéndose así en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva del alumno.

b. Como construcción de la nueva información que va adquiriendo durante el proceso de su aprendizaje desde su experiencia personal.

La construcción del conocimiento desde la experiencia personal puede ser definida como las representaciones mentales que hace el sujeto del mundo físico, social y sobre sí mismo. En esta definición, el núcleo fundamental es el de la representación mediante los procesos de aprendizajes, de la memoria, del pensamiento y de los dinámicos – afectivos.

c. Como resumen de los contenidos

La elaboración de los organizadores de información por parte de los alumnos posibilita una mejor retención y comprensión de manera sustancial de los significados que se extraen del contenido de los libros, textos escolares, obras, periódicos posibilitando a la vez la evolución crítica que trasmite el texto y la opinión que les merece una vez que lo han leído.

d. Para mejorar el recuerdo de los contenidos o hechos que se aprende

Los organizadores de información pueden ser empleados también por los alumnos para mejorar la retención, el recuerdo de los contenidos como producto y fruto de lo que realizan en el aula de clase, en el trabajo de campo donde deberán prestar mucha atención al observar para establecer relaciones entre los acontecimientos o entre los objetos, o que relaciones entre conceptos son significativos y así registrar lo que se aprende utilizando tanto el código verbal como el código gráfico.

Orientación para el alumno de primaria

Es conveniente iniciar los organizadores de información consensuando en grupos. Así se introducen el trabajo cooperativo en el aula y desarrollo de las actividades y valores de la participación, tolerancia, respeto, intercambio, etc.

La construcción de los organizadores de información atrae y suscita una gran motivación en el trabajo porque se vive una metodología participativa.

El autor señala que los organizadores de información van a permitir a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo a partir de sus saberes previos, por ello el estudiante va ir relacionando el conocimiento anterior con el nuevo, mejorando también la retención y comprensión de significados, también son herramientas fundamentales para ser empleadas en grupo de ahí se desarrollarán actividades de participación y valores en las curricular educativa.

Según el diseño curricular nacional nos dice:

Que, en la educación básica regular, las decisiones sobre el currículo se han tomado sobre la base de los aportes teóricos de las corrientes cognitivas y sociales de aprendizaje, las cuáles sustentan el enfoque pedagógico, que se expresa a continuación:

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural.

Principio de necesidad de desarrollo de la comunicación y el acompañamiento de los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y el docente, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje, recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser conscientes de que y como se está aprendiendo y a sus veces, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y lo facilita a su desarrollo.

Principio de significatividad de aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante.

Principio de la integralidad de aprendizajes: Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los estudiantes, de acuerdo con las características individuales de cada persona. Por ello se debe propiciar la consolidación de las capacidades adquiridas por los estudiantes en su vida cotidiana y el desarrollo de las nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. (DCN, 2009, p. 18).

Según el diseño curricular nacional podemos observar que el aprendizaje se va centrar en el aprendizaje activo por parte de los estudiantes, en el aprender significativamente integrando los conocimientos nuevos con los que ya se posee y desarrollando un aprendizaje integral de acuerdo a las características de cada estudiante.

FUNDAMENTO CIENTÍFICO

Motivación de los estudiantes

Es un proceso psicológico (implica componentes cognitivos, afectivos – emocionales) que determina la planificación y la actuación del sujeto, al mismo tiempo que tiene un grado de voluntariedad y se dirige hacia un propósito personal más o menos internalizado.

En general en la motivación humana influyen múltiples factores. La influencia de estos factores no se produce mecánicamente, de tal manera que pudiera predecirse su efecto o ser manipulados para conseguir el resultado deseado. La influencia de cada factor depende de la interacción que ocurra con el resto de los factores.

El estar motivado implica que se debe tener:

Interés

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, educadores, pedagogos y psicólogos han tenido en cuenta su importancia y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Cumplimiento

En su sentido más amplio la palabra cumplimiento refiere a la acción y efecto de cumplir con determinada cuestión o con alguien. En tanto, por cumplir, se entiende hacer aquello que se prometió o convino con alguien previamente que se haría en un determinado tiempo y forma, es decir, la realización de un deber o de una obligación.

El cumplimiento es una cuestión que se encuentra presente en casi todos los órdenes de la vida, en el laboral, en el personal, en el social, en lo político, en el mundo de los negocios, entre otros, porque siempre, independientemente de sujetos, objetos y circunstancias, aparecerá este tema. En tanto, en el ámbito laboral, el cumplimiento resulta ser una condición sin equanom a la hora de querer triunfar o permanecer en un determinado puesto. Si yo falto reiteradamente a mi empleo, cometo errores en mi desempeño los cuales por supuesto ocasionan serios problemas en la cadena de producción

de la empresa estaré incurriendo en una falta concreta de cumplimiento de mis deberes laborales.

Iniciativa

Capacidad del sujeto de hacer variar sus reacciones y de adaptarlas a las circunstancias.

Es la predisposición a emprender acciones, crear oportunidades y mejorar resultados sin necesidad de un requerimiento externo que lo empuje, apoyado en la autorresponsabilidad y la autodirección.

Una persona con iniciativa es aquella que hace lo más adecuado en el momento correcto sin que nadie se lo insinúe. La iniciativa es la tendencia a actuar, a descubrir y sobre todo, a buscar oportunidades para innovar pasando sobre las ideas del "yo no puedo" o "no se puede".

Predisposición

Predisposición es la disposición anticipada del ánimo del individuo para un fin concreto. Cuando una persona se propone realizar una tarea presenta un determinado estado afectivo, una disposición anímica, frente al objeto de la acción. Indudablemente, ello condiciona al sujeto en su empeño, e influirá, por tanto, en el logro de sus fines. Un ejemplo de este hecho lo observamos en el deporte; ante una competición, el deportista se concentra, aúna sus potenciales físicos y mentales para que, en los instantes siguientes su rendimiento corporal sea máximo. Está predisponiendo su persona para una acción que requiere plena capacidad. Un competidor que se sienta derrotado antes de la contienda difícilmente podrá ganar: está predispuesto al fracaso.

La comprensión de lectura

La comprensión de texto es darle una interpretación al texto, darle sentido nos dice también que para familiarizarnos con la lectura debemos empezar desde el nivel inicial incentivando la lectura mediante imágenes o láminas.

Pinzas (2006) plantea que las bases para aprender esta comprensión de texto se construyen diariamente desde la educación inicial por medio de la

lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones preguntas y respuestas con la que el profesor estimula constantemente a los niños.

En la Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo como menciona Ausubel (1963), dice que aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

Este autor hace dos precisiones. En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, la lectura nos acerca a múltiples culturas y en segundo lugar, leemos con la finalidad clara de aprender. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de la actividad, con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura.

Según Colomer (1992); Díaz y Aguilar (1988); Solé (1992) La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto y prácticas culturales – letradas determinadas. Por ello se considera que es una actividad constructiva porque en el proceso de comprensión de lectura el lector no realiza simplemente una transformación unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. Según las definiciones ya mencionas hemos llegado a definir a la comprensión lectora como un producto del desarrollo de habilidades las cuales permiten un proceso de creación mental el cual es expresado por medio de ideas que están constituidas por palabras u oraciones las cuales pueden ser conclusiones o hipótesis.

Para Díaz y Barriga (2005) la comprensión es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado.

Se puede observar que la comprensión de lectura es de carácter sumamente complejo y en donde el lector va tener una interacción directa con el texto.

Por último, también se considera que la comprensión de la lectura es una estrategia porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria (especialmente de la memoria de trabajo) y sabe que de no proceder utilizando organizadores sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse disminuido y no alcanzable y el aprendizaje puede no ocurrir.

En esta cita nos aclaran que la comprensión lectora no solo es una actividad constructiva compleja, sino que es una estrategia para que el lector se dé cuenta de sus habilidades y dificultades y por eso al no utilizar los organizadores de información la comprensión se verá no alcanzada.

Pérez (2005) nos dice que la comprensión de lectura es comprender es entender el significado de algo. Es entender tanto ideas principales como las ideas secundarias de un texto, por lo tanto, se debe entender su significado explícito, como aquellos que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para comprender un texto hace falta seguir pasos para una buena comprensión una de ellas es subrayar las ideas principales y secundarias para poder tener una idea global de lo que quiere decir el texto.

Para nuestro trabajo asumimos la definición siguiente: Comprender es entender el significado de algo. Es entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto; por lo tanto, se debe entender su significado explícito, como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar. (Calero, 2007).

Factores condicionantes de la comprensión de lectura

La atención del alumno tiene una directa relación con la motivación del mismo, implica la captación que pueda lograr respecto a un tema, una clase o un asunto; para lo cual el docente debe tener especial atención en lograr, de su parte, el interés (Herrera, 2010).

La motivación es un proceso psicológico (implica componentes cognitivos, afectivos – emocionales) que determina la planificación y la actuación del sujeto, al mismo tiempo que tiene un grado de voluntariedad y se dirige hacia un propósito personal más o menos internalizado.

La concentración es el eterno secreto de todo logro humano. Es la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo. Se puede decir que la concentración es una atención que implica a la vez una espera y una tensión en el individuo.

También podemos acotar que según Pallarés (1988) los factores explicativos del carácter selectivo de la atención se engloban en dos grupos: Determinantes externos y determinantes internos. Los determinantes externos son factores derivados de estímulos externos y llegan al sujeto a través de la percepción. Los principales son: Intensidad, tamaño, contraste, movimiento, novedad y repetición. Los determinantes internos son factores que provienen del propio sujeto y se relacionan con su personalidad, expectativas, carencias, gustos, etc.

La distracción es definida por Salas Parrilla como el desplazamiento de la atención hacia otros estímulos diferentes a aquellos en los que estás ocupado. Para el autor es uno de los peores enemigos del estudio y la causa del bajo rendimiento. A las causas de la distracción se les denomina distractores externos o internos.

Distractores externos:

- **Los ruidos:** Los factores ambientales de tu entorno inmediato como deficiente iluminación, temperatura inadecuada, postura excesivamente cómoda, etc.

- **La falta de un horario** que planifique tus actividades y tus horas de dedicación al estudio, La inercia a dejarse llevar por la pasividad y la comodidad inicial
- **La excesiva dificultad de la materia**, la excesiva facilidad de la tarea, la monotonía de lo que estás estudiando, la competencia de otros objetivos externos

Distractores internos:

- **Los problemas y conflictos personales y familiares**, el nivel de ansiedad, la falta de interés o la falta de motivación, los asuntos todavía por resolver, la acumulación de tareas, la fatiga física o psíquica, la debilidad de la voluntad, los ruidos.

Enfoques de comprensión de lectura

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.

En esta tendencia se aprecia el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura en el que se comprende explícitamente lo dicho en el texto, seguido de un segundo nivel que en el que se da la comprensión propiamente dicha de lo implícito y se evalúa la calidad del texto. En el tercer nivel se evalúa, el propósito del autor, se extrae el significado del texto a partir del descubrimiento.

Entonces, de acuerdo con esta concepción, que el lector comprende cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece, esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen.

Rockwell (1982) critica estas prácticas tradicionales que son también cultivadas por los profesores, no hay un gusto por la escritura afirma, que solo se escribe para hacer documentaciones necesarias, no hay así, redacción libre, la desgana que tienen los profesores al acercarse a un texto son las mismas que ellos transmiten a los estudiantes, quienes al acercarse a un texto se aterrorizan.

También Solé (2004) afirma que no se trabaja la comprensión en el aula, sino que se promueve la correcta lectura oral, donde es importante dominar la técnica de la lectura, pronunciar bien las sílabas y oraciones, ser expresivo, sin siquiera sentir, puesto que sin comprensión no hay sentimiento auténtico, hay un énfasis en la decodificación del texto.

Cuando hacemos un análisis sobre lo anterior, nos podemos dar cuenta que esta teoría tuvo tanta fuerza que aún en nuestros días muchos sistemas educativos continúan basando en ella la enseñanza del proceso o inmersos en ella, basta por ejemplo, realizar una simple inspección a los diseños curriculares de los programas del área de Comunicación y a los libros de textos existentes y encontraremos muchas sugerencias que ofrecer y nos daremos cuenta de que la mayoría de los ejercicios que se diseñan aspiran principalmente a que los estudiantes encuentren el significado literal en el texto y lean expresivamente.

La lectura como proceso transaccional entre el texto y el lector

El precursor de esta concepción es el especialista Louise Rosenblatt, data de 1978, y proviene de la Literatura inglesa. En su libro *The reader, the text, the poem* (El lector, el texto y el poema), el autor asume el término transacción para señalar la relación doble y recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su intención marcada era hacer énfasis en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Según esta teoría el significado del texto es más que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

El estudioso del tema Cairney (1992, p. 31) “Los significados construidos a partir de la lectura existirán siempre en el cerebro de los lectores y no coincidirán con el que el autor trató de comunicar. El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales”. En la teoría transaccional, el significado, que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del que lee. Este significado es relativo, pues dependen de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto determinado, pero si los lectores comparten una cultura afín y leen un texto en un clima similar, estarán en condiciones de crear textos muy similares, pero estos no coincidirán exactamente. Así pues, dos sujetos pueden leer un mismo

texto y nunca lo comprenderán de la misma forma, y podrán llevarlos en los distintos niveles pero siempre de manera distinta.

Estos enfoques que sustentan las teorías de comprensión lectoras debe llevarnos a un estudio profundo de las mismas para saber cuál vamos a aplicar en nuestras aulas, sabiendo que lo más importante es enseñar a nuestros estudiantes a buscar el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

La lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje

Los últimos avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta explicaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. Es entonces, cuando surge el enfoque interactivo dentro del cual se destaca el modelo psicolingüístico cuyo representante principal es Kenneth Goodman, quien explica que el sentido del texto está en la mente del lector, cuando se vuelve significativo para él, es decir, el significado depende del que lee, no del texto ni del autor.

En la revista trimestral de educación de la UNESCO Perspectivas (1985), reafirma que:

“En el proceso de leer, los lectores encuentran un significado utilizando un mínimo de información de tres tipos diferentes. Procuran dar un sentido a lo que leen valiéndose de su conocimiento y experiencia, de la gramática y la sintaxis de la lengua y de las relaciones entre la ortografía y la fonética (al leer lenguajes alfabéticos). La lectura es un proceso activo, una transacción del lector con un texto en la que el primero sólo saca del segundo el sentido que le atribuye.

Otra teoría que también la alimenta, es la de los esquemas, cuyos representantes son Heimlich y Pittelman, ellos afirman que cuando una persona lee, integra sus conocimientos previos, tanto sus vivencias, como su cultura general, y esto ayuda a que él comprenda. Estos “conocimientos previos” están almacenados en la memoria, en forma de esquemas, redes o categorías que almacenan tipos de conocimientos aprendidos y finalmente son estos quienes ayudan a decodificar y luego a elaborar significados nuevos que

serán incorporados a los esquemas existentes. La consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas.

Por esto, quien no ha tenido experiencias sobre un tema sobre el cual está leyendo, no dispone de esquemas para activar o manejar un conocimiento previo, por lo tanto, comprensión será muy difícil, se requerirá de mayores niveles de ayuda o de otras vías didácticas para alcanzarla. La capacidad de formar estos esquemas, es infinito, por ello la importancia de la lectura, mientras más leemos, tenemos una ventaja mayor para comprender diferentes tipos de textos de diversos temas. Pero no solo se trata de leer, sino de aprender para poder tenerlo en nuestra memoria, así también las experiencias que nos sirven de instrumentos para comprender todo cuanto nos rodea.

Entonces, podemos afirmar que, en el modelo interactivo, es el lector quien le da significado al texto y se obtendrán tantos significados como cultura y universo del saber tenga cada sujeto cognoscente.

El texto

Según Barthes (2009) el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre un carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos tipos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

El texto – oral o escrito - es el producto de la actividad humana. Transmite un significado global y responde a una intención comunicativa del emisor. Frente a la oración, el texto es la unidad máxima de comunicación y, por tanto, tiene carácter autónomo y autosuficiente. Contiene todo cuanto es necesario para establecer un acto comunicativo o para transmitir a un receptor real o virtual un mensaje. Vale por sí solo y no necesita de la ayuda de ningún elemento fuera de los que ya contiene.

Se aplica el término “texto” a la cadena del lenguaje que tiene un sentido coherente en el contexto de su uso. Dicho texto puede darse oral o escrito, o puede ser tan largo como un libro o tan corto como un título, una palabra, un suspiro.

Y acorde con Cerezo (2001), entendemos por texto todo discurso cifrado en uno o varios códigos que se nos ofrece como una unidad de comunicación concluida y autónoma. Son textos, pues, un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción, etc.

Desde esta óptica, el texto se caracteriza más que se define; es decir que no se tiene que buscar la definición sino las propiedades del texto tales como el tamaño, la extensión, el cierre, la recurrencia, la coherencia, etc.

Bernárdez (2003) nos define el texto como la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

Propiedades del texto

Propósito comunicativo

Todo el que escribe tiene una intención comunicativa específica: proporcionar una información, narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer a un auditorio, describir un objeto o un estado de cosas, protestar por una situación, denunciar una anomalía, solicitar una información, etc.

En el discurso oral un enunciado corto puede ser suficiente para expresar este propósito: “Un vaso de agua, por favor” expresa con mucha claridad el deseo de un cliente al dirigirse al mesero de un restaurante. En el discurso escrito también abundan los textos cortos que reflejan con claridad la intención comunicativa de su autor: “No hay vacantes”, “Se prohíbe fumar”,

“Papá grave. Urgen recursos”. Identificar el propósito de textos más complejos y más extensos como ensayos, códigos, ponencias, conferencias, monografías, libros de investigación, etc., exige mayor esfuerzo para el lector.

Sentido completo

En un texto se desarrolla una idea completa. El texto es una manifestación lingüística relativamente independiente, cuya interpretación depende fundamentalmente de la información que se suministra en su interior. Pero, aunque un texto tenga sentido completo en sí mismo, de alguna manera su interpretación remite a otros textos producidos con anterioridad. A la presencia de un texto en otro se le denomina intertextualidad. De ahí que la interpretación de un texto se enriquece en la medida en que el lector esté en condiciones de establecer nuevas relaciones significativas con otros textos en los que se abordan los mismos referentes. Por eso interpreta mejor un ensayo sobre algún aspecto del Quijote quien haya leído esa novela, que quien no la haya leído.

Un texto tiene sentido completo cuando en su interior aparece la información suficiente para que el lector comprenda el propósito por el cual fue escrito. De modo que la extensión de un texto depende del grado de complejidad de lo que se desea comunicar.

Unidad

Cuando se habla de unidad se tienen en cuenta criterios normativos en el nivel textual. La unidad se refiere a la cantidad de información que ha de aparecer en el texto. (Grice, 1983, p.106) denomina “cantidad” a esta cualidad textual. Las apreciaciones de Grice provienen de lo que él denomina una “lógica de la conversación”. Hay un par de principios enunciados por Grice, que son igualmente valederos para lo que sería una lógica del texto escrito:

- 1) Haz que tu contribución sea tan informativa como se requiera para los propósitos vigentes en el momento del intercambio.
- 2) Haz que tu contribución no sea más informativa de lo que se requiere.

Coherencia

La coherencia es una propiedad semántica y pragmática del texto, que se refiere a dos tipos de relaciones lógicas: la existente entre los conceptos que aparecen en cada oración, y las existentes entre cada oración con las otras de la secuencia de que forman parte. Por ello, para que un texto sea coherente, debe serlo tanto en un nivel microestructural (nivel intraoracional), como en un nivel macroestructural (nivel interoracional).

Una secuencia es coherente cuando sus elementos se rigen por principios que resultan significativos para el lector. Para tal efecto, las secuencias oracionales deben someterse a estos requisitos:

1. Las secuencias proposicionales de un texto deben organizarse de modo que aunadamente expresen un propósito comunicativo claro.
2. Los conceptos y los contenidos proposicionales de las secuencias deben aparecer organizados con base en principios lógicos y pragmáticos. Esto es, la interpretación de cada oración y de cada párrafo debe expresar una consecuencia razonable de lo expresado en oraciones y párrafos anteriores.
3. Para que una secuencia oracional sea coherente es necesario que los hechos que denotan las oraciones sean percibidos congruentemente. Es decir, que los contenidos proposicionales estén motivados a partir de relaciones que resulten razonables.
4. Para que las proposiciones de una secuencia sean coherentes entre sí, es necesario que exista una base, una identidad de circunstancias. Van Dijk (1978, p. 41), resume así ese requisito: "Dos proposiciones están ligadas entre sí, cuando sus denotados, es decir, las circunstancias que les han sido asignadas en una interpretación, están ligadas entre sí".
5. Para que una opinión sea coherente debe fundamentarse en algún principio aceptado por el auditorio. Aristóteles denominó tópicos (topoz) a estos principios; en la moderna teoría de la argumentación se denominan 'garantes'.
6. Además de las premisas expresas que conforman la base explícita del texto, existen otras implícitas, más generales, sin las cuales no es posible captar la relación semántica y pragmática existente entre las distintas oraciones del

texto. Esas premisas implícitas expresan conocimientos convencionalmente establecidos acerca del mundo, que deben compartir tanto el escritor como su auditorio.

Cohesión

Con el término cohesión (latín *cohesum*: estar unido, acción y efecto de reunirse o fusionarse los elementos que conforman un todo), se designa en la lingüística del texto al mecanismo morfosintáctico que permite ligar una cláusula o proposición, oración o un párrafo con algún otro elemento mencionado previamente en otra frase, cláusula o párrafo. Allí radica el carácter retrospectivo del texto.

Cohesión y coherencia son dos formas diferentes, pero íntimamente ligadas, para apreciar las dos estructuras de un texto: la externa y la interna. La cohesión se refiere a los mecanismos gramaticales a través de los cuales se realiza la coherencia en la estructura externa o superficial del texto; en tanto que la coherencia alude a la organización lógico-semántica y pragmática de su estructura interna o profunda. La cohesión es necesaria para la realización de la coherencia, pero existen muestras, especialmente orales, que aunque no son cohesivas, son coherentes, en la medida en que el destinatario capta la intención comunicativa del enunciador.

Tipos de textos escritos

El texto narrativo

Es el tipo textual que aparece con mayor frecuencia en nuestros intercambios comunicativos. Cuando le contamos a nuestra compañera de clase las aventuras del fin de semana estamos “narrando algo” (aunque no se trate de una narración literaria).

Un texto es narrativo cuando relata acciones protagonizadas por personajes que se suceden en el tiempo y en un espacio concreto. En las narraciones predomina la acción.

Partes de la narración: generalmente una narración se divide en (a) situación inicial o planteamiento, (b) conflicto o peripecia que altera la situación inicial, denominado nudo y (c) resolución del conflicto, o desenlace.

Hay determinados elementos que debemos tener muy presentes al analizar un texto narrativo:

- 1) Los personajes que protagonizan la historia. Estos pueden ser principales/secundarios; aliados/opponentes. Su caracterización puede ser directa (si se describen abiertamente en el texto) o indirecta (si es el lector el que infiere sus rasgos a partir de sus acciones; no existe una descripción explícita).
- 2) El narrador que se encarga de construir la narración. Ese narrador puede ser un ser ajeno a la historia, puede ser un personaje de la historia, puede ser el mismo protagonista que la cuenta en primera persona.
- 3) El orden en el que se narran los hechos de la historia (es decir, cómo se suceden los hechos en la narración). Los hechos pueden narrarse en orden cronológica, puede comenzar la narración por la mitad de la acción, podemos hacer vueltas atrás en el tiempo o hacia delante (anticipaciones), o comenzar la narración por el final.

Características lingüísticas de la narración:

- Uso de los tiempos verbales en pasado (pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto). Cuando se utiliza el presente, se trata del denominado “presente histórico”.
- Se suele emplear una sintaxis compleja. Las oraciones suelen ser enunciativas. Se introducen adverbiales de causa, finalidad y consecutivas.
- Se recurre al estilo directo y al estilo indirecto para las voces de los personajes.
- Empleo de recursos deícticos (adverbio de lugar y tiempo; pronombres).

- Recurso a verbos de acción.
- Utilización de recursos cohesivos de todo tipo que ayudan a lograr un texto coherente. Predominan los conectores temporales (ahora, después, a continuación, dos meses más tarde, a la mañana siguiente, etc.).
- Dentro del texto narrativo encontraremos otros tipos de texto: descripción y el diálogo.

El texto descriptivo

En el texto descriptivo se caracterizan seres animados e inanimados, paisajes o procesos. Habitualmente, el texto descriptivo aparece enmarcado en cualquier otro tipo de texto.

Puede tener diferentes finalidades: informar, argumentar, persuadir, explicar, etc.

Tipos de descripción:

1. Según lo que se describa:
 - Características físicas: prosopografía
 - Características psicológicas: etopeya
 - Características físicas + psicológicas = retrato
 - Con finalidad burlesca = caricatura
2. Según la perspectiva:
 - Objetiva
 - Subjetiva

El texto expositivo-explicativo

La finalidad de este tipo de texto es explicar o exponer un tema de manera objetiva para lograr que el auditorio lo comprenda. Su meta, en resumen, es la transmisión de información.

Para lograr esta finalidad, la lengua que se utiliza debe ser lo más clara y ordenada posible. Por lo tanto, resultan de especial importancia en este tipo de texto el empleo de conectores discursivos adecuados que muestren la sucesión de los contenidos del texto.

Se trata del tipo de texto presente en los discursos científico-técnicos, tanto orales como escritos.

Estructura

- a) Introducción en la que se determina el tema.
- b) Desarrollo de la exposición (para ello puede recurrirse a múltiples mecanismos como ejemplos, descripciones, narración, descripción, imágenes, esquemas, clasificaciones, etc.).
- c) Conclusión: recoge las ideas más importantes de lo expuesto con anterioridad.

Organización de la información

La información en un texto expositivo puede presentarse de diferente forma:

- a) Podemos partir de una idea general, para explicarla mediante hechos particulares → texto deductivo → el hombre es un ser racional porque..... (casos que lo demuestran).
- b) Podemos partir de ejemplos o hechos particulares para llegar a una explicación general → texto inductivo → presentación de ejemplos en los que puede observar cómo actúa el hombre ante determinadas situaciones y a continuación se llega a la afirmación general de que “el hombre es un ser racional”.

El texto argumentativo

En el texto argumentativo se alegan razones para justificar o probar una afirmación determinada. En ella, el emisor opina, expresa sus creencias y sus valoraciones. Se trata, a diferencia del texto expositivo, de un texto fuertemente subjetivo.

La finalidad de este tipo de texto es convencer o persuadir al receptor para convencerle de una determinada idea por lo que predomina la función apelativa del lenguaje. Por este motivo, el texto argumentativo está siempre presente en los discursos políticos, en la publicidad o en el debate.

Estructura habitual

1. Presentación del tema sobre el que se argumenta.
2. Tesis o afirmación de la que se parte.
3. Desarrollo y explicación de los argumentos que sirven para mantener la tesis inicial.
4. Conclusión

La lectura

Es el acto de leer, implica reconocer los signos gráficos para comprender el mensaje de quien escribió. Sin embargo, en la lectura oral se agrega la transformación de los signos gráficos en sus correspondientes sonidos. (Calero, 2007).

El propósito esencial de la lectura es el intercambio de pensamientos, lo cual debe necesariamente involucrar, por parte del lector, el uso de medios para pensar y comprender. La percepción de las ideas y sus relaciones servirá como factor significativo para comprender el contenido de diversos grupos de temas. (Calero, 2007).

El proceso de la lectura

Lectura a través de la ruta léxica o vía directa.

Como se ha dicho, la única condición necesaria para que pueda leerse por vía directa es que el lector cuente en su memoria con una “representación” de la palabra que ha de leer, esto es, con una imagen mental que podríamos considerar como una especie de “fotocopia” de aquella (lógicamente, puesto que lo que está representado en la memoria es una copia de una palabra escrita, dicha representación ha de ser una imagen mental de tipo visual), denominándose en la jerga psicológica léxico visual al conjunto de todas esas representaciones que una persona tiene almacenadas en su memoria (una especie de álbum mental en donde se archivan esas “fotocopias” de las palabras leídas).

Una persona con años de experiencia de lectura tendrá un enorme léxico visual, formado por miles de representaciones, de “fotocopias” de palabras escritas, mientras que el de un niño de segundo curso de Primaria probablemente estará formado por sólo unas pocas decenas de representaciones visuales; por eso el primero lee mediante la ruta directa la mayor parte de las palabras que aparecen en un periódico, en los anuncios publicitarios, en un libro de texto de Primaria... mientras que el segundo sólo podrá leer de este modo esas pocas palabras de las que ya ha formado una imagen visual que ha guardado en su memoria. Esto es así no porque el niño sea más joven e inmaduro, sino porque su experiencia con lo escrito es muchísimo menor.

El lector novato se diferencia del experto, pues, por la cantidad de palabras que puede leer por vía directa (que depende directamente del tamaño de su léxico visual), pero también en el tiempo que tarda en reconocer cada palabra: como lee menos a menudo que el experto, el novato “refresca” menos las representaciones visuales de las palabras que tiene en su memoria, de modo que tarda algo más en reconocer cada una de ellas, aunque apenas sea unas milésimas de segundo en cada palabra (al igual que tardamos algo más

en reconocer el rostro de un conocido al que vemos de año en año que el de las personas que miramos a diario).

Más allá de estas diferencias, el proceso que el experto y el novato siguen cuando usan la ruta directa para leer una palabra es, básicamente, el mismo: **(1)** observan la palabra escrita y la comparan con las “fotocopias” de que disponen en su léxico visual (por supuesto, no se trata de un proceso consciente ni voluntario, sino de un fenómeno perceptivo automático); **(2)** una vez identificada, acceden a los significados que tienen asociados a ella en su memoria.

La expresión “acceder a los significados” resultará seguramente extraña, pues solemos tener la impresión de que el reconocimiento de una palabra y la comprensión de su significado son procesos simultáneos, pero lo cierto es que no es así, ya que los significados de las palabras (sus “representaciones semánticas”) se encuentran almacenados en un lugar de nuestra memoria diferente al léxico visual. Comprender una palabra es algo diferente a reconocerla visualmente, de modo que cuando se lee por vía directa hay que acceder primero al léxico visual y, a continuación, acceder desde éste hasta el almacén de los significados, que se ha dado en llamar sistema semántico.

Cuando leemos en voz alta, como hay que pronunciar la palabra, es preciso además que el lector active a continuación la “representación articuladora” de la palabra leída y que su cerebro dicte las órdenes oportunas al aparato fonador para que efectivamente la pronuncie.

Para que esto ocurra, evidentemente, el lector debe tener en su memoria dicha representación articuladora, habiéndose dado en llamar léxico fonológico al conjunto de las representaciones de este tipo de las cuales dispone una persona: si el léxico visual es una especie de almacén de “Fotocopias” de las palabras escritas, el léxico fonológico viene a ser una especie de almacén de “Fonocopias”, cada una de las cuales se ha formado al decir una y otra vez determinada palabra. Del mismo modo que al repetir una serie de movimientos con el brazo y la mano la serie llega a automatizarse (piense en cómo cambia

las marchas del coche al conducir), al decir una palabra reiteradamente llega a formarse también memoria de la secuencia de movimientos articulatorios.

El conocido fenómeno de “tener algo en la punta de la lengua” no es sino la consecuencia de un fallo en el acceso al almacén de esas huellas de memoria, al léxico fonológico: sabes lo que quieres decir y eres capaz de descartar todas las posibilidades que te van diciendo tus interlocutores, hasta que de pronto “se abre” la puerta del almacén y la palabra parece salir por sí misma y sin esfuerzo.

En cualquier caso, lo que queremos resaltar en este momento es que este último tramo del trayecto no es propiamente un tramo “de lectura” cuando se lee por vía directa, ya que no afecta al acceso al significado. El sonido, lo oral, son cuestiones ajenas a la lectura por vía directa y conviene que el profesor de Educación Especial no lo olvide en ningún momento, ya que son muchos los niños que, por diversos motivos, tienen problemas en este tramo y no por ello se les debe privar de una enseñanza lectora (pensemos, por ejemplo, en el caso del niño sordo prelocutivo).

Resumiendo lo dicho hasta ahora, tenemos que la lectura por vía directa supone los siguientes pasos o procesos, siendo necesarios los dos últimos sólo en caso de lectura oral:

1. Análisis visual de la palabra escrita: procesamiento perceptivo global de la palabra que pretendemos decodificar.
2. Reconocimiento de la palabra: búsqueda y emparejamiento de la palabra procesada con las representaciones almacenadas en el léxico visual.
3. Asociación de la palabra reconocida con el significado o los significados existentes en nuestro sistema semántico.
4. Recuperación en el léxico fonológico de la pronunciación que se corresponda con el significado anterior.
5. Producción oral de la palabra.

Digamos para terminar que no todas las palabras que cuentan con una representación en el léxico visual se reconocen exactamente a la misma velocidad. Este es un modo de lectura muy rápido siempre, pero la velocidad

en cada palabra depende, entre otros factores, de la familiaridad (es decir, de la frecuencia con que uno se encuentre escrita la palabra), el poco o mucho tiempo que haga que se haya leído la palabra en cuestión, su predictibilidad en función del contexto en que aparece, la cantidad de “vecinos ortográficos” con que cuenta (es decir, de que haya muchas otras palabras parecidas visualmente o no), etc.

Lectura a través de la ruta fonológica o vía indirecta.

La lectura de palabras por la ruta léxica tiene la gran ventaja de que es un procedimiento rápido y eficiente, que nos permite leer mucho en poco tiempo y con poco esfuerzo, pero tiene el gravísimo inconveniente de que sólo nos permite leer palabras que ya hemos leído con anterioridad y que hemos llegado a memorizar visualmente, de modo que si sólo contásemos con este recurso (es lo que ocurre, por ejemplo, en los sistemas de escritura ideográficos, como el chino tradicional), aprender a leer sería una tarea virtualmente interminable, cuando la ventaja de los sistemas de escrituras alfabéticos, como el nuestro, es precisamente que con dominar apenas una treintena de reglas es posible leer palabras que uno nunca ha visto antes y entenderlas al procesarlas auditivamente tras haberlas dicho.

Es más, en los sistemas alfabéticos es posible leer palabras como “prepagante”, que ni siquiera hemos oído con anterioridad, y entenderlas aplicando nuestros conocimientos sobre la estructura de las palabras en nuestro idioma (pre, antes; pagante, participio de presente de pagar: el que paga; prepagante, el que paga con anterioridad...es decir, todos nosotros con el famoso IRPF de la nómina). Es posible, incluso, leer una palabra sin llegar a entenderla en absoluto.

Y es que los sistemas alfabéticos permiten (para eso se hicieron) el procedimiento que antes denominamos vía indirecta o ruta fonológica de lectura de palabras, cuyo núcleo central serían la identificación de las letras que forman la palabra y su posterior transformación en sonidos para reconocer lo dicho auditivamente. El procedimiento en cuestión, sin embargo, no es tan simple como sugiere esta breve descripción y como tendemos a pensar hasta

el momento en que nos colocamos ante una clase de primero o, más aún, frente a un alumno con esa dificultad de aprendizaje que denominamos “dislexia evolutiva”.

De manera resumida, podemos describir los pasos que implica la lectura por la ruta fonológica o indirecta como sigue:

1. Análisis visual: En esta ruta, a diferencia de lo que ocurría en la anterior, el análisis visual no es de la palabra como un todo, sino que se centra en cada una de las letras que constituyen la palabra, las cuales son procesadas poco a poco, siguiendo el orden en que aparecen en la palabra.
2. Identificación de las letras: si hemos analizado correctamente las letras y las conocemos, el siguiente paso es la identificación de cada una de ellas al comparar lo que vemos con las formas almacenadas en nuestra memoria
3. Asignación de fonemas: una vez que las letras han sido identificadas, se aplican las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF) propias del código alfabético de nuestro idioma y se accede de este modo a los fonemas que codificaban.
4. Articulación: Los fonemas ya activados en el paso anterior son derivados al sistema encargado de su articulación, que la lleva a cabo.
5. Análisis auditivo: al producir oralmente la cadena de fonemas, oímos lo que decimos y realizamos un análisis auditivo de esos estímulos.
6. Reconocimiento auditivo de la palabra: si la secuencia de sonido que estamos escuchando coincide con alguna de las palabras que forman nuestro vocabulario oral comprensivo, podremos ahora reconocerla.
7. Comprensión del significado: el reconocimiento de lo que oímos como la palabra tal o cual, finalmente, permite el acceso a los significados almacenados en el sistema semántico, la comprensión de la palabra leída.

Como vemos, la ruta indirecta se merece este nombre, dada la gran cantidad de pasos que implica en la mente del lector para llegar desde lo escrito al significado. Pero es que, además, esta descripción está simplificada y, si

queremos comprender cabalmente la naturaleza de esta segunda ruta de procesamiento, hay que añadir varias cosas:

- En primer lugar, que el proceso se va realizando de tal manera que no se espera a haber cumplido con todos los pasos en una letra para empezar con la siguiente. Funciona un poco como las etapas contrarreloj en ciclismo: se inicia el proceso con la primera letra y en cuanto se ha dado un paso o dos se inicia con la siguiente... y así sucesivamente, lo que explica que cuanto más largas sean las palabras (por número de sílabas y por número de letras) haya más problemas de lectura.
- En segundo lugar, que esto es especialmente importante que sea así a la hora de aplicar las reglas de conversión, ya que la letra C se convertirá en un fonema u otro según la letra que venga después, al igual que ocurre con la letra G o con la letra R (en este caso, depende de la que haya después y de la que haya antes).
- En tercer lugar, que, dado el modo de proceder descrito, es normal que haya un tiempo de demora desde que se reconoce una letra hasta que se le aplica la regla de conversión y desde que se activa un fonema hasta que realmente se produce. Evidentemente, en un lector experto estamos hablando de tiempos de demora de apenas unas milésimas de segundo, pero no es raro que en los lectores novatos y en los que presentan dificultades de aprendizaje ese tiempo se prolongue hasta varias décimas de segundo e, incluso, varios segundos, dando lugar a diferentes problemas.
- En el caso concreto de la articulación de los fonemas, para mantener éstos “frescos” en la memoria a corto plazo lo que se hace es articularlos mentalmente de forma reiterada hasta que llega el momento de articularlos en voz alta, lo que a veces lleva a problemas como la omisión de letras, la sustitución de un fonema por otro parecido o la inversión del orden de las letras en la lectura oral que finalmente observamos.
- Debe observarse que para que se produzca la comprensión cuando leemos por esta vía es necesario no sólo llegar a decodificar bien y en el orden apropiado cada letra, sino escuchar lo leído (es decir, oír y atender a lo que oímos) y reconocerlo al compararlo con las representaciones

auditivas que poseemos de las palabras (si usted es andaluz y lee [‘oya], ¿cómo saber auditivamente si se trata de un objeto ornamental de gran valor o de un utensilio de cocina?).

Niveles de comprensión de lectura

Nivel Literal o de traducción

Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. Para evaluar si el estudiante ha comprendido literalmente el texto que se ha leído se suele usar las siguientes preguntas ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Hizo qué? ¿Con quién? ¿Con qué? ¿Cómo empieza? ¿Qué sucedió después? ¿Cómo acaba? (Pinzas, 2006).

Podemos observar que este nivel de comprensión va consistir en reconocer y recordar los hechos tal y como están en la lectura contestando a unas preguntas que se encuentran explícitas en el texto.

Consiste en el reconocimiento o recuerdo de la información explícita o superficial del texto, es decir se trata de localizar información escrita, de lo que aparece escrita en el texto, de los detalles (nombre de personajes, incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos), de las ideas principales (contenidos o información esencial del texto), de las consecuencias (el orden de los incidentes o acciones planteados con claridad) de las relaciones de causa y efecto (las razones manifestadas claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes. (Ramos, 2010).

Este nivel de comprensión nos va permitir ver la información de manera más explícita a través de preguntas puntuales en donde el lector puede copiar la información tal y como aparece en el texto.

A la vez el nivel literal cuenta con los siguientes subniveles:

a) Nivel básico: memoria

Se refiere a la memoria a la explícita del texto (personajes, hechos, paisajes, etc.).

b) Nivel intermedio: memoria y relación

Identificación de ideas principales secundarias.

Para este nivel durante la aplicación de este proceso de investigación se hizo de uso de los siguientes indicadores que se encuentran en las sesiones respectivas:

En las sesiones 1, 2 y 3 se hicieron uso de los siguientes indicadores, ya que corresponde a este subnivel. (Nivel literal y subnivel - Nivel intermedio: memoria y relación)

- ✓ reconoce las ideas principales de un texto escrito.
- ✓ reconoce las ideas secundarias de un texto escrito.
- ✓ Lee atentamente el texto informativo.
- ✓ Subraya las ideas principales a partir del texto mostrado.
- ✓ Subraya las ideas secundarias a partir del texto mostrado.
- ✓ Reconocen la idea principal del texto informativo.
- ✓ Reconocen las ideas secundarias del texto informativo.
- ✓ Practica el subrayado en textos informativos de acuerdo a su contexto con tiras de color rojo y azul.

c) Nivel alto: relación de ideas

Implica establecimientos de relaciones entre las ideas principales y secundarias
Para este nivel durante la aplicación de este proceso de investigación se hizo de uso de los siguientes indicadores que se encuentran en las sesiones respectivas:

En las sesiones 4, 5 y 6 se hicieron uso de los siguientes indicadores, ya que corresponde a este subnivel. (Nivel literal y subnivel - Nivel alto: relación de ideas)

- ✓ Identifican las ideas principales y secundarias de un texto.
- ✓ Organiza las ideas principales a través de un cuadro sinóptico.
- ✓ Lee atentamente el texto informativo.
- ✓ Subrayan la idea principal en el texto mostrado.
- ✓ Subrayan las ideas secundarias en el texto brindado.

- ✓ Elaboran el cuadro sinóptico a partir de las ideas secundarias y la principal de la lectura leída
- ✓ Explica el tema relevante de la lectura teniendo en cuenta las ideas principales.
- ✓ Reconoce las ideas secundarias del texto informativo.
- ✓ Subraya la idea principal del texto mostrado.
- ✓ Indica las partes de un cuadro sinóptico presentando sus características.

Nivel inferencial o interpretativo

Consiste en extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a información implícita que se dispone en el texto. Es decir, la lectura inferencial, consiste información no explícita o que no aparece escrito en el texto, hay ideas que se necesitan sobrentender para poder comprenderlo. El proceso para hallar las ideas implícitas se denomina inferencia (Ramos, 2010). Como hemos podido ver en este nivel en lector tendrá que deducir e interpretar la información del texto realizando un esfuerzo reflexivo e imaginativo.

Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, sino recordamos los datos o la información del texto? (Pinzas, 2006).

En este nivel de comprensión también llamada nivel interpretativo el estudiante se encuentra en la capacidad de poder inferir ideas e ir relacionando las nuevas ideas que encuentra en el texto con sus saberes previos.

A la vez el nivel inferencial cuenta con los siguientes subniveles:

A) Nivel básico: inferencia directa

Se asocia por analogía o comparación implícita lo leído con otras situaciones similares.

B) Nivel intermedio: inferencia indirecta

La interpretación surge de análisis lógico-rationales.

Para este nivel durante la aplicación de este proceso de investigación se hizo de uso de los siguientes indicadores que se encuentran en las sesiones respectivas:

En las sesiones 7, 8, 9, 10, 11 y 12 se hicieron uso de los siguientes indicadores, ya que corresponde a este subnivel. (Nivel inferencial y subnivel - Nivel intermedio: inferencia indirecta)

- ✓ Organizan las ideas principales y secundarias utilizando el cuadro sinóptico.
- ✓ Realiza un resumen con la ayuda de la docente.
- ✓ Aplica en la lectura los pasos para la elaboración de un resumen.
- ✓ Realizan un resumen a partir de la lectura leída
- ✓ Elabora un resumen del texto informativo acerca de la vestimenta de la selva peruana.
- ✓ Realiza el resumen a través de un texto informativo.
- ✓ Elabora un mapa conceptual a través del texto mostrado.
- ✓ Reconoce las ideas principales y secundarias del texto mostrado.
- ✓ Subraya las ideas principales y secundarias del texto.
- ✓ Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas subrayadas.
- ✓ Realiza un resumen guiándose del cuadro sinóptico.
- ✓ Elabora un mapa conceptual a partir de la lectura leída.
- ✓ Reconocen la idea principal y secundaria del texto informativo.
- ✓ Organiza las ideas principales a través de un esquema de llaves.
- ✓ Elabora un mapa conceptual a través del texto mostrado con el apoyo de la docente.

C) Nivel alto: inferencia extrapolada

Las interpretaciones rompen un vínculo directo con el texto y se asocian a diferentes contextos.

Nivel crítico valorativo o extrapolación

La tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para de informarse, recrearse e investigar, si no para detectar el hilo

de conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos, entender sus argumentos, entender la organización y estructura del texto tiene las partes que necesita o está incompleto y si es coherente. (Pinzas, 2006)

En este nivel el estudiante se va poder observar si el estudiante ha pasado satisfactoriamente los dos niveles anteriores ya que va permitir que pueda obtener una idea general del texto emitiendo su propio juicio de valor en la lectura.

Según Barrett, consiste en la evaluación de la realidad o fantasía, de los hechos o las opiniones, de la adecuación o validez, de la relevancia y propiedad, de la deseabilidad y aceptabilidad de los textos. Es el nivel más elevado de la comprensión de lectura (Ramos, 2010). Nos podemos dar cuenta que este nivel va permitir al lector después de comprender el texto emitirá su juicio de valor, según el nivel cultural, experiencias, valores y formas de pensar.

A la vez el crítico cuenta con los siguientes subniveles:

A) Nivel básico: opinión sobre el texto

Que tal les pareció el texto: bueno, malo, interesante, etc. No son tan sustentadas.

B) Nivel intermedio: valoración de la postura del texto.

Se plantea lo que se está de acuerdo con el autor y lo que se está en desacuerdo.

C) Nivel alto: identificación de vacíos, recusa de ideas y propuestas de nuevos planteamientos.

Implica valoración argumentada y reconocimiento de limitaciones del texto y aquellos aportes rescatables. (Texto crítico).

CAPITULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Enfoque y tipo de investigación

Este trabajo presenta un enfoque cognitivista que pone énfasis en el estudio de los procesos internos que conducen al aprendizaje. Este se interesa por los fenómenos y procesos internos que ocurre en el individuo cuando aprende.

Utilizando la investigación acción participativa, debido a que hemos acudido a las aulas a dar practicas dictando sesiones de aprendizaje, observando a los educandos y así hemos podido detectar un problema que para tal caso es la poca comprensión lectora, hemos podido analizar y hacer un seguimiento en el proceso a lo largo del tiempo acudido a las aulas y así observar los avances y dificultades, siendo participes, dialogando con el docente de aula acerca de este problema y haciéndole llegar algunas observaciones y aportes que son importantes, a la vez hemos propuesto que la mejor opción para facilitar el proceso de comprensión lectora, es la técnica de organizadores de información: subrayado, cuadro sinóptico, el resumen y mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 4to grado de educación primaria.

La investigación Acción Participativa (IAP) se busca crear las condiciones para un análisis profunda que rescate los elementos valiosos de la cultura popular. No solo con el fin de conservarlos, sino para que, basándose en ellos, seguir creando formas propias de acción que expresen sus valores, opciones políticas y de desarrollo. (Técnicas de Investigación en sociedad, cultura y comunicación p. 434).

La investigación Acción Participativa:

Nos referimos a un modelo particular de investigación acción que se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos para determinar una determinada realidad social. Al igual que toda investigación, la IAP es un proceso de búsqueda de conocimiento, pero en este caso este conocimiento se caracteriza por ser colectivo. Igualmente se pretende la aplicación de dicho

conocimiento, pero en este caso dicha aplicación se orienta hacia la realidad social próxima que vive el sujeto, de ahí su carácter emancipatorio.

La IAP es una metodología que ofrece modelos de investigación acción, donde la participación de la colectividad organizada en un proceso de investigación permite un análisis objetivo y auténtico de la realidad social. Esto es así si pensamos que la objetividad y autenticidad tiene que ver con análisis situados de la realidad social e histórica, y no un conocimiento representacional de una realidad única y estática que deberá ser develada a partir de la relación con los expertos y expertas. No existe una realidad como tal, sino distintas realidades y aproximaciones que son construidas de una manera situada, contextual, histórica y dialógica. El o la investigadora es participe y aprendizaje comprometido en el procesamiento participativo. (Úcar, X., Llena, A., 2006).

Investigación cualitativa: cuya finalidad primordial es producir categorías de análisis. El conocimiento no se queda solo como conocimiento contemplativo colocado al frente del objeto de estudio, sino que se incorpora a dicho objeto modificándolo o transformándolo para generar nuevo conocimiento, en espiral.

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes, naturales e interpretativo pues intenta encontrar más sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen. (Ortiz, 2011).

Quiere decir que este enfoque no solo es observar a los estudiantes por medio de conteos o evaluarlos por medio de números, sino observar como ellos van desarrollando sus habilidades y emociones durante su práctica de estudio, conociendo así el proceso mental de cada uno de ellos.

Elliott (1993) define la investigación acción” como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Lomax (1990) define la investigación acción “como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. Para

Bartolomé (1986)” Es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y formación, realiza por profesiones de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.

La investigación acción es vista como una indagación practica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexiones.

4.2. PARTICIPANTES

Con este proyecto tanto el docente como los estudiantes se verán beneficiados, los 12 estudiantes del 4to grado de primaria comprenderán los diversos tipos de textos que se les presente con la ayuda de los distintos organizadores de información, para poder asimilar, analizar y emitir su juicio de valor en las lecturas presentadas y serán capaces de poder resolver las preguntas con mayor facilidad, el docente de tal forma también se ve beneficiado ya que podrá trabajar con mayor facilidad con los estudiantes y así podrá conocer y emplear los organizadores de información.

4.3. INSTRUMENTOS

Es el conjunto de mecanismos, medio o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

La técnica cualitativa a utilizar es la observación y entrevistas, para lo cual se diseñará una semiestructurada y otra profunda dirigida al docente encargado de aula del 4to grado de primaria porque será de gran utilidad en el recojo de información para poder construir el diagnostico de los estudiantes y así conocer el problema a tratar.

Para realizar el diagnóstico inicial utilizamos la observación, donde pudimos conocer las problemáticas que aquejaban en el aula y escoger lo más resaltante que aquejaba en el aula, la poca comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria y así aplicamos los organizadores de información que facilitara el problema encontrado.

En el diagnóstico se utilizó grabaciones, entrevistas y fotografías para poder recopilar datos en la comunidad, en la escuela y aula

Para el recojo de información utilizamos:

- **Técnica de la observación**

Fernández (2008) La observación es una Técnica que permite obtener información mediante el registro de las características o comportamientos o comportamiento de un colectivo de individuos o elementos sin establecer un proceso de comunicación y por tanto sin la necesidad de colaboración por parte del colectivo analizado.

Aunque su aplicación principal sea en el área de la investigación cualitativa, la técnica de observación permite obtener tanto información cuantitativa como cualitativa en función de sus planteamientos metodológicos. En ocasiones se utilizan planteamientos de observación para registrar y analizar datos exclusivamente de forma cuantitativa, por ejemplo, un estudio por observación de las características de los lineales de diferentes establecimientos, y en otros casos la captación y el análisis se plantean siguiendo una metodología cualitativa, por ejemplo, la observación del comportamiento del personal de una empresa o de los clientes de un establecimiento.

Por consiguiente, las técnicas de observación se pueden plantear con metodología cualitativa, cuantitativa o combinando ambas (figura 3,2):

- **Observación cualitativa:** se plantea como un proceso semiestructurado o nada estructurado de captación de información general sobre la conducta o el comportamiento de las unidades muestrales con el fin de realizar un análisis cualitativo de la información resultante.
- **Observación cuantitativa:** se plantea como un proceso totalmente estructurado de captación de información con la finalidad de crear un banco de datos, posteriormente analizado estadísticamente como en cualquier técnica cuantitativa de obtención de información primaria.

- **Entrevistas.**

Entrevista estructurada o dirigida

Esta técnica se emplea en diversas disciplinas tanto sociales (antropología, sociología, pedagogía, trabajo social) como de otras áreas (enfermería, epidemiología, entre otras), para realizar estudios de carácter exploratorio, ya que permite captar información abundante y básica sobre el problema. También se utiliza para fundamentar hipótesis y orientar las estrategias para aplicar otras técnicas de recolección de datos.

Así mismo la entrevista estructurada o dirigida se emplea cuando no existe suficiente material informativo sobre ciertos aspectos que interesa investigar, o cuando la información no puede conseguirse a través de otras técnicas.

Esta técnica se aplica a informantes clave permite, llamados así porque poseen experiencias y conocimientos relevantes sobre el tema que se estudia, o se encuentran en una posición (económica, social o cultural) dentro de su comunidad o grupo social que le permite proporcionar información que otras personas desconocen o darían incompleta.

- **Lista de cotejo.**

Consisten en una serie de ítems, referidos a aspectos significativos los cuales expresan logros o conductas que el niño o niña manifiesta al realizar determinada actividad.

Se anota, únicamente, la presencia o ausencia del rasgo observado, es decir, Si o No, ausente o presente, lo hizo, no lo hizo, etc. (Delgado, 2007).

- **Pruebas escritas.**

Las pruebas escritas engloban en todas aquellas en las que se aplica la resolución de cuestiones por medio de escritura en sus diversas acepciones. También llamadas de lápiz y papel por los materiales que utiliza.

Por todos los conocidos los cuestionarios y los test o baterías de ítems de gran difusión actual. La clasificación de estas pruebas se realiza a partir de la estructura de la pregunta: abierta o cerrada.

Preguntas abiertas:

Son aquellos cuestionarios en los que el sujeto que responde puede hacerlo con sus propias palabras sin verse limitado a elegir entre categorías de respuesta predeterminadas. Provoca respuestas explicativas y da información más intensa y profunda. Estas preguntas tienen el inconveniente de que no se pueden analizar estadísticamente. Así, a la pregunta ¿Qué sabe usted de la diabetes?, la respuesta podrá ser extensa, sin limitaciones.

Preguntas cerradas

En estos cuestionarios no se puede responder más que a categorías de respuestas limitadas. No nos permiten recabar información eventual y objetivable en el análisis estadístico, y se clasifican por su funcionalidad:

- **Pruebas de alternativas constantes:** Aquellas en las que tras una base en la que se formula una pregunta se ofrece como respuesta una alternativa binaria de contrarios: Falso – Verdadero, Si – No, Nunca-Siempre, Correcto-Incorrecto, o respuestas similares.
Estas pruebas se adecuan muy especialmente para averiguar la capacidad del alumno para distinguir entre hechos y opiniones e identificar relaciones de causa efecto.
- **Pruebas de opciones múltiples:** Un ítems de opción múltiple es el constituido por una proposición expresada en forma directa o como una oración incompleta y una serie de soluciones establecidas en forma de opciones (palabras, frases, símbolos y números), una de las cuales, solo, es correcta o la mejor respuesta, y las demás actúan como cebos o distractores.
- **Pruebas multi – ítems de base común:** han sido ideadas para medir algunos resultados del aprendizaje que impliquen procesos mentales complejos, tales como capacidades para interpretar datos, inferir conclusiones originales, definir problemas, solucionar planteamientos difíciles, etc. Al analizar las estructuras de estas pruebas se advierte la presencia de un esquema de información que puede estar representado por un texto escrito, un gráfico, una tabla o un elemento de información visual. (Delgado, 2007, p. 62).
- **Videos y Fotografías.**

4.4. TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La información obtenida, mediante las fuentes de verificación, las sometimos a procesos de categorización y codificación. Aquello entendido como la clasificación de unidades de datos, apoyados en procedimientos inductivos y deductivos, para identificar las observaciones hechas, luego ellas fueron codificadas.

CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN

5.1. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

General

El uso de organizadores de información permite que los estudiantes mejoren la comprensión de diferentes tipos de textos.

Hipótesis de acción general	Acción	Resultado	Fundamentación
El uso de organizadores de información permite que los estudiantes mejoren la comprensión de diferentes tipos de textos.	El uso de organizadores de información	Permite que los estudiantes mejoren la comprensión de diferentes tipos de textos.	La aplicación de los organizadores de información favorece la mejora de los niveles de comprensión de lectura. Ello se debe a que dan un panorama jerárquico, causal y panorámico de cualquier lectura.

Hipótesis de Acción 1:

El uso de organizadores de información, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de información,	Motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.	Los estudiantes leen con entusiasmo los textos de su interés.	Sesiones de aprendizaje Prueba escriba.	El estudiante al sentir que comprende lo que lee lo motiva a seguir leyendo cualquier tipo de texto.

Hipótesis de Acción 2:

El uso de organizadores de la información, permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de la información	Permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.	Los estudiantes desarrollan niveles de comprensión de lectura que no poseían..	Lista de cotejo	Los organizadores establecen relaciones entre los diferentes componentes de un texto dando una mayor facilidad para la comprensión de cualquier tipo de texto.

Hipótesis de Acción 3:

El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación	Mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.	El docente utilizando organizadores de información mejora los niveles de comprensión de lectura de sus estudiantes.	Lista de cotejo	El docente al utilizar una adecuada técnica, permitirá el avance de sus estudiantes en torno a la comprensión de lectura de diferentes tipos de textos.

5.2. FORMULACIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN

Formulación del Problema

¿Qué organizadores de información se debe aplicar para favorecer la comprensión de texto en el área de comunicación los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013?

Acción, resultado, indicadores de resultado, fuentes de verificación.

Hipótesis de Acción 1:

El uso de organizadores de información, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de información	Motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.	Los estudiantes utilizan organizadores de información de forma adecuada mejorando su comprensión.	Talleres de trabajo Lista de cotejo Cámara fotográfica	El docente al observar a los estudiantes que presentan baja comprensión lectora hará uso de los organizadores de información.

Hipótesis de Acción 2:

El uso de organizadores de la información, permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.

Acción 2	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de la información	Per mite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.	Los estudiantes leen con motivación diferentes tipos de texto al usar los organizadores de información.	Lista de cotejo Cámara fotográfica	El docente al observar que los estudiantes no entienden lo que leen, decide utilizar organizadores de información para elevar la motivación en la comprensión lectora.

Hipótesis de Acción 3:

El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

Acción 3	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación	Fundamentación
El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación	Mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.	El docente utiliza organizadores de información de forma adecuada.	Lista de cotejo	El docente al percibir a sus estudiantes que presentan una baja comprensión lectora se capacita para que los estudiantes hagan uso de los organizadores de información: subrayado, cuadro sinóptico, resumen y mapa conceptual.

5.3. ACCIONES, RESULTADOS, INDICADORES DE RESULTADOS.

Hipótesis de Acción 1:

El uso de organizadores de información, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación
El uso de organizadores de información,	Motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.	Los estudiantes utilizan organizadores de información de forma adecuada mejorando su comprensión lectora.	Lista de cotejo Cámara fotográfica

Actividades de la acción 1	Recursos	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	Temporalización
1.1. Indagación de fuentes de información sobre los organizadores de información.	Fuentes bibliográficas y Virtuales.	Indagación en fuentes de información confiables	Resúmenes Hojas de apuntes Fichajes	1 semanas
1.2. Selección de los organizadores que se emplearan en la comprensión lectora	Hojas impresas lapiceros	Selección de organizadores de información	Listado de organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual. Sesiones de clase	1 Semana
1.3. Aplicación de la estrategia: El subrayado en la comprensión lectora.	Estrategia: el subrayado	Aplicación de la estrategia: el subrayado	Cámara fotográfica Video grabadora. Diario docente Lista de cotejo.	2 semanas
1.4. Aplicación del organizador de información: cuadro sinóptico en comprensión lectora.	Organizadores de información: cuadro sinóptico.	Aplicación del organizador de información: cuadro sinóptico	Sesiones de clase Fotografías Videos. Diario docente Lista de cotejo.	2 semanas

Hipótesis de Acción 2:

El uso de organizadores de la información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.

Acción 2	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación
El uso de organizadores de la información	Permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.	Los estudiantes leen con motivación diferentes tipos de texto al usar los organizadores de información.	Lista de cotejo Cámara fotográfica

Actividades de la acción 2	Recursos	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	Temporalización
2.1. Indagación sobre el organizador de información: mapa conceptual para potenciar el juicio crítico.	Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales	Recopilar la información sobre el mapa conceptual.	Entrevista, videos y grabaciones Lista de cotejos	1 semana
2.2. Aplicación de la estrategia: el resumen.	Organizadores de información: Resumen	Aplicación de la estrategia: el resumen	Entrevista, videos y grabaciones Lista de cotejos	2 semana
2.3. Aplicación del organizador de información: mapa conceptual	Organizadores de información: Mapa conceptual	Aplicación del organizador de información: mapa conceptual	Sesiones de clase Fotografías Videos. Diario docente Lista de cotejo.	1 semana

Hipótesis de Acción 3:

El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

Acción 3	Resultado	Indicadores de resultado	Fuente de verificación
El uso de organizadores de la información, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación,	Mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.	El docente utiliza de los organizadores de información de forma adecuada.	Lista de cotejo Cámara fotográfica Diario de campo

Actividades de la acción 3	Recursos	Indicadores de proceso	Fuente de verificación	Temporalización
3.1. Indagación en fuentes de información sobre organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual que potencien el juicio.	Fuentes bibliográficas Fuentes virtuales	Indagación en fuentes de información confiables	Fichaje	15 días
3.2. Elaboración de un manual que oriente en el uso de organizadores de información que faciliten el aprendizaje de los estudiantes.	Hojas impresas Lapiceros	Practicar el manual que están ubicados los organizadores de información.	Guía de información confiable	1 semana
3.3. Aplicación de los organizadores de información para capacitar al docente y facilite el aprendizaje de los estudiantes.	Lapicero hojas Fichas de organizadores de información.	Aplicar los organizadores de información con mucho cuidado.	Lista de cotejo	1 semana

CAPÍTULO VI: REFLEXIONES

6.1. Recopilación de la información de los efectos del plan de acción.

Ejemplo: Primera sesión "El subrayado"

Primera Sesión de Aprendizaje : El Subrayado

I. Datos generales :

Lugar : I.E. Intercultural Bilingüe "Comunidad Tipitla"

Fecha : 11/10/2013 Hora : 10:00 am

Nombre de la Sesión : El Subrayado para la identificación de las ideas principales y secundarias

II- Acciones de intervención - procesos pedagógicos.

1 Inicío la sesión de aprendizaje con la dinámica
2 Ritmo agogo, mientras se cantaba, un niño
3 se pintaba lo mano y cogio una imagen que
4 se encontraba en la carpeta y una niña escribia
5 en la carpeta y en pedacitos de papel, dos
6 niños se peleaban, los niños, algunos niños
7 se entretenían con la cámara que los filmaba,
8 mientras un niño jugaba con una tuerca y otro
9 se escondia una imagen y uno de los compañeros
10 lo puxo apodoseo sus amigos.
11 Lo docente mostro la lectura "Animales de lo selva"
12 mientras se leía, los niños se mostraron atentos
13 a lo lectura, mientras la docente les enseñaba
14 y explicaba acerca de los animales de la
15 lectura, algunos niños participaron a modo
16 de juego, los niños no prestaban atención, se
17 distraían con mucha facilidad y el docente
18 encargado de aula les llamo la atención
19 a algunos de los estudiantes que no prestaban
20 atención porque jugaban y conversaban.
21 Un niño se pintó la cara y pintó a sus
22 compañeros con tinta de plumón, otros niños
23 empezaron a comer su pan.

24 Mientras tanto otros niños se salieron del aula,
25 los niños respondían las preguntas que realizaba
26 la docente, y otros niños jugaban con las
27 sillas.

28 La docente hizo participar a los estudiantes y
29 ellos estuvieron prestos a participar y mientras
30 tanto uno de los niños rompió la hoja de
31 lectura de su compañero.

32 A continuación la docente muestra imágenes a los
33 estudiantes sobre los animales de la selva refe-
34 rente al texto mostrado y ellos prestaban atención
35 participando activamente.

36 Luego la docente realiza una lectura comprensiva
37 del texto con los estudiantes, luego preguntará
38 que pueden aplicar para identificar las ideas
39 principales y secundarias. Y uno de los niños
40 respondió "Leer nuevamente".

41 La docente les dice que para comprender mejor
42 el texto tendrán que aplicar la técnica del
43 subrayado.

44 A continuación la docente preguntará ¿Qué entien-
45 den por subrayado? y armara un mapa conceptual
46 sobre el tema realizando una serie de preguntas,
47 luego la docente preguntará para que vamos a
48 conocer y comprender el texto, la docente les
49 explicará que el subrayado es conocer y compren-
50 der el texto, resaltando las ideas principales y
51 secundarias, seguidamente les preguntará
52 ¿En qué se caracterizará el subrayado.
53 explicando que se irá subrayando párrafo
54 o párrafo

55 explicando que la idea principal va de color
56 rojo y las ideas secundarias va de color azul.
57 Se les explicará que es una idea principal
58 y secundaria.

59 Para ello la docente utilizó figuras geométricas
60 de cartón, un círculo de mayor tamaño
61 y cuadrados y triángulos, pequeños y preguntará
62 ¿Por qué creen que el círculo es más
63 grande?

64. Y lo docente responderá que ese círculo nos va
65 expresar la idea principal y que lo que nos
66 quiere decir el texto y las figuras más pequeñas
67 simbolizarán las ideas secundarias y que serán
68 aquellas que se dependen de la idea principal.
69 A continuación lo docente preguntará de que
70 nos está hablando todo el texto? y los niños
71 responderán de los animales de la selva y
72 lo docente dirá muy bien, el texto trata
73 de la gran variedad de animales de la
74 selva peruana y preguntará ¿De que color se
75 señalará las ideas principales? y los niños
76 responderán de color rojo, lo docente señala
77 con tiras de color rojo la idea principal del
78 texto gigante con la participación de los estudian-
79 tes y luego preguntará ¿Qué son las ideas secundo-
60 rias? y lo docente les recalca que las ideas
61 secundarias son aquellas ideas que se dependen
62 de la idea principal, lo docente preguntará
63 que animales hay en la amazonia peruana
64 y los estudiantes responderán que son grandes
65 mamíferos, y lo docente colocará una tira
66 de color azul para indicar la idea secundaria

6.2. Codificación y categorización de la información

Hipótesis General

El uso de organizadores de información permite que los estudiantes mejoren la comprensión de diferentes tipos de textos.

CATEGORÍAS	CÓDIGO
Organización de lecturas informativas.	OLI
Organización de las ideas principales y secundarias.	OIPS
Participación activa de los estudiantes en aula	PE
Participación de los estudiantes en la técnica del subrayado	PTS
Organización de los elementos del cuadro sinóptico.	OCS

Hipótesis de Acción 1:

El uso de organizadores de información, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.

CATEGORÍAS	CÓDIGO
Organización de las ideas principales	OIP
Organización de la idea secundaria	OIS
Uso del subrayado	US
Uso del cuadro sinóptico	UCS
Uso del resumen	UR
Uso del mapa conceptual	UMC

Hipótesis de Acción 2:

El uso de organizadores de información permite que el estudiante comprenda mejor cualquier tipo de texto.

CATEGORÍAS	CÓDIGO
Jerarquización de las ideas principales	JIP
Jerarquización de las ideas secundarias	JIS
Uso del subrayado	US
Uso del cuadro sinóptico	UC
Uso del resumen	UR
Uso del mapa conceptual	UM

Hipótesis de Acción 3:

El uso de organizadores de información por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

CATEGORÍA	CÓDIGO
Escucha con atención la definición de los organizadores de información brindada por la docente.	EOI
Usa correctamente la técnica del subrayado.	UTS
Usa uso correctamente el cuadro sinóptico.	UTC
Usa correctamente la técnica del resumen.	UTR
Usa correctamente mente la técnica del mapa conceptual.	UTM

6.3. Presentación e interpretación de la información

Hipótesis específica N°1

El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos

Instrumentos Categorías	Información clave del instrumento 1 el diario	Información clave del instrumento 2 el video	Información clave del instrumento 3 la lista de cotejo
Organización de las ideas principales	Los estudiantes prestan atención al ejemplo de la idea principal mediante figuras geométricas de diversos tamaños.	Los estudiantes reconocen la idea principal con el apoyo de la docente	De 12 estudiantes, 9 que son el 75%, lograron identificar la idea principal a partir del ejemplo de figuras geométricas, y el 25% que son 3 estudiantes no lo llegaron a cumplir.
Organización de las ideas secundarias	El estudiante compara los tamaños de las figuras geométricas y se les indicará que las ideas secundarias son de menor jerarquía.	Los estudiantes diferencian las ideas principales y secundarias mediante el ejemplo mostrado.	De 12 estudiantes, 9 que son el 75%, lograron identificar la idea secundaria a partir del ejemplo mostrado, y el 25% que son 3 estudiantes no lo llegaron a cumplir.
Uso del subrayado	Los estudiantes colocan las tiras del subrayado en el texto gigante, luego subrayan su lectura.	Los estudiantes participan subrayando el texto informativo que la maestra les brindo.	Los 12 estudiantes que es el 100% irán subrayando las ideas principales y secundarias del texto presentado con el apoyo de la docente.
Uso del Cuadro Sinóptico	Los estudiantes organizan mejor las ideas principales y secundarias en el cuadro sinóptico con la orientación de la docente.	Los estudiantes participan dictando las ideas principales y secundarias de la lectura, elaborando así el cuadro sinóptico con la ayuda de la docente.	De los 12 estudiantes, 8 estudiantes que es 66.7% lograron elaborar un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto; y el 33.3% que son 4 estudiantes no lo cumplieron.

Al realizar el análisis de la triangulación comprendemos que se obtiene resultados y logros que se encuentran relacionados y articulados obtenidas en

las intervenciones de las sesiones 1, 2, 3. Las mismas que se manifiestan por las evidencias obtenidas y registradas en los videos, diario y lista de cotejo. En la categoría Organización de las ideas principales encontramos el instrumento diario de campo con siguiente dato: Los estudiantes prestan atención al ejemplo de la idea principal mediante figuras geométricas de diversos tamaños. En el instrumento el video encontramos la siguiente información: Los estudiantes reconocen idea principal con el apoyo de la docente. Y en el instrumento lista de cotejo encontramos: De 12 estudiantes, 9 que son el 75%, lograron identificar la idea principal a partir del ejemplo de figuras geométricas y el 25% que son 3 estudiantes no lo llegaron a cumplir. Mientras que en la categoría Organización de las ideas secundarias encontramos el instrumento diario de campo con la siguiente información: El estudiante compara los tamaños de las figuras geométricas y se les indicará que las ideas secundarias son de menor jerarquía. Y el instrumento el video se encuentra lo siguiente: Los estudiantes diferencian las ideas principales y secundarias mediante el ejemplo mostrado. Y en la lista de cotejo encontramos: De 12 estudiantes, 9 que son el 75%, lograron identificar la idea secundaria a partir del ejemplo mostrado, y el 25% que son 3 estudiantes no lo llegaron a cumplir. Y en la categoría Uso del subrayado encontramos el instrumento diario de campo con lo siguiente: Los estudiantes colocan las tiras del subrayado en el texto gigante, luego subrayan su lectura. En el instrumento el video encontramos: Los estudiantes participan subrayando el texto informativo que la maestra les brindo. Y en el instrumento lista de cotejo encontramos: Los 12 estudiantes que es el 100% irán subrayando las ideas principales y secundarias del texto presentado con el apoyo de la docente. Y en la última categoría Uso del Cuadro Sinóptico encontramos el instrumento diario de campo con lo siguiente: Los estudiantes organizan mejor las ideas principales y secundarias en el cuadro sinóptico con la orientación de la docente. En el instrumento el video encontramos: Los estudiantes participan dictando las ideas principales y secundarias de la lectura, elaborando así el cuadro sinóptico con la ayuda de la docente. Y en el instrumento lista de cotejo encontramos: De los 12 estudiantes, 8 estudiantes que es 66.7% lograron elaborar un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto; y el 33.3% que son 4 estudiantes no lo cumplieron.

De lo mencionado anteriormente se puede verificar, que las técnicas que se aplicaron, como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos en el área de comunicación, están relacionadas con el marco teórico, como lo mencionamos en el fundamento económico que nos revela que nuestros estudiantes provienen de los sectores más golpeados por este sistema (zonas urbano-marginales). Los cuales presentan cuadros de pobreza, hogares disfuncionales, violencia, desnutrición, pandillaje, drogadicción, etc. Es decir, son víctimas por no ser parte del estándar que impone el sistema: ser competente. Sus oportunidades se ven sometidas a la voluntad de un estado que los olvida o establece políticas asistencialistas que no solucionan el problema de fondo, donde los sectores minoritarios son beneficiados con altos niveles de rentabilidad frente a la mayoría que vive de las migajas que les dejan. A ello se suma el bombardeo ideológico que imponen los medios de comunicación que los ciegan con programas embrutecedores para que no tomen conciencia de la problemática en que se encuentran; así mismo el fundamento social nos dice que la globalización permite que la ayuda entre los países sea más acelerada, los medios informativos lo son también y se requiere que los jóvenes de ahora desarrollen habilidades de organización de información que les permita aprovechar estas posibilidades, sin embargo el mal uso de los medios de comunicación perjudica enormemente el proceso educativo ya los estudiantes no hacen uso de sus capacidades creativas y de síntesis, y su interés por el estudio se ve dañado y más ante el uso de los organizadores de información ya que son claves en el desarrollo de habilidades que le permitan a la estudiante adquirir conocimiento con mayor nivel de organización y mayor celeridad, ya que el conocimiento se duplica cada dos años, es por esto que el fundamento pedagógico resalta que los organizadores de información permitirán al estudiante construir su propio aprendizaje, para así poder socializar con sus compañeros, según su experiencia y vivencia que poseen los estudiantes al realizar el proceso de elaboración, y a la vez los organizadores nos permitirán desarrollar las habilidades cognoscitivas como la actividad mental humana y la transformación del conocimiento.

Además en el procesamiento de información de los instrumentos del aprendizaje, encontramos en la hipótesis específica N° 1: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos; que en la primera categoría Organización de las ideas principales (OIP), de la primera evaluación con el indicador “Reconoce las ideas principales de un texto escrito”, a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas de ítem 1 se observa que el 83.3% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 16.7% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio.

Y en la segunda categoría Organización de las ideas secundarias (OIS), de la primera prueba escrita con el indicador “Reconoce las ideas secundarias de un texto escrito”, a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas cerradas del ítem 3 y 4 se observa que el 83.3% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 16.7% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, es decir se encuentran en inicio.

Y en la tercera categoría Uso del subrayado (US), de la segunda sesión de la prueba escrita con el indicador “Subraya las ideas principales a partir del texto mostrado”, a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas del ítem 1 se observa que el 83.3% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que y el 16.7 % no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio. Y en el siguiente indicador “Subraya las ideas secundarias a partir del texto mostrado” vemos que en las preguntas abiertas del ítem 2 se observa que el 50 % de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “B”, esto quiere decir que, y el 50 % no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “B”, este grupo se encuentra en inicio. Y en la tercera sesión de la prueba escrita con el indicador “Practica el subrayado en textos informativos de

acuerdo a su contexto con tiras de color rojo y azul”, a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas del ítem 2 se observa que el 74.95% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvo un logro y el 25.05 % no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio.

Y en la cuarta categoría Uso del cuadro sinóptico UCS), de la cuarta sesión de la prueba escrita con el indicador “Elabora un cuadro sinóptico con la ayuda del docente” a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas del ítem1 se observa que el 75% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 25% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio. Y en la quinta sesión con la prueba escrita con el indicador “Elaboran el cuadro sinóptico a partir de las ideas secundarias y la principal de la lectura leída” a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas del ítem 1 y 2 se observa que el 83.3% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 16.7% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio.

Y en la sexta sesión de la prueba escrita con el indicador “Indica las partes de un cuadro sinóptico presentando sus características” a partir de la lista de cotejo; vemos que en las preguntas abiertas del ítem 1 y 2 se observa que el 75% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 25% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio.

Hipótesis específica N° 2

El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto.

Instrumentos categorías	Información clave del instrumento 1 el diario	Información clave del instrumento 2 el video	Información clave del instrumento 3 la lista de cotejo
Jerarquización de las ideas principales	Los estudiantes encuentran la idea principal mediante preguntas que se les realizan.	Los estudiantes identifican la idea principal con la ayuda de la maestra.	
Jerarquización de las ideas secundarias	Con las preguntas de apoyo logran identificar las ideas secundarias del texto leído.	Los estudiantes reconocen las ideas secundarias con las preguntas formuladas con la ayuda de la docente.	
Uso del subrayado	La docente indica a los estudiantes que subrayen la idea principal y secundaria del texto mostrado.	Los estudiantes participan subrayando el texto informativo que la maestra les brindo.	Los 12 estudiantes que es el 100% irán subrayando las ideas principales y secundarias del texto presentado informativo.
Uso del cuadro sinóptico	Los estudiantes elaboran el cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto con la ayuda de la docente.	Los estudiantes participan dictando la definición y las características de la lectura sobre el cuadro sinóptico	De los 12 estudiantes, 9 estudiantes que es 75% lograron "Organiza las ideas a través de un cuadro sinóptico; y el 25% que son 3 estudiantes no lo cumplieron.
Uso del resumen	Los estudiantes participaron activamente elaborando un resumen a partir del cuadro sinóptico.	Los estudiantes después de haber hecho su cuadro sinóptico realizan su resumen de acuerdo a la enseñanza de la docente	De los 12 estudiantes, 8 estudiantes que es 66.7% "Realiza un resumen teniendo en cuenta las ideas puestas en el cuadro sinóptico", equivalente al 33.3% que son 4 estudiantes no lo cumplieron.
Uso del Mapa Conceptual	Armaron un mapa conceptual en la pizarra mediante piezas que contenían los conceptos y luego elaboraron un mapa conceptual en su cuaderno de la lectura que han trabajado.	Los estudiantes realizan el mapa conceptual en la pizarra con el apoyo de la docente.	De los 12 estudiantes, 9 estudiantes que es 75% "Elabora un mapa conceptual a través del texto mostrado con el apoyo de la docente" y el restante equivalente al 25% que son 3 estudiantes no cumplieron.

Al realizar el análisis de la triangulación comprendemos que se obtiene resultados y logros que se encuentran relacionados y articulados obtenidas en las intervenciones de las sesiones 1, 2, 3. Las mismas que se manifiestan por las evidencias obtenidas y registradas en los videos, diario y lista de cotejo. En la categoría Uso del cuadro sinóptico encontramos el instrumento diario de campo con la siguiente información: Los estudiantes elaboran el cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto con la ayuda de la docente. Y en el instrumento el video se encuentra lo siguiente: Los estudiantes participan dictando la definición y las características de la lectura sobre el cuadro sinóptico. Y en la lista de cotejo encontramos: De los 12 estudiantes, 9 estudiantes que es 75% lograron “Organiza las ideas a través de un cuadro sinóptico; y el 25% que son 3 estudiantes no lo cumplieron. Y en la categoría Uso del resumen encontramos el instrumento diario de campo con siguiente dato: Los estudiantes participaron activamente elaborando un resumen a partir del cuadro sinóptico. En el instrumento el video encontramos la siguiente información: Los estudiantes después de haber hecho su cuadro sinóptico realizan su resumen de acuerdo a la enseñanza de la docente. Y en la lista de cotejo encontramos: De los 12 estudiantes, 8 estudiantes que es 66.7% “Realiza un resumen teniendo en cuenta las ideas puestas en el cuadro sinóptico”, equivalente al 33.3% que son 4 estudiantes no lo cumplieron. Y en la última categoría Uso del Mapa Conceptual encontramos el instrumento diario de campo con siguiente dato: Armaron un mapa conceptual en la pizarra mediante piezas que contenían los conceptos y luego elaboraron un mapa conceptual en su cuaderno de la lectura que han trabajado. En el instrumento el video encontramos la siguiente información: Los estudiantes realizan el mapa conceptual en la pizarra con el apoyo de la docente. Y en el instrumento lista de cotejo encontramos: De los 12 estudiantes, 9 estudiantes que es 75% “Elabora un mapa conceptual a través del texto mostrado con el apoyo de la docente” y el restante equivalente al 25% que son 3 estudiantes no cumplieron.

Todo lo redactado anteriormente se puede verificar, que las técnicas que se aplicaron, El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permiten al estudiante comprender mejor

cualquier tipo de texto, están relacionadas con el marco teórico, ya que el fundamento gnoseológico menciona que los organizadores de la información se articulan a la noción de un conocimiento construido a partir de las experiencias y la razón del individuo. Por ende, tienen una alta carga subjetiva. Su uso no solo permitirá organizar el conocimiento, sino que permitirá ir acrecentando el ya existente con la generación de nuevo conocimiento, es por ello que el estudiante podrá comprender. Además, por lo que nos dice el fundamento psicológico los organizadores de información, por el mismo hecho de estar integrados dentro de la teoría de aprendizaje cognoscitivo y por constituir un elemento estratégico, metodológico, para desarrollar y potenciar aprendizajes significativos, tienen gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de profesores y estudiantes. Como podemos ver los organizadores de información son de suma importancia ante la vida cotidiana, por esto que el fundamento económico menciona un estudiante que no es capaz de enfrentar el embate vertiginoso de los cambios de información constante producto del avance de la ciencia y la tecnología, se verá en desventaja. Un estudiante que sepa organizar la información bajo estas herramientas podrá salir airoso de esta coyuntura y podrá a provechar al máximo las oportunidades que ésta genera, así como lo reafirma el fundamento social Los organizadores de información van a permitir que los estudiantes superen las fuertes limitaciones que hoy existen en la comprensión de lectura. Un estudiante que no comprende lo que lee es un estudiante que va en desventaja a un mundo competitivo como el actual. Por lo cual gracias a el fundamento científico podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, la lectura nos acerca a múltiples culturas y en segundo lugar, leemos con la finalidad clara de aprender. Aunque la forma en que se entiende, aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de la actividad, con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura.

Además en el procesamiento de información de los instrumentos del aprendizaje, encontramos en la hipótesis específica N° 2: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto; que en la cuarta categoría Uso del cuadro sinóptico(UC), En la sesión 7 del indicador “Organiza las ideas principales y secundarias utilizando cuadro sinóptico.” vemos que en las preguntas abiertas del ítem1 se observa que el 91.6% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “AD”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 8.4% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio.

En la quinta categoría Uso del resumen (UR), En la sesión 11 del indicador “Realiza un resumen guiándose del cuadro sinóptico” vemos que en la pregunta abierta del ítem 1 se observa que el 50% de los educandos lograron responder correctamente, en el cual pertenece a la escala “B”, esto quiere decir que están en “proceso” y el 50% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “B”, este grupo se encuentra en “proceso”.

La sexta categoría Uso del Mapa Conceptual (UM), En la sesión 12 del indicador “Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas subrayadas” vemos que en la pregunta abierta del ítem 2 se observa que el 58.4% de los educandos lograron responder correctamente, en el cual pertenece a la escala “B”, esto quiere decir que están en “proceso” y el resto que es el 41.6% pertenece a “C” no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en “inicio”

Hipótesis específica N° 3

El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

Instrumentos Categorías	Información clave del instrumento 1 el diario	Información clave del instrumento 2 el video	Información clave del instrumento 3 la lista de cotejo
Escucha con atención la definición de los organizadores de información brindada por la docente	Se le pregunto al docente ¿Qué entendía por organizadores de información?, y respondió con sus conocimientos previos, luego se le dicto la definición de organizadores de información y este mostro atento.	Se le preguntó al docente la que entendía sobre organizadores de información, para luego dar a conocer su definición.	.
Usa correctamente la técnica del subrayado	Se le pedirá al docente que lea el texto ubicado en la guía y que subraye las ideas principales y secundarias del texto.	Se le pide al docente que realice el ejercicio que se encuentra en la guía aplicando la técnica del subrayado.	El docente logra subrayar las ideas principales y secundarias
Usa correctamente el cuadro sinóptico.	Con la participación del docente se elabora el cuadro sinóptico con las ideas principales y secundarias extraídas del texto.	Se elaborará el cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del ejemplo mostrado para ello se pide la participación del docente en su elaboración.	El docente "Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto"
Usa correctamente la técnica del resumen.	El docente elabora un resumen a partir del cuadro sinóptico con la ayudándose del ejemplo de la guía.	El docente elaborará un resumen del ejercicio de la guía a partir del ejemplo mostrado.	El docente "Realiza un resumen teniendo como base el cuadro sinóptico"
Usa correctamente la técnica del mapa conceptual.	El docente presta atención a la explicación brindada y elabora uno a partir del ejercicio propuesto en la guía.	A partir del ejemplo brindado el docente elaborará un mapa conceptual del ejercicio que se encuentra en la guía.	El docente "Arma el mapa conceptual con ayuda de la guía brindada"

Al realizar el análisis de la triangulación comprendemos que se obtiene resultados y logros que se encuentran relacionados y articulados obtenidas en las intervenciones de las sesiones 1, 2, 3. Las mismas que se manifiestan por las evidencias obtenidas y registradas en los videos, diario y lista de cotejo. En la categoría Usa correctamente la técnica del subrayado. Encontramos el

instrumento diario de campo con la siguiente información Se le pedirá al docente que lea el texto ubicado en la guía y que subraye las ideas principales y secundarias del texto. Y el instrumento el video se encuentra lo siguiente: Se le pide al docente que realice el ejercicio que se encuentra en la guía aplicando la técnica del subrayado. Y en la lista de cotejo encontramos: El docente logra subrayar las ideas principales y secundarias. Y en la categoría Usa correctamente el cuadro sinóptico. Encontramos el instrumento diario de campo con siguiente dato: Con la participación del docente se elabora el cuadro sinóptico con las ideas principales y secundarias extraídas del texto. En el instrumento el video encontramos la siguiente información: Se elaborará el cuadro sinóptico a partir de la idea principal y secundaria del ejemplo mostrado para ello se pide la participación del docente en su elaboración. Y en la lista de cotejo encontramos El docente “Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto”

Y en la categoría Usa correctamente la técnica del resumen. Encontramos el instrumento diario de campo con siguiente dato: El docente elabora un resumen a partir del cuadro sinóptico con la ayudándose del ejemplo de la guía. En el instrumento el video encontramos la siguiente información: El docente elaborará un resumen del ejercicio de la guía a partir del ejemplo mostrado. Y en el instrumento lista de cotejo encontramos El docente “Realiza un resumen teniendo como base el cuadro sinóptico

Lo mencionado anteriormente se puede verificar, que El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes, están relacionadas con el marco teórico, por el cual el fundamento económico muestra que el docente es mal pagado y por consiguiente mal capacitado, un docente alienado (está más preocupado en ver la educación como un trabajo rentable, es decir, que le da economía para pagar sus deudas, en otras palabras, ya no lucha por reivindicaciones sociales, sino por mejorar su sueldo, otro factor que no favorece es que el estado aplica políticas que vienen impuestas desde fuera, con el fin de reprimir y debilitar al magisterio nacional, a través de programas como la carrera pública magisterial, cuyo objetivo es dividir a los docentes y

enfocarlos en la competitividad. Sin embargo, tal como lo mencionamos en el fundamento pedagógico donde el docente cumple un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, pues es el guía a los estudiantes a que construyan activamente sus conocimientos partiendo de sus saberes previos; es de suma importancia que el docente domine los organizadores de información, ya que ayudarán a que este pueda llevar esta herramienta tan primordial a sus estudiantes para facilitar la organización de información y promover sus aprendizajes la construcción de sus propios aprendizajes.

Además en el procesamiento de información de los instrumentos del aprendizaje, encontramos en la hipótesis específica N° 3: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes; que en la segunda categoría Usa correctamente la técnica del subrayado. (UTS), En la sesión 1 del indicador “Subraya las ideas principales y secundarias del texto.” vemos que en la pregunta abierta del ítem 1 se observa que el docente logra subrayar las ideas principales y secundarias, teniendo como calificación 18, ubicándose así en la escala “AD” obteniendo un logro destacado. Y en la tercera categoría Usa uso correctamente el cuadro sinóptico (UTC), En la sesión 1 del indicador “Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto” vemos que en la pregunta abierta del ítem 1 se observa que el docente elabora el cuadro sinóptico, teniendo como calificación 15, ubicándose así en la escala “A” obteniendo un logro. Y en la cuarta categoría Usa correctamente la técnica del resumen. (UTR), En la sesión 2 del indicador “Realiza un resumen teniendo como base el cuadro sinóptico” vemos que en la pregunta abierta del ítem 3 se observa que el docente realiza un resumen, teniendo como calificación 15, ubicándose así en la escala “A” obteniendo un logro. Y en la quinta categoría Usa correctamente mente la técnica del mapa conceptual. (UTM), En la sesión 2 del indicador “Arma el mapa conceptual con ayuda de la guía brindada” vemos que en la pregunta abierta del ítem 4 se observa que el docente realiza un resumen, teniendo como calificación 12, ubicándose así en la escala “B” y se encuentra en proceso.

CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN

Del docente de aula

En las actividades pedagógicas que participamos, observamos que el docente tenía limitaciones en el desarrollo de la comprensión de lectura de sus estudiantes. Observamos que no aplicaba organizadores de información. A partir de ello, llegamos a la conclusión de que se debería apoyar en estos temas. Realizamos una entrevista para profundizar más sobre la didáctica del profesor y de esa manera poder generar algunas soluciones, con el fin de resolver este problema.

Producto de ello, se evidenció la categoría “Usa correctamente la técnica del subrayado” (UTS), así mismo, se le evaluó la misma. Esto nos permitió observar que el docente fue afianzando sus conocimientos en dicha técnica, lo que favoreció a la mejora de la comprensión de lectura de sus estudiantes, al aplicar las sesiones de aprendizaje. Por otro lado, se observó su dificultad en la categoría “Usa correctamente la técnica del mapa conceptual” (UTM), esto se debió a que no utilizaba dicha técnica; por lo tanto, los estudiantes no conocían dicho organizador.

Esta experiencia nos permitió demostrar que el docente presentaba interés en aplicar dichos organizadores en su dictado de clase para contribuir en la mejora de comprensión y organización de textos en sus estudiantes.

Del estudiante de aula

La hipótesis específica 1: La hipótesis “El uso de técnicas de organización de la información, así como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motivan a los estudiantes a la lectura de diferentes tipos de textos”, tiene como objetivo: motivar a los estudiantes con el uso de los organizadores de información para mejorar los textos que se les presente. Dicha motivación, se logró evidenciar mediante indicadores y categorizaciones, una de ellas es la Organización de las ideas principales (OIP) y Organización de las ideas secundarias (OIS) estas fuentes de evaluación reflejan que el 83.3% de los estudiantes lograron desarrollar el proceso de identificar ideas, implicando también la motivación

sobre un tema o texto, siendo llamados en esta investigación: reconocimiento de ideas principales y secundarias, y su organización son hechos que se realizaron en el aula de clase. De lo dicho se afirma que 10 estudiantes lograron organizar las ideas principales y secundarias, mientras que el 16.7% que equivale a 2 estudiantes, tuvieron dificultades en la organización de la idea principal y secundaria, pues no prestaban atención.

Otras de las categorías que es el Uso del cuadro sinóptico (UCS), esta fuente de evaluación refleja que el 75% que equivale a 9 estudiantes lograron usar el cuadro sinóptico, mientras que el 25% que equivale a 3 estudiantes, tuvieron dificultades en el uso del cuadro sinóptico, porque presentaron desinterés en la práctica del subrayado. Al aplicar esta técnica nos permitió observar que los estudiantes lograron pasar el nivel literal intermedio utilizando las ideas principales y secundarias.

La hipótesis específica 2: “El uso de técnicas de organización de la información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto” tiene como objetivo: que los estudiantes logren comprender los diversos tipos de textos, haciendo uso de estrategias como el subrayado y el resumen, para dar paso así a la elaboración de los organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual. Dicha comprensión se logró evidenciar mediante indicadores y categorizaciones, una de ellas es el Uso del subrayado (US) y Uso del cuadro sinóptico (UC) estas fuentes de evaluación reflejan que el 91.6% de los estudiantes lograron desarrollar el proceso de subrayar y organizar ideas en el cuadro sinóptico, implicando también la comprensión sobre un tema o texto, siendo llamados en esta investigación: contextualizada, debido a que se abarcaron temas de su entorno, son hechos que se realizaron en el aula de clase. De lo dicho se afirma que 11 estudiantes lograron organizar las ideas principales, mientras que el 8.4% que equivale a 1 estudiante, quien tuvo dificultad en el uso del subrayado y la elaboración del cuadro sinóptico. Esto se debió al desinterés por el tema.

Otra de las categorías que se involucran con esta hipótesis es el Uso del resumen (UR), en esta fuente de información refleja que el 50 % de los

estudiantes lograron desarrollar el proceso de realizar un resumen, para esto se implica la comprensión del texto leído. De lo dicho en esta categoría se afirma que 11 estudiantes lograron organizar las ideas principales, mientras que el 50% que equivale a 6 estudiantes, tuvieron dificultad en la elaboración del resumen. En cuanto a la categoría Uso del mapa conceptual (UM), podemos observar que el 83.3% de los estudiantes lograron desarrollar el mapa conceptual, para ello se implica jerarquizar conceptos de los textos leídos, mientras que el 16.7% que equivalen a 2 niños tuvieron dificultad por la complejidad de jerarquización.

Estas categorías nos ayudaron mucho, porque nuestros estudiantes lograron organizar, subrayar las ideas principales y secundarias en diferentes textos para mejorar la comprensión lectora que llegaron a un nivel literal básico. Que luego se siguió enseñando y evaluando durante el proceso que fue el resumen y el mapa conceptual que llegaron a un nivel literal intermedio, quiere decir que establecen relación del texto con ellos. En esta hipótesis podemos observar que nos sirvió de gran ayuda

La hipótesis específica 3: “El uso de técnicas de organización de la información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes” tiene como objetivo: el docente mejore su comprensión lectora haciendo uso de los organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual para aplicarlo con sus estudiantes en los textos, para ello se apoya en las estrategias subrayado y resumen. Dicha comprensión se logró evidenciar mediante indicadores y categorizaciones, una de ellas es el Usa correctamente la técnica del subrayado (UTS), este nos muestra que el docente logra subrayar obteniendo una calificación de 18 y Usa correctamente el cuadro sinóptico (UTC) aquí evidencia que el docente ha logrado elaborar un cuadro sinóptico pero con algo de ayuda, obteniendo así una calificación de 15, una de las categorías que evidencia el logro del docente es Usa correctamente la técnica del resumen (UTR) el cual refleja que se ha logrado realizar un resumen de los textos con un puntaje de 15, aunque se mostró algo de dificultad debido a que tuvo errores en el cual se necesitó de apoyo. La siguiente y última categoría es Usa correctamente la técnica del mapa

conceptual (UTM), estas fuentes de evaluación reflejan que el docente logro desarrollar el proceso armado del mapa conceptual para la comprensión sobre un tema o texto, siendo llamados en esta investigación: elaboración del mapa conceptual, debido a que se abarcaron los temas de su entorno para hacer más ameno y familiar los textos usados, estos hechos que se realizaron en el aula de clase. De lo dicho se afirma que el docente logro armar el mapa conceptual con dificultad, debido a que se presentaron diversos errores durante su elaboración por falta de práctica y aplicación de este organizador, por lo cual su calificación es 12.

Estas categorías que se aplicaron al docente fueron de mucha ayuda para observar el problema que aquejaba los estudiantes, lo cual se observó y se evaluó cómo desarrollaba sus actividades y llego a la conclusión que el docente lo llevo aplicar con sus estudiantes para mejorar la comprensión lectora.

Del asesor de investigación y monitor de práctica

La relación inicial con el asesor de tesis fue con cierto temor, desconfianza debido a que no lo conocíamos; con las primeras citas de asesoría fuimos sacando ciertas dudas gracias a el asesor, sin embargo existió grandes faltas de ambas partes debido a que el grupo de investigación prefería trabajar por su propia cuenta, pero esto ocurrió por el hecho de que el asesor nos citaba en fechas y horas en las cuales él no estaba presente, ante esto tuvimos que combatir por más de un ciclo, porque solo a veces se cumplía con los tratos acordados.

Entonces diremos que inicialmente el asesor se mostró algo desinteresado por nuestro proyecto de tesis, pero al pasar del tiempo fuimos nosotras quienes nos alejamos del asesor, hasta que un determinado día decidimos hablar con él con firmeza y así llegamos a un acuerdo y ambas partes reconocieron sus errores y desde ese día se empezó a tener una trato más amable y con suma confianza, lo cual ayudó a que la relación sea más amena y se puedan aclarar muchas más dudas que tenía el colectivo de investigación para mejorar la tesis.

Las asesorías se incrementaron y el asesor nos llevó a corregir diversos errores que se tuvo en la tesis, dando un resultado fructífero durante el proceso de investigación. Durante el noveno ciclo, nos dio gran ayuda en la realización de nuestras sesiones de aprendizaje, así mismo en los textos que se usaron para el dictado de clase, a la vez también nos ayudó a realizar las categorías tales como Organización de las ideas principales (OIP) y la Organización de las ideas secundarias (OIS) las cuales nos fueron útiles para darnos cuenta que los estudiantes identificarán las ideas principales y secundarias de los textos leídos, a la vez estas categorías nos ayudaron a mejorar la comprensión lectora en los niños.

Otras actividades en la cual nos ayudó, fue en el enriquecimiento de los fundamentos, donde nos hizo ver que deberíamos buscar la relación con el problema de investigación, dándole coherencia y profundidad según nuestro enfoque cognitivo.

Actualmente las actividades en las que se está trabajando en equipo con el asesor de investigación es, en el afinamiento de los fundamentos, en la corrección de las hipótesis general y específicas, así como también en los arboles de objetivos y de problema.

La relación que se tuvo inicialmente con el monitor de práctica Rubén Diestra Quiñones y el colectivo de investigación fue de trato cordial y tolerante, también estuvo en constante preocupación pidiéndonos nuestra carpeta pedagógica, con la cual requería verificar nuestras asistencias a las prácticas y documentos administrativos (PAT, PEI, RI, FODA, etc.).

Durante el proceso de investigación nos brindó apoyo en la elaboración de sesiones de aprendizaje, a la vez se nos brindaron estrategias que nos podían facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para ello realizamos el dictado de sesiones de aprendizaje dentro del aula, donde también se llegó a realizar diversas dinámicas con las cuales logramos obtener mejores resultados en el dictado de clases.

Actualmente nos orienta y apoya en la aplicación de actividades que enriquecen la investigación en la comunidad, donde se les brinda a los padres

de familia charlas sobre los organizadores de información como la categorización Uso del cuadro sinóptico (UCS) y el Uso del mapa conceptual (UM) las cuales serán favorables para que puedan contribuir en el aprendizaje significativo de sus hijos, estas están relacionadas a nuestro problema de investigación para que se pueda fortalecer lo dictado en las aulas. Estas actividades se trabajaron bajo la supervisión y ayuda del monitor de aula, así como también hubo actividades de reflexión donde se trató de evidenciar el tiempo que los niños necesitan pasar con sus padres.

De la comunidad

En la investigación acción participativa (IAP), se asume que sus procesos llegan finalmente a la comunidad, para cerrar los ciclos y originar nuevamente otra intervención. Aquello nos lleva a señalar teniendo presente en nuestra investigación cuyo problema es: ¿Qué organizadores de información se debe aplicar para favorecer la comprensión de texto en el área de comunicación los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013?

La hipótesis de acción general: La aplicación de organizadores de información permite que los estudiantes mejoren la comprensión de diferentes tipos de textos

Y, el objetivo general: Usar organizadores de información mejorará los niveles de comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013, pudimos generar un Plan de trabajo para ejecutar en la comunidad (ver anexo n..).

A continuación, presentamos el informe de dicha intervención.

La hipótesis de acción 1:

El uso de organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos cuyas categorías son:

- ✓ Organización de la idea principal
- ✓ Organización de la idea secundaria
- ✓ Uso del subrayado
- ✓ Uso del cuadro sinóptico
- ✓ Uso del resumen
- ✓ Uso del Mapa conceptual

Las actividades ejecutadas son las siguientes:

- a) La actividad **Charla informativa** “La importancia de los organizadores de información en la comprensión de lectura”, que se dirige a las categorías: **Organización de la idea principal (OIP), Organización de la idea secundaria (OIS) y Uso del subrayado (US)**; trata acerca del grupo de investigación se presentará y para entrar en un ambiente acogedor con los padres de familia. Seguidamente se les hablará a los padres y madres de familia acerca de la importancia de leer y de su apoyo para que los niños puedan comprender y se les entregará un guía acerca de los organizadores de información para realizar sus tareas, que luego se les mostrará un texto gigante para subrayar de color rojo y azul las ideas principales y secundarias.

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que nos dice:

Que se inició la actividad informando a los padres sobre el tema a tratar “Los organizadores de información” de que como van a poder enseñar a sus hijos haciendo uso del subrayado señalando las ideas principales y secundarias, para ello se hizo entrega de una guía acerca de los organizadores de información (Subrayado), comunicándoles que los organizadores son importantes herramientas de estudio para organizar la información de un texto

y hacer más fácil su comprensión como por ejemplo el subrayado, el cuadro sinóptico, el mapa conceptual.

Se mostró un paleógrafo en donde se colocó un texto sobre el tema “El perro peruano”, preguntando a los padres si conocían al perro peruano, se les explica a los padres que cuando lean una lectura a sus hijos deben leerla párrafo a párrafo hasta comprender que es lo que nos quiere decir el texto, comunicándoles que para subrayar la idea principal va de color rojo y la secundaria de color azul, explicándoles que la idea principal es aquella de la cual nos habla el texto en este caso sería el perro peruano y las ideas secundarias van a ser aquellas idea que señales características del perro peruano.

Aquello significa, que los padres de familia lograron entender y reconocer la importancia de los organizadores de información y el subrayado. Utilizamos la cámara fotográfica y video grabadora para la toma de fotos que nos serviría de evidencias, porque permitió recoger información para contribuir en el trabajo de investigación, gracias al apoyo y participación de los padres de familia.

b) La actividad “Importancia del cuadro sinóptico”, que se dirige a las categorías: **Uso del cuadro sinóptico (UCS)**, trata acerca de que la actividad nos informará sobre la importancia del cuadro sinóptico en los textos, para mejorar la comprensión lectora y así puedan aplicarlo en sus hijos y puedan desarrollar su habilidad.

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que nos dice:

Se inició la actividad informando a los padres sobre el tema a tratar que es “Organizador de información llamado cuadro sinóptico” que ayudará a sus hijos en sus tareas y actividades académicas, informando que este organizador servirá de gran ayuda en la comprensión de textos a sus hijos, ya que será una buena herramienta que facilitará la mejor organización del texto.

La docente mostrará un material didáctico en donde explicará el cuadro sinóptico que está compuesto por llaves que presenta sub divisiones en donde

el título de la lectura será el que abrirá la llave general del texto seguidamente la idea principal y por último las características de esa idea colocándose las ideas de derecha a izquierda, se logrará armar el cuadro sinóptico con el apoyo e intervención activa de todos los padres.

Ya para finalizar la actividad se les informó a los padres de familia que este organizador es muy fundamental para una mejor comprensión y organización del texto la cual beneficiará a los estudiantes en sus actividades académicas y se recalcó que dediquen siempre un tiempo a la lectura con sus pequeños hijos para que se logre tener un hábito a la lectura y puedan poner en práctica a estos organizadores de información.

Aquello significa que los padres de familia llegaron a reconocer la importancia del cuadro sinóptico y como es de importante utilizarlo con nuestros hijos. Lo cual utilizamos la cámara fotográfica y video grabadora para recoger información que es de gran ayuda para nuestro trabajo de investigación. Porque con esta información podemos facilitar mejor la organización de ideas principales y secundaria en un texto dando a conocer a los padres de familia.

La hipótesis de acción 2:

El uso de organizadores de la información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto, cuyas categorías son:

- Jerarquización de las ideas principales
- Jerarquización de las ideas secundarias
- Uso del subrayado
- Uso del cuadro sinóptico
- Uso del resumen
- Uso del mapa conceptual

Las actividades ejecutadas son las siguientes:

- a) La actividad “**Enseñanza del Mapa Conceptual en los PFFF**”, que se dirige a las categorías: **Uso del Mapa conceptual (UM)**; trata acerca de

que esta actividad se informará sobre la enseñanza del mapa conceptual en los textos, para que los conocimientos sean vistos en forma gráfica y visual.

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que nos dice:

Que se inició la actividad mostrando a los padres algunas imágenes del delfín rosado, que entrega una lectura acerca del delfín rosado y se empezará a leer la lectura con la ayuda de los padres y se les pedirá a los PFFF leer la lectura,

Se les comunicará a los padres de familia que para organizar mejor las ideas principales y secundarias, se representará el cuadro sinóptico, también presentado la clase anterior con el apoyo de los PFFF, se irá realizando el cuadro sinóptico colocando primero el título y luego se abrirá la llave general en donde se irá desprendiendo las idea principal y secundarias respectivamente seguidamente se les comunicara a los PFFF que ya existe otro organizador de información llamado Mapa Conceptual, la cual será una herramienta para visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre estos conceptos. Se presentará a los padres de familia un material didáctico para realizar el mapa conceptual, colocando los conceptos en tiras de cartulina y así se irá construyendo el mapa conceptual con la participación de los PFFF, explicando que el mapa conceptual está conformado de conceptos y palabras de enlace que unirán a los conceptos, en donde las ideas más generales e inclusivas irán en la parte superior y las ideas menos específicas en la parte inferior.

Aquello significa que los padres de familia lograron aprender a elaborar el mapa conceptual con el apoyo del material didáctico brindado por el colectivo de investigación. Para lo cual utilizamos la cámara fotográfica y la videograbadora para lograr informarnos sobre la jerarquización de las ideas principales y secundarias de un texto, Porque resulta beneficioso enseñar este organizador a los padres, ya que aprenderán a elaborar el texto de una manera gráfica y visual.

La hipótesis de acción 3:

El uso de organizadores de la información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente, en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes, cuyas categorías son:

- ✓ Escucha con atención la definición de los organizadores de información brindada por la docente.
- ✓ Usa correctamente la técnica del subrayado.
- ✓ Usa correctamente el cuadro sinóptico.
- ✓ Usa correctamente la técnica del resumen.
- ✓ Usa correctamente mente la técnica del mapa conceptual.

Las actividades ejecutadas son las siguientes:

- a) La actividad Sketch “Papá dame un poco de tu tiempo”, que se dirige a la categoría Escucha con atención la definición de los organizadores de información brindada por la docente (EOI), Usa correctamente la técnica del subrayad (UTS), Usa correctamente el cuadro sinóptico (UTC), Usa correctamente la técnica del resumen (UTR), Usa correctamente mente la técnica del mapa conceptual (UTM); trata acerca de Se les entregará una hoja de lectura sobre una pequeña historia de la vida real “Papá dame un poco de tu tiempo” y a continuación se les dirá a los padres de familia que lean con atención, a continuación pasaran a dramatizar la historia, al concluir el sketch se les pedirá una reflexión acerca de lo dramatizado.

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que nos dice:

Que se inició la actividad mostrando a los padres de familia un sketch “papá dame un poco de tu tiempo”. Ya para finalizar la actividad, se les informó a los padres de familia que este sketch nos servirá para reflexionar sobre el tiempo que les damos a nuestros hijos. Es muy fundamental darle mucho amor y tiempo en sus tareas.

Aquello significa que los padres de familia lograron reflexionar acerca del tiempo que le dan a sus hijos y como perjudicaban en su tarea escolar.

b) La actividad Elaboración de horarios “Tengo un tiempo para ti”, que se dirige a la categoría Escucha con atención la definición de los organizadores de información brindada por la docente (EOI), Usa correctamente la técnica del subrayad (UTS), Usa correctamente el cuadro sinóptico (UTC), Usa correctamente la técnica del resumen (UTR), Usa correctamente mente la técnica del mapa conceptual (UTM); trata acerca de Se les entregará una hoja y se les pedirá que coloquen su horario habitual, seguidamente se les dará una recomendación para que puedan añadir un tiempo para el apoyo de sus hijos en las actividades escolares.

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que nos dice: A continuación, se colocó un horario de cartulina en donde contenía los días de la semana y se les preguntó a cada papá cuales eran sus actividades los días de la semana, y se colocará sus respuestas en el horario los PPF respondían que primeramente se aseaban por las mañanas, cocinaban en las tardes y ya en la noche cocinaban la cena otros padres trabajaban en las mañanas.

A continuación, se hizo entrega de unas hojas que contenían horarios vacíos para que establezcan su nuevo horario en donde colocaron que días van a dedicar un pequeño espacio a sus hijos y lo pongan en práctica a partir del día de hoy.

Los padres de familia lograron organizar mejor su tiempo estableciendo un horario fijo para utilizarlo en la enseñanza de sus hijos.

CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN DEL PROBLEMA

Nuestro trabajo de investigación se centra en como favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de educación primaria. El problema observado se evidenció en las pruebas de entrada que se tomaron y al observar la dificultad que tenían para comprender lo que leían debido a la gran cantidad de texto que se les presentaba, ahí logramos observar que esto se debía a la deficiencia por parte del docente ante el uso de organizadores de información que le permita a los estudiantes que logren organizar sus conocimientos. Ante esta debilidad que se presentó en el aula se evidencio la

falta de atención por parte de los estudiantes, así como el desinterés ante los textos que se les presentaban.

Para dar solución a este problema se abordó a los organizadores de información como el cuadro sinóptico y el mapa conceptual. Dichos organizadores mencionados fueron de gran ayuda para los estudiantes, debido a que inicialmente se encontraban en el nivel literal básico, del cual gracias a las oportunas actividades académicas realizadas en el aula por el equipo de investigación y apoyándonos en estrategias como el subrayado y el resumen logramos evidenciar un cambio favorable pues ahora ya han logrado pasar a el nivel literal intermedio, la cual se basa en memoria y relación, donde los estudiantes ya han logrado identificar ideas principal y secundarias, así como también establecen relación entre ellos.

De lo mencionado podemos decir que la investigación realizada por el colectivo, cumplió con el objetivo de mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, para lo cual fue necesario apoyarnos de ciertas categorías, tales como la Organización de las ideas principales (OIP) y la Organización de las ideas secundarias (OIS), estas fueron fundamentales para haber obtenido el logro señalado, así mismo fue necesario usar la categoría Uso del cuadro sinóptico (UCS) porque los estudiantes debían de relacionar y organizar las ideas en este primer organizador que da paso a la categoría Uso del resumen (UR), debido a que esta categoría nos facilita el conocer al organizador llamado Mapa conceptual, para el cual fe nos respaldamos con la categoría Uso del mapa conceptual (UM), esta fue de gran utilidad para cumplir el objetivo que los estudiantes puedan elaborar el mapa conceptual.

En general diremos que inicialmente hubo dificultad en el trabajo investigativo, debido a que se nos presentaron diversos factores como los distractores internos y externos que evidentemente no contribuían en el aprendizaje de los estudiantes, al observar esto y a la vez pensando en el contexto en el que nos encontrábamos optamos por trabajar con textos que sean de interés de los estudiantes, para ellos realizamos nuestros propios textos, teniendo en cuenta lo necesario para elaborarlos, para que sean adecuados y a la vez de interés de los estudiantes, pero también se buscó que

sean factibles trabajarlos haciendo uso de los organizadores, de tal modo que los textos sean favorables para los estudiantes tanto para el colectivo. Siendo así un trabajo investigativo favorable ya que se logró el cambio esperado, mejorando la comprensión lectora.

¿Qué organizadores de información se debe aplicar para favorecer la comprensión de texto en el área de comunicación los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013?

Por ellos se propuso la hipótesis general: Usar organizadores de información para mejorar los niveles de comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Intercultural Bilingüe “Comunidad Shipiba” en el distrito del Rímac en el año 2013.

En esta hipótesis se evidencio las siguientes categorías: **“Uso del subrayado” (US)** la cual se evidencia mediante el indicador “Aplica la técnica del subrayado en los textos presentados, en donde los 12 estudiantes lograron tener obtener la calificación “AD” es decir se desarrolló la capacidad de dicha técnica en los textos presentados a los estudiantes.

La categoría **“Uso del cuadro sinóptico” (UCS)** la cual se evidencia mediante el indicador “Elabora un cuadro sinóptico con la ayuda del docente” se ve que el 75% de los educandos lograron responder correctamente, el cual pertenece a la escala “A”, esto quiere decir que obtuvieron un logro y el 25% no lo hicieron, esto quiere decir que se encuentra en la escala “C”, este grupo se encuentra en inicio. La categoría “Elabora un mapa conceptual a partir de la lectura leída”, la cual se evidencia con el indicador “Elabora un mapa conceptual a partir de la lectura leída”; vemos que el 58.3% de los estudiantes lograron usar correctamente este indicador, la cual quiere decir que los estudiantes lograron aprender a jerarquizar las ideas principales y secundarias del texto.

CONCLUSIONES GENERALES

Este trabajo de investigación que realizamos en colectivo nos permitió desarrollar y transformar los conocimientos de los estudiantes y del docente; en cómo utilizar los organizadores de información para poder tener una mejor retención en los textos informativos; pues nuestro enfoque cognitivista nos ayudó a desarrollar un aprendizaje significativo. Para ello en cada actividad realizada se tomó la participación de cada estudiante y del docente en los temas de lecturas desarrolladas en clase, también se brindó confianza para que puedan trabajar grupalmente sin limitaciones y se propuso leer diversas lecturas de acuerdo a su contexto; por lo tanto se utilizó estrategias como el subrayado y el resumen para facilitar la comprensión de lectura en los estudiantes para llegar a utilizar estas técnicas como el cuadro sinóptico y mapa conceptual como potente herramienta para jerarquizar las ideas principales y secundarias.

A Continuación, se presentan las hipótesis específicas también se evidenciarán las siguientes conclusiones.

Hipótesis 1: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos, siendo su objetivo específico: “motivar a los estudiantes con el uso de los organizadores de información para mejorar los textos que se les presente.

Se evidenció que en la primera categoría organización de las ideas principales (OIP) el 75% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Reconoce las ideas principales de un texto escrito” en la prueba escrita. Y la segunda categoría Organización de las ideas secundarias (OIS) el 75% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Reconoce las ideas secundarias de un texto escrito” en la prueba escrita. Y la tercera categoría Uso del subrayado (US) el 100% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Subraya las ideas principales y secundarias a partir del texto mostrado” en la prueba escrita. Inicialmente encontramos a los estudiantes en un nivel literal básico solo repetían y memorizaban lo del texto, algunos estudiantes lograron pasar

al nivel literal intermedio usando el subrayado donde logran identificar las ideas principales y secundarias, donde también algunos lograron organizar y relacionar las ideas Evidenciando así que los estudiantes han logrado pasar del nivel literal básico en el que se encontraban, el cual consiste en la memoria y reconocimiento de personajes, al nivel literal en el cual ya lograron relacionar sus saberes previos con la realidad, lo cual quiere decir que llegaron a alcanzar el nivel básico literal, avanzando ,llamado extrapolando .

Esto evidencia que es el 90% paso al nivel literal intermedio y el 10 % restante no lo logra quedándose en el nivel básico, se pudo apreciar los distintos niveles de los estudiantes utilizando los organizadores de información: cuadro sinóptico, Mapa conceptual.

Estas actividades permitieron que los estudiantes se motiven a leer los diferentes tipos de textos, por lo tanto, sino se utilizan estas categorías adecuadamente para mejorar la comprensión de lectura, esto no tendrá validez en una lectura informativa y además no tendrá significado en su vida ni les permitirá organizar sus ideas y a subrayar los textos.

Hipótesis 2: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto, siendo su objetivo específico: “que los estudiantes logren comprender los diversos tipos de textos, haciendo uso de estrategias como el subrayado y el resumen.

Se evidenció que en la cuarta categoría Uso del cuadro sinóptico (UC) el 75% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Organiza las ideas principales y secundarias utilizando cuadro sinóptico” en la prueba escrita. Y en la quinta categoría Uso del resumen (UR) el 66.7% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Realiza un resumen con la ayuda de la docente” en la prueba escrita. Y la sexta categoría Uso del mapa conceptual (UM) el 75% de los estudiantes lograron el siguiente indicador “Elabora un mapa conceptual a través del texto mostrado” en la prueba escrita. Estas actividades permitieron que los estudiantes comprendan lo que leen en los diferentes tipos de textos, por lo tanto, si estas técnicas no se utilizan no les permitirá a desarrollar su

destreza en el análisis de un texto, ni podrán tener la capacidad de retener y concentrarse al leer, es por eso que se debe guiar al estudiante.

Hipótesis 3: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes, siendo su objetivo específico: “el docente mejore su comprensión lectora haciendo uso de los organizadores de información: cuadro sinóptico y mapa conceptual para aplicarlo con sus estudiantes en los textos”.

Se evidenció que en la segunda categoría Usa correctamente la técnica del subrayado (UTS) con el indicador “Subraya las ideas principales y secundarias del texto”, El docente logra subrayar las ideas principales y secundarias.

Y la tercera categoría Usa correctamente el cuadro sinóptico (UTC) con el indicador “Elabora un cuadro sinóptico a partir de las ideas principales y secundarias del texto”, el docente logra elaborar el cuadro sinóptico apoyándose de la guía. El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite a que el docente se guie y utilicé de manera correcta con sus estudiantes para mejorar la comprensión de lectura.

Podemos inferir que mediante el uso de organizadores de información en nuestras sesiones de clase nuestros estudiantes desarrollan y organizan la comprensión de lectura, así mismo se relaciona con nuestro fundamento social, el cual nos dice si desarrollamos en las aulas el uso de organizadores de información, permitirá que más estudiantes comprendan lo que leen y por ende serán estudiantes que comprendan mejor su entorno, las relaciones que se establecen en el mundo y por ende será capaz de reflexionar, criticar, valorar y proponer.

Así mismo, en el proceso de investigación los estudiantes del aula del cuarto grado pudieron relacionar sus saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos en las lecturas , la cual fue provechosa para poder organizar mejor sus ideas, así mismo esto se ve reflejado en el fundamento

psicológico cuando nos dice que los organizadores de información permite desarrollar y potenciar aprendizajes significativos y tienen gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de profesores y estudiantes

Los estudiantes al utilizar los organizadores de información en las sesiones de clases lograron organizar sus ideas según su criterio y manera interpretativa que posee cada estudiante, por lo tanto obtuvieron un mejor y fácil acceso de aprendizaje, esto se ve reflejado en nuestro fundamento pedagógico, el cual nos dice que los organizadores de información destacaran la manera interpretativa que posee cada estudiante en la organización del conocimiento, a la vez esto le permitirá tener una economía de información, el cual hará más accesible y fácil el aprendizaje.

RECOMENDACIONES GENERALES

La investigación acción participativa que realizamos nos permitió estar en contacto con los estudiantes y el docente. También permito observar en qué situación se encontraban, así como en el factor económico, social y educativo, es por ello que nos atrevemos a dar las siguientes recomendaciones:

Hipótesis 1: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, motiva a los estudiantes en la lectura de diferente tipo de textos.

Al aplicar dicho organizador el uso del cuadro sinóptico nos permite tener claro los objetivos generales y la metodología, por lo tanto, nos ayudará a aumentar la capacidad de retención, concentración, a desarrollar la destreza del análisis en los estudiantes, esto permitirá a mejorar la comprensión de lectura.

Hipótesis 2: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual permite al estudiante comprender mejor cualquier tipo de texto, siendo su objetivo específico: “que los estudiantes logren comprender los diversos tipos de textos, haciendo uso de estrategias como el subrayado y el resumen.

Al utilizar el organizador mapa conceptual permite diagnosticar la estructura cognitiva del estudiante facilitando el desarrollo del vocabulario de un material. El cual favorece el aprendizaje de textos tradicionales y mejora la esquematización de los contenidos.

Hipótesis 3: El uso de las técnicas organizadores de información como el cuadro sinóptico y mapa conceptual, por parte del docente en la enseñanza del curso de comunicación, mejora la comprensión de lectura de los estudiantes.

Al utilizar estos organizadores de información: el cuadro sinóptico y el mapa conceptual mejorará la comprensión de lectura del docente, y por ende éste sabrá cómo aplicarlo en las sesiones de clase para sus estudiantes, favoreciendo así el proceso de enseñanza – aprendizaje y la capacidad de organización de las ideas y conocimientos de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amezcu, C. y Jiménez, A. (1996) *Evaluación de Programas Sociales*, España: Editorial España Díaz de Santos

Arena Campos, Agustín (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales otras formas de representación*. (1ª ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.

Barkley, E. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo: manual para el profesorado universitario*. (2ª ed.). Madrid: Editorial Morata

Barthes, R. (2009). *El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y la escritura*. (3ra Ed). Barcelona: Editorial Paidós.

Basualdo, H. y Gómez, G. (2001) *Curso Introductorio de Técnicas de Estudio y de Procesamiento de Información* (1ª ed) San Juan Argentina: Editorial Servicio de Publicaciones de la FFHA.

Bartolomé, M. (1986). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*.

Bernárdez, E. (2003). *El texto en el proceso comunicativo*. Revista de Investigación Lingüística. N° 2 - Vol. VI. Págs. 7-28.

Bravo (2010) *los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caraquéz del Cantón Sucre, Portoviejo-Ecuador*.

Cabanillas (2010), "*Influencia de los organizadores de información en la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes*" Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga

Cáceres, G. (1998) *Técnicas de Investigación en Sociedad y Comunicación*, México: Pearson

Calero, M. (2004) *Educar Jugando* (1ª ed) España: Alfaomega Grupo

Calvo, S. (1983) *Los grandes murallones del Chillón*, Lima: Editorial San Marcos.

- Camacho, R. (2007). *Manos Arriba / El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje* (1ª ed.). México: Editorial ST
- Cárdenas, N. (2004): *¿Cómo aprendo? Material utilizado en el postgrado "Enseñar a aprender"* de la Maestría en Ciencias de la Educación. CEDE. UMCC.
- Cardona, A. (2005). *Estrategias de atención para las diferentes discapacidades*. (1ª ed.). México: Editorial trillas.
- Castellanos, M. et al. (2002): *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana Cuba: Editorial Pueblo y Educación
- Cerezo, M., et al (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. (1ª ed.). Caracas: Laboratorio Educativo.
- Díaz, Á. (1999) *Aproximación al Texto Escrito* (4ª ed). Colombia: Editorial Universidad de Antioquia
- Díaz, F., Hernández, G. (2011). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2ª ed.). Madrid: Editorial Síntesis.
- Elliott, J. (1992). *El cambio educativo desde la investigación – acción*.
- Facundo, L. (1999). *Fundamentos del aprendizaje significativo* .Lima: Editorial San Marcos
- Ferreiro, R. (2007). *"Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo"*. México: Editorial Trillas.
- Fonseca, A. (2007) *"Enseñar en la Universidad. Experiencias y Propuestas de Docencia Universitaria"* La Coruña Netbiblo, España: Alfaomega Grupo
- García Fraile, Juan Antonio (2009). *Estrategias didácticas para la formación de competencias*. (1ª ed.).Perú.
- Gardner, H. (1993) *Estructura de la Mente "La teoría de las Inteligencias Múltiples"*.España: Editorial Fondo de Cultura Económica

- Gimeno, J. (1986) *La pedagogía por objetivos: obsesión por la eficiencia*, Madrid: Editorial Morata
- Gonzales, A. (2004) *Estrategias de la Comprensión Lectora* (3ª ed.) España: Editorial: SINTESIS
- Gutiérrez, G. (1998) *Ética y Economía en Adam Smith y Friedrich Hayek* (2ª ed.).México: Editorial Trillas
- Hernández, V. (2005). *Mapas conceptuales*. (1ª ed.) México: Editorial Alfaomega.
- Herrera, M., et al. (2010) *Evaluación de la Educación “Factores que inciden en la Comprensión Lectora”*. México: Limusa.
- Latorre, A (2007). *La Investigación- acción Conocer y Cambiar la práctica Educativa* (4ª ed.). España: Editorial GRAÓ
- Lomax, P. (1990). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*.
- Mascarilla, O. (2003) Los “Trilemas” de la Globalización (Tribuna Internacional; 6). España: Editorial Publicaciones
- Matos, J. (2012) *Estado desbordado y Sociedad Nacional Emergente*. Lima, Perú: Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.
- MINEDU (2001), *competencias de comprensión de textos verbales y comprensión de textos icono-verbales* en estudiantes de cuarto y sexto grado de primaria de centros educativos urbanos y rurales del Perú.
- MINEDU (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular* (2ª ed) Lima: Ministerio de Educación
- Monereo, C. (1994), *Las estrategias de enseñanza y aprendizaje* (1ª ed.). Barcelona: Editorial Graó

Noriega (2012), *“los niveles de comprensión lectora en niños deficientes y buenos lectores antes y después del programa de los organizadores de información”*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Novak, D.; Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. (1ª ed.) España: Editorial Martínez Roca.

Nuñez, N. (2011) *formación universitaria basada en competencias. Currículo, estrategias didácticas y evaluación*.

Orellana, E. (1999). *La conciencia fonológica como zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*.

OskarLange, G. (1966) *El principio económico como producto de la historia capitalista, La economía en las sociedades modernas*. México: Grijalbo.

Oxford, R. (1990) *Análisis de la utilización de estrategias en el aprendizaje de la lengua extranjera*. New York: NewburyHouse.

Perdices, L. (2008) *Diccionario de Economía y Empresa* (1ª ed.). Madrid, España: Editorial del Economista

Peronard (2012), *“Compresión de textos y de la teoría de la sala de clases”* Universidad Católica de Chile, Chile.

Perez, M.J (2005) *evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*.

Pineda, M. (2004). *Taller de Lectura y Redacción I* (1ª ed.). México: Editorial PEARSON Educación.

Pinzas, J. (2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para Desarrollar la comprensión lectora*. (1ª ed.). Lima: Fimart S.A.C.

Ramos, R. (2010). *Niveles de comprensión lectora*. Lima, Editorial – Perú

Rodríguez, C. (2008) *Técnicas de estudio, pedagogía y formación*. (2008). Buenos Aires, Argentina: Editorial VERTICE.

Rockwell, E. (1982). Enseñanza, Aprendizaje y discurso en el aula.

Solé, I. (1999) *Estrategias de Lectura* (1ª ed.) Barcelona: Editorial GRAÓ

Soto, B. (2003) *Organizadores de Conocimiento y su Importancia en el Aprendizaje*, España: Editorial Síntesis

Tapia (2010), *Efectos de un programa organizadores de información como estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes deficientes lectores de cuarto y quinto grado de primaria*. Facultad de Psicología de la UNMSM, Lima.

TomasiniBasols, Alejandro (2001) *Teoría del Conocimiento Clásica y Epistemología Wittgensteiniana*. (1ª ed.); México: Editorial Plaza y Valdés

Trevor, C. (1992) *Enseñanza de la Comprensión Lectora*. ; España (5ta Edición) Editorial Morata

Úcar, X., Llena, A. (2006) *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria* (1ra Edición), España: Editorial GRAÓ

Zamorano & Alonso (2011), *“Aplicación de los organizadores de información en el programa de lectura intensiva*. Chile.

Zarzosa, (2003). *Programa de Comprensión Lectora para niños*.