



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN
INICIAL**

TESIS

**Para optar el título profesional de Licenciada en Educación
Inicial**

Influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar

PRESENTADO POR

Gonzales Montes, Luz Elena

ASESOR

Gonzales Choquehuanca, Elvis Eleodoro

Lima - Perú, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

Mediante la presente, Yo:

1 Luz Elena Gonzales Montes; identificada con DNI 72030367

2 Nombres y Apellidos; identificada con DNI

3 Nombres y Apellidos; identificada con DNI

Soy egresada del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL del año 2022 – II, y habiendo realizado la¹ TESIS para optar el Título Profesional de ²LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 07 de MAYO de 2025, el cual ha generado el siguiente porcentaje de similitud de ³: 15% (quince por ciento)

En señal de conformidad con lo declarado, firmo el presente documento a los 08 días del mes de mayo del año 2025.



Egresado 1



**ELVIS E. GONZALES
CHOQUEHUANCA
DNI 09683038**

¹ Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

² Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

³ Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

Influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ produccioncientificaluz.org

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 13 words

Excluir bibliografía

Apagado

Contenido

Contenido	ii
Resumen	iii
Abstract	iv
INTRODUCCIÓN	5
METODOLOGÍA	17
DISEÑO	17
PARTICIPANTES	18
INSTRUMENTOS	18
PROCEDIMIENTO	20
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	21
REFERENCIAS	31
APÉNDICES	39

Resumen

El juego libre es considerado como una estrategia pedagógica sumamente fundamental para la instrucción de infantes y niños, pues se enfoca en el potenciamiento de la integralidad de los niños; y entre todos los aspectos sobre los que incide el juego libre se encuentra el lenguaje. En el mundo, se ha investigado la utilidad específica del juego libre como agente potenciador del desarrollo del lenguaje a nivel preescolar; en el Perú, sin embargo, existe la necesidad de estudiar dicho tópico desde casos específicos con el fin de recolectar información asentada propiamente en nuestra realidad. Por lo tanto, es necesario profundizar en la relación entre ambos conceptos, por lo que la presente investigación se propuso determinar la influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje preescolar en niños de una institución educativa de La Perla, Callao.

Este estudio es de enfoque mixto secuencial, de diseño preexperimental y de nivel descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por veintidós niños de entre tres años y dos meses a tres años, así como once meses de edad. Se utilizaron fichas de observación para medir los avances en la producción oral durante quince minutos de juego libre. Se determinó que el juego libre influye notablemente en el desarrollo del lenguaje a nivel preescolar, tanto a nivel de producción oral como de expresión oral, demostrándose la importancia de integrar el juego libre en los procesos de enseñanza y aprendizaje de nivel preescolar en las distintas instituciones educativas.

***Palabras claves:** Juego, desarrollo del lenguaje, educación de la primera infancia, expresión oral.*

Abstract

Free play is considered a very fundamental pedagogical strategy for the instruction of infants and children, as it focuses on the enhancement of the integrality of the students; and among all the aspects that free play affects is language. In the world, the specific utility of free play as an agent that enhances language development at the preschool level has been investigated; in Peru, however, there is a need to study this topic from specific cases in order to collect information based on our reality. Therefore, it is necessary to delve deeper into the relationship between both concepts, so the present research aimed to determine the influence of free play on the development of preschool language in children from an educational institution in La Perla, Callao.

This study is of mixed sequential approach, pre-experimental design and descriptive level. The study population consisted of twenty-two children between three years and two months to three years and eleven months of age. Observation sheets were used to measure progress in oral production during fifteen minutes of free play. It was determined that free play significantly influences language development at the preschool level, both at the level of oral production and oral expression, demonstrating the importance of integrating free play into the teaching and learning processes at the preschool level in the different educational institutions.

Key words: *Play, language development, early childhood education, oral expression*

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha identificado una tendencia preocupante en la educación infantil o preescolar, se está haciendo común en las actividades que las docentes proponen realizar juegos utilizando objetos ya estructurados o juguetes, lo que genera la disminución del tiempo y espacio destinado al juego libre, lo cual puede estar afectando la socialización del niño, además de afectar directamente el desarrollo integral de los niños, limitando su capacidad para aprender de manera autónoma, colaborativa y espontánea. Para Feijoo et al. (2023), el juego libre permite a los niños experimentar, tomar decisiones y actuar de manera creativa, favoreciendo. También, la resolución de conflictos de forma independiente lo que a su vez fomenta un conocimiento profundo de sí mismos y de su entorno. Sin embargo, en muchos entornos educativos, la estructuración excesiva de las actividades y la intervención constante de los adultos están reduciendo las oportunidades para que los niños participen en este tipo de juego.

Según informes internacionales, los menores niños atraviesan problemas y dificultades que afectan directamente su desenvolvimiento académico y social (Retana et al., 2021), por lo que es importante motivar, estimular la individualización emocional y social. En virtud de ello, la problemática que se presenta en esta investigación muestra al juego infantil como fuente y guía hacia la buena formación emocional y física de los niños, pues por ella pueden interactuar, explorar nuevas formas de comunicación y conocer a su entorno con libertad y placer. Estos indicadores aportan una formación que ayuda el proceso evolutivo, afectivo y social (Singh, 2022). El juego, también, favorece la comprensión de emociones de forma natural. Por otro lado, se debe considerar que los menores que han sido estimulados desde temprana edad muestran mayores logros con respecto a su desarrollo de lenguaje, lo cual muestra un beneficio importante para los primeros años de vida al ingresar al nivel preescolar (Dicataldo & Roch, 2022).

Existen, en ese sentido, diversos métodos de juegos que se pueden aplicar para optimizar el lenguaje en la niñez, lo cual debe ser construido y formado por medio de la interacción social. Sin embargo, la falta de juego libre y la estructuración excesiva de las actividades escolares han limitado las oportunidades de los niños para desarrollar habilidades fundamentales a través del juego (Sainz,2020). La intervención constante de los adultos y la falta de tiempo dedicado al juego autónomo afectan directamente la capacidad de los niños para desarrollar el lenguaje, ya que no tienen suficiente espacio

para explorar, experimentar y comunicarse de manera espontánea. Esto influye en su desarrollo cognitivo, emocional y en la forma en que establecen relaciones sociales. En muchos hogares, los padres de familia no cuentan con la información necesaria para estimular a sus hijos en aspectos académicos, afectivos y sociales, lo que agrava la situación (Feijoo et al., 2023).

Además, la mayoría de las familias carecen de espacios adecuados para que los niños puedan realizar actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo integral, y, por ende, el desarrollo del lenguaje. Esta carencia de estímulos adecuados se refleja en un agotamiento por parte de los niños, quienes no logran disfrutar de actividades que tradicionalmente fortalecerían sus destrezas cognitivas y lingüísticas. Por ello, se observa la desidia y el agotamiento al realizar diversas actividades, resaltando una de ellas las que se encuentran desarrolladas en el lenguaje. Por lo tanto, se ha demostrado que el juego ha sido fundamental para ayudarlos a fortalecer las destrezas y habilidades para lograr mejores resultados (Organización de las Naciones Unidas, 2020). En la ausencia de este tipo de actividades, los niños presentan deficiencias en su desarrollo cognitivo y social, y esto es especialmente evidente en contextos educativos formales, donde se observa un bajo nivel de sociabilización con sus pares y una falta de estímulo adecuado en el desarrollo del lenguaje (Salazar et al., 2022).

En la Institución Educativa abordada, se ha observado que los niños que no tienen acceso a actividades lúdicas libres y que son sometidos a un entorno de aprendizaje excesivamente estructurado presentan dificultades tanto en su desarrollo del lenguaje como en su interacción social. Estos niños requieren una atención prioritaria y oportuna, ya que la falta de oportunidades para participar en juegos espontáneos y de interacción afecta su capacidad para desarrollar habilidades lingüísticas y establecer relaciones sociales significativas (Feijoo et al., 2023). De hecho, es esencial, por tanto, promover espacios que favorezcan la autonomía y creatividad de los niños en sus actividades libres y lúdicas. La presente investigación busco resaltar la fundamental importancia de ofrecer entornos que permitan a los niños jugar de manera libre y autónoma, asegurando así un desarrollo integral que promueva tanto el desarrollo del lenguaje como su bienestar emocional y social.

Perspectivas internacionales sobre el juego libre y el desarrollo del lenguaje

En el contexto internacional, en regiones como Europa, Asia y Latinoamérica, se evidencian ciertos aspectos a nivel académico que delimitan la convergencia entre el juego libre y el desarrollo del lenguaje. En ese sentido, en países como Pakistán, se ha determinado que la ausencia de vínculos relacionados con el juego libre es capaz de provocar afecciones a nivel del desarrollo natural de las emociones de los niños a nivel mundial (Ahmed et al., 2023). Esto implica tomar acciones que permitan a los niños conocer su propio desarrollo y cómo deben relacionarse con el entorno y, a la vez, manifestar sus capacidades mediante acciones relacionadas con el juego como medio de aprendizaje, permitiendo interactuar de forma innata en la construcción del proceso de sociabilización estimulando el lenguaje (Ministerio de Educación, 2013). Por otro lado, en países europeos como España manifiestan la necesidad de que los profesores y entidades educativas se preocupen más con la integración del juego libre en la educación infantil, aun cuando esto implique retos para ellos como agentes principales en dicho proceso, por cuanto la interacción entre los infantes de cinco años, así como el juego libre provoca beneficios en su desarrollo integral y en sus capacidades sociales (Ezquerro, 2021).

Por otro lado, en Latinoamérica, también, se presentaron investigaciones que dan pie a la necesidad de incluir dinámicas lúdicas libres en la formación de los niños de nivel inicial, dado que, en países como Ecuador, se ha constatado que la implementación de estrategias didácticas basadas en actividades que implican juego redundan en mejoras notorias de la capacidad de comunicación y el progreso en el lenguaje oral de los niños (Ríos, 2023). Además, cabe mencionarse que para la sociedad es importante conocer el valor del juego y como contribuye no solo en el desarrollando social en los menores, sino también en el lenguaje. Se concluía que las actividades lúdicas contribuyen a los niños a sentirse seguros en el espacio que se encuentran, a vencer sus temores, reducir la vergüenza siguiendo así un modelo adecuado de comunicación en todas sus versiones (Baquero et al., 2019). Se constata, además, que el juego simbólico presenta beneficios significativos para potenciar el desarrollo del lenguaje expresivo en niños en esta etapa, constituyéndose en un recurso valioso para el desarrollo del lenguaje y reportándose hallazgos así en países como Ecuador (Hidalgo, 2019; Ponce, 2021).

Ahora bien, es notoria la importancia que las perspectivas a nivel mundial le dan al juego simbólico en cuanto al desarrollo del vocabulario y el lenguaje verbal de niños

cuyas edades fluctúan entre 4 a 5 años, considerándose todos niños de nivel inicial. En ese sentido, diversos estudios realizados en escuelas de Ecuador comprueban que el juego es una actividad esencial y natural, sobre todo, durante la primera infancia de los niños, permitiéndoles acercarse de manera dinámica al entorno real del mundo que lo rodea y facilitando la exploración de nuevas experiencias significativas para su aprendizaje (De la Rosa, 2022). Asimismo, y ahora en países como Colombia, la efectividad de las actividades lúdicas, sobre todo las de corte simbólico, son una alternativa y una estrategia efectiva para mejorar la comunicación verbal entre los niños y con otras personas fuera del círculo estudiantil e, incluso, con sus propias familias promoviendo el desarrollo de habilidades tanto sociales como emocionales (Chavarro & Rojas, 2023).

Perspectivas nacionales sobre el juego libre y el desarrollo del lenguaje

En el contexto nacional, los estudios relacionados al juego libre y el desarrollo del lenguaje han dado como resultado positivo la relación entre ellos y el beneficio que atribuye a los menores. Esto se evidencia en estudios que concluyen en que, dado que el juego representa una actividad vital durante la niñez de las personas, es crucial incorporar actividades lúdicas dentro de los procesos de enseñanza. Esto plantea desafíos tanto para los educadores como para las instituciones educativas en su conjunto, que van más allá de simplemente elegir materiales y estrategias, abarcando, también, la supervisión y dirección de dichas actividades (La Madrid, 2019). Asimismo, otros estudios han indicado la relación evidente entre la aplicación de sesiones de juego libre y el aumento en los niveles de desarrollo del lenguaje oral, un elemento crucial del crecimiento de los niños y la adopción de mejores habilidades sociales (Guevara, 2019: Madueño, 2019). Estos beneficios se extienden al desarrollo del lenguaje oral, constatándose una relación palpable entre ambas variables involucradas (Chipana, 2023), y esto, a su vez, se relaciona con mejores capacidades comunicativas y de interacción con otros (Tucno, 2022).

Es cierto que existen otros estudios que afirman categóricamente que no existe relación entre el juego libre y el desarrollo de la expresión oral de los niños de nivel inicial de diversas instituciones educativas (Soloaga, 2020). No obstante, es necesario recalcar que estos estudios no constituyen la mayoría del conocimiento recabado en torno a este asunto, por lo que, si bien estas investigaciones existen, no son comparables con la gran mayoría de indagaciones que confirman esta relación a lo largo de un gran número de factores transversales involucrados. Además, existen otros estudios que los contradicen,

en donde se observó que, tras la aplicación de sendos programas basados en juego libre para mejorar la expresión oral en niños de nivel inicial. Esta resultó ser sumamente beneficiosa para dicho fin (Agurto, 2020). En consecuencia, las evidencias apoyan que el juego libre si contribuye de manera significativa al desarrollo del lenguaje y la expresión oral de los niños en educación inicial.

El juego libre y su impacto en el desarrollo del lenguaje preescolar

El juego infantil surge de forma innata y sin esfuerzo, y se debe llevar a cabo de manera relajada; si existe estrés, los juegos pierden su capacidad de brindar alegría. Además, los juegos representan una herramienta educativa de gran valor, en la cual los niños pueden participar en un nivel educativo elevado. A través del juego, los niños y niñas pueden alcanzar un desarrollo integral. Anteriormente, jugar solía ser visto como una actividad que consumía tiempo sin provecho, pero en la actualidad es considerado fundamental que los niños tengan la oportunidad de jugar (ObedAullah & Mohsen, 2020). Por otro lado, y según lo dicho por Kangas et al. (2023), el juego se posiciona como un fenómeno antropológico esencial que merece ser examinado al analizar la conducta humana. A través de las eras, el juego ha sido una constante presente en todas las sociedades, estrechamente relacionado con diversos aspectos de la vida de los pueblos, como su cultura, historia, lo mágico, lo sagrado, el amor, el arte, la literatura, las tradiciones y hasta la guerra. Además, ha actuado como un vehículo para la unión entre individuos y ha facilitado la interacción social a lo largo de la historia de la humanidad.

Asimismo, es válido afirmar que el juego libre es una actividad autodirigida que posibilita la expresión de la realidad circundante, facilita el establecimiento de formas de comunicación y fomenta el desarrollo tanto del habla como de gestos, a través de interacciones en mundos imaginarios compartidos entre pares. Además, permite adquirir habilidades sociales mediante la creación de normas de juego, desempeño de roles, negociación y consenso, y fortalece la identidad individual al reconocer y respetar diversas preferencias e intereses (Silva, 2019). En cuanto al lenguaje a nivel preescolar, su impacto encuentra razón de ser, ya que, durante el juego libre, los niños tienen la oportunidad de interactuar de manera espontánea con su entorno y con otros niños, lo que les permite practicar y ampliar su vocabulario, así como mejorar sus habilidades comunicativas (Estrada & Guardales, 2021). En ese sentido, al no estar sujetos a reglas

estrictas, los niños se expresan con mayor libertad, lo que estimula la creatividad verbal y la capacidad de generar nuevas ideas.

El juego libre en diferentes sectores

Esta práctica es fundamental durante la etapa preescolar, anteriormente conocida como "juego trabajo", como menciona Graciela (2006), de la misma manera para Federico Froebel quien fue uno de los pioneros y defensores de otorgar al juego un papel destacado en la historia de la educación infantil (Watts, 2021). Otros autores como Prins et al. (2022) indican que el juego forma parte indispensable de la formación de los niños, sobre todo, en sus estadios más tempranos y sugieren que los niños no se limiten a jugar únicamente en las áreas de recreo de las escuelas, sino que esta actividad se integra polivalentemente en los diferentes espacios y momentos del entorno educativo, y así el juego no solo contribuye al desarrollo físico y motriz de los niños, sino también a sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Por ejemplo, en el ámbito cognitivo, el juego libre facilita la resolución de problemas y promueve el pensamiento crítico, ya que los niños, al enfrentarse a diversas situaciones durante el juego, deben buscar soluciones y tomar decisiones de manera autónoma, desarrollando de esta forma su capacidad de análisis y les ayuda a entender mejor su mundo, ya que aprenden a experimentar y descubrir a través de la práctica directa (Mieles et al., 2020).

Asimismo, en el aspecto emocional, el juego libre proporciona a los niños una vía para expresar sus sentimientos y manejar sus emociones, pues, al participar en actividades de su elección, ellos tienen la libertad de explorar diferentes roles y situaciones que les permiten procesar experiencias personales. Esta autoexploración contribuye al desarrollo de la autoestima y la autoconfianza, elementos esenciales para un crecimiento emocional saludable (Flores et al., 2021). Por otro lado, a nivel social, y como bien se ha mencionado en párrafos anteriores, el juego libre es clave para la interacción con sus pares, puesto que es por el juego que los niños aprenden a negociar, compartir y trabajar en equipo; las interacciones sociales que se generan durante el juego fomentan habilidades de comunicación, empatía y cooperación, esenciales para la formación de vínculos sólidos con otros niños (Zöggeler et al., 2023). Finalmente, a nivel físico, por otro lado, el juego libre es una oportunidad para que los niños desarrollen sus habilidades motoras, pues actividades espontáneas como correr, saltar o manipular objetos contribuyen a mejorar su coordinación, fuerza y agilidad (Moghaddaszadeh, 2021).

Aportes del juego simbólico en las áreas de desarrollo y aprendizaje en preescolar

El juego simbólico es fundamental en la etapa infantil de cada niño, ya que le permite representar su realidad a través de diversos objetos, como los juguetes, pues este tipo de juego no solo es una actividad lúdica, sino que se convierte en una herramienta poderosa para el aprendizaje (Karaçuha & Çebi, 2024). A medida que el menor interactúa con su entorno mediante el juego, utiliza su imaginación para darle vida a situaciones cotidianas, o ficticias, lo que le facilita entender el mundo que lo rodea. Este tipo de juego promueve la construcción de un lenguaje más complejo describiendo así sus experiencias y a través del juego simbólico. El niño no solo explora su creatividad, sino que, también, fortalece su capacidad de pensamiento abstracto y su desarrollo del lenguaje (Creaghe et al., 2021). Esta experiencia lúdica le proporciona un espacio seguro para experimentar con diferentes roles y formas de comunicación, lo que lo prepara para una interacción social más compleja (Somolanji & Borovac, 2020).

El área de comunicación se ve especialmente beneficiada cuando los niños utilizan objetos para recrear escenarios diversos pues, al hacerlo, suelen emplear un lenguaje más avanzado del que utilizarían en situaciones normales, ya que deben describir, imaginar y organizar las situaciones que están representando (Silva, 2010). Este uso del lenguaje en contextos simbólicos les permite no solo practicar nuevas palabras y expresiones, sino también comprender mejor las estructuras lingüísticas y los significados; por ejemplo, al representar una conversación entre personajes imaginarios o al simular situaciones de la vida diaria, los niños adquieren una mayor destreza en la utilización del lenguaje, lo que les ayuda a estructurar su pensamiento y a mejorar su capacidad comunicativa (Creaghe et al., 2021). Se ha observado que cuando un niño se involucra en juegos simbólicos, está manifestando no solo sus habilidades en el ámbito del lenguaje, sino también en otras áreas de su desarrollo, como la cognición y la empatía (Garaigordobil et al., 2022). Durante estos juegos, el niño aprende a reconocer y expresar emociones, ya que muchas veces asigna sentimientos y características a los personajes o situaciones que crea.

El juego preoperatorio y su relación con el desarrollo del lenguaje de nivel preescolar

El filósofo Karl Groos sugería que, en los niños, los juegos representan una forma de preparación para la vida adulta (Gallucci, 2024); y está también el hecho de que los

niños tienden a imitar roles y situaciones varias mediante el juego, adquiriendo de esta manera habilidades útiles para encarar escenarios propios de la vida diaria más adelante (Groos, 2022). Asimismo, Garvey (1985) definió el juego libre como una estrategia sumamente óptima para interactuar con los niños, consiguiendo captar su atención y dirigirla hacia lo que se considera beneficioso para él desde una perspectiva dinámica y lúdica y, en ese caso, la manera más eficiente de llegar al niños consiste en proponerle juegos en los cuales pueda aprender y divertirse, siendo vital conocer al niños para poder abordar si en caso se presenta alguna dificultad en el proceso o fortalecer cierta habilidad. En ese sentido, el juego posibilita el desarrollo de capacidades innatas que prepararán a los niños para afrontar la vida en mejores condiciones (Calero, 1998). Ciertamente, si esto es importante para el ser humano en términos generales, es mucho más relevante para las personas durante sus estadios más tempranos de desarrollo, vida y formación (Groos, 2022).

Piaget (1972), por su parte, investigó efectivamente acerca de los efectos del juego en el desarrollo cognitivo del niño, realizando aportes acerca de la relación entre el juego y el progreso del entendimiento de los niños en lo referente a las normas sociales y convenciones. Además, se destaca el rol del juego como un medio para la relajación, donde los niños participan en actividades manipulativas e investigativas con objetos, en algunas ocasiones con ayuda externa (Piaget y Inhelder, 1997). Piaget (1972) afirma, en ese sentido, que los niños escrutan su entorno mediante la exploración activa, la interacción con los elementos que lo conforman, la identificación de aspectos como aromas o temperaturas y explorando una gran variedad de texturas. Por ello, autores como Miretti (2003) destacan que, desde el preescolar, los niños se sumergen en un ambiente repleto de objetos que pueden manipular y relacionar, favoreciendo su aprendizaje permitiéndole absorber conocimientos y adaptarse a situaciones novedosas.

Enfoques educativos y métodos pedagógicos en preescolar

El empleo del juego en el plano pedagógico ha sido, necesariamente, abordado bajo métodos y enfoques pertinentes y desarrollados a lo largo de la historia, destacando naturalmente unos por encima de otros; se mencionarán, por lo tanto, algunos de los más conocidos y difundidos a nivel pedagógico. Uno de estos es el método Montessori, el cual reconoce al niño como un ser en evolución constante, buscando cultivar su libertad, establecer orden y fomentar la estructura, preparándolo para desenvolverse tanto de

manera autónoma como en interacción con otros (Montessori, 1912), como ya se mencionó, desde temprana edad, los niños comienzan a tomar decisiones, resolver conflictos, proponer alternativas y gestionar su tiempo. Por ello, el rol del educador en este enfoque es el de un mentor que motiva y apoya al niño en sus intentos, contribuyendo así a fortalecer su disciplina y confianza (Montessori, 2004); mientras tanto, los niños tienen la libertad de explorar su entorno y construir su conocimiento mediante la manipulación de una variedad de objetos (Cañadas et al., 2022).

Montessori propuso la implementación de recursos educativos no convencionales, como palos, lápices y juegos simbólicos, sin una estructura rígida (Montessori, 1912). Además, se aboga por la colaboración de los tutores en el proceso de enseñanza-aprendizaje para establecer un contexto extenso, organizado, estéticamente atractivo y abierto, donde cada objeto esté destinado a fomentar el desarrollo autónomo del niño (Cañadas et al., 2022). En cuanto a la metodología pedagógica desarrollada por Reggio Emilia, es otro de los cuerpos teóricos mencionados, y reconoce al niño como un ser integral, que desarrolla su sociabilidad, moralidad, intelecto y emociones (Gantt, 2021). Para Gratón (2023), esto favorece el progreso del aprendizaje mediante la expresión y el pensamiento simbólico, fomentando la exploración del entorno y el uso de diferentes formas de comunicación; haciendo hincapié en la organización de lecciones adaptadas a los intereses individuales de los niños (Aljabreen, 2020).

La filosofía de Reggio Emilia sugiere la ejecución de iniciativas adaptadas a corto y largo plazo para satisfacer las necesidades de los niños, fomentando una extensa exploración de su entorno para que puedan jugar, experimentar y lograr un aprendizaje de relevancia (Jácome et al, 2023). Desde esta perspectiva, se subraya la importancia del entorno, considerándolo como un factor crucial en el proceso educativo, capaz de motivar la creación y la exploración; por lo tanto, el entorno físico y el ambiente en sí mismo, junto con una amplia gama de recursos, deben promover la comunicación y la interacción entre los niños (Gratón, 2023). Haciendo en lo posible que las actividades llevadas a cabo por los niños se presentan en paneles, acompañadas de sus observaciones, opiniones y representaciones, brindándoles la oportunidad de expresar sus ideas mediante el habla (Ruiz, 2022). Por otro lado, la metodología de Reggio Emilia, en palabras de Pezoa y Muñoz (2022), se enfoca en el aprendizaje mediante la iniciativa del niño, mientras el educador actúa como guía, creando un entorno propicio y seguro donde el niño pueda

explorar y construir su conocimiento de manera autónoma, innata mediante la interacción con sus pares.

Desarrollo y expresión oral en preescolar

El desarrollo del lenguaje es innato en todo ser humano, es la capacidad de ser comprendido y comprender al entorno utilizando habilidades lingüísticas que permitirán ser más factible el desarrollo del mismo. Por ello, la importancia y comprensión sobre todo en menores que buscan la interacción social con sus pares y adultos (Crespo et al., 2020). En ese sentido, autores como Suweleh et al. (2024) afirman que los niños adquieren destrezas comunicativas a través de su interacción cotidiana, aun cuando cuentan con recursos limitados, a diferencia de los adultos, lo que lleva a estos últimos a considerarlos como seres capaces de comunicarse y expresarse con libertad. Por su parte, Markov (2023) indicó que el proceso de desarrollo de lenguaje inicia desde el momento del nacimiento y se caracteriza por una sucesión de etapas que se extiende a lo largo de la infancia. A esto, se suma Aguilar et al. (2022), quienes afirman que el arribo del final de la etapa preescolar implica expectativas sobre los niños en cuanto a la adquisición de competencias lingüísticas, principalmente, la práctica de la comunicación verbal fomentada en la etapa escolar, ejemplificándose como un rompecabezas donde cada niño representa una pieza independiente que necesita de las demás.

Cuando se menciona el lenguaje oral, diversos autores mencionan al lenguaje oral como fuente de expresión, resaltando así su importancia y la rigurosidad, con la cual, los educadores deben ver este aspecto del desarrollo de los niños, pues es, sobre todo, en las etapas más tempranas de su crecimiento, en donde este elemento se puede ver trastocado o afectado (Weadman et al., 2023). Por su parte, Avendaño y Miretti (2006) indican que el lenguaje hace alusión a la forma natural y principal de expresión verbal, siendo descrita como una habilidad innata de los seres humanos para comunicarse utilizando sonidos emitidos vocalmente. Según Osorio (2020), las investigaciones de Piaget indican que la mayoría de las conversaciones verbales entre preescolares tienden a ser egocéntricas en cuanto que alrededor del 44% al 47% de las interacciones observadas en niños de esta edad exhiben características egocéntricas. Esto demuestra que, incluso en las primeras etapas del desarrollo, el lenguaje utilizado retiene ciertos aspectos egocéntricos y no se separa por completo del proceso de socialización.

Producción y expresión oral en preescolar

La producción oral se refiere a la habilidad de expresarse verbalmente de manera efectiva y coherente en un idioma determinado. Este proceso implica la generación de mensajes orales, ya sea en forma de conversaciones, presentaciones, debates, discursos u otras formas de comunicación verbal (Álvarez et al., 2023). Por otro lado, Puyuelo (2000) argumentó que, al evaluar el lenguaje, es crucial tener en cuenta la fonología para comprender los fundamentos que regulan la pronunciación y su articulación. Además, la semántica debe ser explorada mediante el análisis de los procesos esenciales del lenguaje: producción y comprensión. En el ámbito sintáctico, también, es necesario, si se pretende potenciar la producción oral a nivel escolar y, sobre todo, en instancias tan tempranas del desarrollo humano, incorporar las expresiones naturales del lenguaje, que pueden observarse en diálogos y descripciones respaldadas por recursos visuales, ya que la adecuada interacción entre estas áreas del lenguaje no solo favorece la comprensión, sino la transmisión de ideas y emociones de manera efectiva en los contextos académicos y cotidianos.

Al respecto, para desarrollar la producción oral de manera efectiva, si se pretende seguir un camino mucho más estructurado, es importante practicar y mejorar constantemente la fluidez, la pronunciación, el vocabulario y la gramática. Esto se logra a través de la participación en conversaciones, debates, presentaciones y actividades interactivas que promuevan la expresión oral como, por ejemplo, juegos verbales y demás actividades entretenidas y dinámicas (Curipallo, 2023). Por otro lado, Sholichah et al. (2022) mencionan que la introducción de juegos de roles desencadena un estímulo que suscita el interés y la motivación del niños, fomentando así la generación espontánea de expresión oral; esto guarda relación con el Currículo Nacional de Educación desarrollado por el Ministerio de Educación en cuanto a la visión del mismo con respecto al perfil de egreso de los niños de educación básica y establece, por ejemplo, que este debe ser capaz de apreciar manifestaciones literarias y artísticas, además de saber desenvolverse en diversos escenarios y situaciones, haciendo uso del lenguaje y contribuyendo, mediante la producción oral, a la construcción de comunidades mucho más inclusivas, democráticas e interculturales (Ministerio de Educación, 2016).

Camargo y Ortecho (2022), por su parte, indican que en muchos casos el nivel de lenguaje oral previo a la aplicación de programas de juego libre, o de reforzamiento, para

mejorar el desarrollo del lenguaje en niños, puede ser medido y cuantificado alrededor de un 61.7% de positividad; el de desarrollo fonológico era bajo en un 76.6%; el de desarrollo semántico era medio en un 40.1%; el de desarrollo morfosintaxis era bajo en un 44.3%; el de desarrollo pragmático en un 51.5%. Todo esto se debe a la ausencia de estímulos fuertes al desarrollo del lenguaje en niños, por lo que era necesario innovar en nuevas estrategias para dicho fin. Frente a esto, Gonzales y Usquiano (2020) afirman que es necesario indagar mucho más acerca de la planificación y diseño de nuevas estrategias con miras a fortalecer la producción oral en los niños, pues la población infantil de nivel inicial tiende a ubicarse entre niveles bajos y medios de producción oral en un 60% aproximadamente.

Al referirnos a la expresión oral, se hace alusión a la necesidad de establecer un canal de comunicación por el cual el niño pueda iniciar su interacción con los interlocutores, generando así un diálogo significativo (Guaranda & Samada, 2023); por ello, durante este proceso, el niño empleará una variedad de medios como gestos, expresiones faciales, posturas, miradas, tono de voz y palabras; dado el valor crucial del niño en esta dinámica, las conversaciones adquieren mayor persuasión, ya que se basan en una comunicación más verbal, sin que por ello la comunicación no verbal pierda su relevancia como apoyo en la interacción comunicativa (Toro y Tejeda, 2020). Entonces, la expresión oral implica aspectos tales como, por ejemplo, una aptitud para expresarse, narrar, declamar, repetir todo ello mientras se está siendo escuchado por otros; en su esencia, este concepto consiste en el intercambio de pensamientos, ideas y opiniones entre personas a través del uso de la palabra hablada (Romero et al., 2021)

La expresión oral se desarrolla principalmente en el hogar, pero, a pesar de ello, es la escuela el entorno idóneo para su fomento y para la construcción de habilidades lingüísticas tanto en la expresión como en la escucha, permitiendo a los niños poner en acción su conocimiento para alcanzar una variedad de competencias comunicativas; pudiendo participar en diálogos con distintos objetivos, colaborar en parejas o en grupos, y contribuir al intercambio y generación de ideas (Ministerio de Educación, 2016). Es posible, en ese sentido, mejorar la capacidad de expresión oral en los niños mediante la implementación de diversas estrategias, técnicas que les permitan a los niños formular preguntas, reflexionar, analizar y comunicar sus experiencias, emociones e ideas de manera espontánea. Este enfoque, caracterizado por su naturaleza interactiva, les proporciona la oportunidad de expandir su pensamiento y aprender a respetar las normas

de interacción con sus compañeros, convirtiéndolos en participantes activos dentro del proceso comunicativo (Ghiasian et al., 2020).

Según lo presentado, el presente estudio se enfoca en el Ciclo II, dirigido a niños de 3 a 4 años, en una institución ubicada en La Perla, Callao, lo que se pretende es establecer un enfoque educativo que garantice una estimulación adecuada para promover el desarrollo del lenguaje mediante el juego libre, destacando la importancia de priorizar y concienciar sobre la comprensión del lenguaje como base fundamental del desarrollo infantil y subrayando el juego como una herramienta esencial para fortalecer esta habilidad. Hasta ahora, se ha fundamentado que, actualmente, el desarrollo del lenguaje en los niños, desde niveles iniciales de instrucción, de 3 a 5 años se ha convertido en un tema de gran interés en el ámbito educativo, especialmente en el contexto preescolar. Sin embargo, las metodologías tradicionales tienden a enfocarse en la enseñanza directa de vocabulario, estructuras gramaticales y normas del lenguaje, lo que puede limitar las oportunidades de los niños para desarrollar habilidades de comunicación espontánea y creativa. Esta situación se agrava en contextos como el de La Perla, Callao, donde factores socioeconómicos y culturales pueden influir negativamente en las oportunidades de los niños para acceder a ambientes de aprendizaje ricos en estímulo.

Por ende, y dada la problemática presentada, se pretende destacar la importancia del juego libre en el desarrollo del lenguaje. En ese sentido, se ha considerado la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar? También: ¿Cómo influye el juego libre en la producción oral en preescolar? Finalmente: ¿Cómo influye el juego libre en la expresión oral en preescolar?

Por otra parte, esta investigación tiene como objetivo general: Describir la influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje preescolar. Y de forma específica: Describir la influencia del juego libre en la producción oral en preescolar. Asimismo: Describir la influencia del juego libre influye en la expresión oral en preescolar.

METODOLOGÍA

DISEÑO

Este estudio es de una tipología básica por cuanto, no busca solucionar directamente la problemática que estudio, sino, más bien, y tal como afirman Arispe et al. (2020), aportan al conocimiento de las variables estudiadas sin necesidad de intervenir

directamente en la problemática. Asimismo, cuenta con un estudio mixto secuencial, lo que implica la recolección de datos cualitativos y cuantitativos en dos fases. En primer lugar, se llevó a cabo un análisis cualitativo cuyo propósito es explorar experiencias y percepciones del grupo de participante. En segundo lugar, se realizó la fase cuantitativa donde se analizaron datos numéricos. Este enfoque permitió una visión más completa, ya que generó una triangulación de interpretación de los resultados (Creswell, 2008). Además, es de diseño pre experimental, dado que evalúa el efecto de una intervención en un solo grupo, midiendo la variable dependiente antes y después de aplicarla (Sánchez et al., 2018) y de nivel descriptivo porque requiere de la descripción de las propiedades y características del fenómeno abordado (Arias & Covinos, 2021).

PARTICIPANTES

En cuanto a los participantes de la investigación, la población se constituye por 22 niños de la clase de tres años de la institución seleccionada para el estudio. La conformación de la población se sustentó sobre la base del empleo de criterios, tanto de inclusión como de exclusión, que buscaron definir quiénes podrían ser tenidos en cuenta y quiénes tendrían que ser descartados del estudio (Avellaneda et al., 2022). Los criterios de inclusión fueron los siguientes: Niños de la Institución Educativa Inicial, Niños de la clase de tres años. En cuanto a los criterios de exclusión, fueron considerados los siguientes: Niños que no pertenecen a la Institución Educativa Inicial, Niños que no son de la clase de tres años.

Dadas las características de esta población, las exigencias de la investigación en función de sus objetivos y el fenómeno abordado, no será necesario emplear un tipo de muestreo específico para la conformación de la muestra, por lo que esta se compondrá de los mismos elementos de la población. Al respecto, la muestra se divide en dos salones, uno con 14 niños y otro con 8 para un total de 22 niños de los cuales 14 son del sexo masculino y 8 del sexo femenino. La edad media de estos niños es de 3 años 2 meses y 3 años 11 meses.

INSTRUMENTO DEL ESTUDIO I

Se empleó la técnica de observación no participante para recopilar información valiosa y exclusiva sobre todas las categorías relacionadas, con una duración de 15 minutos. Esta observación se realizó tanto al inicio, al conocer al grupo de niños, como

en una fase intermedia del proceso. Para ello, se utilizó una ficha de observación fue diseñada para evaluar las dimensiones de producción oral y expresión oral mediante 12 preguntas abiertas que permitieron describir los avances en las competencias comunicativas. Por ejemplo, en Producción oral, el ítem 4, se describió si el niño empezaba a crear personas o situaciones de juego donde hace uso de palabras con precisión, destacando aquellos casos donde se evidenciaron avances. En el ítem 5, se detalló el uso de expresiones y gestos como complemento al lenguaje verbal, resaltando su frecuencia y coherencia en caso así se manifestaba.

Se describieron situaciones verbales y no verbales, como el uso variado del lenguaje, la incorporación del lenguaje, la coherencia de las interacciones, la creatividad al crear personajes o situaciones cotidianas como el asumir roles del hogar, y el lenguaje que facilita la comprensión entre pares. Asimismo, en lo que corresponde a la Expresión oral, el ítem diez se enfocó en la observación del niño y, como ajustaba su lenguaje para ser mejor comprendido, se registraron así progresos cuando se observó mayor adecuación para transmitir el lenguaje. Este instrumento permitió capturar información sobre los avances comunicativos, proporcionando de esa manera una visión integral de sus procesos en el desarrollo oral (Ver apéndice 7).

INSTRUMENTO DEL ESTUDIO II

La investigación adopta un estudio mixto secuencial de tipo explicativo, utiliza como instrumentos claves el Pres-test y Post Test, el cual permitirá recolectar datos para evaluar la Producción oral y Expresión oral de los niños. Estos resultados serán comparados y analizados para interpretar los cambios a lo largo del estudio (Creswell, 1994). Asimismo, se utilizó ítems dicotómicos (SI/NO) para obtener respuestas claras y precisas, permitiendo, medir de manera objetiva los aspectos claves en todo el proceso de la investigación.

Pre-Test y Post Test para evaluar la Producción Oral y la Expresión oral en preescolar

Se empleó la técnica de observación no participante para recopilar información valiosa y exclusiva sobre todas las categorías relacionadas. Esta técnica es empleada en investigaciones que requieren de la percepción sensorial de los fenómenos evaluados y las variables analizadas para su posterior análisis, consistiendo, tal como ya se ha dejado

entrever, en el empleo de los sentidos para la descripción de las propiedades y características del objeto de estudio (Arispe et al., 2020). Asimismo, se utilizó una ficha de observación como instrumento, la cual facilita la técnica de recolección de datos, siendo aplicable de manera coherente con el diseño y enfoque de la investigación (Herrera & Fernández, 2021). Esta herramienta se compone de dos subcategorías: producción oral, con seis ítems, y expresión oral, también, con seis ítems.

La misma ficha de observación se aplicó tanto en el pre-test como en el post test, utilizando ítems con respuestas dicotómicas (SI/NO), que permitió obtener respuestas claras y precisas. Esta herramienta está compuesta por dos subcategorías: Producción oral con seis ítems, y Expresión oral, también, con seis ítems. Se aplicó de forma individual a los niños con una duración máxima de 15 minutos. En ese sentido, las seis primeras preguntas se corresponden con la subcategoría Producción oral en preescolar; el ítem cuatro, por ejemplo, dice: Produce personajes utilizando palabras con precisión. Las seis últimas preguntas, por otro lado, se relacionan con la subcategoría Expresión oral en preescolar; el ítem 11, por ejemplo, dice: Es capaz de expresar sus ideas con claridad y fluidez al proponer diversos juegos. En ese sentido, los ítems presentados se concentraron en el análisis del desarrollo del lenguaje en los miembros de la población seleccionada en la medida en que estos interactuaban con las dinámicas de juego libre para, estimando en ese sentido su influencia sobre los niños estudiados (Ver apéndice 8).

PROCEDIMIENTO

Para esta investigación, se inició con la búsqueda de información relacionada con el tema en cuestión, con el respaldo de diversos expertos y estudiosos pertinentes al ámbito de estudio. Se realizó dos fichas de observación siendo instrumentos claves para registrar datos relevantes en el proceso. Estas fichas fueron aprobadas por doctores expertos en la carrera de Educación Inicial. La elección de la institución educativa se basó en su condición de ser la primera en iniciar las clases presenciales en el año 2022, en la zona cercana a la Municipalidad de La Perla. Además, se contó con la aprobación y el respaldo de la directora de la institución para llevar a cabo este proyecto de investigación.

Se continuó con la gestión de permisos firmados por parte de los padres de familia de ambas aulas, cumpliendo con los principios éticos establecidos según Ministerio de Salud del Perú (2017). Al haber obtenido las respuestas afirmativas, se conformó el grupo de 22 menores pertenecientes al aula de tres años. Este proceso contó con el respaldo de

las docentes de las aulas involucradas, quienes dada a su experiencia garantizaron la creación de un espacio espontáneo al abstenerse a intervenir en las interacciones en la hora de recreación y respetar las sesiones que se brindarían para observación continua. La dinámica constató de retirar juegos y materiales estructurados como cocinas, bloques, muñecos con el propósito de fomentar una interacción más fluida, natural entre los niños y promover la creación de nuevos juegos. Además, se mencionó a los menores que no se contara con aquellos materiales durante un tiempo específico, con la intención de respetar su recreación. Posteriormente, se llevó a cabo las sesiones de observación no participante, teniendo una evaluación exhaustiva de la información recopilada durante la observación de los niños, considerando cómo reaccionan ante la ausencia de juegos de interacción y el entorno recreativo proporcionado durante ese período. Asimismo, se analizaron las observaciones registradas en la ficha de observación, codificadas con la denominación (RO), que hace referencia a los Registros de Observación, el cual permitirá identificar conductas en la producción y expresión oral en los niños (Williams & Moser, 2021).

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL ESTUDIO I

Producción Oral

Durante el proceso, se observaron importantes diferencias en el desarrollo de la producción oral de los niños. En ese sentido, un grupo de niños evidenció avances significativos en la variedad y fluidez del lenguaje empleado mientras jugaban. En la medida de sus posibilidades, estos niños integraron nuevas palabras con espontaneidad para expresar sus necesidades y requerimientos al jugar, lo que evidenció los efectos de un exitoso proceso de internalización del vocabulario previamente aprendido. Asimismo, su capacidad para describir acciones de juego y situaciones lúdicas mejoró notoriamente, empleando frases más precisas y coherentes que mejoraron sus interacciones con sus similares. A continuación, se evidencia la observación realizada:

[...] durante el juego, los niños incorporan palabras nuevas en sus diálogos sin intervención de la docente. Se observa que algunos de ellos explican las reglas del juego utilizando términos más complejos, mientras que otros hacen preguntas para clarificar el significado de ciertos términos (RO:32-37).

Al respecto, Agurto (2020) indica que la aplicación de programas de juego libre mejora sustancialmente, aunque de manera progresiva, en el empleo de un lenguaje mucho más diverso y rico en términos. Asimismo, Piaget (1972) menciona que el juego

es fundamental para el desarrollo no solo cognitivo, sino también lingüístico, pues permite la construcción del conocimiento a través de la interacción del entorno.

Por otro lado, otro grupo de niños todavía presentaban ciertos problemas al desarrollar este tipo de habilidades. Se evidenció que podían reconocer palabras nuevas; sin embargo, no hacían uso de ellas de manera recurrente mientras jugaban. Más bien, estos niños tendían a repetir frases con las que se encontraban familiarizados, demostrando un insuficiente avance en materia de consolidación y reforzamiento del vocabulario. A continuación, se evidencia la observación realizada:

En situaciones de juego estructurado los niños con bajo desarrollo del lenguaje suelen quedarse en silencio o repiten frases de sus demás compañeros sin añadir información nueva (RO:38-40).

Al respecto, un aspecto importante en los niños que evolucionaron de manera positiva al implementarse actividades de juego libre se relacionó con la adquisición de habilidades para emplear gestos y expresiones faciales para complementar la comunicación verbal que empleaban. Sin embargo, en aquellos que aún estaban en proceso de desarrollo, el uso del lenguaje no verbal fue limitado, lo que reducía su expresividad y dificultaba la comprensión de sus intenciones durante el juego. A continuación, se evidencia la observación realizada:

Al explicar una situación del juego, los niños acompañan sus relatos con gestos que refuerzan la intención de sus palabras (...). Se observa que utilizan movimiento de las manos para señalar objetos y expresiones faciales para enfatizar emociones (RO:40-44).

En este sentido, Silva (2019) indica que el juego libre posibilita el desarrollo no solo del lenguaje verbal, sino también del no verbal, potenciando el arsenal comunicativo de los niños. Además, destaca que la interacción durante el juego fortalece la relación entre ambos tipos de lenguaje, lo que facilita una comunicación efectiva.

Otro punto de comparación importante fue la capacidad de los niños que evolucionaron correctamente para desarrollar y seguir las reglas de juego mediante un lenguaje claro. Estos niños no solo comprendían las reglas, sino que también eran capaces de explicarlas de mejor manera a sus compañeros, lo que facilitaba una mejor coordinación y cooperación dentro del grupo. A continuación, se evidencia la observación realizada:

[...] al organizar un juego, los niños explican las reglas con claridad, utilizando frases como “primero él, y de ahí yo” o “si pisas eso, pierdes (RO:48-52).

Según diversos enfoques, la comunicación en contextos sociales facilita el aprendizaje y las estructuras lingüísticas. Al respecto, De la Rosa (2022) sostiene que el juego permite a los niños acercarse y explorar mejor el mundo que los rodea, ayudándolos a desarrollar un vocabulario adecuado para la comunicación. A continuación, se evidencia la observación realizada:

En el transcurso de los juegos, los niños que han desarrollado mejor su producción oral logran mencionar con mayor precisión las acciones de sus pares, mientras que otros niños solo señalan o pronuncian palabras sueltas (RO:53-57).

Al respecto, Marcow (2021) argumenta que el juego no solo estimula el lenguaje, sino que fortalece la interacción social. Se identificó que los niños que tienen una mejor producción oral, también, mostraban iniciativa al interactuar con sus pares, lo que resultaba en efectivo para los juegos mayor estructurados y participativos.

Expresión Oral

Las observaciones mostraron claras diferencias entre los niños que habían avanzado más y aquellos que, por el contrario, aún se encontraban en proceso de desarrollar estas habilidades. En ese sentido, el grupo de niños que mejoraron ante la participación en actividades de juego libre consiguió explicar su participación en ellos con mayor claridad, permitiendo que sus compañeros comprendieran mejor las dinámicas. A continuación, se evidencian las observaciones realizadas:

Los niños se ponen de acuerdo con los turnos para participar en los juegos (...). Se observa que algunos levantan la mano o hacen pausas antes de intervenir, mientras que otros niños esperan que el compañero termine de responder (RO:53-57).

La capacidad de narrar con mayor precisión no solo optimizó la interacción entre los niños, sino que, también, se reflejó el incremento de su creatividad y la confianza al expresarse. Al respecto, Baquero et al. (2019) indican que el desarrollo del lenguaje redundante en un alza en el índice de participación en actividades colectivas, por lo que su consideración implica un beneficio enorme para los niños en edades tempranas. Asimismo, Zöggeler (2023) afirma que el juego permite que los niños se acerquen de una mejor manera al mundo que los rodea, pudiendo aprehenderlo y comunicar sus modos de

pensar al respecto de mejor manera, así como con un vocabulario mucho más específico y adecuado.

Otro aspecto relevante fue la iniciativa para proponer juegos y liderar actividades. Los niños con mayor desarrollo en su expresión oral se mostraron más seguros y activos al sugerir dinámicas nuevas. En cambio, los niños que aún se encontraban en el proceso de desarrollo tendían a adoptar un rol más pasivo, limitándose a intervenir activamente. A continuación, se evidencian las observaciones realizadas:

[...] algunos niños proponen ideas de juego con entusiasmo, explicando detalladamente las reglas y organizando los turnos de participación. En contraste, otros niños observan sin intervenir o se limitan a seguir instrucciones dadas por sus compañeros (RO:60-65).

En un grupo reducido de niños, se observa que algunos intentan explicar sus ideas, pero abandonan la conversación al no sentirse comprendidos (RO:66-70)

Este contraste refleja el impacto de la expresión oral para asumir roles activos dentro del grupo de niños. A medida que se ha fortalecido las habilidades lingüísticas, también, aumentaba su disposición de participar y comunicarse con mayor claridad. Al respecto, Guaranda y Samada (2023) sostienen que el desarrollo del lenguaje no solo facilita la comunicación entre pares, sino que ayuda a fortalecer la confianza y la autonomía. A continuación, se evidencian las observaciones realizadas:

Durante el juego, los niños comparten pequeños relatos, agregan detalles significativos, mientras que otros niños responden con palabras cortas (RO:72-76).

Los niños con mejor expresión oral sostienen intercambio de palabras largas, mientras que los que se encuentran aún en el proceso, tienden a usar frases cortas y pausas prolongadas (RO:94-96)

El desarrollo de la expresión oral se refleja en la capacidad de mantener intercambios comunicativos prolongados y mejor estructurados. En este sentido, Curipallo (2023) sostiene que el lenguaje infantil se fortalece por medio de la interacción social, donde se va obteniendo mayor confianza con respecto a la comunicación, además de integrar sus experiencias, estimulando la creatividad lingüística y fortaleciendo la coherencia en su expresión.

RESULTADOS DEL ESTUDIO II

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del pre y post test a los niños de 3 años. Estos resultados permiten observar los cambios en el desarrollo del lenguaje de los niños antes y después de la intervención, proporcionando una visión clara de la efectividad del proceso evaluado. A través de este análisis, se busca evaluar el impacto de las actividades realizadas durante el periodo de estudio y comprender mejor el progreso de los niños en relación con los objetivos establecidos.

PRE TEST

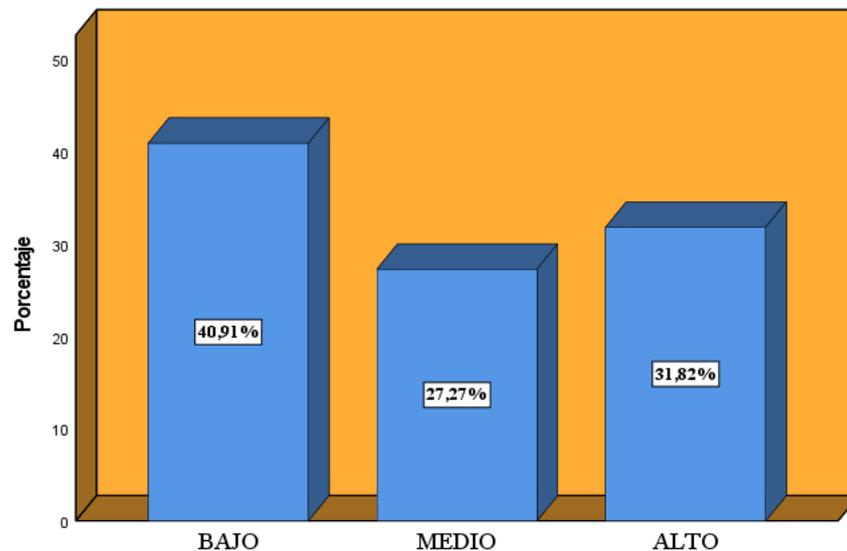
Tabla 1

Nivel del desarrollo del lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	BAJO	9	40,9
	MEDIO	6	27,3
	ALTO	7	31,8
	Total	22	100,0

Figura 1

Gráfico del nivel de desarrollo del lenguaje



Los resultados obtenidos en relación con el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños muestran una distribución diversa. El 40,9% de los niños presentan un desarrollo del lenguaje en un nivel bajo, mientras que el 27,3% se encuentra en un nivel medio, y el

31,8% alcanza un nivel alto. Estos resultados indican que, aunque una parte significativa de los niños aún se encuentra en niveles bajos de desarrollo, una proporción considerable muestra un progreso notable, lo que sugiere que existen diferencias en el avance del desarrollo del lenguaje entre los niños evaluados.

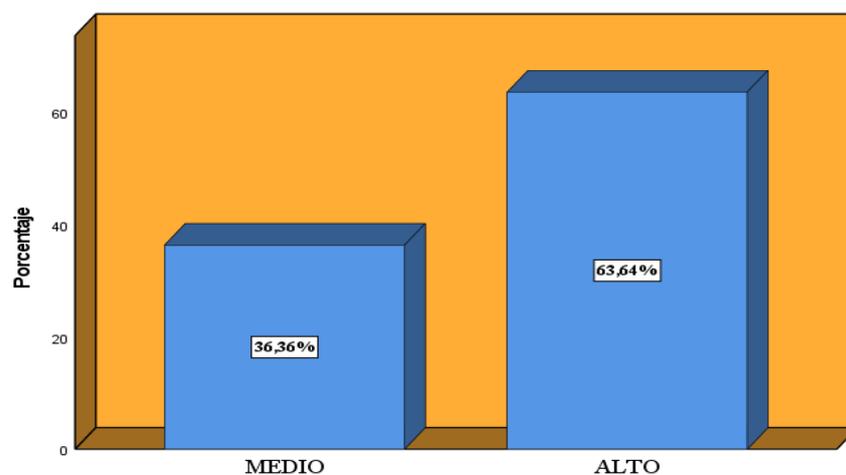
POST TEST

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras la aplicación de los juegos ejecutados como parte de la intervención. Estos resultados reflejan el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños, brindando una visión detallada de cómo los juegos contribuyeron a mejorar las habilidades evaluadas. Al comparar los resultados antes y después de la intervención, se pueden identificar avances y áreas que requieren más atención.

Tabla 2
Nivel de desarrollo del lenguaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	MEDIO	8	36,4
	ALTO	14	63,6
	Total	22	100,0

Figura 2
Gráfico del nivel de desarrollo del lenguaje



Los resultados obtenidos sobre el nivel de desarrollo del lenguaje indican una distribución positiva entre los niños evaluados. Un 36,4% de los niños se encuentran en

un nivel medio de desarrollo, mientras que un 63,6% ha alcanzado un nivel alto. Esto sugiere que, en general, la mayoría de los niños presentan un desarrollo avanzado en comparación con los niveles previos, lo que podría reflejar el impacto positivo de la intervención.

Por otro lado, para dar respuesta a los objetivos específicos, se planteó comprobar el supuesto de normalidad de los datos, se realizó en primera instancia la prueba de Kolmogórov-Smirnov y Shapiro-Wilk.

Planteamiento de la hipótesis de normalidad

H0: Los datos siguen una distribución normal

H1: Los datos no siguen una distribución normal

Nivel de significancia

NC = 0.95

P-valor = 0.05 (margen de error)

Test de normalidad

Si $n > 50$ se aplica el test de Kolmogórov-Smirnov

Si $n \leq 50$ se aplica el test de Shapiro-Wilk

Criterio de decisión

Si $p\text{-valor} < 0.05$ se rechaza la H0

Si $p\text{-valor} \Rightarrow 0.05$ se acepta la H0 y se rechaza la H1

Tabla 3
Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST	,186	22	,047	,920	22	,077
POSTEST	,347	22	,000	,628	22	,000

Se consideró la muestra de 22 participantes, en tal sentido, se selecciona el test de Shapiro-Wilk, el cual indica que los datos del Pre Test, con un valor de significación de 0,077, no difieren significativamente de una distribución normal, lo que permite asumir normalidad en esta muestra. Sin embargo, los datos del Post Test, con un valor de significación de 0,000, no siguen una distribución normal, sugiriendo que este conjunto de datos no cumple con el supuesto de normalidad, lo que podría requerir el uso de pruebas no paramétricas para su análisis, empleando el estadístico de Wilcoxon.

Tabla 4

El juego libre influye en el desarrollo del lenguaje preescolar

	POSTEST - PRETEST
Z	-4,115 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

Los resultados del análisis estadístico indican que el juego libre tuvo una influencia significativa en el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar. La prueba de rangos con signos de Wilcoxon arrojó un valor $Z = -4.115$, lo que sugiere que, en general, los puntajes obtenidos en el postest fueron mayores que en el pretest. Esto indica una mejora en las habilidades lingüísticas de los niños después de la intervención. Además, el nivel de significancia obtenido fue $p = 0.000$, lo que confirma que el juego libre tuvo un impacto real en el desarrollo del lenguaje. En consecuencia, la implementación de actividades basadas en el juego libre contribuye positivamente al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la etapa preescolar.

Tabla 5

El juego libre influye en la producción oral en preescolar

	D1 POSTEST – D1 PRETEST
Z	-3,846 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

La Tabla 4 muestra que el juego libre tiene una influencia significativa en la producción oral en niños de preescolar, reflejado en un valor Z de $-3,846$, que indica una mejora en los puntajes del Post Test respecto al Pre Test. Además, el valor de significación asintótica bilateral es $<,001$, lo que confirma que esta diferencia es estadísticamente significativa, validando así la efectividad del juego libre en la producción oral de este grupo.

Tabla 6*El juego libre influye en la expresión oral en preescolar*

	D2 POSTEST – D2 PRETEST
Z	-4,138 ^b
Sig. asin. (bilateral)	<,001

La Tabla 5 muestra que el juego libre tiene una influencia significativa en la expresión oral en niños de preescolar, reflejado en un valor Z de -4,138, que indica una mejora en los puntajes del Post Test respecto al Pre Test. Además, el valor de significación asintótica bilateral es <,001, lo que confirma que esta diferencia es estadísticamente significativa, validando así la efectividad del juego libre en la expresión oral de este grupo.

CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido evidenciar la significativa influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en niños de preescolar. A través de la ejecución de las pautas indicadas anteriormente para el normal desarrollo de la investigación y la evaluación de los efectos del juego libre, se observaron avances notables en las habilidades de los participantes. Asimismo, se evidenció una influencia significativa del juego libre en el desarrollo del lenguaje, con un nivel de significancia de 0.000.

La comparación entre los resultados obtenidos en el primer momento, y el último momento muestra un incremento considerable en las competencias lingüísticas de los niños, lo que sugiere que el entorno de juego libre propicia un espacio óptimo para la exploración y el uso del lenguaje en situaciones cotidianas y espontáneas, mejorando la producción oral y la expresión oral. También, se comprobó la efectividad del juego libre en la producción oral y la expresión verbal, evidenciada por un nivel de significancia de 0.000.

El juego libre, al estar caracterizado por la autonomía del niño en la selección de sus actividades y en la toma de decisiones durante el juego, facilita un contexto en el que el lenguaje se desarrolla de manera natural y fluida, haciendo posible una mejora en la producción y expresión oral. Por ello, los niños, al interactuar con sus pares en un entorno no estructurado, tienen la oportunidad de experimentar con nuevas palabras, frases y formas de comunicación que enriquecen su vocabulario y les permiten adquirir mayor

soltura y confianza en la expresión oral. Este tipo de interacción, también, favorece el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que los niños deben interpretar y responder a las iniciativas verbales de sus compañeros.

Además, es importante destacar que el ambiente lúdico propio del juego libre crea un espacio donde los niños se sienten seguros para experimentar con el lenguaje sin temor a cometer errores, lo cual es fundamental para el desarrollo de la fluidez verbal. Este entorno de bajo estrés y alta motivación permite que los niños practiquen, así como refinen sus habilidades lingüísticas a su propio ritmo, respetando sus procesos individuales de aprendizaje.

En conclusión, el juego libre ha demostrado ser una herramienta poderosa para el desarrollo del lenguaje en niños de preescolar. Los resultados obtenidos no solo corroboran lo mencionado por otros autores, de que el juego libre influye positivamente en el desarrollo lingüístico, sino que, también, subraya la importancia de incorporar este tipo de actividades en el currículo de educación infantil. Fomentar el juego libre en el entorno escolar no solo contribuye al desarrollo del lenguaje, sino que, también, potencia otras áreas clave del desarrollo infantil, como la socialización, la creatividad y el pensamiento crítico.

Por lo tanto, se recomienda que las instituciones educativas consideren la inclusión de programas de juego libre como parte integral de su enfoque pedagógico para maximizar el potencial lingüístico y cognitivo de los niños en su etapa preescolar.

REFERENCIAS

- Aguilar, E., Pérez, M., Serrat, E., y Adrover, D. (2022). Introduction to Language Development in Children: Description to Detect and Prevent Language Difficulties. *Children (Basel)*, 9(3), 412. <https://doi.org/10.3390/children9030412>
- Agurto, R. (2020). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial de la Ugel Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17393>
- Ahmed, S., Shoaib, D., y Syed, A. (2023). Let Them Play: A Systematic Review Investigating the Benefits of Free Play in Emotional Development of Children. *Academy of Education and Social Sciences Review*, 3(4), 509-520. <https://doi.org/10.48112/aessr.v3i4.660>
- Aljabreen, H. (2020). Montessori, Waldorf, and Reggio Emilia: A Comparative Analysis of Alternative Models of Early Childhood Education. *International Journal of Early Childhood*, 52, 337-353. <https://doi.org/10.1007/s13158-020-00277-1>
- Álvarez, D., Arias, J., May, J., y Morales, E. (2023). La producción oral: estrategias de aprendizaje utilizadas por profesores en la enseñanza de la lengua inglesa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8206-8229. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5951
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Enfoques Consulting EIRL. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., y Arellano, C. (2020). *La investigación científica*. GUAYAQUIL/UIDE/2020. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Avellaneda, L., Morante, P., y Dávila, J. (2022). *La investigación científica. Una aventura epistémica, creativa e intelectual*. Religacion Press. <https://press.religacion.com/index.php/press/catalog/book/7>
- Avendaño, F., y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. Homo Sapiens. https://books.google.com.pe/books/about/El_Desarrollo_de_la_Lengua_Oral_en_el_Au.html?id=FP0PzgEACAAJ&redir_esc=y
- Baquero, S., Rodríguez, S., y Carrillo, S. (2019). *El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio UCC. <https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/5b6f6e9f-b622-4560-bc00-2090d4afa7a7>

- Calero, M. (1998). *Educación Jugando*. Editorial San Marcos.
<https://sbiblio.uandina.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=7019>
- Camargo, T., y Ortecho, A. (2022). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años, Perú 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104267>
- Chavarro, M., y Rojas, N. (2023). *Incidencia del juego simbólico en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas entre los 4 a 5 años de edad de la unidad de atención Betania y Chiquitines*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55677>
- Chipana, N. (2023). *Juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa, SJL-2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/120879>
- Creaghe, N., Quinn, S., y Kidd, E. (2021). Symbolic play provides a fertile context for language development. *Infancy*, 26, 980-1010. <https://doi.org/10.1111/infa.12422>
- Creswell, JW (1994). *Diseño de investigación: enfoques cualitativos y cuantitativos*.
<https://academia.utp.edu.co/seminarioinvestigacionII/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>
- Creswell, J. y Garret, A. (2008). The “movement” of mixed methods research and the roles of educators. *Revista Sudafricana de Educación*, 28(3), 321-333.
 Recuperado de <https://www.ajol.info/index.php/saje/article/view/25155>
- Curipallo, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en niños de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191-205.
<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.827>
- De la Rosa, T. (2022). *El juego simbólico en el desarrollo del vocabulario en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura. Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6672>
- Dicataldo, R., y Roch, M. (2022). How Does Toddlers’ Engagement in Literacy Activities Influence Their Language Abilities? *Int J Environ Res Public Health*, 19(1), 526.
<https://doi.org/10.3390/ijerph19010526>
- Estrada, E., y Guardales, C. (2021). Eficacia del Programa Jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. *Revista Conrado*, 17(82), 331-336. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1964>
- Ezquerro, M. (2021). *Juego libre en el contexto escolar: análisis de un aula de 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Repositorio UNICAN.
<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/23365>

- Feldman, H. (2020). How young children learn language and speech: Implications of theory and evidence for clinical pediatric practice. *Pediatr Rev.*, 40(8), 398-411. <https://doi.org/10.1542/pir.2017-0325>
- Feijoo, S., Amadó, A., Sidera, F., Aguilar, E., y Serrat, E. (2023). Language acquisition in a post-pandemic context: the impact of measures against COVID-19 on early language development. *Front Psychol.*, 14, 1205294. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1205294>
- Flores, Y., Flores, A., Manrique, Z., Cuentas, M., La Torre, B., y Vassallo, J. (2021). Juego Libre y su Influencia en los Sectores del Aula de los Niños y Niñas de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 256 Emilia Barcia Boniffatty Distrito de San Alejandro, 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6334-6348. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9977
- Gallucci, S. (2024). A Groos case study: future educator? *International Journal of Play*, 13(1), 108-110. <https://doi.org/10.1080/21594937.2024.2323414>
- Gant, B. (2021). Perceptions of the Reggio Emilia Approach to Early Childhood Education. *Walden Dissertations and Doctoral Studies*, 9858. <https://scholarworks.waldenu.edu/dissertations/9858/>
- Garaigordobil, M., Berrueco, L., y Paz, M. Developing Children's Creativity and Social-Emotional Competencies through Play: Summary of Twenty Years of Findings of the Evidence-Based Interventions "Game Program". *J Intell.*, 10(4), 77. <https://doi.org/10.3390/jintelligence10040077>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. <https://books.google.com.cu/books?id=vKjVXXKbHwScC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Ghiasian, M., Shahabi, H., y Reza, M. (2020). Study of Communication Skills in Children with Attention Deficit /Hyperactivity Disorder in Shahrekord. *The Buckingham Journal of Language and Linguistics*, 12, 39-54. <https://doi.org/10.5750/bjll.v12i.1873>
- Gonzales, Y., y Usquiano, Z. (2020). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa pública de Chiclayo-2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/2887>
- Graciela, V. (2006). *Nivel Inicial Juego Trabajo En Red*. https://books.google.com.pe/books/about/Nivel_Inicial_Juego_Trabajo_En_Red.html?id=RHvtngEACAAJ&redir_esc=y

- Gratón, N. (2023). *Introducción a la Pedagogía Reggio Emilia*. Tequisté. https://www.google.com.pe/books/edition/Introducci%C3%B3n_a_la_Pedagog%C3%ADa_Reggio_Emi/veqtEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Groos, K. (2022). *The Play of Man*. (E. Baldwin, Trans.) DigiCat. https://www.google.com.pe/books/edition/The_Play_of_Man/GTCcEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Guaranda, J., y Samada, Y. (2023). Oral language development activities system for 5-year-old children. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Guevara, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/cc4aa5d6-f6d1-4c8e-933b-8c041b0ccde5>
- Halfon, S. y Bulut, P. (2019). Mentalization and the growth of symbolic play and affect regulation in psychodynamic therapy for children with behavioral problems. *Psychother Res.*, 29(5), 666-678. <https://doi.org/10.1080/10503307.2017.1393577>
- Herrera, Y., y Fernández, P. (2021). *Influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 Años – I.E. Innova Schools – Callao 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Los Andes]. Repositorio UPLA. <https://acortar.link/y8N3fL>
- Hidalgo, V. (2019). *El juego simbólico como herramienta para el desarrollo de funciones ejecutivas en niños de tres a cuatro años*. [Tesis de licenciatura Universidad de las Américas]. <https://dspace.udla.edu.ec/jspui/handle/33000/11143>
- Huamán, E., Anicama, E., González, E., Félix, H. y Chu, W. (2022). *Metodología de la investigación científica. Guía práctica para la elección, diseño y desarrollo de la investigación*. Fondo Editorial de la Universidad Autónoma de Ica. <https://repositorio.autonomaieca.edu.pe/handle/20.500.14441/2558>
- Jácome, E., Salcedo, G., y Cañizares, L. (2023). The Reggio Emilia method in the development of creativity in early childhood education. *Revista Dilemas Contemporáneos*, 1(39). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v1i11.3723>
- Kangas, J., Lastikka, A., y Arvola, O. (2023). Inclusive Play: Defining Elements of Playful Teaching and Learning in Culturally and Linguistically Diverse ECEC. *Educ. Sci.*, 13(9), 956. <https://doi.org/10.3390/educsci13090956>

- Karaçuha, E. y Çebi, A. (2024). The effect of symbolic play activities on first reading and writing skills. *Turkish Journal of Education*, 13(2), 110-135. <https://doi.org/10.19128/turje.1212118>
- La Madrid, J. (2019). Influencia del juego libre en el aprendizaje de los niños de educación inicial. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio NT.. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2585>
- Madueño, P. (2019). El juego y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de Inicial de la provincia de Yauyos. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41706>
- Markov, I. (2023). Language: Its Origin and Ongoing Evolution. *J Intell*, 11(4), 61. <https://doi.org/10.3390/jintelligence11040061>
- Mieles, M., Cerchiaro, E., y Rosero, A. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16(2), 247-258. <https://doi.org/10.21676/23897856.3656>
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: Desarrollo de la comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Fascículo 1.* MINEDU: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3732>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica.* <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>
- Ministerio de Salud del Perú. (2017). *Decreto Supremo N° 021-2017-SA: Aprueban el reglamento de ensayos clínicos.* https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/189787/189280_DS_021-2017-SA.pdf20180823-24725-cfjcm1.pdf
- Miretti, M. (2003). *La lengua Oral en Educación Inicial.* Homo Sapiens. https://www.google.com.pe/books/edition/La_Lengua_Oral_en_la_Educacion_Inicial/YbwJAAAACAAJ?hl=es-419
- Moghaddaszadeh, A. (2021). Guided Active Play Promotes Physical Activity and Improves Fundamental Motor Skills for School-Aged Children. *J Sports Sci Med.*, 20(1), 86-93. <https://doi.org/10.52082/jssm.2021.86>
- Montessori, M. (2004). *The Discovery of the Child.* Aakar Books. https://www.google.com.pe/books/edition/The_Discovery_of_the_Child/G3EvG GUKS14C?hl=es-419&gbpv=0
- Montessori, M. (1912). *The Montessori Method - Scientific Pedagogy as Applied to Child Education.* Frederick A. Stokes Company.

<https://ia800909.us.archive.org/6/items/cu31924032538500/cu31924032538500.pdf>

- ObedAullah, M., y Mohsen, M. (2020). The Importance of Learning Through Play in Early Childhood Education: Reflection on The Bold Beginnings Report. *International Journal of the Whole Child*, 5(2), 9-17. <https://libjournals.mtsu.edu/index.php/ijwc/article/view/1927>
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. Objetivos de Desarrollo Sostenible: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Osorio, E. (2020). *El juego en la educación primaria: Una revisión teórica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Unión]. Repositorio UPEU. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/3887>
- Pezoa, E., y Muñoz, G. (2022). Teacher Training in Science for Citizenship: A Proposal Inspired by the Reggio Emilia Philosophy. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1-14. <https://doi.org/10.15359/ree.26-3.33>
- Piaget, J. (1972). *Psicología de la inteligencia*. Editorial Psique. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/3-Psicologia-De-La-Inteligencia.pdf>
- Piaget, J., y Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Morata. https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_del_ni%C3%B1o/etPoW_RGDkIC?hl=es-419&gbpv=0
- Ponce, B. (2021). *El juego simbólico para el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de inicial II*. [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande]. Repositorio UCG. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/3167>
- Prins, J., Van der Wilt, F., Van der Veen, C., y Hovinga, D. (2022). Nature play in early childhood education: A systematic review and meta ethnography of qualitative research. *Front Psychol.*, 13, 995164. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.995164>
- Puyuelo, S. M. (2000). *Evaluación del lenguaje*. Elsevier España. https://books.google.com.vc/books?id=FgzjlBGb1NIC&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Retana , I., Mateos , J., Olvera , L., y Alvarado , G. (2021). Problemas personales y sociales de los adolescentes institucionalizados. *Realidades Revista de la Facultad de Trabajo Social Y Desarrollo Humano*, 11(1), 37-61. <https://realidades.uanl.mx/index.php/realidades/article/view/133>
- Ríos, T. (2023). *El juego funcional en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de Educación Inicial 1 y 2 de la Parroquia de Tambillo*. [Tesis de licenciatura,

Universidad de las Fuerzas Armadas]. Repositorio UFA.
<http://192.188.58.70/handle/21000/36500>

- Romero, M., Fernández, E., Naranjo, G., y Saavedra, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(1), 55-65.
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/507>
- Ruiz, E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 6203-6219. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3869
- Sainz, L. (2020). *El juego: un instrumento valioso para el desarrollo holístico del niño en Educación Infantil*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Repositorio UNICAN. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/19677>
- Salazar, A., Ayón, M., Toala, F., y Solís, Y. (2022). La deficiente atención académica de los niños en las clases online en nivelación. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 2774-2799. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Schoentgen, B., Gagliardi, G., y Défontaines, B. (2020). Environmental and Cognitive Enrichment in Childhood as Protective Factors in the Adult and Aging Brain. *Front Psychol.*, 11, 1814. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01814>
- Sholichah, A., Gunarhadi, G., y Arif, A. (2022). Role-Playing Game (RPG) to Increase Student's Learning Motivation. *Journal of Education Technology*, 6(4), 694-703. <https://doi.org/10.23887/jet.v6i4.45471>
- Silva, G. (2010). *La hora del juego libre en los sectores: guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- Silva, G. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>
- Singh, M. (2022). *Asia-Pacific early childhood care and education: teacher training handbook for social and emotional learning*. Bangkok: UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000384590>
- Somolanji, I. (2020). Children's symbolic play during the transition to school. *International Journal of Early Years Education*, 28(3), 232-245. <https://doi.org/10.1080/09669760.2020.1814210>
- Soloaga, D. (2020). *Juego libre en la expresión oral de los niños del nivel inicial en las instituciones educativas Quispicanchi, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58775>

- Suweleh, W., Mustaji, y Arianto, F. (2024). The Effect Learning Community on Early Childhood Communication Skills. *Migration Letters*, 21(4), 1825-1836. <https://migrationletters.com/index.php/ml/article/view/8496>
- Toro, S., y Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación Y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 8(2), 59-75. <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Tucno, A. (2022). *Juegos libres y las habilidades comunicativas en niños de la institución educativa privada "Niñito Jesus de Praga - Daycare", Ayacucho - 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio UCACH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27808>
- Watts, M. (2021). Friedrich Froebel: interpolation, extrapolation. *Early Child Development and Care*, 191 (7-8), 1186-1195. <https://doi.org/10.1080/03004430.2021.1881077>
- Weadman, T., Serry, T., y Snow, P. (2023). The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers' self-reported role, knowledge and confidence. *Int J Lang Commun Disord.*, 58(1), 154-168. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12777>
- Williams, M., & Moser, T. (2019). The art of coding and thematic exploration in qualitative research. *International Management Review*, 15(1), 45-55. <http://www.imrjournal.org/uploads/1/4/2/8/14286482/imr-v15n1art4.pdf>
- Zöggeler, L. (2023). Social relationships, interactions and learning in early childhood – theoretical approaches, empirical findings and challenges. *Early Child Development and Care*, 193(11-12), 1193-1203. <https://doi.org/10.1080/03004430.2023.2260976>

APÉNDICES

I. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “Influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar”

AUTOR: Gonzales Montes Luz Elena

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	METODOLOGÍA Y DISEÑO	POBLACIÓN	OPERACIONALIZACIÓN	
					MUESTRA	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTO
¿Cómo influye el juego libre en el desarrollo del lenguaje en preescolar?	Generales: Describir la influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje preescolar.	Categoría 1 Juego libre	Producción oral	La presente investigación correspondió a un tipo básico, enfoque mixto secuencial, diseño pre experimental y nivel descriptivo.	POBLACIÓN: 22 niños del Ciclo II – Nivel Inicial	Juego libre Desarrollo del lenguaje Producción oral Expresión oral	Nombre: Se aplicará la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación (Herrera y Fernández, 2021). Autor: Herrera B. y Fernandez Levano P. (U.P.L.A)

<p>¿Cómo el juego libre beneficia al niños de preescolar?</p>	<p>Específicos: Describir la influencia del juego libre en la producción oral en preescolar</p>	<p>Categoría 2 Desarrollo del lenguaje</p>	<p>Expresión oral</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <p>C1 ↓ C2</p> </div> <p>M</p> <p>P: Población V1: Categoría 1 (Juego libre) V2: Categoría 2 (Desarrollo del lenguaje) ↓: Influencia</p>	<p>MUESTRA: 22 Niños de una institución ubicada en La Perla, Callao, todos pertenecientes a la edad de 3 años 2 meses a 3 años 11 meses</p>		
<p>¿Cómo la experiencia innata del juego libre influye en el desarrollo del lenguaje en preescolar?</p>	<p>Describir la influencia del juego libre influye en la expresión oral en preescolar.</p>						

II. MATRIZ DE INSTRUMENTO I

Objetivos de la Investigación	Objetivos específicos	Subcategorías	Ítems	Comentarios
<p>Describir la influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje preescolar.</p>	<p>Describir la influencia del juego libre en la producción oral en preescolar.</p>	<p>Producción oral en preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera utiliza el lenguaje al desarrollar y estructurar sus juegos? • ¿En qué momentos incorpora vocabulario nuevo de manera espontánea? • ¿Qué tan coherente es su lenguaje al interactuar con otros en el juego? • ¿De qué manera crea personajes o situaciones a través del lenguaje? • ¿De qué manera usa gestos y expresiones para complementar su comunicación? • ¿Cómo comprende y comunica las reglas del juego? 	

	<p>Describir la influencia del juego libre influye en la expresión oral en preescolar.</p>	<p>Expresión oral en preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tan claro es al explicar juegos o actividades? • ¿Cómo integra elementos del entorno en su juego y su lenguaje? • ¿En qué situaciones demuestra creatividad e imaginación en el juego? • ¿Cómo adapta su lenguaje y expresiones para hacerse entender mejor? • ¿De qué forma propone ideas y juegos a sus compañeros? • ¿Cómo inicia y elige a sus compañeros de juego 	
--	--	-------------------------------------	--	--

III. MATRIZ DE INSTRUMENTO II

Objetivos de la Investigación	Objetivos específicos	Subcategorías	Ítems	Rango
Describir la influencia del juego libre en el desarrollo del lenguaje preescolar.	Describir la influencia del juego libre en la producción oral en preescolar.	Producción oral en preescolar	<ul style="list-style-type: none"> • Produce sus propios juegos utilizando un lenguaje variado. • Utiliza vocabulario adecuado para cambiar el juego según sus necesidades e intereses. • Emplea un lenguaje coherente al realizar el juego de manera individual o grupal. • Produce personajes utilizando palabras con precisión. • Utiliza un lenguaje gestual para apoyar la expresión verbal en los personajes de sus juegos. • Utiliza elementos prosódicos adecuados para elaborar de reglas del juego. 	<p style="text-align: center;">SI (1) NO (2)</p>

	<p>Describir la influencia del juego libre influye en la expresión oral en preescolar.</p>	<p>Expresión oral en preescolar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares. • Es capaz de nombrar figuras de su entorno y las incluye en su juego. • Es capaz de disfrutar y desarrollar su imaginación cuando juega. • Es capaz de reformular la imitación de personajes para ser mejor comprendido. • Es capaz de expresar sus ideas con claridad y fluidez al proponer diversos juegos. • Es capaz de identificar a sus pares y mencionar con quien jugará 	<p>SI (1) NO (2)</p>
--	--	-------------------------------------	---	--------------------------

VI. EXTRACTO DE MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS DE LA INVESTIGACIÓN	SUBCATEGORÍAS	OBSERVACIÓN	CATEGORÍAS EMERGENTES
<p>Describir la influencia del juego libre en la producción oral en preescolar.</p>	<p>Juego libre</p>	<p>Producción oral</p>	<p>[...] durante el juego, los niños incorporan palabras nuevas en sus diálogos sin intervención de la docente. Se observa que algunos de ellos explican las reglas del juego utilizando términos más complejos, mientras que otros hacen preguntas para clarificar el significado de ciertos términos (RO:32-37).</p> <p>En situaciones de juego estructurado los niños con bajo desarrollo del lenguaje suelen quedarse en silencio o repiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión descriptiva. • Estructuración de secuencias. • Repetición en los enunciados.

			<p>frases de sus demás compañeros sin añadir información nueva (RO:38-40).</p> <p>Al explicar una situación del juego, los niños acompañan sus relatos con gestos que refuerzan la intención de sus palabras (...). Se observa que utilizan movimiento de las manos para señalar objetos y expresiones faciales para enfatizar emociones (RO:40-44).</p> <p>[...] al organizar un juego, los niños explican las reglas con claridad, utilizando frases como “primero él, y de ahí yo” o “si pisas eso, pierdes” (RO:48-52).</p>	
--	--	--	---	--

			<p>En el transcurso de los juegos, los niños que han desarrollado mejor su producción oral, logran mencionar con mayor precisión las acciones de sus pares, mientras que otros niños solo señalan o pronuncian palabras sueltas (RO:53-57).</p>	
<p>Describir la influencia del juego libre influye en la expresión oral en preescolar</p>	<p>Desarrollo del lenguaje</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Los niños se ponen de acuerdo con los turnos para participar en los juegos (...). Se observa que algunos levantan la mano o hacen pausas antes de intervenir, mientras que otros niños esperan que el compañero termine de responder (RO:45-50)</p> <p>[...] algunos niños proponen ideas de juego con entusiasmo, explicando detalladamente las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extensión de los enunciados • Claridad de ideas • Estructuración del dialogo

			<p>reglas y organizando los turnos de participación. En contraste, otros niños observan sin intervenir o se limitan a seguir instrucciones dadas por sus compañeros (RO:60-65)</p> <p>En un grupo reducido de niños, se observa que algunos intentan explicar sus ideas, pero abandonan la conversación al no sentirse comprendidos (RO:66-70)</p> <p>Durante el juego, los niños comparten pequeños relatos, agregan detalles significativos, mientras que otros niños</p>	
--	--	--	---	--

			<p>responden con palabras cortas (RO:72-76)</p> <p>Los niños con mejor expresión oral sostienen intercambio de palabras largas, mientras que los que se encuentran aún en el proceso, tienden a usar frases cortas y pausas prolongadas (RO:94-96)</p>	
--	--	--	--	--

VII. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
INSTRUMENTO I - FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	DIMENSIÓN	ÍTEMS	COMENTARIOS
01	Producción oral en preescolar	¿De qué manera utiliza el lenguaje al desarrollar y estructurar sus juegos?	
02		¿En qué momentos incorpora vocabulario nuevo de manera espontánea?	
03		¿Qué tan coherente es su lenguaje al interactuar con otros en el juego?	
04		¿De qué manera crea personajes o situaciones a través del lenguaje?	
05		¿De qué manera usa gestos y expresiones para complementar su comunicación?	
06		¿Cómo comprende y comunica las reglas del juego?	
07	Expresión oral en preescolar	¿Qué tan claro es al explicar juegos o actividades?	
08		¿Cómo integra elementos del entorno en su juego y su lenguaje?	
09		¿En qué situaciones demuestra creatividad e imaginación en el juego?	
10		¿Cómo adapta su lenguaje y expresiones para hacerse entender mejor?	
11		¿De qué forma propone ideas y juegos a sus compañeros?	
12		¿Cómo inicia y elige a sus compañeros de juego?	

VIII. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

INSTRUMENTO II - FICHA DE OBSERVACIÓN

Nº	DIMENSIÓN	ÍTEMS	Si	No
01	Producción oral en preescolar	Produce sus propios juegos utilizando un lenguaje variado.		
02		Utiliza vocabulario adecuado para cambiar el juego según sus necesidades e intereses.		
03		Emplea un lenguaje coherente al realizar el juego de manera individual o grupal.		
04		Produce personajes utilizando palabras con precisión.		
05		Utiliza un lenguaje gestual para apoyar la expresión verbal en los personajes de sus juegos.		
06		Utiliza elementos prosódicos adecuados para elaborar de reglas del juego.		
07	Expresión oral en preescolar	Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares.		
08		Es capaz de nombrar figuras de su entorno y las incluye en su juego.		
09		Es capaz de disfrutar y desarrollar su imaginación cuando juega.		
10		Es capaz de reformular la imitación de personajes para ser mejor comprendido.		
11		Es capaz de expresar sus ideas con claridad y fluidez al proponer diversos juegos.		
12		Es capaz de identificar a sus pares y mencionar con quien jugará		

IX. RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE LA EVALUACIÓN DE LA POBLACIÓN DURANTE LA ETAPA PREVIA

DIMENSIÓN: PRODUCCIÓN ORAL EN PREESCOLAR

ESTUDIANTES	EDAD	ITEMS											
		Produce sus propios juegos utilizando un lenguaje variado		Utiliza vocabulario adecuado para cambiar el juego según sus necesidades e intereses.		Emplea un lenguaje coherente al realizar el juego de manera individual o grupal.		Produce personajes utilizando palabras con precisión.		Utiliza un lenguaje gestual para apoyar la expresión verbal en los personajes de sus juegos.		Utiliza elementos prosódicos adecuados para elaborar de reglas del juego.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	3 a. 2 m.	X		X		X		X		X			X
Estudiante 2	3 a. 5 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 3	3 a. 3 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 4	3 a. 5 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 5	3 a. 2 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 6	3 a. 8 m.	X		X		X		X		X		X	X
Estudiante 7	3 a. 10 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 8	3 a. 4 m.	X		X		X		X		X		X	X
Estudiante 9	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 10	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 11	3 a. 11 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 12	3 a. 5 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 13	3 a. 7 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 14	3 a. 3 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 15	3 a. 6 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 16	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 17	3 a. 9 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 18	3 a. 4 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 19	3 a. 10 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 20	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 21	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 22	3 a. 8 m.		X		X		X		X		X		X

DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR

ESTUDIANTES	EDAD	Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares.		Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares.		Es capaz de disfrutar y desarrollar su imaginación cuando juega.		Es capaz de reformular la imitación de personajes para ser mejor comprendido.		Es capaz de expresar sus ideas con claridad y fluidez al proponer diversos juegos.		Es capaz de identificar a sus pares y mencionar con quien jugará	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	3 a. 2 m.	X		X		X			X	X			X
Estudiante 2	3 a. 5 m.		X		X	X		X		X			X
Estudiante 3	3 a. 3 m.		X	X		X			X	X			X
Estudiante 4	3 a. 5 m.		X	X			X		X		X		X
Estudiante 5	3 a. 2 m.		X		X	X			X		X	X	
Estudiante 6	3 a. 8 m.	X		X		X		X		X			X
Estudiante 7	3 a. 10 m.		X		X		X		X		X	X	
Estudiante 8	3 a. 4 m.		X		X	X		X			X	X	
Estudiante 9	3 a. 4 m.	X		X		X			X		X	X	
Estudiante 10	3 a. 4 m.	X		X			X	X			X	X	
Estudiante 11	3 a. 11 m.		X		X		X		X	X			X
Estudiante 12	3 a. 5 m.		X		X	X		X			X		X
Estudiante 13	3 a. 7 m.		X		X		X	X		X		X	
Estudiante 14	3 a. 3 m.	X		X			X		X		X		X
Estudiante 15	3 a. 6 m.	X		X		X			X		X		X
Estudiante 16	3 a. 4 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 17	3 a. 9 m.		X		X		X		X	X		X	
Estudiante 18	3 a. 4 m.	X		X			X	X		X			X
Estudiante 19	3 a. 10 m.		X		X		X		X	X			X
Estudiante 20	3 a. 4 m.		X		X	X			X		X		X
Estudiante 21	3 a. 4 m.		X		X		X	X			X		X
Estudiante 22	3 a. 8 m.		X	X		X		X		X		X	

X. RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE LA EVALUACIÓN DE LA POBLACIÓN DURANTE LA ETAPA INTERMEDIA

SUBDIMENSIÓN: PRODUCCIÓN ORAL EN PREESCOLAR

ITEMS								
ESTUDIANTES	EDAD	Muestra avances en la producción de juegos utilizando un lenguaje más variado	Utiliza vocabulario nuevo de manera más frecuente y espontánea durante el juego.	Emplea un lenguaje más coherente al interactuar en juegos grupales o individuales.	Comienza a crear personajes o situaciones de juego utilizando palabras con mayor precisión	Aumenta el uso de gestos y expresiones faciales para complementar el lenguaje verbal.	Desarrolla y sigue reglas de juego utilizando un lenguaje más claro.	COMENTARIOA ADICIONALES
Estudiante 1	3 a. 3 m.	Muestra avances significativos en la producción de juegos, utilizando un lenguaje cada vez más diverso y enriquecido.	Utiliza un vocabulario más comprensible, lo que facilita la interacción durante el juego.	Es evidente que Isabella emplea un lenguaje más coherente al interactuar en juegos grupales e individuales.	Comienza a desarrollar personajes y situaciones de manera precisa en el juego.	Aumenta su uso de gestos y expresiones faciales, lo cual complementa su comunicación verbal.	Sigue las reglas del juego con mayor claridad, utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 2	3 a. 6 m.	Demuestra avances notables en la producción de juegos, empleando un lenguaje más amplio.	Se evidencia un mayor uso de vocabulario comprensible durante sus actividades de juego.	Utiliza un lenguaje más estructurado, mejorando su interacción en juegos grupales e individuales.	Comienza a crear personajes en sus juegos, utilizando palabras con mayor precisión.	Ha incrementado el uso de gestos que refuerzan sus expresiones verbales.	Desarrolla y sigue las reglas de juego con un lenguaje más claro.	
Estudiante 3	3 a. 4 m.	Ha mostrado avances en la producción de juegos con un lenguaje más variado.	Se observa que utiliza vocabulario frecuente y comprensible.	Su uso del lenguaje se ha vuelto más coherente en interacciones grupales e individuales.	Empieza a crear personajes y situaciones de juego con mayor precisión en sus descripciones.	Aumenta su uso de gestos y expresiones faciales, enriqueciendo su comunicación.	Sigue reglas del juego con mayor claridad, utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 4	3 a. 6 m.	Utiliza un lenguaje más variado en la producción de juegos, lo cual es un indicador de su progreso.	Se evidencia un mayor uso de vocabulario frecuente y comprensible.	Demuestra una mayor coherencia al comunicarse durante los juegos.	Comienza a crear personajes de manera más precisa.	Ha incrementado el uso de gestos para complementar su expresión verbal.	Sigue reglas de juego con mayor claridad, utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 5	3 a. 3 m.	Aún no muestra progreso en su capacidad para producir juegos con un lenguaje más variado.	Aun no ha comenzado a utilizar vocabulario comprensible en sus interacciones durante el juego.	Aún no emplea un lenguaje más coherente al interactuar en juegos grupales.	Crea personajes y situaciones de juego muy limitados, sin embargo aun no utiliza un vocabulario más preciso. Se aísla.	Usa gestos y expresiones faciales limitados con mayor frecuencia para complementar su lenguaje verbal.	Aun no desarrolla y sigue las reglas del juego con un lenguaje claro.	Docente a cargo informa que el niño se encuentra de manera paralela en talleres de estimulación por las tardes, ya que sólo balbucea y se aísla del grupo de pares.
Estudiante 6	3 a. 9 m.	Ha hecho progresos en la producción de juegos, utilizando un lenguaje más variado que antes.	Utiliza un vocabulario más frecuente y comprensible durante el juego, lo que facilita la interacción.	Se observa que Darian emplea un lenguaje más coherente en juegos grupales e individuales.	Comienza a crear personajes con mayor precisión en sus juegos.	Ha mejorado en el uso de gestos y expresiones faciales, complementando su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 7	3 a. 11 m.	Muestra avances en la producción de juegos, empleando un lenguaje más amplio y variado.	Utiliza un vocabulario común que mejora la comprensión en el juego.	Es evidente que su lenguaje es más coherente cuando interactúa en juegos.	Comienza a crear personajes en sus juegos, usando palabras con mayor precisión.	Utiliza gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación verbal.	Desarrolla y sigue las reglas del juego con un lenguaje más claro y preciso.	
Estudiante 8	3 a. 5 m.	Ha progresado en su habilidad para producir juegos, usando un lenguaje más variado.	Utiliza un vocabulario frecuente y comprensible durante el juego.	Muestra un lenguaje más coherente al interactuar en actividades grupales e individuales.	Comienza a crear personajes con mayor precisión en sus descripciones de juego.	Ha aumentado el uso de gestos para complementar su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego con mayor claridad, utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 9	3 a. 5 m.	Ha demostrado avances en la producción de juegos, utilizando un lenguaje más variado.	Su vocabulario es más frecuente y comprensible durante las interacciones de juego.	Emplea un lenguaje más coherente al interactuar en juegos, contribuyendo a la fluidez de la actividad.	Ha comenzado a desarrollar personajes de juego con mayor precisión.	Aumenta el uso de gestos y expresiones faciales, complementando su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje más claro y preciso.	

Estudiante 10	3 a. 5 m.	Ha mostrado un buen progreso en la producción de juegos con un lenguaje más diverso.	Utiliza un vocabulario comprensible durante el juego, lo que facilita la interacción con sus compañeros.	Su uso del lenguaje se ha vuelto más coherente al participar en juegos	Comienza a crear personajes y situaciones con mayor precisión.	Ha incrementado el uso de gestos para apoyar su comunicación verbal.	Desarrolla y sigue las reglas del juego con un lenguaje claro.	
Estudiante 11	4 a. 0 m.	Ha progresado en la producción de juegos utilizando un lenguaje más variado	Utiliza un vocabulario más frecuente y comprensible en las interacciones de juego	Se ha vuelto más coherente en su expresión al interactuar en juegos grupales.	Comienza a crear personajes en sus juegos utilizando un lenguaje más preciso.	Ha mejorado su uso de gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje claro y comprensible.	La niña al momento de jugar se muestra algo reacia por momento, lo que impide concluir con los juegos, a la vez, aún balbucea.
Estudiante 12	3 a. 5 m.	Ha avanzado en su capacidad de producir juegos con un lenguaje más variado.	Usa un vocabulario frecuente y comprensible en sus interacciones de juego	Se expresa de manera más coherente al interactuar en actividades de juego.	Comienza a desarrollar personajes de juego utilizando un lenguaje más preciso.	Incrementa el uso de gestos para reforzar su lenguaje verbal.	Sigue reglas del juego con un lenguaje más claro y detallado.	
Estudiante 13	3 a. 8 m.	Ha progresado en la producción de juegos con un lenguaje más variado.	Utiliza vocabulario comprensible y frecuente en sus interacciones.	Su lenguaje es más coherente en juegos grupales e individuales.	Comienza a crear personajes en sus juegos utilizando un lenguaje más preciso.	Ha incrementado el uso de gestos para complementar su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 14	3 a. 4 m.	Muestra avances en la producción de juegos, empleando un lenguaje más amplio	Utiliza un vocabulario frecuente y comprensible que facilita el juego.	Su uso del lenguaje es más coherente al interactuar en actividades grupales.	Comienza a crear personajes en sus juegos utilizando un lenguaje preciso.	Ha mejorado en el uso de gestos y expresiones faciales.	Sigue las reglas del juego con mayor claridad.	
Estudiante 15	3 a. 7 m.	Ha demostrado avances en la producción de juegos con un lenguaje más variado.	Utiliza vocabulario frecuente y comprensible durante el juego.	Emplea un lenguaje más coherente al interactuar con sus compañeros.	Ha comenzado a crear personajes en sus juegos utilizando palabras más precisas	Incrementa el uso de gestos para complementar su expresión verbal.	Desarrolla y sigue reglas de juego utilizando un lenguaje claro.	
Estudiante 16	3 a. 5 m.	Aún no muestra progreso en su capacidad para producir juegos con un lenguaje más variado.	Aún no ha comenzado a utilizar vocabulario comprensible en sus interacciones durante el juego.	Aún no emplea un lenguaje más coherente al interactuar en juegos grupales.	Crea personajes y situaciones de juego muy limitados, sin embargo aun no utiliza un vocabulario más preciso. Se aísla	Usa gestos y expresiones faciales limitados con mayor frecuencia para complementar su lenguaje verbal.	Aún no desarrolla y sigue las reglas del juego con un lenguaje claro.	La docente da el comentario que la niña por influencia de (horarios desorganizados de sueño, mala alimentación) no realiza las actividades como se requiere.
Estudiante 17	3 a. 10 m.	Ha mostrado un buen progreso en la producción de juegos con un lenguaje más variado.	Utiliza un vocabulario frecuente que mejora la comprensión durante el juego.	Se expresa de manera más coherente en sus interacciones durante los juegos.	Comienza a desarrollar personajes en sus juegos con mayor precisión.	Utiliza gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación	Sigue las reglas del juego con un lenguaje claro.	
Estudiante 18	3 a. 5 m.	Ha avanzado en la producción de juegos, empleando un lenguaje más diverso.	Utiliza vocabulario comprensible en el juego, mejorando la interacción con sus compañeros.	Su lenguaje es más coherente en actividades grupales e individuales.	Comienza a crear personajes utilizando palabras con mayor precisión	Ha mejorado en el uso de gestos y expresiones faciales para complementar su comunicación.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje más claro	
Estudiante 19	3 a. 11 m.	Abigail ha demostrado avances en la producción de juegos con un lenguaje más variado.	Utiliza un vocabulario más frecuente y comprensible en sus interacciones.	Su lenguaje es más coherente cuando participa en juegos grupales o individuales.	Comienza a desarrollar personajes en el juego utilizando palabras con mayor precisión.	Ha mejorado en el uso de gestos para complementar su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje claro.	
Estudiante 20	3 a. 5 m.	Ha mostrado avances en la producción de juegos con un lenguaje más diverso.	Utiliza un vocabulario comprensible en sus interacciones durante el juego.	Se expresa de manera más coherente al interactuar en actividades de juego.	Comienza a crear personajes con mayor precisión en sus juegos.	Ha incrementado el uso de gestos que complementan su expresión verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje más claro.	
Estudiante 21	3 a. 5 m.	Ha hecho progresos en la producción de juegos utilizando un lenguaje más variado.	Utiliza un vocabulario frecuente y comprensible durante sus interacciones	Emplea un lenguaje más coherente al participar en juegos.	Comienza a crear personajes en sus juegos utilizando palabras con mayor precisión.	Ha mejorado en el uso de gestos para complementar su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje claro.	Considerando que el niño tiene su hermano gemelo, se evidenció que las conductas descritas en el ítem 4 -5 son imitaciones que realiza del mismo hermano.
Estudiante 22	3 a. 9 m.	Ha mostrado avances en la producción de juegos, utilizando un lenguaje más variado y enriquecido.	Utiliza un vocabulario más comprensible, facilitando la interacción con sus compañeros.	Su lenguaje es más coherente cuando interactúa en juegos grupales o individuales.	Comienza a desarrollar personajes en sus juegos utilizando palabras con mayor precisión.	Incrementa el uso de gestos y expresiones faciales para complementar su lenguaje verbal.	Sigue las reglas del juego utilizando un lenguaje claro.	

SUBDIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR

		ITEMS						
DATOS DE ESTUDIANTES	EDAD	Desarrolla y sigue reglas de juego utilizando un lenguaje más claro.	Incorpora elementos del entorno en su juego, demostrando una mejor comprensión del vocabulario.	Muestra mayor creatividad e imaginación al narrar historias durante el juego.	Ajusta su lenguaje y expresiones para ser mejor comprendido por otros niños.	Propone ideas y juegos a sus compañeros con mayor claridad y seguridad.	Inicia interacciones de juego con otros, identificando y eligiendo a sus compañeros de juego.	COMENTARIOS ADICIONALES
Estudiante 1	3 a. 3 m.	Desarrolla y sigue reglas de juego utilizando un lenguaje más claro.	Incorpora elementos de su entorno al juego, demostrando un buen manejo del vocabulario.	Muestra mayor creatividad e imaginación al narrar historias durante el juego.	Ajusta su lenguaje y expresiones para ser mejor comprendido por otros niños.	Propone ideas y juegos a sus compañeros con mayor claridad y seguridad.	Propone ideas y juegos a sus compañeros con mayor claridad y seguridad.	
Estudiante 2	3 a. 6 m.	Sigue reglas de juego utilizando un lenguaje claro.	Incorpora elementos de su entorno durante el juego, mostrando un uso creciente del vocabulario.	Demuestra creatividad e imaginación en sus historias de juego.	Hace ajustes en su lenguaje para mejorar la comprensión de sus compañeros.	Sugiere ideas a sus compañeros con seguridad.	Tiene iniciativa para empezar interacciones de juego con otros.	
Estudiante 3	3 a. 4 m.	Sigue las reglas de juego utilizando un lenguaje claro.	Incorpora algunos elementos del entorno en el juego, aunque podría mejorar en este aspecto.	Aún no muestra mucha creatividad al narrar historias.	Ajusta su lenguaje para ser comprendido por otros.	Tiene ideas interesantes para juegos y las propone con seguridad.	Es selectivo al elegir con quién iniciar el juego.	
Estudiante 4	3 a. 6 m.	Sigue reglas de juego claras con sus compañeros.	Incorpora elementos del entorno, enriqueciendo su juego.	Demuestra creatividad al crear historias en el juego.	Ajusta su lenguaje y expresiones con facilidad.	Propone juegos a sus compañeros de manera clara.	Es activo iniciando interacciones de juego.	
Estudiante 5	3 a. 3 m.	Esta enforzándose por seguir las reglas de juego claras.	Aún no incorpora algunos elementos del entorno, pero podría hacerlo más frecuentemente.	Aun no se observa que demuestre cierta creatividad al narrar historias durante el juego.	No ajusta su lenguaje para ser comprendido por los demás.	No propone ideas, pero con menos seguridad.	No inicia interacciones de manera ocasional.	Docente a cargo informa que el niño se encuentra de manera paralela en talleres de estimulación por las tardes, ya que sólo balbucea y se aísla del grupo de pares.
Estudiante 6	3 a. 9 m.	Sigue reglas de juego claras.	Incorpora elementos de su entorno al juego con facilidad.	Muestra creatividad e imaginación al contar historias durante el juego.	Se asegura de ajustar su lenguaje y expresiones para ser comprendido.	Es proactivo al proponer nuevas ideas para juegos.	Inicia interacciones de juego con confianza.	
Estudiante 7	3 a. 11 m.	Sigue reglas del juego utilizando un lenguaje claro.	Demuestra habilidad al incorporar elementos de su entorno en el juego.	"Muestra una gran imaginación y creatividad en sus historias.	Ajusta su lenguaje para mejorar la comprensión entre sus compañeros.	Propone ideas con claridad y seguridad.	Es activa al iniciar interacciones de juego.	
Estudiante 8	3 a. 5 m.	Desarrolla y sigue reglas claras en el juego.	Incorpora varios elementos del entorno en sus actividades lúdicas.	Muestra creatividad, pero aún puede mejorar en la narración de historias.	Ajusta su lenguaje para facilitar la comprensión.	Propone ideas a sus compañeros, pero con cierta timidez.	Inicia interacciones, aunque de forma reservada.	
Estudiante 9	3 a. 5 m.	Inicia interacciones, aunque de forma reservada.	Utiliza elementos del entorno de forma limitada en el juego.	Muestra potencial creativo, pero aún debe desarrollarlo más.	Hace algunos ajustes en su lenguaje para facilitar la comunicación.	Tiende a proponer ideas de juego con mayor confianza.	Inicia interacciones, pero con cierta reserva.	
Estudiante 10	3 a. 5 m.	Sigue reglas claras y precisas en el juego.	Incorpora elementos del entorno de manera efectiva en sus actividades de juego.	Muestra una gran creatividad al contar historias.	Ajusta su lenguaje para ser mejor comprendido.	Propone ideas con seguridad.	Inicia interacciones de juego de manera activa.	

Estudiante	Edad	Descripción de la actividad	Observaciones	Observaciones	Observaciones	Observaciones	Observaciones	Observaciones
Estudiante 10	3 a. 5 m.		actividades de juego.					
Estudiante 11	4 a. 0 m.	Sigue reglas de juego utilizando un lenguaje claro.	Incorpora elementos del entorno en el juego con éxito.	Muestra una imaginación y creatividad notables.	Ajusta su lenguaje con facilidad para mejorar la comprensión.	Propone ideas y juegos a sus compañeros de manera clara.	Es proactiva al iniciar interacciones, se limita mas a jugar con moderación.	Muestra mayor dominio y esfuerzo para comunicarse y tomar acuerdos.
Estudiante 12	3 a. 5 m.	Sigue reglas de juego claras y precisas.	Incorpora elementos del entorno de manera creativa en sus juegos.	Su imaginación y creatividad son muy evidentes en las historias que crea.	Ajusta su lenguaje y expresiones para mejorar la comunicación.	Propone ideas y juegos con seguridad.	Es activa iniciando interacciones de juego.	
Estudiante 13	3 a. 8 m.	Sigue reglas del juego utilizando un lenguaje claro	Incorpora algunos elementos del entorno en el juego, pero puede mejorar.	Muestra creatividad, aunque aún le falta algo de desarrollo en sus historias.	Ajusta su lenguaje de manera adecuada para facilitar la comprensión.	Propone ideas de juegos a veces, pero con cierta reserva.	Es selectivo al iniciar interacciones de juego.	
Estudiante 14	3 a. 4 m.	Sigue reglas claras de juego.	Utiliza elementos de su entorno, pero aún puede mejorar en este aspecto.	Aún está desarrollando su capacidad creativa en el juego.	Ajusta su lenguaje y expresiones según sea necesario.	Es proactivo al proponer nuevas ideas para juegos.	Inicia interacciones de manera frecuente.	
Estudiante 15	3 a. 7 m.	Sigue reglas de juego claras.	Utiliza algunos elementos de su entorno, pero podría mejorar.	Aún está desarrollando su capacidad creativa.	Ajusta su lenguaje para facilitar la comprensión de sus compañeros.	Propone ideas para juegos, pero necesita más confianza.	Inicia interacciones de juego con sus compañeros ocasionalmente.	
Estudiante 16	3 a. 5 m.	Sigue reglas de juego pero aun no utilizan un lenguaje claro y coherente.	Intenta incorporar elementos de su entorno en el juego de manera efectiva.	Muestra creatividad e imaginación al crear historias durante el juego, pero limitado.	Se le dificulta haciendolo casi nulo el a su lenguaje y expresiones para asegurarse de que sus compañeros la comprendan bien.	No es proactiva al proponer nuevas ideas y juegos a sus compañeros con claridad.	No inicia interacciones de manera activa, eligiendo a sus compañeros de juego con confianza.	La docente da el comentario que la niña por influencia de (horarios desorganizados de sueño, mala alimentación) no realiza las actividades como se requiere.
Estudiante 17	3 a. 10 m.	Sigue reglas de juego con claridad, aunque podría ser más consistente en aplicarlas.	A veces incorpora elementos del entorno, pero puede mejorar en este aspecto.	Muestra cierta creatividad, aunque le falta algo de desarrollo al narrar historias en el juego.	Hace ajustes en su lenguaje para mejorar la comprensión entre sus compañeros.	Propone ideas de juego, pero con algo de inseguridad.	Inicia interacciones de manera ocasional, pero a veces espera que otros den el primer paso.	
Estudiante 18	3 a. 5 m.	Sigue las reglas del juego con un lenguaje claro y preciso.	Incorpora elementos del entorno de forma activa en sus actividades de juego.	Muestra una gran creatividad e imaginación en sus juegos, sobre todo al narrar historias.	Se asegura de ajustar su lenguaje y expresiones para ser comprendido por todos.	Es proactivo al proponer ideas de juegos a sus compañeros con claridad.	Inicia interacciones de manera activa, eligiendo bien a sus compañeros.	
Estudiante 19	3 a. 11 m.	Sigue las reglas del juego, aunque a veces necesita recordarlas.	Incorpora algunos elementos del entorno, pero podría hacerlo de manera más creativa.	Muestra creatividad moderada, aunque podría mejorar al narrar historias.	Ajusta su lenguaje de forma efectiva para ser comprendida por los demás.	Propone ideas de juegos, pero con cierta inseguridad.	Inicia interacciones de juego, pero a veces espera que otros lo hagan primero.	
Estudiante 20	3 a. 5 m.	Sigue reglas de juego claras, utilizando un lenguaje preciso.	Incorpora elementos del entorno de manera creativa en sus juegos.	Muestra una gran creatividad y habilidad para narrar historias durante el juego.	Ajusta su lenguaje para mejorar la comprensión de sus compañeros.	Propone ideas con seguridad y claridad.	Es proactivo al iniciar interacciones de juego, eligiendo a sus compañeros de manera intencional.	
Estudiante 21	3 a. 5 m.	Sigue reglas de juego claras y coherentes.	A veces incorpora elementos del entorno, pero podría hacerlo con mayor frecuencia.	Muestra creatividad en el juego, aunque le falta un poco más de confianza para desarrollar historias.	Ajusta su lenguaje y expresiones para facilitar la comprensión.	Tiende a proponer ideas de manera ocasional, pero a veces lo hace con menos claridad.	Inicia interacciones de manera reservada, permitiendo que otros lideren con mayor frecuencia.	En esta subdimensión, se pudo observar que es mas independiente al realizar las actividades como tal.
Estudiante 22	3 a. 9 m.	Sigue reglas de juego utilizando un lenguaje claro y estructurado.	Incorpora elementos del entorno de manera efectiva y creativa.	Muestra una gran creatividad y mucha imaginación al narrar historias durante el juego.	"Ajusta su lenguaje para ser comprendida por todos.	Propone ideas de manera activa y segura, mostrando claridad al expresarse.	Es proactiva al iniciar interacciones, eligiendo a sus compañeros de manera estratégica.	

XI. RESULTADOS OBTENIDOS MEDIANTE LA EVALUACIÓN DE LA POBLACIÓN DURANTE LA ETAPA POSTERIOR

DIMENSIÓN: PRODUCCIÓN ORAL EN PREESCOLAR

ESTUDIANTES	EDAD	ITEMS											
		Produce sus propios juegos utilizando un lenguaje variado		Utiliza vocabulario adecuado para cambiar el juego según sus necesidades e intereses.		Emplea un lenguaje coherente al realizar el juego de manera individual o grupal.		Produce personajes utilizando palabras con precisión.		Utiliza un lenguaje gestual para apoyar la expresión verbal en los personajes de sus juegos.		Utiliza elementos prosódicos adecuados para elaborar de reglas del juego.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiante 1	3 a. 4 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 2	3 a. 7 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 3	3 a. 5 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 4	3 a. 7 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 5	3 a. 4 m.		X	X		X			X		X		X
Estudiante 6	3 a. 10 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 7	4 a. 0 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 8	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 9	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X			X
Estudiante 10	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 11	4 a. 1 m.		X		X		X	X		X		X	
Estudiante 12	3 a. 6 m.	X			X		X	X		X		X	
Estudiante 13	3 a. 9 m.		X		X		X	X		X			X
Estudiante 14	3 a. 5 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 15	3 a. 8 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 16	3 a. 6 m.		X		X		X		X		X		X
Estudiante 17	3 a. 11 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 18	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 19	4 a. 0 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 20	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 21	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X	
Estudiante 22	3 a. 10 m.	X		X		X		X		X		X	

DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR

ESTUDIANTES	EDAD	ITEMS												
		Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares.		Es capaz de nombrar los juegos que realiza y compartirlos con sus pares.		Es capaz de disfrutar y desarrollar su imaginación cuando juega.		Es capaz de reformular la imitación de personajes para ser mejor comprendido.		Es capaz de expresar sus ideas con claridad y fluidez al proponer diversos juegos.		Es capaz de identificar a sus pares y mencionar con quien jugará		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Estudiante 1	3 a. 4 m.	X		X		X			X		X		X	
Estudiante 2	3 a. 7 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 3	3 a. 5 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 4	3 a. 7 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 5	3 a. 4 m.	X			X	X		X		X		X		
Estudiante 6	3 a. 10 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 7	4 a. 0 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 8	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 9	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 10	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 11	4 a. 1 m.		X	X		X			X	X		X		
Estudiante 12	3 a. 6 m.		X	X		X		X		X		X		
Estudiante 13	3 a. 9 m.		X	X		X		X		X		X		
Estudiante 14	3 a. 5 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 15	3 a. 8 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 16	3 a. 6 m.		X	X		X		X			X		X	
Estudiante 17	3 a. 11 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 18	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 19	4 a. 0 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 20	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X		X		
Estudiante 21	3 a. 6 m.	X		X		X		X		X			X	
Estudiante 22	3 a. 10 m.	X		X		X		X		X		X		

XII. PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr (a). Padre o Madre de Familia:

Le solicitamos a usted su autorización para que su hijo (a) sea participe en un estudio de investigación educativa enfocado en el desarrollo de la producción y expresión oral del menor, dicha investigación se llevará a cabo dentro de la institución educativa. El objetivo de este estudio es observar y analizar las interacciones espontáneas entre pares durante el juego libre, con el fin de comprender como estas experiencias contribuyen en el desarrollo del lenguaje.

La participación de su hijo (a) consistirá en formar parte de las sesiones de observación, en las que se registrarán las interacciones durante el tiempo destinado. así como del mismo modo ser parte de la ficha de observación. Para ello, ya fue coordinado con la directora de la institución para que dicho tiempo destinado no interfiera con las dinámicas programadas con la docente.

Le informamos que la participación de su hijo (a) será totalmente voluntaria y a la vez anónima, si usted desea mayor información del mismo se le puede proporcionar o si no desea que su hijo participe, puede indicarlo. Le comunicamos también que la información recopilada será empleada con absoluta reserva a modo de proteger la identidad de su hijo (a), de la institución educativa e incluso de los docentes de la institución.

Si usted tuviera alguna consulta sobre la investigación y los resultados de la misma podría comunicarse con: Luz Elena Gonzales Montes, al correo electrónico: luzgonzalesmo@uch.pe

Al firmar este documento usted acepta que su menor hijo (a) participe en este estudio y haber sido informado sobre el mismo.

Agradezco de antemano su apoyo y colaboración en el desarrollo de esta investigación.

Datos del Participante: _____ Edad: _____ Firma: _____

Datos de la Evaluadora: Luz Elena Gonzales Montes

Firma: 

