



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

**Para optar el título profesional de Licenciada en Educación
Primaria e Interculturalidad**

Análisis de las estrategias didácticas para mejorar la atención en la lectura

PRESENTADO POR

Chiclla Campos, Rosa Angelica
Diestro Perez Lito Ernesto

ASESOR

Vásquez Céspedes, Carla

Lima - Perú, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

Mediante la presente, Yo:

1. Rosa Angelica Chiclla Campos ; identificada con DNI 48444166
 2. Lito Ernesto Diestro Pérez ; identificado con DNI 41672564
-

Somos egresados de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Interculturalidad del año 2023, y habiendo realizado la¹ tesis para optar el Título Profesional de ² Licenciado en Educación Primaria e Interculturalidad, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 21 de Enero de 2025, el cual ha generado el siguiente porcentaje de similitud de ³: 13%

En señal de conformidad con lo declarado, firmo el presente documento a los 22 días del mes de Enero del año 2025



Egresado 1



Egresado 2



Nombre del Asesor(a)
Carla Vasquez Céspedes
DNI 40911608

¹ Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

² Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

³ Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

Dedicatoria

En primer lugar, agradecemos a Dios por mostrarnos el camino a la perseverancia, ya que sin su protección y sabiduría la senda se hubiera tornado aún más compleja. Así también, en segundo lugar deseamos agradecer a nuestros padres, por su invaluable apoyo a lo largo de estos años de preparación académica, por sus palabras de aliento y ejemplo de tesón y constancia. En tercer lugar agradecemos a todos los docentes que fueron parte de nuestra formación como profesionales, especialmente a nuestra asesora, por su valiosa guía, por su temple y paciencia a lo largo de cada sesión durante el proceso del desarrollo de nuestra tesis.

Resumen:

La importancia del estudio en la atención de la lectura, radica en su relación con el proceso de aprendizaje, donde cada estudiante posee distintas formas de aprender y de comprender un texto. De esta manera, el objetivo de este estudio fue analizar las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte. Para acompañar este proceso se ha empleado la metodología de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y método fenomenológico. El instrumento fue una guía de entrevista mediante la técnica de la entrevista semiestructurada, contando con un total de nueve preguntas, las mismas que fueron validadas por el criterio de experto. La muestra fue conformada por tres docentes de educación primaria con amplia experiencia en la enseñanza de la lectura. Las categorías analizadas en este estudio fueron la lectura literal, inferencial y crítica. En cuanto a los resultados se evidenció que para la lectura literal se usaron estrategias como la dramatización en escenario, el uso de títeres, mapas conceptuales y preguntas intercaladas. Además, los docentes tienen un buen dominio de estas estrategias. Para la lectura inferencial, estas estrategias han sido muy positivas, ya que los alumnos han desarrollado habilidades como la atención, concentración, seguridad personal, comunicación e incluso un pensamiento crítico. Para la lectura crítica se emplean diversas estrategias, como la lectura a través de vídeos, lecturas impresas, cortas, silenciosas y digitales. En conclusión, las tres categorías juegan un papel fundamental en el desarrollo de la atención de los alumnos.

Palabras clave: *Lectura; Atención; Estrategia de enseñanza; Educación básica; Concentración.*

Abstract:

The importance of studying attention in reading lies in its relationship with the learning process, where each student has different ways of learning and understanding a text. In this way, the objective of this study was to analyze the didactic strategies to improve student attention in learning to read in a private school in Lima-Norte. To accompany this process, the methodology of a qualitative approach, of a descriptive type and a phenomenological method, has been used. The instrument was an interview guide using the semi-structured interview technique, with a total of nine questions, which were validated according to expert judgment criteria. The sample consisted of three primary school teachers with extensive experience in teaching reading. The categories analyzed in this study were literal, inferential and critical reading. Regarding the results, it was evidenced that for literal reading, strategies such as dramatization on stage, the use of puppets, concept maps and interspersed questions were used. In addition, teachers have a good command of these strategies. For inferential reading, these strategies have been very positive, since students have developed skills such as attention, concentration, personal security, communication, and even critical thinking. Various strategies are used for critical reading, such as reading through videos, printed, short, silent and digital readings. In conclusion, the three categories play a fundamental role in the development of students' attention.

Keywords: *Reading; Attention; teaching strategy; Basic education; Concentration*

Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN	1
METODOLOGÍA.....	16
DISEÑO	16
PARTICIPANTES	16
INSTRUMENTO	16
PROCEDIMIENTOS.....	17
ANÁLISIS O DISCUSIÓN Y RESULTADOS.....	18
CONCLUSIONES	36
REFERENCIAS.....	38
APÉNDICES	1

Lista de tablas

Tabla1:Competencias productivas y receptoras en el aprendizaje léxico.....	5
----------------------------------------------------------------------------	---

Lista de figura

Figura 1: Como hacer mapas mentales	7
Figura 2: El comic	9
Figura 3: Lectura inferencial mediante imágenes.....	10
Figura 4: Noticia de periódicos.....	12
Figura 5: El cine para la reflexión	13

INTRODUCCIÓN

Los cambios sociales como el auge de la tecnología han desplazado el hábito lector, generando un ausentismo alarmante de personas que no desean leer y el cierre de las bibliotecas públicas (Achmad, 2021). Pero, ¿qué es lo que ahora capta la atención de los infantes para no leer? se puede observar que los dibujos animados y los videojuegos son los distractores nocivos que los alejan cada más de la lectura (Jácome et al., 2022). De esta manera, la práctica ha pasado al segundo plano; esto se evidencia en las evaluaciones internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD) donde el Perú ocupa casi los últimos puestos (OECD, 2018). Seguidamente, a nivel institucional, en una escuela privada de educación primaria de Lima-Norte, se han identificado problemas como la falta de atención, dificultad para leer de manera fluida, además, no comprenden lo que leen e interrumpen las clases como consecuencia del aburrimiento (Abril-Carvajal, 2024; Romero, 2022). Esta situación es notoria desde el retorno a clases, porque durante el tiempo de pandemia recibían información de manera remota, lo que agudizó la falta de concentración y el rechazo sistemático a la lectura (Borbor et al., 2022). Ante esta situación, los profesores vienen implementando diversas estrategias que buscan menguar el problema; sin embargo, esta diversidad metodológica no permite una homogeneidad para que el estudiante mejore en su atención en el aprendizaje de la lectura (Bryant, 2021).

El mejoramiento de la lectura es un tema que se encuentra relacionado con la atención del aprendizaje, así como sus distintas formas de aprender y de elaborar conceptos internos, por ello, esta habilidad innata se pone de manifiesto al lograr adquirir nuevos conocimientos (Tsujimoto et al., 2019). Por tanto, a modo de introducción, se sitúa la atención como una fortaleza interna del sujeto, mas no como una condición aislada, debiéndose observar al aprendizaje de la lectura como un todo; donde intervienen aspectos como: la percepción, la atención, la comprensión y el razonamiento (Duke et al., 2021). En relación con lo mencionado, la realidad educativa mundial analiza el por qué el niño no logra prestar atención para mejorar su aprendizaje, ya que se sostiene que esta se encuentra sujeta al Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) dando énfasis a una de sus principales características, la falta de atención (Bowley, 2021). Al respecto otros estudios internacionales sostienen lo mencionado, en donde se creía que presentar TDAH era solo un síntoma de niños, sin embargo, surgen nuevas evidencias donde el problema es más serio de lo que se pensaba, en especial cuando se trata del tema de la atención (Canu et al., 2020). En el caso de contextos africanos, la situación es alarmante en el rendimiento de sus estudiantes,

ya que regularmente no retienen lo que leen; por ello, las prácticas del liderazgo educativo africano procuran la calidad de enseñanza, sin embargo, las deficiencias cognitivas perduran en un campo de incertidumbre social (Wao et al., 2022). En otro contexto, se podría creer que, en países como China, estos casos son inexistentes, sin embargo, los problemas de aprendizaje relacionados con la atención existen, pero, a diferencia de otros contextos, este trastorno suele ser identificado y atendido oportunamente (Wei et al., 2021).

Por otro lado, se puede comprender que para contextos internacionales la falta de atención en la lectura está relacionado a un problema de aprendizaje vinculado al TDAH (Tosto et al., 2021). En otras palabras, se hace referencia a un trastorno, sobre el que los países desarrollados como China plantean un diagnóstico desde temprano, así como la debida asistencia cognitiva del niño, la integración de los padres, entre otros elementos que van paralelamente con una gama de estrategias didácticas centradas en la mejora de la atención (Chao-Yang, 2021; Wang y Xia, 2022). Acorde con lo mencionado, no se podría decir lo mismo de África, porque su dirección educativa carece de iniciativa para el mejoramiento de la atención; las posibilidades económicas de la familia y los distintos problemas sociales que atraviesan son obstáculos frecuentes (Prinsloo y Kaliisa, 2022). En el caso de América, se presentan reportes mediante la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), que menciona una prevalencia de TDAH, además de incidencias que no han sido identificadas; probablemente por la poca cobertura económica para responder ante la necesidad de su población. Dentro de esta misma realidad, en el Perú, en lugares como Lima y Callao, la incidencia de infantes con TDAH es relativamente considerable, mostrando una problemática relacionada con la atención del estudiante en la escuela (Rusca y Cortez, 2020). Sin embargo, a diferencia de otros países desarrollados, los contextos latinos carecen de un diagnóstico temprano, teniendo que sobrellevar esta problemática durante muchos años sin recibir una atención adecuada; por tanto, surgen los problemas de aprendizaje, las bajas calificaciones y la deserción escolar (Gamboa-Suárez et al., 2022).

Seguidamente, en cuanto al contexto peruano, la educación se presenta dentro de dos sectores como: la escuela privada y la escuela nacional, dos realidades distintas que afrontan la problemática desde ópticas diferentes (Gallegos et al., 2021). Por ejemplo, en las escuelas privadas, las aulas son grupos reducidos menores o igual a 15 estudiantes, además de contar con una mejor logística y métodos novedosos; todo esto permite una interacción continua y en consecuencia una mejor atención (Cuenca et al., 2019). Sin embargo, las escuelas nacionales, muestran deterioro en su infraestructura y sus áreas de lectura son desaprovechadas; además, se excede el número de alumnos por aula y se mantiene en

vigencia a docentes con modelos de conductismo (Neira, 2021). Estas diferencias en las metodologías de las escuelas, son un punto de partida para el análisis de por qué, el niño no logra prestar atención; también existen otros factores como la inexperiencia del docente, acciones conductuales, emocionales, de salud, afectivos y de alimentación (Grindal et al., 2021; Sequera et al., 2020). Por ejemplo, en casos como los pueblos de Ancash (Perú) el tema de la desnutrición escolar es una preocupación, pues afecta la comprensión de los niños, donde un infante mal alimentado tendrá menos oportunidades de atender (Guzmán, 2021).

En relación a los contextos de pueblos jóvenes de Lima (Perú), múltiples hogares viven en pobreza y extrema pobreza, donde se plantea la idea que, al no contar con una economía estable y una adecuada calidad de vida, impedirá que el niño logre estudiar adecuadamente (Olivera, 2022). En el caso de la salud emocional, hay niños que experimentan traumas físicos y psicológicos, que afectan las emociones; de esta manera, la capacidad de estar atento en clases será mínima e insuficiente (Neira, 2021). Sin embargo, en cuanto a la lectura se observan otros problemas relacionados con la atención que se extiende hasta la comprensión de textos en la etapa preescolar y escolar (Smith et al., 2021). Por ejemplo, las docentes de inicial deben desarrollar una lectura no intencional a través de textos narrativos, donde el niño aprende observando los labios del profesor y escuchando la interlocución, pero lamentablemente, no se interactúa de manera constante a través de las lecturas y el niño llega a primer grado sin saber leer (Cuevas, 2022) En tal sentido, el problema radica en las metodologías con la creencia que el niño aprende a leer a partir de los 7 años; sin embargo, en la etapa preescolar va iniciando el camino de la lectura no funcional y para lograr una adecuada atención se le debe estimular con múltiples lecturas (Valovičová et al., 2020). Más aún, para agudizar esta situación en casa, el infante no logra obtener la influencia de la familia, no intervienen en la compra de cuentos, no narrar una lectura o incluso no fomentar los hábitos de la misma en casa (Beupoil-Hourdel, 2020). De esta manera, en las aulas de educación primaria los alumnos no sienten interés por la lectura, les aburre cuando alguien está leyendo y su atención no procede con la motivación adecuada que se requiere para la identificación de las ideas importantes (Chao-Yang, 2021).

Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal

La lectura literal se define como una forma de identificar lo que se encuentra de manera explícita expresado por el autor como: los personajes, lugares, situaciones, propósitos y el contenido del texto (Condori et al., 2022). Ahora bien, en cuanto a las estrategias didácticas para la concentración, son un conjunto de actividades, técnicas o recursos que el docente utiliza para lograr promover una enseñanza y aprendizaje

significativo (Molina et al., 2023; Tello y Llanto, 2023). Entre las estrategias didácticas orientadas para mejorar la concentración de la lectura literal del escolar de primaria se encuentra el juego, que es un elemento lúdico que orienta al estudiante a aprender por voluntad propia y de forma simbólica; que puede ser usada para estimular la lectura literal donde los niños identifiquen y representen jugando cosas que indica el texto (Arrieta-Mier et al., 2023). Otra estrategia sería mediante herramientas virtuales, donde el infante interactúa con lecturas digitales por medio de dispositivos como la tableta, celular o computadora (Quispe, 2023). En este caso hay infinitudes de medios digitales en forma de aplicación que pueden ser descargas como el audio libro que viene con una voz integrada que ayuda a fomentar la lectura literal (Niño y Vega, 2024).

Entre otras estrategias de lectura literal se encuentra el reconocimiento de la portada de un libro, aquí el docente presenta varios libros y dialoga sobre cada uno de ellos de manera resumida; aquí la finalidad todavía no se centra en que el niño lea, sino que identifique literalmente la portada del libro (Ferreiro, 1996). Seguidamente, otra estrategia es el reconocimiento del género literario, por ejemplo, el niño debe aprender a identificar un género dramático y narrativo y la debida estructura de cada uno de ellos, de esta manera, si el niño reacciona rápidamente al cambio de género mostrará que sí estuvo atento a la enseñanza literal del texto (Olvera, 2023). También, otra estrategia sería a través de la lectura compartida e interrogativa por fragmentos, empezando por el docente y luego con la participación de los estudiantes y así sucesivamente hasta lograr que todos se involucren (Toaza, 2023). Además, en el transcurso de la lectura de cada párrafo, el docente debe hacer altos con la finalidad que los alumnos respondan a las preguntas literales, observando así que todos se mantengan atentos y preparados (Pastrana et al., 2023). En síntesis, la estrategia que mayor satisfacción da al niño, es el juego, porque genera diversión, entretenimiento y la participación activa (Delgado-Intriago, 2024).

Estrategia léxica y fonológica

Para el proceso léxico, una estrategia sería la lectura en voz alta, puesto que el niño puede comprender los símbolos escritos y los sonidos de las palabras mejorando su lenguaje (Alvarez et al., 2023). Otra estrategia considerada de gran influencia es el cuento multimodal, porque está compuesta por elementos de texto, sonidos e imágenes, los cuales estimulan el proceso léxico, fonológico y de comprensión lectora (Pérez-Gavilanes y Olalla-Pardo, 2022). De modo similar, Ludeña (2024) realiza una recopilación de estrategias que pueden emplearse para el proceso léxico y fonológico como: dibujos, libros, poemas, cuentos ilustrados, canciones, rimas, juegos y la lectura en voz alta (Martínez et al., 2023). En la

misma línea de ideas, se destaca que las canciones que son de gran utilidad para los docentes desde la edad preescolar, ya que posee elementos para estimular la lingüística, es decir canción, texto, sonidos que capta el interés del niño (Kcomt, 2024; Tenenuela, 2022). De igual manera, los niños pueden aprender los procesos léxicos y fonológicos de manera significativa mediante letras de canciones y sonidos (Bolívar-Chávez et al., 2019; Flores, 2023). No obstante, aprender una palabra no es únicamente saber qué significa, sino también cómo se usa, por lo que implica conocer competencias productivas como receptoras en diferentes elementos del lenguaje (Pérez, 2017) ver Tabla 1.

Tabla 1

Competencias productivas y receptoras en el aprendizaje léxico

Competencia	Para la producción	Para la recepción
Fónica/ortográfica	¿Cómo suena? ¿Cómo se lee?	¿Cómo se pronuncia? ¿Cómo se escribe?
Morfológica	¿Qué partes se reconocen en esa palabra?	¿Qué partes de la palabra hacen falta para expresar el significado?
Sintáctica	¿En qué estructuras aparece?	¿En qué estructuras la puedo utilizar?
Semántica	¿Qué significado transmite? ¿Qué se incluye en ese concepto?	¿Qué palabra puedo usar para expresar un significado? ¿A qué ítems léxicos se aplica un significado? ¿Qué otras palabras puedo usar en su lugar?
Léxica	¿Qué otras palabras aparecen junto a ella?	¿Qué otras palabras puedo usar junto a ella?
Pragmática	¿Dónde, cuándo y en qué situaciones me encuentro con esa palabra?	¿Dónde, cuándo y con qué frecuencia podemos usar esta palabra?

Nota: La tabla demuestra las competencias productivas y receptoras en el aprendizaje léxico de (Pérez, 2017).

Análisis e identificación del texto

El análisis e identificación del texto literal es un proceso continuo de identificación, descripción y evaluación de las ideas dichas por el autor, en la que se puede emplear herramientas digitales como la plataforma Educaplay que contiene actividades de diversas áreas de la comprensión lectora de nivel literal para todas las edades (Educaplay, 2024; Herrera y Pernet, 2022). De igual modo este proceso se entiende como una agrupación de operaciones y destrezas que los estudiantes van alcanzando en su interacción con el texto para identificar puntos centrales mediante la integración, reflexión y evaluación que debe estar

presente en la prelectura, lectura y post lectura (Montesdeoca et al., 2021). De esta manera, el análisis e identificación del texto se considerada como una estrategia didáctica que funciona como un nexo entre el texto y el lector; similar a las obras de teatro destacando principalmente la lectura en voz alta para darle una interpretación y sentido de una forma diferente a la lectura silenciosa (Morales, 2023). Por tanto, analizar e identificar el texto permite al lector tomar en cuenta toda información que se encuentra escrita sin ser cambiada, es decir personajes principales, secundarios, lugares, hechos y las ideas principales que mantienen una intención literal, de modo que para que esto sea más funcional, es recomendable que el docente permita al estudiante escoger un texto de su preferencia, empezando por lecturas cortas (Castrejón, 2024; Tapia y Zambrano, 2023).

Marcado y subrayado de ideas

Una de las técnicas más empleadas en los contextos peruanos es la del subrayado y resaltado, siendo muy eficiente porque precisa aspectos relevantes de la lectura manteniendo la atención del lector y facilitándole un estilo propio de comprensión literal (Davila, 2024). Esta técnica no solo es empleada en alumnos de primaria, también ocurre en secundaria y otros contextos como un procedimiento de recirculación (memorista), donde se puede emplear un marcado, mediante colores y otros como: lateral, lineal y estructural, los cuales permiten identificar y recordar los aspectos más interesantes de las lecturas (Gutierrez, 2023; Utel University, 2023). Por otro lado, con la llegada de la tecnología a la educación, la literatura electrónica está cada vez más en aumento y existen nuevas formas de acceder al conocimiento, pero cuando se trata de técnicas de lectura, marcar o subrayar siguen estando vigentes pero adaptadas de manera digital, siendo una práctica que cada día toma más relevancia (Navarro-Cedeño et al., 2023). Por tanto, la vigencia de subrayar y resaltar están presentes para las diferentes edades en sus dos modalidades: física y digital, pero existe una mayor preferencia sobre resaltar directamente en el papel, pero es más económico y ambiental hacer el subrayado de manera digital (Melo et al., 2023).

El mapa mental

El mapa mental como técnica o estrategia de la lectura literal es fantástica porque facilita una mejor paráfrasis del texto, la búsqueda de palabras u oraciones y el dominio del vocabulario; ya que los estudiantes participan activamente y aprenden en base a sus experiencias (Suharto et al., 2023). También, este recurso es conocido como una técnica gráfica o un diagrama útil que hace trabajar el cerebro derecho e izquierdo y sirve para relacionar ideas importantes a través de líneas y notas que para hacer más llamativo su proceso se puede hacer uso de colores, imágenes y términos clave (Lan-Anh et al., 2023).

Asimismo, en el campo de la literatura en sus distintas fases, usar mapas mentales es considerado como un recurso efectivo y creativo para la recolección de la información de manera adecuada y precisa; puesto que, es efectivo porque permite al lector recordar y entender mejor los conceptos del texto ya sea de manera literal o inferencial, siendo creativo, porque cada persona tiene un modo particular de ilustrar los mapas mentales (Astriani et al., 2020). Por tanto, tomando en cuenta la labor del docente y los aportes de Buzan (2004) en su libro *Como hacer mapas mentales* ver Figura 1, se reconoce el mapa mental como un método de análisis para potenciar al máximo las capacidades del niño en la identificación de la idea principal y la elaboración del resumen a partir de los datos literales obtenidos para mejorar la comprensión (Avalos et al., 2022).

Figura 1

Como hacer mapas mentales



Nota: La imagen es un mapa mental de la fruta y está dirigido a los docentes. Esta figura fue tomada de (Buzan, 2004).

Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura inferencial

En un nivel inferencial de la lectura se busca encontrar relaciones que va más allá de lo expresado en el texto, es decir de manera literal, ya que se destaca principalmente un esquema basado en saberes previos, el cual consiste en la vinculación de las experiencias anteriores con la nueva información (Pacheco, 2022; Mena, 2023). Al respecto de los niveles de comprensión lectora Priestley (1996) menciona tres: literal, inferencial y crítico,

afirmando que inferir consiste en aplicar a través de deducciones y suposiciones la información que reciben (Cañongo et al., 2020). De esta manera, este nivel se distingue del nivel literal por su grado de complejidad en usar el razonamiento lógico mediante un proceso mental que relaciona el conocimiento existente con nueva información (Leyva et al., 2022). Al respecto, para comprender el grado de complejidad de la comprensión inferencial es necesario clasificarlas; por ello Cisneros et al. (2013) señala los tipos de inferencias: inferencias enunciativas, léxicas, referenciales, macroestructurales y lógicas. Por ejemplo, el docente debe orientar al lector sobre el contenido del texto, a quien va dirigido, saber el significado de las palabras, relacionar las ideas previas con la nueva información, organizar las ideas y finalmente deducir aspectos relevantes de la lectura (Álvarez et al., 2022; Koning et al., 2020; Palencia, 2021).

Una de las estrategias que mayor impacto tiene en la comprensión inferencial es el uso de las tecnologías como la gamificación por ser una metodología innovadora, que vincula el juego en ambientes como la educación a través de recompensas para que el aprendizaje sea motivador (Montes et al., 2023a). Otra estrategia de naturaleza clásica son los cuentos infantiles, recurso que se relaciona con el nivel inferencial a través de la imaginación y la fantasía, en la que el lector encuentra lugares mágicos y personajes extraños que encierran misterios y que conducen hacia lo desconocido para inferir sobre lo que dice el texto (Ávila-Negrinis et al., 2021). La siguiente estrategia es similar, pero se diferencia por su lectura en planos, puesto que la historieta o comic son dibujos que se encuentran secuencialmente estructurados y que a veces pueden estar acompañados de textos para entender mejor las tramas complejas de la lectura (Agudelo y Dafne, 2024). Además, la efectividad de la historieta tiene una relación con la atención y comprensión lectora, porque establece habilidades comunicativas, favorece la lectura, escritura, la escucha, la comunicación, creatividad e imaginación (Gutiérrez-Romero et al., 2023; Paz y Pepinosa, 2009).

Estrategias de integración, resumen y elaboración

Para las estrategias de integración, resumen y elaboración de textos inferenciales, se pueden emplear estrategias lúdicas mediante el complemento de otros recursos como las estrategias de lectura, el plan lector de la familia y los materiales didácticos que serán formas de facilitar la comprensión y la elaboración de textos, y que a su vez conlleven a preguntas que fomenten la espontaneidad en las respuestas (Suárez, 2023; Vásquez y Pérez, 2020). Al respecto, se puede entender que integrar a los padres dentro de un plan lector, pueden impulsar mejor su comprensión de textos y a la vez motivar su producción escrita, ya que en muchos casos se evidencia que los niños carecen del apoyo permanente de sus progenitores,

sin otra alternativa que aprender por cuenta propia; de modo que este proceso colaborativo brinda resultados positivos en el aprendizaje de la lectura y escritura (Cansaya y Franco, 2023; Campos et al., 2024). También, para que un niño pueda elaborar un resumen, es necesario que se incluya estrategias como textos narrativos, cuentos populares y literarios, los cuales deben tener como finalidad, permitir al niño sentirse motivado para realizar inferencias del texto a partir de su contexto (Fernández-Rodríguez et al., 2023; Juárez, 2023). Por otra parte, se reflexiona que los docentes únicamente basaban su enseñanza sobre textos narrativos, lo cual indica un desconocimiento sobre otros recursos para fortalecer la inferencia en los niños al usar imágenes, comic y anuncios de publicidad ver Figura 2 (Valero, 2023). Los cuales se analizarán a continuación.

Figura 2

El comic



Nota: La imagen presenta una escena del comic de Mafalda (Lavado, 1993).

Método visual y auditivo

El auge del conectivismo y la facilidad de acceder a la red mediante los dispositivos tecnológicos ha logrado desarrollar competencias digitales en los estudiantes, quienes a través de un aprendizaje visual y auditivo mediante palabras, sonidos, lectura silenciosa e imágenes puede hacer una inferencia con la participación del grupo en general, ver Figura 3 (Macias-Figueroa y Marcillo-García, 2021; Mendieta, 2023; Montes et al., 2023b). Otros recursos innovadores son los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), los cuales tienen una

estrecha relación con los procesos inferenciales de la lectura, puesto que el juego y la literatura mediante las tecnologías educativas crean una conexión mutua para potenciar su lectura (Noguera, 2023). Por otra parte, también se puede realizar una comprensión inferencial a través de las canciones, en la que se selecciona la letra para encontrar significados explícitos e implícitos como si los estudiantes fueran detectives, generando motivación y responsabilidad en la identificación del texto, más aún, cuando este es de su preferencia (Gómez, 2024; Leyva y Hernández, 2024). Así también, existe una forma de evidenciar la comprensión del estudiante, que se da a través de la elaboración de resúmenes, producto de su reflexión, pudiendo extraer una síntesis de lo leído (Carlos y Nuñez, 2023; Moreira et al., 2023). No obstante, para lograr este proceso se requiere la intervención de la estrategia clásicamente conocida como: antes, durante y después de la lectura; la cual en el proceso de enseñanza y aprendizaje es muy significativa porque establece un orden para leer, por tanto habrá mayor comprensión al entender ya que leer es un acto complejo, pero es indispensable emplear otros métodos como complementos que permitan al estudiante no solo potenciar su destreza en la fluidez, sino también la comprensión de lo que leen (Solé, 1992; Tomalá, 2024). Así también, cabe precisar que las estrategias visuales y auditivas potencian el nivel de aprendizaje, sobre todo cuando se trata de lograr un dominio de la lectura con fluidez e ir al ritmo del docente (Nocelo, 2023).

Figura 3

Lectura inferencial mediante imágenes



Nota: La imagen presenta animales que interactúan entre sí (Pérez, 2022).

Reconociendo los significados

Reconocer los significados en el texto es una tarea compleja que requiere de gran capacidad de abstracción por parte del lector para crear relaciones o asociaciones con el significado inicial de la lectura, lo cual va más allá de lo escrito y que requiere de poder ampliar la información y la experiencia para formar nuevas ideas (Gutiérrez y Arzuaga, 2023). También, reconocer los significados tiene mucho que ver con el pensamiento y lenguaje que en este caso Piaget (1983) explora la percepción y la lógica de los niños conociendo sus diversas características; además, hace una distinción de pensamientos como: consciente, egocéntrico, que el ser humano va experimentando. Además, Vigotsky (2003) comentó que el ambiente social está lleno de símbolos y significados que se tienen que codificar a través del lenguaje y la interacción, por lo que es importante la mediación para ayudar al niño, pasar de un nivel a otro (Ledesma, 2014). Por otra parte, no se debe olvidar que leer es importante, porque influirá potenciando las actitudes y destrezas para relacionarse adecuadamente en la sociedad y superar las dificultades al momento de inferir sobre el significado de la lectura (Avendaño, 2020; Emiroglu, 2022).

Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura crítica

Para que el ser humano pueda formarse, es necesario que la lectura se constituya como una actividad principal, por lo que experimentar la lectura crítica es realizar juicios y evaluaciones del texto para fundamentar su rechazo a las ideas principales de la lectura (Armijos et al., 2023). Además, en una lectura crítica quien lee no debe enfocarse en buscar respuestas, sino interrogantes que lo motiven a la reflexión argumental, lo cual ayudará a comprender conceptos, formular hipótesis, evaluar las características del texto y emitir criticidad valorativa (Misari, 2023). Dentro de la misma línea de ideas, el pensamiento crítico es la habilidad de entender de manera asépticamente y evaluar objetivamente el mundo que lo rodea; pero, la competencia crítica refleja el uso del pensamiento crítico por lo cual se le considera una base (Jiménez, 2023; Núñez-Lira et al., 2023). No obstante, alcanzar este nivel de lectura es complejo y no todos logran conseguirlo, por lo que es común encontrar ciertas debilidades en los lectores como: dificultades para decodificar la información del texto, problemas de memoria, desconocimiento, falta de dominio, inseguridad y desmotivación (Almeida, 2022).

Una de las estrategias que funciona relativamente bien para la comprensión crítica de la lectura es el uso de la escalera de la metacognición: en la que el lector se hace preguntas ¿Qué aprendí, ¿cómo lo logré, para qué sirvió y cómo lo puedo mejorar? en donde cada interrogante se responde a través de la investigación para construir una idea efectiva que servirá posteriormente como argumento (Chacaguasay y Larreal, 2023). Otra de las

estrategias que se pueden utilizar para la lectura crítica es la lectura en voz alta, útil para superar el miedo y desarrollar el lenguaje; el docente agrupa a los alumnos, selecciona literaturas y luego mediante técnicas como la entrevista, va introduciendo la lectura respetando el antes, durante y después (Castañeda, 2024). También, las estrategias sensoriales, que es, incluir espacios de lectura mediante el juego, actividades lúdicas y de interacción con el medio, ya que los niños aprenden a través de los sentidos y reciben la información que va al cerebro para ser reestructurada y hacer valoraciones y argumentos (Poveda, 2023). Por tanto, los docentes deben tener el conocimiento y la capacidad para enseñar la lectura crítica a los estudiantes quienes no pueden inferir, analizar e interpretar un texto (Rivera, 2023).

Estrategia de análisis

Para responder a las exigencias que demanda la comprensión crítica de la lectura, es indispensable que el lector haya tenido una experiencia previa y satisfactoria tanto en el nivel literal como inferencial; ya que el análisis crítico demanda una capacidad de abstracción y comprensión sumamente amplia (Simango, 2023). La estrategia del análisis debe orientarse de acuerdo a la edad, por ejemplo, si es para niños de educación primaria se debe empezar a desarrollar esta habilidad por medio de organizadores gráficos, porque ayudan a visualizar y organizar la información de una manera didáctica para la comprensión de conceptos más complejos (Van der Wilt et al., 2020). También, resalta mucho la lectura guiada en voz alta, ya que el alumno puede mediante la interacción de su docente discutir o reflexionar aspectos relevantes del texto, logrando integrar distintos saberes que para el análisis crítico favorece plenamente (García, 2023; Guevara, 2023; Zambrano et al., 2024). Asimismo, en clase se puede estimular el análisis crítico mediante noticias y pequeños debates, puesto que formarlos como lectores críticos, implica que puedan conocer como su contexto se ve reflejado; por tanto, usar algunas noticias puede ayudarlos a percibir, entender reconocer y desentrañar la información desde su propia perspectiva. ver Figura 4 (Morante y Ramírez, 2024; Perelman et al., 2023).

Figura 4

Noticia de periódicos



Nota: La imagen presenta la noticia en el diario Gestión. Esta figura es tomada de (Perúquiosco, 2024).

Estrategia de reflexión crítica

Para llevar un niño a la reflexión de una lectura es necesario hacer una apreciación del texto, puesto que no es suficiente con solo observar, ya que los infantes requieren de otros estímulos para entender a los personajes, siendo una estrategia recomendable, la narración digital (Macleroy y Chung, 2023). Otra estrategia que forma parte del método visual sería la implementación de cine a través de video películas, recurso que despierta el interés, la curiosidad, la imaginación y la reflexión; pero que lamentablemente no se ha sabido aprovechar ver Figura 5 (Andrade y Catalina, 2024). También, no se debe olvidar que el niño aprende haciendo, de manera que un recurso didáctico de intervención sería la dramatización que permite realizar acciones que ocurre en el texto y comprender mejor las acciones de los personajes y de ese modo reflexionar en base a vivencias (Tacuri y Fajardo, 2024). Por otro lado, la lectura interactiva, que permite desarrollar actividades físicas a través del movimiento; disponer el aprendizaje de nuevos saberes que hace reflexionar sobre los acontecimientos de la lectura (Berrezueta, 2024).

Figura 5

El cine para la reflexión



Nota: La imagen presenta a los protagonistas de la película Matilda (DeVito, 1996).

Estrategia de debate y argumentación

Una estrategia conocida para la comprensión crítica de la lectura es el debate, conocido también como un reto; argumentos para convencer o una confrontación, por lo que, en un sentido pedagógico es una estrategia de enseñanza que se puede emplear mediante el diálogo a través del razonamiento (Delgado-Intriago, 2024; Rodríguez, 2022). En ese sentido, para propiciar el debate, es necesario que el docente permita a los estudiantes seleccionar textos de su preferencia, ya que de ese modo será más fácil de comprender por ser un tema de interés y en consecuencia se estimula la reflexión crítica (Leal, 2023; Neva, 2021). No obstante, para este proceso es necesario entender que el ritmo de aprendizaje difiere, ya que el progreso a nivel del aula se irá dando de manera paulatina; es decir, que siempre habrá un grupo que desarrolle prontamente la capacidad de participar en los debates y argumentación, pero con la debida constancia y motivación del docente para integrar a todos (Dolores et al., 2020). Asimismo, dar facilidades a los padres de familia o amistades cercanas para acceder al debate más fluido y sobre todo ameno (Ardila y Fernandez, 2022).

Por otra parte, la falta de experiencia de los docentes al aplicar estas estrategias, pueden relegar la posibilidad de desarrollar el pensamiento crítico en la lectura (Seminario et al., 2024). Al respecto una sesión de debate no tendría sentido si el que quiere comunicar no tiene los argumentos suficientes para defender su postura, por lo que, es necesario la existencia de un conocimiento previo de habilidades literales e inferenciales del texto para que exista una conexión entre autor y lector (Acedo y Rodríguez, 2022). Los docentes en este caso pueden agrupar a los niños en pequeños grupos o mesa redonda para que compartan sus ideas asumiendo como moderadores; puesto que el trabajo colaborativo es ideal para

poner en práctica la transmisión de ideas, incluso plantear algún cambio o modificación de algún concepto de la lectura, ya que este tipo de actividades es conveniente para que todos puedan superar las dificultades de comprender (Bringas, 2022; Iza, 2023; Taberero y Colón, 2023). Pero a la vez, se debe aplicar otras estrategias como la escucha activa, valores como el respeto y la participación activa, siendo el respeto uno de los pilares en el debate, porque de esa manera se genera un diálogo y la democracia para mantener un ambiente adecuado (Aymerich et al., 2023; Mendoza y Tasigchana, 2021).

Respecto a la problemática de la investigación, se ha considerado la siguiente interrogante: *¿Cuáles son las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte?*, De manera específica, *¿Cómo influyen las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte?* Del mismo modo, *¿Cuál es la influencia de las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte?* Finalmente, *¿cuál es la contribución de las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte?* De acuerdo a las interrogantes mencionadas, la investigación tiene como objetivo general *analizar las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte*. De manera específica, *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte*. Asimismo, *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte*. Finalmente, *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte*.

Esta investigación se justifica de manera teórica, ya que realizó un profundo análisis sobre una serie de estrategias pensadas y diseñadas con el propósito de mejorar la atención y gusto por la lectura en los niños; por otra parte, se brinda aportes relevantes a la comunidad científica, tomando en consideración información actualizada y orientada al fenómeno estudiado. Asimismo, el aporte brindado busca contribuir con todos aquellos investigadores atraídos por esta problemática, así como a los docentes del nivel primario que buscan fortalecer la atención y el placer por la lectura dentro de sus clases y menguar la falta de comprensión cuando los estudiantes lean; pudiendo así alcanzar aprendizajes significativos y cambios productivos. Además, se justifica de manera metodológica ya que se tomó en

consideración un instrumento validado por juicio de expertos. Para terminar, se justifica de manera social, ya que las estrategias mencionadas y analizadas son de uso cotidiano en las aulas y les permiten explorar una gama de opciones para lograr comprender lo que leen y ampliar sus conocimientos a través de ella.

METODOLOGÍA

DISEÑO

El estudio corresponde al enfoque de investigación cualitativa, según este enfoque se analiza de forma empírica la realidad de un contexto, su análisis permite un tipo de interacción profundo y detallado de las creencias, opiniones y experiencias de vida (Sánchez, 2019). El tipo de estudio correspondió al método fenomenológico, puesto que analiza las experiencias de manera profunda y detallada dentro de la realidad o contexto del participante; además, este diseño no requiere de una gran población puesto que va más allá de lo cuantificable (Fuster, 2019). El nivel de estudio es descriptivo, pues se centra en la descripción tal y como suceden los hechos en cuanto a la interacción con el sujeto de estudio (Guevara, Verdesoto y Castro, 2020).

PARTICIPANTES

En cuanto a la población, está fue constituida por una escuela privada de Lima-Norte (Perú). El tipo de muestreo que fue empleado es el no probabilístico de tipo por conveniencia, el cual se acomoda a las exigencias del estudio o necesidades del investigador, puesto que la selección de los participantes es más rápida y en ocasiones lo hacen de voluntad propia. En cuanto al tamaño de la muestra fueron 3 docentes de educación primaria con experiencia en la enseñanza de la lectura (Parra, 2019). Los criterios de inclusión establecidos para este estudio se centraron en garantizar que los participantes cumplieran con un perfil específico y relevante. Se seleccionaron docentes de educación primaria con experiencia comprobada en la enseñanza de la lectura, pertenecientes a una escuela privada ubicada en Lima-Norte, Perú. Además, se consideró fundamental que los participantes estuvieran disponibles y brindaran su consentimiento para formar parte del proceso de investigación, asegurando su compromiso y disposición voluntaria.

INSTRUMENTO

En cuanto al instrumento, se empleó una técnica de entrevista semiestructurada, la misma que ayudará a registrar cómo los docentes aplican las estrategias para mejorar la lectura (Tejero, 2021). Para este caso, el instrumento que se empleó es la guía de entrevista semiestructurada, que favorece al investigador, reconocer y detallar referencias de acuerdo a lo manifestado (Evans y Lewis, 2018). Seguidamente para el desarrollo de la entrevista se

plantearon un total de nueve preguntas acorde con las tres categorías. En principio, las tres primeras interrogantes están dirigidas al manejo de una gama de estrategias didácticas que apuntan a fortalecer la concentración del estudiante a través de la lectura literal; por ejemplo, podemos notar que la segunda pregunta de la categoría en mención realiza la siguiente interrogante: “¿Podrías describir cómo has utilizado alguna de las estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su concentración durante la lectura literal?”. Seguidamente, para la segunda categoría se plantearon nuevamente tres preguntas sobre las estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura inferencial; por ejemplo, podemos notar que la pregunta cuatro solicita responder sobre “¿Qué evidencia tienes de que las estrategias didácticas que has utilizado han mejorado efectivamente la concentración de los estudiantes durante la lectura inferencial? ¿Podría detallar su respuesta?”. Y finalmente las tres últimas de la entrevista van referidas a la tercera categoría sobre estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura crítica; por ejemplo, la pregunta número siete formula lo siguiente “¿Cuál crees que es el rol del docente al fomentar la concentración en la lectura crítica y cómo has utilizado estrategias didácticas para cumplir con esa función en tu aula?”. En relación a lo mencionado, dichas interrogantes apuntan a un análisis exhaustivo a partir de las experiencias de los docentes, todo ello a través de la aplicación de las estrategias didácticas para la mejora de la atención durante el proceso de la lectura, así notar que tan favorables pueden ser, como también destacar algunas estrategias que brinden mayor soporte para tal fin.

En cuanto al instrumento se elaboró una guía de entrevista con un total de nueve preguntas tomando el criterio, objetivos y categorías de investigación. Asimismo, para garantizar la validez del instrumento, se empleó la validación juicio de experto, en la que docentes especialistas, darán consistencia a las preguntas planteadas (Herrera et al., 2022). Cabe mencionar que a tres de los expertos se les envió el correo electrónico, el formato de validación de instrumento de manera virtual. Esto se realizó en la fecha del 20 junio 2023. En dicha validación hubo observaciones que fueron corregidas posteriormente; asimismo el instrumento se aplicó entre el 13 y 15 de Julio.

PROCEDIMIENTOS

En cuanto a los procedimientos realizados en esta investigación se dieron por etapas. En la primera, se elaboró el instrumento de recolección de datos tomando como base los objetivos y categorías, de los cuales se plantearon un total de nueve preguntas abiertas. Además, en esta etapa se procedió con la validación del instrumento, en la que se consultó

la opinión de tres expertos en el área de la enseñanza de la lectura para que evalúen la coherencia de las preguntas con los objetivos (Herrera et al., 2022). En este proceso se logró contar con la aprobación de los jueces quienes aprobaron el instrumento indicando su aplicación. En la segunda etapa, se procedió con la coordinación de la entrevista, se dialogó con la directora y se le cursó una carta de presentación otorgada por la universidad, indicando que dicha entrevista tiene como fin la elaboración de una tesis de investigación. En esta etapa la directora hizo preguntas sobre el tema, objetivos y metodología indicando que era factible la aplicación del instrumento. Seguidamente, en la tercera etapa al ser un estudio por conveniencia se seleccionó a tres docentes que se encontraban enseñando el área de comunicación integral y que tenían experiencia en la lectura; se les brindó un consentimiento informado indicando que su participación sería voluntaria y anónima (Serrano-Franco, 2022). También, se coordinó el día, hora y modalidad de entrevista, optando por una entrevista vía plataforma Zoom, para la cuarta etapa se procedió con la aplicación de la entrevista, que fue grabada (Zoom, 2024). En dicha ocasión se entrevistó a cada docente siguiendo la guía de preguntas y la técnica de entrevista semiestructurada. En la quinta etapa se procedió con la transcripción de la entrevista a formato Microsoft Word (Microsoft, 2024). Luego, ser analizada mediante la triangulación de datos, codificación y categorización (Alarcón et al., 2017; Ruda et al., 2023).

ANÁLISIS O DISCUSIÓN Y RESULTADOS

La investigación tiene como objetivo general *analizar las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte*. Los hallazgos de los resultados se analizan en base a tres categorías **a)** la primera esta basada en estrategias para mejorar la concentración en la lectura literal. **b)** La segunda sobre estrategias para mejorar la concentración en la lectura inferencial. **c)** La tercera sobre estrategias sobre estrategias para mejorar la concentración en la lectura crítica. Además, estas categorías son planteadas como niveles de la comprensión lectora de acuerdo con Priestley (1996) quien afirma que el nivel literal, inferencial y crítico son importantes en el desarrollo de la lectura, la comprensión lectora; por lo que cada uno de los niveles tiene un proceso de desarrollo que debe ser orientado por los docentes (Cañongo et al., 2020). De esta manera, cada nivel se distingue entre sí y por su grado de complejidad impulsando al estudiante, usar un proceso mental que relaciona el conocimiento existente con la nueva información (Leyva et al., 2022). De acuerdo, a continuación, se analizarán las categorías y subcategorías.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA LITERAL

Partiendo del primer objetivo específico *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte*. La lectura literal es un proceso en la que un lector extrae información del texto tal como ha sido elaborada; en ella se identifican y afirman los personajes principales, el desarrollo de la trama y el cierre de la historia (Condori et al., 2022). Los alumnos en esta etapa inician con pequeños textos para comprender bien el nivel literal; para ello, los docentes deben conocer diferentes estrategias que mejoren el desarrollo de la atención en la lectura literal (Duke et al., 2021). Además, la concentración es una capacidad importante para lograr que un aprendizaje sea significativo en cualquier área escolar de educación primaria (Borbor et al., 2022).

No obstante, en la comprensión lectora a muchos alumnos les cuesta mantener la concentración, por lo que no identifican elementos básicos como: identificar personajes principales, secundarios y lugares donde ocurren los hechos (Chao-Yang, 2021). Ahora bien, la teoría consultada precisa que para motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura literal se puede emplear las siguientes estrategias como: la lectura en voz alta y el cuento multimodal, combinados con títeres y dramatización, fomentan una conexión multisensorial y emocional con los textos (Álvarez et al., 2023; Pérez-Gavilanes y Olalla-Pardo, 2022). Además, recursos como dibujos, cuentos ilustrados, canciones y rimas potencian la participación activa mediante dinámicas lúdicas (Martínez et al., 2023; Kcomt, 2024). Herramientas digitales como Educaplay captan la atención en entornos tecnológicos, mientras que técnicas como el subrayado y los mapas mentales organizan ideas y facilitan la comprensión (Educaplay, 2024; Herrera y Pernet, 2022; Navarro-Cedeño et al., 2023). De acuerdo a este análisis se precederá a estudiar la primera subcategoría:

Estrategia léxica y fonológica

Esta primera subcategoría se centra en dos elementos importantes: el proceso léxico, que es la forma en que cada persona asimila el lenguaje por medio de estructuras gramaticales, sintácticas y morfológicas (Pérez-Gavilanes y Olalla-Pardo, 2024). Y, el proceso fonológico, que interpreta los sonidos de las palabras brindando mejor intención al lenguaje y la comunicación (Bolívar-Chávez et al., 2019). Al respecto, a las maestras se les consultó *¿Cuáles son las estrategias didácticas que has utilizado con éxito para fomentar la atención de los estudiantes durante la lectura literal en el aula?* De acuerdo con esta interrogante, surgieron las siguientes categorías emergentes:

A. La dramatización

La estrategia de la dramatización tiene una mayor funcionalidad en la literatura literal para el desarrollo de la fonología, ya que precisa más la oralidad y el movimiento corporal (Tacuri y Fajardo, 2024). Además, esta estrategia rompe con la pedagogía tradicional en la que se cree, que leer sirve para identificar palabras, por lo que, al incluir la dramatización, el alumno vive la literatura, incluye el movimiento del cuerpo y usa elementos de la expresión a través de los sonidos que favorece los procesos mentales para alcanzar una mayor concentración (Berrezueta, 2024). Por ello, es una estrategia que uno de los docentes suele utilizar, tal como se percibe en el comentario:

D1: Una de las estrategias didácticas que yo utilizo en mi salón es el escenario de dramatización que fue elaborado por los padres de familia [...].

La dramatización se utiliza principalmente en primer y segundo grado, donde los estudiantes trabajan con lecturas breves, como cuentos infantiles y fábulas. Esta estrategia permite que los estudiantes desarrollen la atención mediante la oralidad y el movimiento corporal, aspectos que estimulan la fonología y facilitan la comprensión del texto leído. La inclusión de los padres en esta estrategia es importante, porque son ellos quienes ayudan en la elaboración de la dramatización y caracterización de sus hijos, no obstante, esta estrategia no solo mejora la atención, sino que también integra a las familias en el proceso educativo quienes ayudan a repasar la lectura y corrigen la forma en que expresan los sonidos de las palabras, permitiendo que estén concentrados (Wang y Xia, 2022). Además, en la siguiente categoría emergente, la profesora menciona que emplea otras estrategias.

B. Títeres y cuentos

Siguiendo con la presentación de estrategias, los títeres son otros recursos que mezclan procesos léxicos y fonológicos, ya que la docente para emplear este medio didáctico primero debe leer la historia o cuento y de esa manera expresarlo con palabras sencillas (Flores, 2023). Es por ello, que los cuentos y los títeres se complementan de manera significativa en el aprendizaje, pueden identificar palabras, pronunciarlas y mantener una mejor concentración en el nivel literal (Beupoil-Hourdel, 2020). Por lo que, la profesora comentó:

D1: Otro de las estrategias son los títeres de mano, los títeres de dedos y también tengo cuentos elaborados por los padres [...].

En segundo y tercer grado, los docentes emplean títeres y cuentos infantiles ilustrados como herramientas para captar la atención de los estudiantes. Los títeres permiten a los estudiantes visualizar la historia de manera más dinámica, mientras que los cuentos ilustrados ayudan a conectar las imágenes con el texto, reforzando tanto los procesos léxicos como fonológicos. Asimismo, existen variedades de títeres para satisfacer sus preferencias, son recursos fáciles de utilizar y accesibles a cualquier docente que desee trabajar la lectura literal a través de marionetas (Tello y Llanto, 2023). Esta estrategia tiene un enfoque práctico: los docentes primero leen el cuento y luego recrean la historia usando títeres, adaptando el vocabulario según el nivel de comprensión de los estudiantes. Por ejemplo, los títeres de mano son ideales para cuentos con diálogos, mientras que los títeres de dedo funcionan mejor para historias cortas con personajes simples. Al mismo tiempo, no hace falta que el niño tenga libros costosos, ya que en el comentario se observa que la profesora prefiere trabajar con cuentos que son elaborados por los padres, incluyéndolos al plan lector (Cansaya y Franco, 2023). Seguidamente, se reflexionará sobre la siguiente categoría emergente:

C. Uso de imágenes

Por otra parte, para orientar los procesos léxicos, es favorable que se haga a través de imágenes, porque de esa manera el niño puede visualizar el significado de las palabras y familiarizarse mejor con el nivel literal de la lectura (Valero, 2023). Al respecto las maestras comentaron:

D1: Utilizo imágenes grandes para que puedan llamar mayormente la atención de ellos.

D2: Utilizo mapas conceptuales, los organizadores gráficos en la comprensión de textos [...].

En primero, segundo y cuarto grado, las imágenes desempeñan un papel central para mejorar la atención de los estudiantes en la lectura literal. Las docentes utilizan cuentos ilustrados y textos con imágenes llamativas que ayudan a los estudiantes a asociar palabras con significados visuales, lo que facilita su comprensión. Por ejemplo, en primero y segundo grado, se usan imágenes grandes y coloridas para captar la atención inicial de los estudiantes. En cuarto grado, se introducen organizadores gráficos y mapas conceptuales que permiten a los estudiantes identificar ideas clave y establecer relaciones entre los conceptos del texto. Al respecto de esta estrategia utilizada por los docentes, en otros contextos utilizar imágenes es conocida como una técnica gráfica que sirve para trabajar el hemisferio derecho e

izquierdo del cerebro, ya que el estudiante puede relacionar ideas importantes de nivel literal, haciendo más llamativo el proceso de la comprensión lectora (Lan-Anh et al., 2023). Seguidamente, se reflexionará en la siguiente categoría emergente:

D. Preguntas intercaladas y resúmenes

Formular preguntas después de la lectura o elaborar resúmenes se relaciona de manera adecuada con lo propuesto por Solé (1992) quien afirmó que la lectura se divide en tres procesos: antes, durante y después, siendo este último en la que la docente puede realizar o formular interrogantes para corroborar si están comprendiendo. Por ello, una de las maestras utilizó preguntas y pidió la elaboración de resúmenes:

D2: Las preguntas intercaladas que les doy a los alumnos y aparte de eso los resúmenes que se les aplica, es una de las estrategias que utilizo yo.

En quinto y sexto grado, las docentes recurren a preguntas intercaladas y resúmenes para mantener la atención de los estudiantes durante y después de la lectura. Por ejemplo, en quinto grado, las preguntas se enfocan en detalles específicos del texto, mientras que en sexto grado se promueve la elaboración de resúmenes simples que identifican las ideas principales. Al respecto del nivel literal de la comprensión lectora, la elaboración de resúmenes no debe ser una actividad compleja, ya que solo consiste en identificar las ideas principales para que el niño se sienta motivado y describir lo más interesante (Avalos et al., 2022). También, en el caso de la concentración, el niño después de la lectura tiene que manifestar lo aprendido, por lo que se debe buscar estrategias para una mejor concentración (Molina et al., 2023). Tal como lo evidencia la siguiente categoría emergente:

E. Apropiarse de la lectura

En quinto y sexto grado, algunos docentes suelen utilizar la estrategia de apropiarse de la lectura, que consiste en conocer profundamente el contenido del texto y transmitirlo con entusiasmo. En este sentido, el docente debe tener la capacidad de lograr que la lectura sea comprendida; sin embargo, la enseñanza tradicional se ha encargado de presentar una metodología lineal en la que el docente facilita la lectura, por lo que, dicha enseñanza solo genera desmotivación, falta de interés e interacción (Valovičová et al., 2020). Por ello, una de las maestras señaló:

D3: Las estrategias que más me ha servido para trabajar y fomentar la lectura es apropiarme de una historia, hacerla mía e interactuar más con los niños para que ellos puedan comprender después de haberle leído la historia [...].

Para esta docente su metodología más activa es apropiarse de la lectura, lo que significa que conoce la historia como si ella lo hubiera escrito. Esta primera reflexión demuestra que el docente tiene un gran compromiso, porque, comprende que debe mostrar un conocimiento profundo y no elemental de la lectura (Iza, 2023). Asimismo, incluye otro de los elementos, que es, interactuar con los estudiantes en lugar que ellos lean (Toaza, 2023). Por tanto, tal como el docente lo indica, los alumnos aprenden mejor la etapa literal; es por ello que los docentes aplican una variedad de estrategias para que comprendan con facilidad. En ese sentido se reflexionará sobre la siguiente subcategoría.

Estrategia de análisis e identificación del texto

El análisis de identificación del texto es importante, ya que a través de este primer acercamiento a la lectura puede identificar elementos importantes que lo ayudarán a comprender mejor (Herrera y Pernet, 2022). No obstante, se requiere de estrategias o métodos incluyendo digitales para abordarlo conscientemente y facilitar una mejor concentración (Educaplay, 2024). De esta manera para lograr se planteó la siguiente pregunta *¿Podrías describir cómo has utilizado alguna de las estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su concentración durante la lectura literal?* Ante esta interrogante, surge las siguientes categorías emergente:

A. Aplicación de estrategias para el análisis del texto

En esta categoría se debe precisar que el lector debe identificar el texto y tomar en cuenta toda información redactada sin ser cambiada; es decir debe conocer las ideas principales, personajes secundarios, lugares y hechos (Tapia y Zambrano, 2023). No obstante, sobre la aplicación de las estrategias, cada docente tiene un modo particular de abordar el análisis, en este sentido Morales (2023) señaló que el análisis del texto funciona como un nexo entre el lector y el texto en la que se precisa, como estrategia utilizar la voz alta. De esta manera, tomando en consideración que cada docente es diferente se precisaron los siguientes comentarios:

D1: Utilizo los títeres de esta manera voy **cambiando mi tono de voz** de acuerdo al personaje que voy presentando.

D2: Debo permitir que mi alumno **escoja un libro de su interés**, adecuado a su edad, para que pueda desarrollar la confianza necesaria para leer. Esto le ayudará a despertar su interés por la lectura y, a través de esta experiencia, podrá mejorar tanto su capacidad lectora como su concentración y comprensión. Además, es importante presentarle **lecturas cortas y hacerle practicar** con ellas para reforzar estos hábitos.

D3: A través de imágenes de personajes que les llame la atención.

Entre los comentarios se puede observar la particularidad de procedimientos que tiene cada docente, por ejemplo, el primero afirma usar títeres, para lograr que el niño identifique los personajes, emplea el cambio de voz para que sea más entretenida y logre concentrarse (Guevara, 2023). El segundo docente, prefiere dejar que el niño escoja sus lecturas, en especial que sean cortas que le permitan practicar la identificación de manera efectiva (Castrejón, 2024). Y, el tercer docente para la identificación del texto prefiere usar elementos visuales para que los niños tengan mayor afinidad (Van der Wilt et al., 2020). De acuerdo con lo mencionado surgió la siguiente pregunta *¿Has enfrentado algún desafío o limitación al implementar estas estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal?* Y, ante esta interrogante, surge las siguientes categorías emergente:

B. Desafíos y limitaciones en el aprendizaje de lectura

En cuanto a los desafíos, los estudiantes en su mayoría presentan bajos niveles en la lectura y la comprensión de textos narrativos, iniciando principalmente en los contextos preescolares y llegando a educación primaria arrastrando serias deficiencias (Cuevas, 2022). Al respecto, es evidente que cada niño tiene un nivel diferente, lo cual puede deberse a la falta de apoyo de sus padres, no tener hábito lector, que en se aburran y no sientan motivación (Chao-Yang, 2021). Los profesores entrevistados brindaron la siguiente apreciación:

D1: al momento de utilizar los títeres los niños como eran muy traviosos me venían delante al escenario y querían agarrar los títeres [...].

D2: En primer lugar, si, si hay limitaciones más aún a veces en los colegios en donde no encontramos esos libros o lecturas o aquellas bibliotecas no están apropiadas, entonces qué interés le vamos a fomentar al alumno.

D3: Bueno, en realidad, si, el desafío era actuar, representar la historia a través de gestos, mímicas, he por un poquito de timidez o falta de experiencia al inicio claro está, pero ya después me he ido familiarizando y se me ha hecho más fácil entrar al personaje.

Entre los desafíos y limitaciones se puede apreciar tres puntos importantes: conductual, material y didáctico, en la primera es común que los niños realicen un poco de desorden al ver los títeres, que por su emoción, ese recurso sea complicado, principalmente cuando no se tiene la experiencia adecuada (Simango, 2023). En cuanto a lo material, sí

existe una cuestión seria que las escuelas deben reflexionar y es que no debe haber centros educativos que no tengan libros según las edades, porque limitaría completamente el interés del niño (Neira, 2021). Y, en lo didáctico se indica que la falta de experiencia o la timidez limitaba la práctica del docente (Grindal et al., 2021). De esta manera se comprende que enseñar la lectura y lograr que los niños se concentren en los aspectos literales, es una tarea ardua y compleja que requiere no solo de la intervención del docente, sino de diversos elementos que ayudarán en la comprensión de textos (Tenenuela, 2022; Kcomt, 2024).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA INFERENCIAL

Por otra parte, de acuerdo al segundo objetivo *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte*. La lectura inferencial es un proceso en la que el lector infiere y deduce sobre ideas implícitas y no explícitas de la lectura, porque a diferencia de la lectura literal el desarrollo de esta habilidad requiere un compromiso mayor (Pacheco, 2022). Además, no se busca repetir las palabras como ocurre en el nivel literal, ya que esta habilidad implica un mayor compromiso en el análisis (Leyva et al., 2022). Asimismo, es importante que el alumno tenga una buena base en la enseñanza, porque de lo contrario no deseará leer; sin embargo; el docente debe ser un agente capaz de lograr que los estudiantes alcancen concentración en el nivel inferencial (Álvarez et al., 2022). Ahora bien, dentro de la teoría consultada se puede encontrar estrategias como el uso de tecnologías y la gamificación (Montes et al., 2023a), cuentos infantiles (Ávila-Negrinis et al., 2021) y recursos visuales como historietas y cómics (Agudelo y Dafne, 2024). Además, destacan las estrategias de integración, resumen y elaboración de textos inferenciales (Suárez, 2023; Vásquez y Pérez, 2020), los Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA) (Noguera, 2023) y las canciones, que promueven un aprendizaje dinámico y significativo (Gómez, 2024). De acuerdo a este análisis se precede a estudiar la primera subcategoría:

Estrategias de integración, resumen y elaboración

Durante el proceso de la lectura inferencial, es importante elaborar estrategias de integración, que permitan conectar la información manifestada con sus experiencias previas y conocimiento alcanzado (Montesdeoca et al., 2021). En este sentido, el docente puede hacer uso de lectura en grupos pequeños, donde los niños argumenten en conjunto las ideas principales (Iza, 2023). También, formularles preguntas abiertas que motiven a reflexionar (Suárez, 2023; Vásquez y Pérez, 2020). Asimismo, para el resumen se debe solicitar que

realicé apuntes de los conceptos o palabras claves, integrando la narrativa de los personajes con situaciones reales que se dan en su contexto (Fernández-Rodríguez et al., 2023). Por último, a través de los dos pasos previos, los estudiantes tendrán mejor capacidad para elaborar su deducción. De esta manera, se consultó a los docentes *¿Qué evidencia tienes de que las estrategias didácticas que has utilizado han mejorado efectivamente la concentración de los estudiantes durante la lectura inferencial?* Que de acuerdo a la pregunta surgieron las siguientes categorías emergentes:

A. Fomento de la interacción y retroalimentación activa

La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en muchos contextos escolares era visto como una actividad pasiva, en la que el niño independientemente tenía que leer y, aprender (Campos et al., 2024). No obstante, la escuela activa orienta que la educación no debe ser visto como una acción pasiva sino transformacional, por lo que, se requiere de una interacción constante entre docente y estudiante y al finalizar la sesión proceder con la retroalimentación (Zambrano et al., 2024). De esta manera, se estaría trabajando la concentración de manera positiva, tal como lo manifiesta una docente.

D1: De esta manera les establecía preguntas, se establece un lazo de comunicación tanto de alumnos como maestra y de esta forma se podría evidenciar su concentración.

El docente aplica esta estrategia estableciendo una comunicación constante con los estudiantes antes, durante y después de la lectura. Al inicio, plantea preguntas previas que vinculen el contenido del texto con las experiencias de los alumnos. Durante la lectura, hace pausas para fomentar la interacción activa mediante preguntas abiertas que estimulen la reflexión. Al finalizar, proporciona retroalimentación sobre las respuestas de los estudiantes, ayudándoles a fortalecer su comprensión inferencial. La lectura inferencial en este sentido requiere mayor concentración de los estudiantes; porque, no solo se trata de identificar palabras, sino de empezar a relacionar los sucesos de la propia experiencia (Mena, 2023). Por tanto, tal como se observa en el comentario, la comunicación debe ser fundamental, se puede aplicar preguntas que respondan a los principios del texto y la comprensión inferencial (Gutiérrez-Romero et al., 2023). No obstante, para lograr este proceso se requiere alcanzar cierto grado de confianza y habilidades comunicativas, tal como se describe en la siguiente categoría emergente.

B. Desarrollo de confianza y habilidades comunicativas

Uno de los obstáculos que se presenta en la enseñanza de la lectura, es la vergüenza que tienen al momento de manifestar ideas o cuando hacen la lectura en voz alta, provocando no tener confianza (Castañeda, 2024). En tal caso, el docente no debe apurar al niño o ridiculizarlo, al contrario, debe motivarlo para que se exprese con confianza; ya que las habilidades comunicativas se adquieren a través de un proceso extenso de enseñanza y no ocurren inmediatamente (Paz y Pepinosa, 2009). Por tanto, si al niño se le acompaña de manera adecuada y a su ritmo, manifestará, lo que sostiene uno de los docentes.

D2: Una de estas evidencias que he fomentado hacia los alumnos en la lectura, es que estos alumnos son muy comunicativos y no tienen esa vergüenza que tenían cuando yo empecé recién con ellos.

En el testimonio, se evidencia el trabajo constante que ha tenido el docente para lograr que sus estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, un trabajo que evidencia el proceso en la adquisición de conocimiento, lo cual es importante para la enseñanza de la lectura en general; porque si el niño tiene confianza, no tendrá dificultades en identificar el texto, inferir o argumentar (Juárez, 2023). El docente aborda el desafío de la vergüenza en la lectura creando un ambiente de apoyo y paciencia. En lugar de presionar o ridiculizar, fomenta la confianza al permitir que los estudiantes lean a su propio ritmo, brindándoles retroalimentación positiva. Este proceso les permite identificar mejor el contenido, hacer inferencias y participar activamente en la discusión del texto, lo que potencia su comprensión lectora y sus habilidades comunicativas. De esta manera, se procederá a reflexionar sobre la siguiente subcategoría:

Método visual y auditivo

El método visual como su mismo nombre lo indica es un conjunto de estrategias que estimulan la visión de los estudiantes, por ejemplo, los recursos más empleados son: imágenes, dibujos, gráficos y videos que favorecen de manera significativa la enseñanza de la lectura (Macias-Figueroa y Marcillo-García, 2021; Martínez et al., 2023). También, en lo que se refiere al método auditivo en la enseñanza de la lectura, en la actualidad existen recursos digitales como los audios libros, los cuales ayudan escuchar la lectura sin necesidad de leer (Quispe, 2023). Estos métodos, que se relacionan más con entornos digitales, brindan al docente diferentes alternativas para fomentar la concentración en la lectura literal e inferencial; además, se relacionan con los intereses personales del estudiante (Niño y Vega, 2024). De esta manera, reconociendo el impacto de estas estrategias, se les consultó a los

docentes la siguiente *¿Qué evaluación o seguimiento has realizado para medir el impacto de estas estrategias en la concentración de los estudiantes durante la lectura inferencial?*

Esta pregunta, se responderá a través de las categorías emergentes.

A. Fomento de la fluidez lectora

El impacto de los métodos visuales o auditivos como estrategias en la lectura inferencial; permite que los estudiantes alcancen un adecuado nivel de aprendizaje, por ejemplo, mejoran su fluidez en la lectura, no tienen dificultades para expresarse y seguir el ritmo de lectura que realiza su docente (Nocelo, 2023). Al respecto, uno de los docentes realizó el siguiente comentario:

D2: En esta estrategia que utilicé en la lectura con los alumnos, para que ellos pudieran estar más concentrados es la lectura silenciosa y a la vez compartida, ¿por qué? Porque cada uno de ellos empieza a leer, ósea yo empiezo primero con la lectura y empiezan ellos a seguirme y empezamos a compartir entre todos y todos avanzan.

El docente implementa la estrategia de lectura silenciosa seguida de lectura compartida para promover la fluidez lectora. Comienza leyendo en voz alta para modelar el ritmo y la entonación, y luego los estudiantes lo siguen, leyendo en silencio y luego de manera colectiva. De acuerdo con lo manifestado, se puede observar una evidencia que se ha logrado es, que los estudiantes puedan leer y seguir al mismo ritmo del docente. Esto indica que han mejorado la fluidez; no obstante, se percibe la existencia de otras estrategias previas como la lectura silenciosa que estimula más la parte visual y la lectura compartida, en la que se tiene que involucrar a todos (Mendieta, 2023; Montes et al., 2023b). Pero, por otra parte, se debe aclarar que leer rápido no garantiza que los estudiantes comprendan lo que dice el texto, por lo que puede ser útil para que algunos se concentren; sin embargo, se debería evaluar otras formas para analizar si todos los alumnos han llegado a la comprensión (Tomalá, 2024).

B. Desarrollo de habilidades narrativas y de resumen

Por otra parte, otra evidencia en la que sí se podría analizar un grado de concentración y comprensión favorable, es cuando se solicita la elaboración de los resúmenes y las habilidades narrativas que, a diferencia de la fluidez, el estudiante reflexiona para elaborar ideas relevantes para resumirlo a través de la habilidad de la expresión (Moreira et al., 2023).

Ya que, en este sentido el niño no solo repite lo que lee, sino que infiere y comprende, por ello, uno de los docentes señaló que:

D3: Los resultados han sido efectivamente positivos, porque a los niños les ha despertado el interés por la lectura, de manera evaluativa se ha elaborado algunos momentos “el cuento viajero” donde cada niño pues llevaba una historia a su casa y al día siguiente lo contaba a manera de resumen de lo que ha entendido la historia.

En este sentido se observa que el docente tiene su propio sistema de actividad, precisando una literatura titulada el “cuento viajero” como una forma de impulsar el hábito lector, porque los niños deben llevar a su casa un libro y al día siguiente narrar de que trató la historia. De esta manera, esta estrategia destaca las habilidades narrativas y la elaboración de resúmenes como recursos muy efectivos (Carlos y Nuñez, 2023). Al mismo tiempo, se debe complementar que la lectura escogida es de su agrado, ya que, de esa manera, no habrá una obligación por leer, sino que disfrutaran la lectura que han elegido de manera significativa (Leyva y Hernández, 2024). En síntesis, esta estrategia fortalece las habilidades narrativas y la capacidad de resumir textos de manera coherente, ya que los estudiantes no solo repiten lo que leyeron, sino que infieren y comprenden el contenido para transmitirlo de forma clara y resumida. Seguidamente, se reflexionará sobre la siguiente subcategoría:

Reconociendo los significados

Como bien se ha explicado, la lectura inferencial ayuda a la comprensión de los significados de las palabras, juntando las experiencias previas con la nueva información (Palencia, 2021). Sin embargo, hay estudiantes en diversos contextos educativos que presentan dificultades, que no llegan a dominar el nivel literal e inferencial (Abril-Carvajal, 2024). Por esta razón, se les consultó a los docentes la siguiente *¿Cómo observa el aprendizaje de la lectura inferencial en el lugar donde labora, considera que las estrategias que usted ha elaborado han mejorado el aprendizaje de los estudiantes?* De manera que, a través de esta interrogante surge la siguiente categoría emergente:

A. Desarrollo de habilidades inferenciales

Establecer el aprendizaje inferencial en la lectura puede resultar una tarea compleja, más cuando el estudiante no cuenta con habilidades previas como el nivel literal y otros elementos: el hábito hacia la lectura y la motivación personal por leer (Agudelo y Dafne, 2024). También, la influencia de la metodología de la escuela va a repercutir en el

aprendizaje, por ejemplo, fomentar espacios de lectura podría estimular mejor el desarrollo de las habilidades (Poveda, 2023). De esta manera, se precisó los siguientes comentarios:

D1: Puedo afirmar al cien por ciento que sí, porque hasta el día de hoy cuando yo les presento un cuento o una lectura desde la primera portada del libro, ellos establecen ya como un concepto de que se puede tratar el cuento, de que puede suceder. Entonces ya que tienen una noción de lo que es la lectura inferencial, puedo tener una comunicación más asertiva con ellos.

D2: Bueno en donde yo laboro, si he visto dificultades de las cuales hemos estado trabajando [...].

D3: Por supuesto que sí, las estrategias que se han ido utilizando han llamado bastante la atención de los niños para que puedan cada día fomentar la lectura.

Los testimonios manifestados evidencian la percepción que los profesores tienen como se viene enseñando la lectura inferencial en sus contextos educativos, detallando que efectivamente las estrategias que han elaborado de manera personal responden al desarrollo de las habilidades inferenciales, evidenciando que los niños argumentan y deducen el contenido la lectura (Koning et al., 2020). Continuando, el tercer docente ofrece un panorama similar indicando que las estrategias empleadas despiertan el interés por la lectura, no obstante, para el segundo docente se percibe que hay dificultades donde labora en cuanto al desarrollo inferencial (Avendaño, 2020; Emiroglu, 2022). Por tanto, se comprende que existen diferencias en cuanto a la enseñanza de cada docente, por lo que, se recomienda que los profesores se capaciten mejor en el dominio de la lectura inferencial (Grindal et al., 2021; Sequera et al., 2020). En síntesis, el docente facilita el desarrollo de habilidades inferenciales creando un ambiente dinámico y participativo. Al presentar un cuento o lectura, los estudiantes ya pueden hacer predicciones sobre el contenido a partir de la portada del libro, lo que demuestra que están aplicando el razonamiento inferencial, lo que los estudiantes no solo comprendan el texto de manera literal, sino que razonen y conecten las ideas implícitas del contenido.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA CONCENTRACIÓN EN LA LECTURA CRÍTICA

Para el desarrollo de esta categoría se presenta el tercer objetivo específico *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte*. En la que se describe que la lectura crítica es la capacidad más alta que un lector puede llegar alcanzar, para ello ha tenido que

experimentar y perfeccionar la lectura literal e inferencial, porque en esta etapa el alumno principalmente de quinto a sexto grado debe tener la capacidad de emitir juicios y reflexionar con un pensamiento crítico sobre los acontecimientos que ocurren en la lectura (Armijos et al., 2023). Entre las estrategias que se pueden aplicar en esta categoría se encuentran diversas estrategias precisadas en la teoría como la escalera de la metacognición (Chacaguasay y Larreal, 2023), la lectura guiada en voz alta (García, 2023), el uso de noticias y debates (Morante y Ramírez, 2024), y el método visual (Andrade y Catalina, 2024). También destacan las actividades lúdicas (Poveda, 2023), los organizadores gráficos (Van der Wilt et al., 2020), y la reflexión crítica (Macleroy y Chung, 2023), que fomentan el análisis, la argumentación y una interacción significativa con el texto. Sin embargo, para lograr dicho propósito es necesario analizar el rol de los profesores; por ello, se reflexionará sobre las siguientes subcategorías:

Estrategia de análisis

La estrategia de análisis de la lectura crítica tomando en cuenta el rol docente, significa guiar a los estudiantes en la reflexión profunda sobre la lectura, indicando que identifiquen, evalúen y cuestionen las ideas presentadas por el autor (Van der Wilt et al., 2020). Además, en la lectura crítica el profesor debe motivar a los alumnos a hacer inferencias, identificar contradicciones y relacionar el contenido con la experiencia personal del niño (Achmad, 2021). Por tanto, el rol del docente en el análisis crítico desde una visión pedagógica siempre ha ocupado un lugar fundamental en el aprendizaje; en ese sentido existen diversos pensamientos que lo consideran como un facilitador o un mediador del conocimiento (Jiménez, 2023). Sin embargo, cada docente en particular tiene diferentes formas de enseñar, por tal razón se realizó la siguiente pregunta *¿Cuál crees que es el rol del docente al fomentar la concentración en la lectura crítica y cómo has utilizado estrategias didácticas para cumplir con esa función en tu aula?* De manera que, mediante esta interrogante surgieron las siguientes categorías emergentes:

A. Fomentar la participación activa

En lo que respecta a fomentar la participación activa, primero se debe lograr que el rol docente esté comprometido con la educación, debe a su vez acompañar, emplear la motivación, tener estrategias innovadoras y fomentar la participación (Aymerich et al., 2023). Por tanto, en el caso de la lectura crítica, no es que únicamente el niño pueda identificar las ideas clave, si no que las pueda argumentar en medio de una participación

constante mediante el diálogo y la interacción (Rodríguez, 2022). Por ello, uno de los entrevistados comentó sobre el rol docente:

D3: Hay dentro de lectura partes donde hay que pensar y ahí el niño muchas veces opina. Al niño no le podemos decir no, está mal, debemos de decirle más bien está bien, muy bien, esta buena tu idea. Porque, si ellos no aprenden digamos a opinar, así sea bien o así sea mal entonces cómo le damos una respuesta a lo que ellos nos están dando en esa lectura.

En el comentario se percibe que el docente es una persona que le gusta impulsar la participación activa, sostiene que al niño hay que dejarlo opinar, no se debe limitar sus comentarios o decir que algo está mal; al contrario, merece una felicitación (Morante y Ramírez, 2024; Perelman et al., 2023). Por tanto, en lugar de corregir rápidamente o rechazar las respuestas, el docente valida las opiniones de los niños, alentándolos a participar y a reflexionar sobre lo que están leyendo. Frente a lo mencionado, el docente promueve la participación del estudiante, lo cual es significativo, ya que de esa manera no tendrá miedo de expresar sus ideas, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico, porque está directamente relacionado con el desarrollo de habilidades de lectura crítica, ya que permite que los estudiantes argumenten sobre las ideas clave del texto y reflexionen sobre ellas en un espacio seguro (Delgado-Intriago, 2024; Rodríguez, 2022).

B. Aplicación de las estrategias didácticas

Seguidamente en lo que respecta a la aplicación de las estrategias, sería conveniente que los profesores diversifiquen un sistema de pedagogía; puesto que cada persona es diferente, al igual que la lectura crítica no busca que todos los alumnos opinen lo mismo, por lo que, es preferible que todos sean autónomos en sus pensamientos y metodologías (Misari, 2023). Por lo que, los docentes comentaron la forma en que aplican las estrategias:

D1: Bueno, para dar una lectura crítica hay que tener muchas técnicas, una de ellas es que tiene que ser muy llamativas. En este caso si tenemos en el salón el uso de las herramientas como la televisión, puede tal vez traer en USB la lectura que se va presentar y a través de un video se le puede presentar al niño.

D2: Una de las estrategias que yo comenté para la lectura crítica es con textos de noticias y los textos comparativos, porque eso se los doy a los niños, para que ellos de ahí puedan fomentar su lectura crítica [...].

Entre las estrategias mencionadas se encontró el uso de videos, en la que el docente sostiene que es un recurso llamativo para el niño, particularmente se basa en recursos como la televisión que permite la visualización y posteriormente, escuchar la opinión crítica (Andrade y Catalina, 2024). En cambio, el segundo docente emplea recortes de periódicos y textos comparativos, que los estudiantes deben analizar y comparar para dar una opinión crítica (Perúquiosco, 2024). Estas dos formas de aplicación son significativas para el contexto de los docentes, por lo que cada uno tiene sus métodos para fomentar el desarrollo de la lectura crítica. Por ejemplo, emplear herramientas como la televisión y videos presentados desde un USB, permite a los estudiantes visualizar la información de manera más interactiva. También utilizar textos de noticias y textos comparativos, ayudan a los niños a analizar y comparar distintos puntos de vista, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento crítico.

C. Desmintiendo la edad para la lectura crítica

Seguidamente, uno de los puntos que genera debate es determinar la edad para enseñar la lectura crítica; existen opiniones diferentes indicando que los niños solo deben comprender y aprender el nivel literal para que no tengan dificultades en la secundaria, donde debe desarrollar la lectura crítica (Juárez, 2023). Al respecto, otros estudios indican que tanto el nivel literal, inferencial y crítico se articulan en el proceso de la comprensión lectora, por lo que, se debe enseñar de acuerdo al nivel del niño (Cañongo et al., 2020). Asimismo, uno de los docentes comentó:

D2: No se debe decir no, yo voy a trabajar con secundaria, porque con secundaria puedo hacer debates, mentira, cuando a los niños se les está preparando en muy buenas lecturas, ese niño desde pequeño te hace debates.

A través del comentario, los niños en la etapa de educación primaria sí, pueden estar aptos para la realización de la lectura crítica, de manera que, el docente no debe limitarlos o creer que dicha capacidad solo será obtenida por los estudiantes de secundaria (Rivera, 2023). Sin embargo, para que el niño responda bien a la apreciación crítica de la lectura, este debe tener un dominio previo del nivel literal e inferencial para argumentar (Pastrana et al., 2023). De tal manera que el estudiante desarrolla otras habilidades no solo de retener información, tal como lo refiere la siguiente subcategoría.

Estrategia de reflexión crítica

Tomando en cuenta la reflexión y apreciación crítica del niño en la lectura, se destaca por su curiosidad y disposición para cuestionar e interpretar por encima de lo que ya fue redactado (Macleroy y Chung, 2023). Asimismo, los alumnos cuando van a enfrentarse a la lectura, no solo son recepcionistas de la información, sino que adquieren otras habilidades como opinar, reflexionar y plantearse preguntas, entre otras (García, 2023). Además, logran habilidades de análisis y evaluación, que les impulsa a pensar críticamente sobre el significado el texto y las ideas planteadas (Jiménez, 2023; Núñez-Lira et al., 2023). De acuerdo con lo mencionado, se formuló la siguiente pregunta *¿Cómo debe ser la actitud del niño que ha desarrollado la lectura crítica? ¿podría brindar unos ejemplos?* De acuerdo con la interrogante surgió la siguiente categoría emergente:

A. El alumno es activo en la lectura crítica

En la lectura crítica, los estudiantes deben asumir una función activa, participativa e involucrarse reflexionando sobre lo que dice el texto, es decir, no deben limitarse, sino analizar, reflexionar y cuestionar las ideas propuestas por el autor (Aymerich et al., 2023; Mendoza y Tasigchana, 2021). También, el docente puede reforzar la apreciación crítica formulando preguntas o realizando inferencias para cuestionar sobre un tema en particular; por lo que, el alumno tiene que mostrar motivación, conocimiento y predisposición (Chacaguasay y Larreal, 2023). Tal como se evidencia en los siguientes comentarios:

D1: En esta forma vemos que el niño ya tiene un pensamiento crítico, porque ya tan solo al decirle que el día de mañana vamos a leer una lectura, ellos ya van a estar investigando como quienes son los autores, cuantos capítulos tiene e incluso si se implementa una hora que se va a leer le pide ya anticipadamente que ya cada niño puede traer sus obras [...].

D2: Tengo dos alumnos que han desarrollado esa comprensión de manera crítica y ¿cómo lo hace? solo estamos conversando sobre un tema, son los primeros que levantan la mano, para poder aportar e incluso intercambiamos ideas y a eso se le llama debate.

D3: Cuando un niño nos da su opinión referente a lo que ha observado, entonces, ahí él está mostrando y al ver su postura sobre lo que ha escuchado y entendido de la lectura.

Los comentarios reflejan el logro que los estudiantes tienen sobre el pensamiento crítico, por ejemplo, se percibe que los alumnos tienen la capacidad de investigar de manera individual y anticipada. Todo esto genera mejor preparación y argumentación para reflexionar sobre el texto (Acedo y Rodríguez, 2022). Asimismo, se menciona que los niños participan en debates, sin miedo a levantar la mano e intercambiar ideas; lo que engrandece su capacidad de reflexión y de comunicación (Perelman et al., 2023). De esta manera, se

percibe que los estudiantes expresen sus opiniones que han entendido y mantengan una postura reflexiva; no obstante, aún existe otro aspecto importante a considerar, que se describe en la siguiente subcategoría.

Estrategia de debate y argumentación

Tal como se ha venido reflexionando, la importancia del debate y la argumentación en los contextos de educación primaria; el docente puede hacer uso de estos recursos a través de lecturas que sean del interés del niño (Leal, 2023). Además, se debe respetar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, ya que no todos al mismo tiempo van a tener la capacidad para participar en los debates o argumentar (Dolores et al., 2020). Por tanto, el nivel crítico es la etapa más compleja en la que se visualiza a los estudiantes, cuando presentan dificultades, entonces implementará actividades para un mejor entendimiento (Taberero y Colón, 2023). Al respecto, se consultó a los docentes *¿Qué estrategias le recomendarías a otros docentes quienes vienen enseñando la lectura crítica? Y ¿Por qué sería importante?* Se responderá en la siguiente categoría emergente:

A. Recomendación para otros docentes

Antes de precisar las recomendaciones, se reflexiona que la lectura crítica puede ser un desafío para cualquier docente que pretende enseñarla, principalmente de aquellos que quieren resultados inmediatos o para quienes carecen de experiencia por falta de conocimientos adecuados para aplicar estrategias, que son necesarias para fomentar el nivel crítico de lectura (Seminario et al., 2024). Asimismo, son diversas las dificultades que pueden experimentar los estudiantes, ante esto, los maestros deben encontrarse capacitados (Wao et al., 2022). De esta manera, los docentes entrevistados precisaron las siguientes recomendaciones:

D1: Podemos presentar la lectura a través de videos, o tener la lectura en físico, para que ellos puedan tener como una noción directa hacia la lectura y sobre todo tengan pensamientos críticos para que puedan transmitir esos pensamientos a las personas que los rodean, en este caso lo que ellos han entendido en el colegio lo pueden llevar a sus padres, lo pueden llevar a sus amigos, de esa manera hay como un intercambio de ideas.

D2: Recuerden que un aprendizaje es un proceso y que no es inmediato, lo que recomendaría es que utilicen estas lecturas cortas, lecturas silenciosas, las lecturas digitales, que también son muy buenas, porque atraen la atención del estudiante y eso es bueno.

D3: La estrategia que uno recomendaría, sería que puedan dar después de la lectura una opinión sobre lo que se ha visto y cómo se podría mejorar si es que hay que trabajar de esa manera.

Los docentes sugieren que deben realizar lecturas críticas, mediante vídeos y lecturas impresas, porque otorgaría al alumno una visión más amplia (Macias-Figueroa y Marcillo-García, 2021). Asimismo, recomiendan que se debe permitir la participación de los padres y amigos en la escuela, así aprenderían a intercambiar las ideas de una manera más significativa (Ardila y Fernandez, 2022). El segundo docente deja una reflexión la cual es que, el aprendizaje de la lectura crítica es un proceso y que tomará tiempo desarrollarlo, por lo que recomienda que se debe trabajar con lecturas cortas, silenciosas y digitales (Neva, 2021). El tercer docente, recomienda que cuando terminen de leer, se les debe pedir su opinión y que argumenten sobre los puntos que se debe mejorar (Bringas, 2022). De esta manera, los docentes realizan recomendaciones que parten desde la experiencia de su labor, enseñando la lectura crítica, aceptando que la enseñanza crítica es un proceso y deben ser pacientes y constantes para lograr los objetivos (Montesdeoca et al., 2021).

CONCLUSIONES

Esta investigación tiene como objetivo general *analizar las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte*. En la que se concluye que las tres categorías de lectura, literal, inferencial y crítica, juegan un papel fundamental en el desarrollo de la atención y concentración de los alumnos. De tal forma, que luego de haber realizado un exhaustivo análisis sobre los diferentes resultados obtenidos, también se pudo identificar que las docentes convergen en gran parte con las ideas abordadas respecto a la aplicación de estrategias didácticas que fortalecen la concentración y la comprensión.

Y, de manera específica para el objetivo, *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte*. Se concluye que las estrategias léxicas y fonológicas en la lectura literal son fundamentales para mejorar la atención y comprensión de los estudiantes en el aula. Entre las más destacadas se encuentra la dramatización, que fomenta la oralidad y el movimiento corporal, integrando a las familias en el proceso educativo. También, los títeres y cuentos infantiles ilustrados permiten conectar palabras y sonidos con significados visuales de manera dinámica, mientras que las imágenes y organizadores gráficos estimulan la asociación de conceptos en diferentes grados. Por otro lado, las preguntas intercaladas y los resúmenes ayudan a identificar ideas principales y promueven una mejor concentración.

Asimismo, la estrategia de apropiarse de la lectura fortalece el vínculo entre el docente y el texto, logrando que los estudiantes comprendan más profundamente las historias. Aunque estas prácticas enfrentan desafíos como la falta de recursos, el comportamiento de los estudiantes y la inexperiencia docente, su implementación demuestra ser eficaz en la promoción de hábitos lectores y el desarrollo de competencias literales.

Asimismo, para el objetivo, *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte*. Se concluye que las principales estrategias para fomentar la lectura inferencial incluyen la integración de la interacción activa entre docente y estudiante, el desarrollo de la confianza y habilidades comunicativas, así como el uso de métodos visuales y auditivos. La implementación de actividades como la lectura compartida y el "cuento viajero" facilita que los estudiantes se involucren de manera activa en el proceso de comprensión, ayudándoles a conectar el texto con sus experiencias previas y a reflexionar sobre el contenido. Además, la formulación de preguntas abiertas, la retroalimentación constante y la creación de un ambiente de apoyo son esenciales para mejorar la concentración y las habilidades inferenciales. Estas estrategias permiten que los estudiantes no solo comprendan el texto de manera literal, sino que también sean capaces de deducir y argumentar ideas implícitas, promoviendo un aprendizaje más profundo y significativo.

Para el objetivo *describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte*. Se concluye que, la estrategia de análisis en la lectura crítica resalta el rol del docente como guía para fomentar la reflexión profunda de los estudiantes. Las principales estrategias incluyen la participación activa, el uso de recursos innovadores como videos y textos comparativos, y el fomento de debates y argumentaciones. Los docentes coinciden en que los niños de primaria están listos para desarrollar habilidades críticas, y sugieren actividades como lecturas digitales y el involucramiento de la familia. Estas estrategias contribuyen a un aprendizaje progresivo y autónomo, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes.

REFERENCIAS

- Abril-Carvajal, A. (2024). Estrategia didáctica desde la diversidad y educación inclusiva para fortalecer las habilidades del pensamiento crítico. *Pensamiento y Acción*, 1(36).
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/17765
- Acedo, E. y Rodríguez, M. (2022). How to improve communicative competence in Primary School: Debate as a new method. *International Humanities Review*, 11(5).
<http://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/3858>
- Achmad, W. (2021). Citizen and Netizen Society: The Meaning of Social Change from a Technology Point of View. *Jurnal Mantik*, 5(3), 1564–1570.
<https://iocscience.org/ejournal/index.php/mantik/article/view/1663>
- Agudelo, M. y Dafne, G. (2024). *La historieta: Estrategia didáctica para mejorar la lectura inferencial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPN.
<http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19752>
- Alarcón, A., Cavadias, L. y Montes, A. (2017). La Teoría Fundamentada en el Marco de la Investigación Educativa. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 12(1), 236-245.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6069707.pdf>
- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica de la Facultad de Filosofía*, 14(1).
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Alvarez, F., Ube, C., Rodríguez, M., Ube, F. y Alvarez, C. (2023). Estrategias para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de educación básica. *Ciencia Latina*, 7(1), 2383-2400.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4597/6988>

- Álvarez, M., Menacho, I. y Céspedes, B. (2022). Habilidades inferenciales en estudiantes de educación secundaria de LIMA, PERÚ. *Investigación y Postgrado*, 36(2), 141-162. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9161988>
- Andrade, M. y Catalina, J. (2024). *El cine como herramienta para la educación de cultura ambiental de niños en la escuela. Caso Cuenca*. [Tesis de doctorado, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26759>
- Ardila, D. y Fernández, T. (2022). *Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero*. 1(44), e61343. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2178-52012022000100215&script=sci_arttext
- Ardila, D. y Fernández, T. (2022). Las prácticas lúdicas familiares en el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes del grado primero. *Acta Scientiarum. Education*, 44, e61343–e61343. <https://doi.org/10.4025/ACTASCIEDUC.V44I1.61343>
- Armijos, A., Paucar, C. y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162023000100007
- Arrieta-Mier, M., Mieles-Palacín, J. y González-Roys, G. (2023). El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector. *Revista Criterios*, 30(1), 66-82. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/3328>
- Astriani, D., Susilo, H., Suwono, H., Lukiati, B., & Purnomo, A. (2020). Mind Mapping in Learning Models: A Tool to Improve Student Metacognitive Skills. *iJET*, 15(6), 1-14. <https://doi.org/10.3991/ijet.v15i06.12657>
- Avalos, R., Avalos, J., Reynoso, D., Castro, D., Aquino, J. y Cabrera, A. (2022). Estrategias de lectura para mejorar el nivel de comprensión de textos en los niños de primaria. *Revista de la Universidad del Zulia*, 13(38), 868-892. <http://dx.doi.org/10.46925//rdluz.38.46>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Chakiñan*, 1(12), 95-105. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2550-67222020000300095&script=sci_arttext

- Ávila-Negrinis, L., Daza-Cuello, D. y González-Roys, G. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: Una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Aymerich, R., Bobés, M. y Prados, E. (2023). Aprender a mirar: Infancia y participación democrática. *Participación Educativa*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/259003>
- Beaupoil-Hourdel, P. (2020). Telling Stories Multimodally: What Observations of Parent-Child Shared Book-Reading Activities Can Bring to L2 Kindergarten Teachers' Training. *Research-Publishing.Net*. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2020.44.1105>
- Berrezueta, R. (2024). *Cuento interactivo para fomentar la lectura en preparatoria en la unidad educativa Eugenio Espejo, año 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26998>
- Bolívar-Chávez, O., Fernández-Ferrin, C., Palma-García, Y. y Mendieta-Torres, Y. (2019). La música como estrategia pedagógica. *Polo del Conocimiento*, 4(8), 242-249.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1059/pdf>
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1059/pdf>
- Borbor, D., Briones, G. y Torres, O. (2022). Incidencia de la pandemia en los índices de deserción escolar en el sistema educativo ecuatoriano. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 816–826.
https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I5.3131
- Bowley, H. M. (2021). “Are You Reading, or Are You Actually Reading?”: Reading With Purpose, Inquiry, and Engagement Among Undergraduate Students With and Without Attention Deficit Hyperactivity Disorder [Tesis de pregrado, University of Prince Edward Island]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPEI.
<https://islandscholar.ca/islandora/object/ir%3A23967/datastream/PDF/view>
- Bringas, M. (2022). Retroalimentación en el desarrollo de las competencias comunicativas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(2).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/2046>
- Bryant, J. (2021). Advancing the Science of Teaching Reading Equitably. *Reading Research Quarterly*, 56(S1), S69–S84. <https://doi.org/10.1002/RRQ.409>

- Buzan, T. (2004). *Cómo Hacer Mapas Mentales*. Urano.
- Campos, E., Chaviano, C. y Cárdenas, D. (2024). La promoción de la lectura en comunidades complejas. *Revista RETOS XXI*, 8(1).
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/RETOSXXI/article/view/29057>
- Cansaya, Y. y Franco, M. (2023). Participación de la familia en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 186-199.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642023000100186
- Canu, W., Stevens, A., Ranson, L., Lefler, E., LaCount, P., Serrano, J., Willcutt, E., & Hartung, C. (2020). College Readiness: Differences Between First-Year Undergraduates With and Without ADHD. *Journal of Learning Disabilities*, 54(6), 403–411. <https://doi.org/10.1177/0022219420972693>
- Cañongo, A., Tomasini, G. y Reyes, N. (2020). *Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria*. 22(12), 1-12.
<https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e12.2364>
- Carlos, R. y Nuñez, L. (2023). *La estrategia EPLER en educación primaria* [Tesis de licenciatura, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública “Víctor Andrés Belaunde” Jaén]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación VAB.
<https://repositorio.eesppvab.edu.pe/handle/EESPPVAB/95>
- Castañeda, J. (2024). *La tartamudez o disfemia en la comunicación verbal en un niño de 7 años* [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPSE.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11058>
- Castañeda, L. (2024). *Círculos de Lectura en Voz Alta para Fomentar los Procesos de Lectura Crítica* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación USTA.
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/53415>
- Castrejón, B. (2024). Adquisición de la lectura en alumnos de primer año de la Educación Primaria basada en cuentos cortos con enseñanzas positivas. *Revista Didáctica y Educación*, 15(1), 387-417.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9385150>

- Chacaguasay, E. y Larreal, A. (2023). Comprensión lectora: Una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047
- Chao-Yang, L. (2021). Contra el placer: el arte que nos aburre. *ANIAV - Revista de Investigación En Artes Visuales*, 8(8), 103–115. <https://doi.org/10.4995/ANIAV.2021.14917>
- Cisneros, M., Ovale, G. y Rojas, I. (2013). *Alfabetización académica y lectura inferencial*. Ecoe.
- Condori, R., Ancco, V. y Quino, K. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comunicación Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(1), 42-52. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>
- Cuenca, R., León, L. y Oré, S. (2019). Itinerarios de la educación privada en Perú. *Educação & Sociedade*, 40, 2019. <https://doi.org/10.1590/ES0101-73302019192469>
- Cuevas, J. (2022). *Desafíos en la enseñanza de la lectoescritura inicial por parte de educadores diferenciales en colegios de la Región Metropolitana en tiempos de pandemia*. [Tesis de licenciatura, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación MCE. http://bibliorepo.umce.cl/tesis/diferencial_pa/2022_desafios_en_la_ensenanza_de_la_lectoescritura_inicial_por_parte_de_educadores_diferenciales_en_colegios_de_la_region_metropolitana_en_tiempos_de_pandemia.pdf.pdf
- Davila, S. (2024). *La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de primaria de la I.E.E. Genaro Herrera del Distrito de Contamán, Loreto-2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37815>
- Delgado-Intriago, V. (2024). Recreational reading and its contribution to the learning of children in the preoperational stage. *Polo de Conocimiento*, 7(7), 462-473. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4234/9989>
- DeVito, J. (Director). (1996). *Matilda* [Película]. TriStar Pictures Productions. <https://www.imdb.com/title/tt0117008/>
- Dolores, M., Méndez, I. y Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 13(2), 177-186. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7670932>

- Duke, N., Ward, A., & Pearson, P. (2021). The Science of Reading Comprehension Instruction. *The Reading Teacher*, 74(6), 663–672.
<https://doi.org/10.1002/TRTR.1993>
- Educaplay. (2024). *Plataforma para la Comprensión lectora -1er Grado (lengua—Primer grado—Educación primaria—Comprensión lectora)*.
https://es.educaplay.com/recursos-educativos/8006811-comprension_lectora_1er_grado.html
- Emiroglu, S. (2022). Reading Strategies Used by Turkish Teacher Candidates in the Reading Process. *Education Quarterly Reviews*, 5(2), 1-15.
<https://eric.ed.gov/?id=EJ1371083>
- Evans, C. y Lewis, J. (2018). Analysing Semi-Structured Interviews Using Thematic Analysis: Exploring Voluntary Civic Participation Among Adults. SAGE Publications, 2-6. <https://doi.org/10.4135/9781526439284>
- Fernández-Rodríguez, O., Ortiz-Herazo, S. y Vargas-Charris, W. (2023). Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D. La Candelaria. *Praxis*, 19(1).
<https://doi.org/10.21676/23897856.3963>
- Ferreiro, E. (1996). *La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización*. Cuadernos de Pesquisa.
- Flores, C. (2023). *Dramatización con títeres para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33413 de Pueblo Nuevo—Huánuco, 2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UNLADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34843>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201.
<https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gallegos, A., Ganga-Contreras, F., Castillo, J., Teodori de la Puente, D., Abensur. Y Pinasco, C. (2021). Inequidad y desigualdad; bases para una nueva propuesta educativa en el Perú. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(1).
<https://doi.org/10.46377/DILEMAS.V9I1.2864>
- Gamboa-Suárez, A., Avendaño-Castro, W., & Núñez, R. (2022). Educational Quality Management in Latin America. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 18(2),

52–65.

<https://eric.ed.gov/?q=educational+deficiencias+in+latin+america&id=EJ1347969>

García, L. (2023). *El cuento como estrategia didáctica para guiar a los estudiantes hacia un nivel crítico-intertextual*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UCC.

<https://hdl.handle.net/20.500.12494/53965>

Gómez, P. (2024). *La lírica musical, una estrategia para fortalecer la lectura inferencial*.

[Tesis de licenciatura, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UEC.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/16102>

Grindal, T., Nunn, S., D'Amelio, E., & McCracken, M. (2021). Factors Associated with Grade 3 Reading Outcomes of Students in the Commonwealth of the Northern Mariana Islands Public School System. REL 2021-116. *Regional Educational Laboratory Pacific*.

<https://eric.ed.gov/?q=factors+associated+with+reading&id=ED614905>

Guevara, F. (2023). *Influencia de la lectura en voz alta de cuentos y fábulas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el grado primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá*. [Tesis de licenciatura, Universidad La Gran Colombia]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UGC.

<https://repository.ugc.edu.co/items/0a918953-89b4-41ea-9a06-a6798a0517f9>

Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).

RECIMUNDO, 4(3). [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Gutiérrez, Á. (2023). *El Subrayado como estrategia en estudiantes del 2do Grado de Secundaria de la I.E. N° 60520 Miguel Grau Seminario – Nauta 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Científica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UCP. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/2570>

Gutiérrez, M. y Arzuaga, M. (2023). El ambiente virtual de aprendizaje Edmodo como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del nivel inferencial de comprensión lectora. *Revista UNIMAR*, 41(2). <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-2-art2>

Gutiérrez-Romero, M. F., Escobar-Altare, A. y Montes-González, J. A. (2023). Tipo de inferencias y comprensión de textos narrativos en básica primaria: Un análisis

- desde la teoría de sistemas dinámicos. *Revista Electrónica Educare*, 27(2), 1-27.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582023000200110
- Guzmán, Y. (2021). *Gasto público en salud y la desnutrición crónica infantil de la Región Ancash, 2012– 2019*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UCV.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74639>
- Herrera, C. y Pernet, H. (2022). *Fortalecimiento del nivel literal de la comprensión lectora, a través del uso de Podcast, en estudiantes de grado Cuarto en la Institución Educativa José de la Vega, en Cartagena—Bolívar*. [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UC. <https://doi.org/10.57799/11227/1646>
- Herrera, J., Calero, J., Collazo, M. y Travieso, Y. (2022). El método de consulta a expertos en tres niveles de validación. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 21(1), e4711.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2022000100014
- Iza, A. (2023). *Estrategias activas en el desarrollo de la lectura y escritura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UTC.
https://lareferencia.info/vufind/Record/EC_6248024197d5629fde58335dd45ab7b7
- Jácome, M., Coello, B., Peñafiel Villareal, R. y Rendón, I. (2022). Los dibujos animados violentos y la conducta agresiva de los niños de 3 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 4513-4523.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1812>
- Jiménez, E. (2023). Pensamiento crítico VS competencia crítica: Lectura crítica. *Investigaciones Sobre Lectura*, 18(1), 1-26. <https://doi.org/10.24310/isl.vi18.15839>
- Juárez, A. (2023). *La confianza, liberadora de voces que permiten la expresión oral en niños de primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPN.
<http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/143829>
- Kcomt, M. (2024). *Canciones infantiles para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de LA I.E.I. 1140, Villa Perú Canadá, Sullana, 2024*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37335/CANCIONES_ESTRATEGIA_KCOMT_RAMIREZ_MARIA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Koning, B., Wassenburg, S., Ganushchak, L., Krijnen, E., & Steensel, R. (2020). Inferencing Questions Embedded in a Children's Book Help Children Make More Inferences. *First Language, 40*(2), 172-191.
<https://eric.ed.gov/?q=children+argue+and+deduce+what+the+reading+is+about&id=EJ1249802>
- Lan-Anh, T., Nga, L., Lan-Anh, N., & Quynh-Nga, T. (2023). The Use of Mind Mapping Technique in Descriptive Writing among Primary School Students. *Journal of Educational and Social Research, 13*(4), 321. <https://doi.org/10.36941/jesr-2023-0112>
- Lavado, J. (1993). *Toda Mafalda*. Pierk.
- Leal, J. (2023). *Prácticas de argumentación oral por medio de la comprensión lectora*. [Tesis de licenciatura, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UCC.
<https://hdl.handle.net/20.500.12494/53942>
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky Para la reconstrucción de la inteligencia social*. EDÚNICA. <https://gredos.usal.es/handle/10366/127738>
- Leyva, J. y Hernández, L. (2024). *Diseño de propuestas didácticas para favorecer la labor del docente como mediador de lectura*. [Tesis de licenciatura, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí].
<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/1400>
- Leyva, Lady, Chura, G. y Chávez, J. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua, 1*(71), 399-429. <https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- Ludeña, R. (2024). *Prácticas de lectura en voz alta para el desarrollo del componente léxico semántico del lenguaje en niños de 4 años en el contexto del retorno a la presencialidad*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación PUCP.
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/27520>

- Macias-Figueroa, F. y Marcillo-García, C. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del Conocimiento*, 6(3), 958-976. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926965>
- Macleroy, V., & Chung, Y. (2023). How Can Digital Storytelling Open up Spaces for Activist Citizenship Where Young Children Create Stories of Hope and Resilience across the World? *International Journal of Early Childhood*, 1(55), 441-461. <https://doi.org/10.1007/s13158-023-00371-0>
- Martínez, G., Canto, J. y Fernández, F. (2023). Las Estrategias De Lectura Y El Fortalecimiento De La Comprensión Lectora En Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6413>
- Melo, L., Marciales, G., Cabra, F., Barbosa, J. y Castañeda, H. (2023). Lectura digital en entornos académicos: Una revisión de la investigación (2014-2020). *Revista Puertorriqueña de Bibliotecología y Documentación*, 4, 1-24. <https://revistas.upr.edu/index.php/acceso/article/view/21008>
- Mena, P. (2023). *Texto multimodal: Lectura inferencial en la comprensión de imaginarios de otredad*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPN. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19234>
- Mendieta, F. (2023). *Implementación de las TIC como recursos didácticos para incentivar el hábito por la lectura*. [Tesis de maestría, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación TEC. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/651656>
- Mendoza, A., & Tasigchana, J. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(12). <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371>
- Microsoft. (2024). Usar Word, Excel, PowerPoint y otros gratis en la web. <https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/free-office-online-for-the-web>
- Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa1. *Lengua y Sociedad. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 22(1), 535-555. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2413-26592023000100024&script=sci_abstract&tlng=en

- Molina, L., Freire, A. y Escobar, M. (2023). Estudio de Estrategias Didácticas para el Logro del Aprendizaje Significativo en Niños de 3 a 4 Años. *Ciencia Latina*, 7(4). <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7674>
- Montes, A., Barrios, D. y Parra, M. (2023). Gamificación, una estrategia didáctica para mejorar la lectura inferencial en una institución educativa de Casanare, Colombia. *Perspectivas*, 18(23). <http://portal.amelica.org/ameli/journal/638/6384517005/>
- Montes, A., Morales, G. y Alarcón, A. (2023). Lectura inferencial y mediaciones tecnológicas en la básica primaria en Colombia. *Revista Oratores*, 1(18). <https://doi.org/10.37594/oratores.n18.830>
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, E. y Espejo, A. R. (2021). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: Estudio de educación básica. *DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, 1(7), 49-60. <https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>
- Morales, M. (2023). Experiencia didáctica: Análisis de texto del cuento “Obras completas” de Augusto Monterroso. *Revista Fuentes Humanísticas*, 35(66). <https://doi.org/10.24275/HUMS3098>
- Morante, H. y Ramírez, M. (2024). Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo en los Estudiantes de Educación Básica Superior. *Estudios Y Perspectivas Revista Científica Y Académica*, 4(2), 168–193. <https://doi.org/10.61384/r.c.a.v4i2.207>
- Moreira, K., Tomás, C., Vercellino, V., Rivera, J., Dávila, P., Quiles, S., Tresso, F. y Rosemberg, C. (2023). Las relaciones entre Habilidades narrativas y Funciones Ejecutivas en la infancia. Una revisión sistemática. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 15(1), 1-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8938285>
- Navarro-Cedeño, V. Cobacango-Villavicencio, J. y Cobacango-Schettini, L. (2023). Hábitos de lectura digital en estudiantes universitarios. *Revista científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun*, 7(13), 20–31. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/437>
- Neira, E. (2021). *El impacto de la calidad docente sobre el desarrollo cognitivo de los estudiantes de primaria en escuelas públicas del Perú*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Piura]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UDEP. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/5423>

- Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación y Ciencia*, 1(25). <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e12467>
- Niño, A. y Vega, L. (2024). *Letras y diversión: un viaje lúdico hacia la lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo del gimnasio educativo Ovidio Decroly*. [Tesis de licenciatura, Fundación Universitaria los libertadores]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación FUL. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/8d14b262-db83-49b0-ac4f-56013bf9d78c/content>
- Nocelo, G. (2023). *Comprensión y fluidez lectora en escolares: Una intervención diseñada con base en la restauración cognitiva*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma Del Estado De Morelos]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UAEM. <http://riaa.uaem.mx/handle/20.500.12055/4224>
- Noguera, M. (2023). Comprensión Lectora Inferencial A Través De Una Estrategia Pedagógica Apoyada En Un Ova. *DIALOGUS*, 10(6), 31-43. <http://52.3.123.36/handle/123456789/462>
- Núñez-Lira, L., Gallardo-Lucas, D., Aliaga-Pacore, A. y Diaz-Dumont, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31-50. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-45322020000200031&script=sci_arttext
- Olivera, M. (2022). *La relación entre el crecimiento económico y la pobreza en el Perú: 2000-2018*. [Tesis de licenciatura, Escuela de Administración de Negocios para Graduados]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación ESAN. <https://repositorio.esan.edu.pe//handle/20.500.12640/3126>
- Olvera, A. (2023). *Género literario dramático y narrativo para potenciar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en niños y niñas de inicial de la escuela Torre Fuerte Cantón Quevedo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Babahoyo]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UTB. <https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14670>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (6 de noviembre del 2021). *Trastornos del conocimiento*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OECD]. (9 de mayo de 2018). *Programme for International Student Assessment PISA*.
<https://www.oecd.org/pisa/>
- Pacheco, A. (2022). *Los momentos de la lectura para la comprensión lectora del nivel literal, inferencial y crítico en estudiantes de EBA-Huancayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/a78c0b3f-6a17-4708-a83d-c1d518c905b5>
- Palencia, S. (2021). La lectura inferencial, un proceso de asociación entre significados. *sinopsis educativa. Revista venezolana de investigación*, 21(1).
http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/sinopsis_educativa/article/view/9188
- Parra, J. (2019). El arte del muestreo cualitativo y su importancia para la evaluación y la investigación de políticas públicas: Una aproximación realista. *OPERA*, 1(25), 119-136. <https://doi.org/10.18601/16578651.n25.07>
- Pastrana, C., Escobar, L. y Medina, Y. (2023). *Estrategia pedagógica mediada por un recurso digital - página web para fortalecer la comprensión de lectura en el nivel literal de los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Rafael Núñez sede Sinaí de la ciudad de Sincelejo*. [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UNC.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/16648>
- Paz, J. Y Pepinosa, L. (2009). *Estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora mediante historietas*. Editorial Universitaria.
- Perelman, F., Aren, F., Grunfeld, D., Rubinovich, G., Freiberg, G. y Sain, N. (2023). La Ronda de Noticias en el aula: Un punto de partida hacia la lectura crítica. *Revista del IIICE*, 1(53). <https://doi.org/10.34096/iice.n53.11527>
- Pérez, L. (2022). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de estudiantes del nivel inicial del jardín N° 30711 Wilhelm Hofmann de tarma*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UNCP.
https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8481/T010_41553859_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pérez, M. (2017). *La enseñanza-aprendizaje del vocabulario en ELE desde los enfoques léxicos*. La Muralla.
- Pérez-Gavilanes, V. y Olalla-Pardo, V. (2024). El aprendizaje y los procesos lectores en Educación Básica. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 7(13). 2-19.
<https://doi.org/10.46296/rc.v7i13edespab.0235>
- Perúquiosco. (27 de agosto de 2024). *Los mejores diarios y revistas a donde vayas*.
<https://web.peruquiosco.pe/>
- Piaget, J. (1983). *El lenguaje y el pensamiento del niño*. Guadalupe.
- Poveda, M. (2023). Estrategias de Integración Sensorial y el Fortalecimiento de la Lectura Crítica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8111
- Priestley, M. (1996). *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. Trillas.
- Prinsloo, P., & Kaliisa, R. (2022). Data privacy on the African continent: Opportunities, challenges and implications for learning analytics. *British Journal of Educational Technology*, 53(4), 894–913. <https://doi.org/10.1111/BJET.13226>
- Quispe, C. (2023). *Estrategia tecnodidáctica audiolibro para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del V ciclo de EBR*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/6091>
- Rivera, M. (2023). Formación de educadores infantiles en lectura crítica y pruebas estandarizadas. *Noria Investigación Educativa*, 2(12).
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/NoriaIE/article/view/19575>
- Rodríguez, L. (2022). *El uso del debate en Educación Primaria*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Valladolid]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57832>
- Romero, R. (2022). *Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación USIL.
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/aed28c6a-c4fe-4a6e-9028-a6396135f2b9/full>
- Ruda, M., Sigala-Paparella, L. y Armas, W. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96.
<https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/2726>

- Rusca-Jordán, F. y Cortez-Vergara, C. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148–156. <https://doi.org/10.20453/RNP.V83I3.3794>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa. *Consensos y disensos*. 13(1), 102-122.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2223-25162019000100008&script=sci_abstract
- Seminario, E., Sarmiento, B., Piñera, Y. y Ortiz, W. (2024). Sistema de tareas docentes de lectura crítica y reflexiva en octavo año de Educación Básica de la escuela “Martha Bucaram de Roldós”. *Dominio de las Ciencias*, 10(2).
<https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3810>
- Sequera, A., Reyes, V., Villavicencio, L., Mendoza, C., Merino, T. y Lugo, J. (2020). Social representations of primary teachers in relation to the teaching and learning process of reading and writing. *Research, Society and Development*, 9(4).
<https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/2921>
- Serrano-Franco, F. (2022). *El consentimiento informado como un continuo narrativo*, 54(1), 83-102. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872022000100006
- Simango, J. (2023). Critical Reading for Critical Engagement with English Literature: A Critical Reflective Study. *Perspectives in Education*, 41(4), 82-94.
<https://doi.org/10.38140/pie.v41i4.6990>
- Smith, R., Snow, P., Serry, T., & Hammond, L. (2021). The Role of Background Knowledge in Reading Comprehension: A Critical Review, 42(3), 214–240.
<https://doi.org/10.1080/02702711.2021.1888348>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Suárez, M. (2023). *La pregunta como puerta hacia el aprendizaje*. [Tesis de licenciatura, Instituto de Formación Docente “Rosa Silvestri”]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación CFE.
<https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2660>
- Suharto, R., Rahayu, E., & Agustina, H. (2023). The Use of Mind Map in Collaborative Learning Activities of a Literary Reading Class. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 8(3). <https://doi.org/10.28926/briliant.v8i3.1368>

- Taberbero, R. y Colón, M. (2023). Leer para pensar. El libro ilustrado de no ficción en el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 23(75). <https://doi.org/10.6018/red.545111>
- Tacuri, V. y Fajardo, I. (2024). Ambiente de lectura: Sensibilizador de la diversidad en la primera infancia. *REVISTA MAMAKUNA*, 1(22). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9416160>
- Tapia, A. y Zambrano, J. (2023). La Importancia de la Comprensión Lectora: Un Análisis en Alumnado de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.7760
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.00
- Tello, F. y Llanto, M. (2023). *El teatro con títeres para fortalecer la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 64043 Monte Alegre, Neshuya – Padre Abad- 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/9681>
- Tenuela, E. (2022). *Didáctica de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6698>
- Toaza, J. (2023). *La lectura fonológica y la semántica textual en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de séptimo grado de educación General Básica de la Unidad Educativa “Picaihua” de la provincia de Tungurahua*. [tesis de licenciatura, Universidad de Ambato]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/ec68611f-49bf-4f6c-b8a4-e6ce579b4607>
- Tomalá, J. (2024). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado de Educación General Básica* [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/27225>
- Tosto, C., Hasegawa, T., Mangina, E., Chifari, A., Treacy, R., Merlo, G., & Chiazese, G. (2021). Exploring the effect of an augmented reality literacy programme for reading

- and spelling difficulties for children diagnosed with ADHD. *Virtual Reality*, 25(3), 879–894. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10055-020-00485-z>
- Tsujimoto, K., Boada, R., Gottwald, S., Hill, D., Jacobson, L., Lovett, M., Mahone, E. M., Willcutt, E., Wolf, M., Bosson-Heenan, J., Gruen, J. R., & Frijters, J. C. (2019). Causal Attribution Profiles as a Function of Reading Skills, Hyperactivity, and Inattention. *Scientific Studies of Reading*, 23(3), 254–272. <https://doi.org/10.1080/10888438.2018.1529767>
- Utel University. (2023). *Unidad 1. Estrategia de enseñanza de recirculación de la información. Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. https://apps.utel.edu.mx/syllabus/cloud/visor.php?container=L1PD104_1030_634_36824_0&object=OA_2.pdf
- Valero, I. (2023). *La interpretación de anuncios publicitarios, una puerta a la lectura inferencial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio Digital de Tesis y Trabajos de Investigación UEC. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/16003>
- Valovičová, L., Trníková, J., Sollárová, E., & Katrušín, B. (2020). Stimulation and Development of Intellectual Abilities in Preschool-Age Children. *Education Science*, 10. <https://doi.org/10.3390/educsci10020043>
- Van der Wilt, F., Hofma, R., Koster, M., & Van der Veen, C. (2020). Boosting Children's Language Skills: Using Mindmaps in Early Childhood Education. *Dimensions*, 48(3), 25-29. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1293313>
- Vásquez, G. y Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 11(805), 1-15. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805
- Vygotsky, L. (2003). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Crítica.
- Wang, M., & Xia, J. (2022). A scale for measuring teacher leadership in early childhood education in China: Development and validation. *Educational Management Administration and Leadership*, 50(4), 649–671. <https://doi.org/10.1177/1741143220949546>
- Wao, H., Otendo, C., Syonguvi, J., Muriithi, P., Kadengye, D., & Brodin, E. (2022). Encouraging Social Innovation for Combating Poverty: Master's Students' Gendered Experiences with a Service-Learning Intervention in Kenya and Uganda. *Studies in Graduate and Postdoctoral Education*, 13(2), 171–187.

<https://doi.org/10.1108/SGPE-07-2021-0054>

Wei, H., Hsu, J., Huang, L., Bai, M., Su, T., Li, C., Lin, W., Tsai, S., Pan., Chen, T., & Chen, M. (2021). Timing of the Diagnoses of Attention Deficit Hyperactivity Disorder and Autism Spectrum Disorder in Taiwan. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 51(3), 790–797. <https://doi.org/10.1007/S10803-018-3655-1>

Zambrano, L., Alvarado, E., Lucas, N., Márquez, S. y Tamayo, C. (2024). Estrategias Efectivas para la Animación a la Lectura en la Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4).
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13201>

Zoom. (2024). *Una sola plataforma para establecer una conexión humana sin límites*.
<https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-365/free-office-online-for-the-web>

APÉNDICES 1:

Apéndice A; Matriz de Coherencia

Tema: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Título de la Investigación: Análisis de las estrategias didácticas para mejorar la atención en la lectura

Problema: ¿Cuáles son las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte?

Objetivo general de la investigación: Analizar las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura en una escuela privada de Lima-Norte.

Diseño metodológico: Enfoque: Cualitativo Tipo: Fenomenológico Nivel: Descriptivo

Objetivos Específicos	Categorías	subcategorías	Técnicas e Instrumentos	Fuente
<ul style="list-style-type: none"> Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte. 	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal	Estrategia léxica y fonológica Estrategia de análisis e Identificación del texto marcado y subrayado de ideas Mapas mentales	Entrevista Semi estructurada y Guía de Entrevista	Docentes
<ul style="list-style-type: none"> Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte. 	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura inferencial	Estrategias de integración, resumen y elaboración Método visual y auditivo Reconociendo los significados	Entrevista Semi estructurada y Guía de Entrevista	Docente
<ul style="list-style-type: none"> Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte. 	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura crítica	Estrategia de análisis Estrategia de reflexión y apreciación crítica Estrategia de debate y argumentación	Entrevista Semi estructurada y Guía de Entrevista Observación no participativa Diario de campo	Docente

Apéndice B: INSTRUMENTO: ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	PREGUNTA
<p>Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte.</p>	<p>Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal</p>	<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas que has utilizado con éxito para fomentar la concentración de los estudiantes durante la lectura literal en el aula?</p>
		<p>¿Podrías describir cómo has utilizado alguna de las estrategias para ayudar a los estudiantes a mejorar su concentración durante la lectura literal?</p>
		<p>¿Has enfrentado algún desafío o limitación al implementar estas estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal? ¿Cómo has abordado esos desafíos y qué aprendizajes has obtenido de ellos?</p>
<p>Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte.</p>	<p>Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura inferencial</p>	<p>¿Qué evidencia tienes de que las estrategias didácticas que has utilizado han mejorado efectivamente la concentración de los estudiantes durante la lectura inferencial? ¿Podría detallar su respuesta?</p>
		<p>¿Qué evaluación o seguimiento has realizado para medir el impacto de estas estrategias en la concentración de los estudiantes durante la lectura inferencial? ¿Cuáles han sido los resultados?</p>
		<p>¿Cómo observa el aprendizaje de la lectura inferencial en el lugar donde labora, considera que las estrategias que usted ha elaborado a mejorado el aprendizaje de los estudiantes?</p>
<p>Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte.</p>	<p>Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura crítica</p>	<p>¿Cuál crees que es el rol del docente al fomentar la concentración en la lectura crítica y cómo has utilizado estrategias didácticas para cumplir con esa función en tu aula?</p>
		<p>Para usted ¿Cómo debe ser la actitud del niño que ha desarrollado la lectura crítica? ¿podría brindar unos ejemplos?</p>
		<p>Finalmente, ¿Que estrategias le recomendarías a otros docentes quienes vienen enseñando la lectura crítica? Y ¿Por qué sería importante?</p>

Apéndice C: MATRIZ DE TRIANGULACIÓN DE DATOS

Objetivos específicos	Categorías de investigación	Subcategorías	Palabras claves	D 1 (Docente 1)	D 2 (Docente 2)	D 3 (Docente 3)	Categorías emergentes
Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura literal en una escuela privada de Lima-Norte.	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura literal	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia léxica y fonológica •Estrategia de análisis e Identificación del texto 	Fomentar la concentración	Una de las estrategias didácticas que yo utilizo en mi salón es el escenario de dramatización que fue elaborado por los padres de familia, otro de ellos son los títeres de mano, los títeres de dedos y también tengo cuentos elaborados por los padres y lo utilizo con imágenes grandes para que puedan llamar mayormente la atención de ellos.	Son los mapas conceptuales, los organizadores, gráficos, la comprensión de textos y las preguntas intercaladas que les doy a los alumnos y aparte de eso los resúmenes que se les aplica con eso es una de las estrategias que utilizo yo.	Las estrategias que más me ha servido para trabajar y fomentar la lectura es apropiarme de una historia, serla mía e interactuar más a los niños para que ellos puedan comprender después de haberle leído la historia, pero ellos tienen que sentir que es como una historia he casi real, ya luego en su participación ellos se darán cuenta si es real o es ficticia esta historia, pero lo importante aquí es apropiarse de la lectura.	La dramatización Títeres y cuentos Uso de imágenes Preguntas intercaladas y resúmenes Apropiarse de la lectura
			Mejora de la concentración	Lo que yo utilizo mayormente al iniciar una lectura literal es el escenario de dramatización ya que de esta manera puedo ver y puedo captar su atención en ellos o como les comentaba, utilizo los títeres de esta manera voy cambiando mi tono de voz de acuerdo al personaje que voy presentando.	Debo permitir que mi alumno escoja un libro de su interés, adecuado a su edad, para que pueda desarrollar la confianza necesaria para leer. Esto le ayudará a despertar su interés por la lectura y, a través de esta experiencia, podrá mejorar tanto su capacidad lectora como su concentración y comprensión. Además, es importante presentarle lecturas cortas y hacerle practicar con ellas para reforzar estos hábitos.	A través de imágenes de personajes que les llame la atención.	Aplicación de estrategias para el análisis del texto
			Evidencias en la mejora de la concentración	Una de las evidencias que yo he tenido es a través de la observación ya que detrás del escenario podría ver que su mirada se podría reflejar una gran concentración que tenían al momento que les narraba una historia, leyenda o fábula, mediante yo les iba narrando de esta manera les establecidas preguntas, establecemos un lazo de comunicación tanto de alumnos como maestra y de esta forma se podría evidenciar su concentración.	Una de estas evidencias que he fomentado hacia los alumnos en la lectura que estos alumnos son más comunicativos, presentan, no tienen esa vergüenza cuando yo empecé recién con ellos, ya no tienen esa vergüenza, salen a exponer son críticos y se vuelven seguros de sí mismo, porque, por fomentar la lectura y la comprensión.	Bueno, las evidencias son que los niños al momento de que les toque contar la historia también representan a los personajes de las historias.	Fomento de la interacción y retroalimentación activa. Desarrollo de confianza y habilidades comunicativas.
Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura inferencial en una escuela privada de Lima-Norte.	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura inferencial	<ul style="list-style-type: none"> •Método visual y auditivo Reconociendo los significados					

			Observación de la mejora en los aprendizajes	1) Puedo afirmar 100% que sí, porque hasta el día de hoy cuando yo les presento un cuento o una lectura desde la primera portada que yo les presento ellos establecen ya como un concepto de que se puede tratar el cuento, de que puede suceder, entonces ya que tienen una noción de lo que es la lectura inferencial y de esta manera puedo tener una comunicación más asertiva con ellos.	2) Bueno en donde yo laboro, si he visto dificultades de las cuales hemos estado trabajando, en el aula y viendo a los alumnos, a los estudiantes, les ayudó mucho cuando yo empecé con esta lectura porque les permite entender lo que leen, entender ese contexto para un mejor aprendizaje.	3) Por supuesto que sí, las estrategias que se han ido utilizando han llamado bastante la atención de los niños para que puedan cada día fomentar la lectura.	Desarrollo de habilidades inferenciales
			Rol docente sobre el uso de estrategias	Bueno, para darse una lectura crítica, hay que tener muchas técnicas como lo he mencionado, una de ellas tiene que ser muy llamativas, en este caso si tenemos en el salón el uso de las herramientas como la televisión, puede tal vez traer en USB la lectura que se va a presentar y a través de un video se le puede presentar al niño.	Una de las que yo comenté para la lectura crítica, es con noticias, con textos de noticias, los textos comparativos, porque eso se los doy a los niños, para que ellos ahí puedan fomentar su lectura crítica y no para decir ay no, yo voy a trabajar con secundaria, porque con secundaria puedo hacer debates.	Toda lectura no siempre es algo positivo, hay también dentro de lectura hay partes donde hay que pensar y ahí el niño muchas veces opina y al niño no le podemos decir no, está mal, debemos de decirle más bien está bien, muy bien, esta buena tu idea, porque si ellos no aprenden digamos a opinar así sea bien o así sea mal.	Fomentar la participación activa Aplicación de las estrategias didácticas Desmintiendo la edad para la lectura crítica
Describir las estrategias didácticas para mejorar la atención del estudiante en el aprendizaje de la lectura crítica en una escuela privada de Lima-Norte.	Estrategias didácticas para mejorar la concentración en la lectura crítica	<ul style="list-style-type: none"> •Estrategia de análisis •Estrategia de reflexión y apreciación crítica •Estrategia de debate y argumentación 	Actitud del niño	En esta forma vemos que el niño ya tiene un pensamiento crítico, porque ya tan solo al decirle que el día de mañana vamos a leer una lectura, ellos ya van a estar investigando como quienes son los autores, cuantos capítulos tiene e incluso si se implementa una hora que se va a leer le pide ya anticipadamente que ya cada niño puede traer sus obras ya como de esta forma ya cada niño tiene su material y puedan seguir la lectura.	Tengo dos alumnos que han desarrollado esa comprensión de manera crítica y ¿cómo lo hace? solo estamos conversando sobre un tema, son los primeros que levantan la mano, para poder aportar e incluso intercambiamos ideas y a eso se le llama debate.	Cuando un niño nos da su opinión referente a lo que ha observado, entonces, ahí él está mostrando y al ver su postura sobre lo que ha escuchado y entendido de la lectura.	El alumno es activo en la lectura crítica Recomendación para otros docentes