



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**TESIS**

**Para optar el título profesional de Licenciado en Educación  
Primaria e Interculturalidad**

Aplicación de estrategias de enseñanza desde la interculturalidad  
para la formación ciudadana

**PRESENTADO POR**

Morales Alva, Luz María  
Pérez Cano, César Augusto  
Terrazas Ponce, Carmen Beatriz

**ASESOR**

Vásquez Céspedes, Carla

**Lima - Perú, 2023**

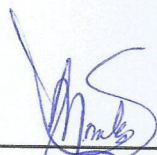
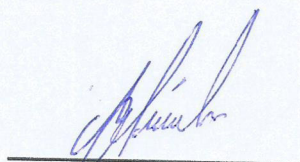
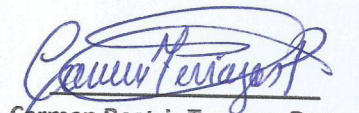
## INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

Mediante la presente, Nosotros:

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Luz María Morales Alva;        | identificada con DNI 25531797 |
| 2. César Augusto Pérez Cano;      | identificado con DNI 07837039 |
| 3. Carmen Beatriz Terrazas Ponce; | identificada con DNI 10766454 |

Somos egresados de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD del año 2017 – II, y habiendo realizado la TESIS para optar el Título Profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 27 de marzo de 2024, el cual ha generado el siguiente porcentaje de similitud de: 4% (cuatro por ciento).

En señal de conformidad con lo declarado, firmamos el presente documento a los 16 días del mes de abril del año 2024.

  
Luz María Morales Alva  
DNI 25531797  
César Augusto Pérez Cano  
DNI 07837039  
Carmen Beatriz Terrazas Ponce  
DNI 10766454

Asesora  
Carla Vásquez Céspedes  
DNI

<sup>1</sup> Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

<sup>1</sup> Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

<sup>1</sup> Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

# Aplicación de estrategias de enseñanza desde la interculturalidad para la formación ciudadana

## INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.usanpedro.edu.pe](http://repositorio.usanpedro.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

2

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

3

[revistas.pucp.edu.pe](http://revistas.pucp.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

4

[pt.slideshare.net](http://pt.slideshare.net)

Fuente de Internet

1%

5

[www.coursehero.com](http://www.coursehero.com)

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

### **Dedicatoria**

Gratitud a nuestras familias y a la asesora por el apoyo que nos brindaron para lograr ser profesionales capaces, con calidad humana para servir a nuestra Patria y honrar a nuestras familias.

## Tabla de contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
Rol del docente en la interculturalidad.....	7
Estrategias de Enseñanza Interculturales en niños de Primaria .....	7
El estado actual en la Formación Ciudadana e Intercultural .....	9
Objetivos y desafíos actuales de la formación ciudadana e Intercultural .....	11
Enfoques transversales de la Educación Básica .....	12
Enfoque transversal intercultural .....	12
Prácticas pedagógicas interculturales en Educación Básica .....	13
Sistematización de experiencias educativas.....	13
Importancia de sistematizar en educación.....	14
<b>METODOLOGÍA</b> .....	15
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	19
Sistematización de experiencia .....	19
Actividades desarrolladas: “Elaboramos normas para convivir en armonía” .....	20
Actividades desarrolladas: “Somos diversos” .....	21
Actividades desarrolladas: “Somos diversos, pero iguales” .....	23
Logros de aprendizaje .....	24
<b>REFERENCIAS</b> .....	28
<b>APÉNDICES</b> .....	35

## Lista de Figuras

Figura 1.....	18
Figura 2.....	19
Figura 3.....	19
Figura 4.....	20
Figura 5.....	21
Figura 6.....	23
Figura 7.....	24
Figura 8.....	25

## **Resumen**

La sistematización permite a las personas, especialmente a aquellas directamente involucradas en la experiencia, "entrar" y descubrir qué hicieron, por qué lo hicieron de cierta manera y, a la inversa, qué no hicieron a tiempo y repensarlo. Por consiguiente, la presente investigación tiene como objetivo general describir las estrategias de enseñanza que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del 2do grado de primaria de una I.E. de Lima-Norte. La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo porque permite alcanzar una comprensión profunda de las experiencias vividas de los sujetos investigados. Además, la presente investigación tiene un nivel de alcance reflexivo y su tipo de estudio es la sistematización de experiencias porque se caracteriza por ser una práctica reflexiva, analítica y autocrítica de las propias experiencias vividas. Se observaron los resultados a través del uso de las estrategias didácticas interculturales, permitiendo que los estudiantes construyan su aprendizaje de manera didáctica, crítica y reflexiva. Asimismo, se advirtió que el protagonismo de los estudiantes en su aprendizaje; mediante la participación activa, asumiendo roles al interior del equipo de trabajo, dialogando, interviniendo y sustentado su trabajo ante la clase, adoptando acuerdos o compromisos colectivos; redonda en su formación ciudadana.

**Palabras clave:** Formación Ciudadana; interculturalidad; sistematización de experiencia, Educación Primaria.

## **Abstract**

Systematization allows people, especially those directly involved in the experience, to "enter" and discover what they did, why they did it in a certain way and, conversely, what they did not do in time and rethink it. Therefore, the general objective of this research is to describe the teaching strategies that promote intercultural education in citizenship training in students in the 2nd grade of primary school in an I.E. in northern Lima. The present research corresponds to the qualitative approach because it allows reaching a deep understanding of the lived experiences of the subjects investigated. In addition, the present research has a reflexive level of scope and its type of study is the systematization of experiences because it is characterized by being a reflexive, analytical and self-critical practice of the lived experiences themselves. The results were observed through the use of intercultural didactic strategies, allowing students to construct their learning in a didactic, critical and reflexive manner. Likewise, it was noted that the students' protagonism in their learning through active participation, assuming roles within the work team, dialoguing, intervening and sustaining their work before the class, adopting agreements or collective commitments, redounds in their citizenship training.

**Keywords:** Citizenship training; interculturality; systematization of experience, primary education.

## INTRODUCCIÓN

La educación, como proceso de transformación del ser humano, se da en una sociedad determinada, promoviendo el desarrollo de las personas y la evolución social en general (Lehrer, 2021). No obstante, en las pruebas realizadas por el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes – PISA los resultados obtenidos muestran el atraso de la educación peruana (PISA, 2018). Al respecto, según el artículo publicado por el Diario El Comercio (2019) el Perú ocupó el puesto 64 de un total de 77 países. Por otra parte, con la pandemia del COVID-19 se evidenció la desigualdad en cuanto a conocimientos y relaciones entre pares; y, entre los estudiantes ciudadanos y los de las zonas rurales; profundizándose aún más las brechas educativas (Anaya et al., 2021). También cabe agregar que, durante la presencia del COVID-19 se vieron afectados 1.500 millones de estudiantes de 188 países, los que quedaron sin acceso a la educación al cerrar su escuela, sobre todo aquellos de sectores marginados, que no tenían acceso a recursos de aprendizaje digitales (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico [OCDE], 2021). Así mismo, si se comprende que la educación es un derecho humano fundamental, debe garantizarse su acceso para la niñez y la juventud, aun en situaciones de crisis (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y la Ciencia [UNESCO], 2023). Sin embargo, el Foro de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF menciona al Perú como uno de los países que más demoró en abrir las escuelas a nivel mundial, habiendo tenido cerradas sus aulas durante dos años, lo que según el Banco Mundial generó una pérdida de aprendizajes que correspondería a unos 10 años (UNICEF, 2022). De la misma forma, en la pandemia el derecho a la educación ha sido prerrogativa de quienes poseen mejor situación y la fractura social se ha profundizado; lo que advierte de la necesidad de hacer un cambio total que fomente la equidad en educación (Gómez-Arteta & Escobar-Mamani, 2021). En medio de este panorama se halla el currículo de la educación básica regular, su enfoque por competencias y la priorización de los saberes previos, que deben dar como resultados estudiantes con un determinado perfil (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Por otra parte, cabe destacar la incorporación del enfoque intercultural en la educación peruana y, de manera especial, en el aula (Macassi, 2021). De manera que, desde su incorporación, la interculturalidad se convirtió en el puente de comunicación para instaurar el diálogo y una convivencia fructífera entre culturas, a través de la interacción de dos o más personas con acervo étnico, cultural, religioso y lingüístico específico y diferente (Ministerio



de Cultura [MINCUL], 2015). Además, representó una oportunidad de conocimiento y aprendizaje a través de la relación que establecen las personas en base al diálogo y el respeto. Sin embargo, a pesar de los avances en la asunción del enfoque intercultural, la realidad histórica-concreta mostró la hegemonía de la cultura occidental en el Perú, reproducida a través de la educación formal, lo que sirvió para invisibilizar a las demás culturas existentes. Y es que, según lo expresado por Zuchel y Leiva (2020), la interculturalidad es un hecho, pero se han dado diferentes usos a su concepto, cuando debería generar un ambiente habitual en el que todos sientan ser parte y sentirse bien; para a lo cual debe asumirse una interculturalidad crítica en la que el otro no es excluido ni se sucumbe en la actividad de homogeneización del neoliberalismo que identifica y a la vez distingue. (Zuchel & Leiva, 2020).

Además, la humanidad en su impulso por crecer y desarrollarse no ha sabido cuidar al planeta que la alberga; tampoco ha logrado evitar las profundas desigualdades sociales existentes y si bien la tecnología ha avanzado transformando nuestra vida no ha propiciado la búsqueda de la igualdad, la inclusión ni un actuar democrático en las personas; sin embargo, sabemos que la educación siempre ha tenido un papel trascendental en el desarrollo de las culturas y si queremos lograr un futuro basado en la paz y la justicia, es imprescindible renovar la educación en sí misma. Para este objetivo, la pedagogía necesita ser reestructurada alrededor de los ideales de solidaridad, colaboración y equidad. Así, un plan de estudios debería incidir en el aprendizaje ecológico e intercultural de manera interdisciplinaria, lo que permitiría a los estudiantes obtener y producir conocimientos, desarrollando durante el proceso su capacidad para la crítica y su adecuada aplicación (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021).

En relación con este tema se encuentran las seis competencias establecidas para el Área de Personal Social por el Programa Curricular de Educación Primaria; de las cuales seleccionamos como la competencia más idónea por su mayor vinculación al tema de la presente investigación la denominada Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. La misma reúne cinco capacidades: interrelación con todas y todos, construcción y observancia de acuerdos y leyes, manejo positivo de los conflictos, deliberación en torno a materias públicas, así como, intervención en actividades impulsoras del bien común (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

## **Rol del docente en la interculturalidad**

Para abordar este aspecto es preciso partir del hecho de que en la praxis educativa del docente están presentes sus propios conceptos sobre la forma de vivir la interculturalidad (Farías et al., 2021). Como contrapartida a esto tenemos que la formación docente es uno de los factores principales en el fortalecimiento de lo propio y particular en los estudiantes de Ciencias Sociales en la Educación Básica, configurándose el rol extraordinario de la ética del educador, fundada en los principios de la educación intercultural, civismo y el sistema democrático; al estar a cargo de la implementación del currículo, los métodos y la formación intercultural (Reascos et al., 2020). Al mismo tiempo, existe la demanda de formarse etnoeducativamente, es decir, conforme a las normas de la autonomía de la comunidad y los principios de autonomía de la cultura oriunda; pues la educación dada por el maestro debe estar enmarcada en la cultura en la que se desplegará (Castellón, 2018). También, en el contexto de conflictos que se producen en la escuela, es conveniente regresar a la Autoridad Docente Pedagógica orientada hacia la Interculturalidad, lo que posibilitará la gestión de las desavenencias, la consolidación de los educadores y la deconstrucción de sus roles en la sociedad (Galán, 2020).

## **Estrategias de Enseñanza Interculturales en niños de Primaria**

En la búsqueda de las estrategias de enseñanza interculturales en escuelas primarias encontramos que abundan aquellas que se emplean en la enseñanza de idiomas a inmigrantes. En uno de los casos, claramente se orienta a la aculturación; aunque la interculturalidad es mencionada (Gromova et al., 2021; mientras que en otra investigación se declara la necesidad del logro de la competencia intercultural para una comunicación efectiva al aprender un idioma Bal et al., 2022). Lo cierto es que, varias investigaciones hacen alusión a la interculturalidad, resaltando la importancia de la comunicación al aprender el idioma, pertenezca la lengua al país que acoge a los inmigrantes, a los foráneos, o sea una tercera. Al mismo tiempo, considerando que es de interés para el tema de la presente investigación el identificar las estrategias interculturales exitosas aplicadas a los niños de educación primaria analizados; procederemos a nombrarlas en las siguientes líneas.

Estrategias persuasivas a partir de la utilización de narraciones populares procedentes de los lugares de origen de los estudiantes. El argumento de los relatos sirvió para la realización de acciones educativas que finalmente arribaron al alcance de altas competencias lingüísticas por parte de los estudiantes, tales como, el desarrollo de un tema, justificación convincente de

su apreciación y réplica a las contraargumentaciones; las que integran el discurso persuasivo (Papadopoulos, & Shin, 2021).

- a) Estrategia de proyectos, por la cual el estudiante aprende formulando una solución a un problema de su medio, en la que emplea sus diversos conocimientos (Cotan y Álvarez, 2022).
- b) Estrategia de aprendizaje cooperativo que promociona los conocimientos, el entendimiento, el ingenio y las actitudes de la competencia intercultural (Barrett, 2018).
- c) Estrategia de la narración de cuentos, que posee relevancia por motivar la participación dinámica y entretenida del estudiante (Iruri y Villafuerte, 2022).
- d) Estrategias mapa de cuentos o cuestionario y gramática o estructura del cuento, empleadas para la comprensión de lectura; dando como resultado la adquisición de conocimientos sobre los valores, la cultura de diversas naciones y la convivencia estudiantil (Martínez-Antequera et al., 2020).
- e) Estrategia de la implementación de juegos educativos que, al ser novedosos y amenos, estimulan a los estudiantes e impelen a la libertad, imaginación y criticidad en el aprendizaje (Hinojoza, 2022).
- f) Estrategias de educación física y recreación; siendo sus aportes el aumento de la percepción de la inclusión, en el caso de la primera; y, la admisión de la variedad cultural y la interrelación, en el caso de la segunda (Yáñez & Rubiano, 2021).

En lo concerniente al plano nacional, contamos con las estrategias para promover la convivencia democrática e intercultural al interior del aula producidas por el MINEDU (2023) para el curso virtual del Programa Nacional de Formación Docente en Servicio 2023. El organismo rector de la educación peruana acuña el término convivencia intercultural para comprenderla como los vínculos que se tejen entre los seres humanos y grupos que conviven en un mismo espacio, practicando armonía, respeto a la identidad y diversidad de sus integrantes, tolerancia, empatía y resolución de los conflictos, a través del diálogo intercultural y el consenso. Hay que hacer notar que la convivencia consiste en las interacciones que se dan en un espacio y tiempo precisos, dentro y fuera del salón de clases. Por consiguiente, su fomento requiere el conocimiento de los discentes, así como de su entorno social y cultural; el buen trato acompañado de respeto hacia los estudiantes; la protección de su dignidad rehusando la postergación y discriminación; y, la mediación en situaciones de irrespeto y conflicto. Con base en lo mencionado, a continuación, consignamos las estrategias que se proponen ejecutar

dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta al estudiante, al aula y a la comunidad.

1) Caracterización sociocultural de las y los estudiantes

Necesaria de efectuarla mediante un diagnóstico que provea datos del ambiente social y cultural de los estudiantes.

2) Construcción concertada de normas de convivencia

Que debe hacerse con la activa intervención de los estudiantes para construir un lugar estimulante y confiable.

3) Disciplina desde un enfoque de derechos

Que se encamina a la adquisición de habilidades para la vida, a la solución de los problemas a largo plazo y a la actuación desde el intelecto y el convencimiento.

4) Valoración de la diversidad

Que implica la revisión de la historia personal y la deconstrucción de los prejuicios y creencias; comprenderla como una oportunidad y prosperidad de la enseñanza y el aprendizaje, el interaprendizaje, la consolidación de las relaciones despojadas de celos y la resolución de los conflictos.

5) Participación estudiantil

Que debe realizarse en un ambiente de respeto y práctica de los derechos humanos. Así mismo, esta estrategia se enlaza con las competencias “Construye su identidad” y “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”.

6) Práctica permanente de habilidades socioemocionales

La cual se da en las diferentes estrategias antes citadas. Hay que hacer notar que el MINEDU, a través del Programa de habilidades Sociales del año 2022, muestra trece habilidades socioemocionales para manejar los estados afectivos, crear lazos verdaderos, incrementar la adaptación y posibilitar el manejo y la gestión idónea del comportamiento.

### **El estado actual en la Formación Ciudadana e Intercultural**

La enseñanza y el aprendizaje de la interculturalidad es una necesidad que se ha visibilizado como efecto de la globalización de la enseñanza del inglés en los últimos tiempos

(Salih & Omar, 2022). Es conveniente entonces conocer el estado de la formación intercultural a través de las experiencias docentes en interculturalidad. Así, tenemos que la praxis de los maestros, tradicionales e interculturales, se encauzan hacia las clases explicativas; carecen de ausencia de estructuración educativa y de hábitos reflexivos lo que entorpece el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje (Beltrán-Véliz et al., 2019). De igual forma, hay prácticas docentes que, junto a sus creencias, complican u obstaculizan la incorporación de patrones educativos interculturales en las aulas; perdiéndose así las oportunidades de educar y formar culturalmente (Valderrama, 2023). No obstante, hay capacidades y disposiciones acertadas de los educadores en el tratamiento de la diversidad cultural en el aula; sin embargo, es preciso incluir la enseñanza constante de las nociones y habilidades interculturales, las conductas del maestro y el discernimiento cultural crítico en la organización del plan de estudios con determinadas acciones que se incorporen a la enseñanza y aprendizaje y, así lograr una educación de calidad (Chamorro, 2022).

En cuanto al caso de docentes que evidenciaron buena actitud hacia la enseñanza intercultural y conocimiento digno del tema, lo colocaron en segundo lugar. A esto se suma que la enseñanza adolece del fomento de las habilidades del pensamiento crítico. Aunque es posible que los docentes no puedan hacer esta labor pues existen limitantes de contexto, de formación y soporte (Sobkowiak, 2021) hay que hacer notar que existen las pruebas sobre el fomento de la competencia intercultural por parte de las escuelas; entre ellas se encuentra el asumir una perspectiva escolar total que lleve a la valoración de la diversidad y los derechos humanos (Barret, 2018). Además, en la investigación realizada a miembros de los mapuches y aymaras, existe coincidencia en los conceptos, valoración y expectativas sobre la educación de los docentes; es en esta que se colocan las esperanzas de que la sociedad admita la diversidad cultural. Contrariamente, en las aulas es baja la presencia de las competencias profesionales que las tocan (Ibáñez-Salgado et al., 2020). Por otra parte, a causa de la heterogeneidad de culturas y las brechas de rendimiento en las escuelas se conviene en la necesidad de desarrollar competencias interculturales en los docentes. La mentalidad de crecimiento, consistente en la convicción de que es posible desarrollar la inteligencia, la personalidad y atributos parecidos, vaticina conductas positivas entre los grupos y reduce los arquetipos. Además, posee una gran potencialidad en cuanto a la inclusión de nuevas visiones en la educación multicultural, intercultural y de justicia social de los maestros (Inkeri et al., 2023).

En relación con el estado de la formación ciudadana encontramos que, desde la perspectiva del Desarrollo Sostenible, la democracia es un tema de la educación; está en su

campo la formación de ciudadanos que edifiquen el desarrollo sostenible. Ligado a esto se halla el modo de atención de la educación para la democracia por parte de los sistemas educativos. Los hallazgos muestran que existe una integración incompleta de las perspectivas vigentes sobre este tópico en la legislación de América Latina. En cuanto a los aprendizajes en esta región, los Estados ostentan mediana categoría en nociones de educación cívica y ciudadanía; así como posiciones mezcladas en pro de la democracia (Cuenca, 2020). Por su parte, en un estudio realizado por Hijuela y Holguín (2019), se parte del inquietante estado de la sociedad y la política en el Perú, como lo declaran sus autores. A saber, este estudio usó el enfoque socio-assertivo, concluyendo que con su empleo prospera la convivencia. Tal resultado fundamenta el carácter democrático del aprendizaje social escolar y se supedita a la inclinación del estudiante por lograr una convivencia social y asertiva (Hijuela y Holguín, 2019).

### **Objetivos y desafíos actuales de la formación ciudadana e Intercultural**

Uno de los mayores desafíos para la sociedad y la educación en el siglo XXI es incorporar las diferencias culturales en las escuelas. Para ello, en la instrucción de los profesores se debe fomentar la apropiación de capacidades en el paradigma de la interculturalidad, considerando las reglas de la educación que incluye a todos desde el punto de vista de la equidad (Carrete y Buscá, 2023). Asimismo, constituye un desafío para el sistema educativo el hacerse cargo de la materialidad de la interculturalidad, pues exige novedad y rompimiento con las prácticas de enseñanza y aprendizaje conservadoras y la transformación de las formas de pensar; en un contexto donde varios docentes se obstinan en el continuismo y rechazan novedosos modos, programas y métodos. Ahora bien, de la experiencia de la educación intercultural brota otro desafío: ser vanguardistas, constructivistas e interculturales; características que son requisitos centrales para el logro de aprendizajes significativos en el escenario intercultural. Además, las prácticas latinoamericanas evidencian que la aplicación de modelos interculturales justos produce efectos meritorios en la calidad educativa (Rivera et al., 2020). De la misma forma, asegurar la calidad en la educación, el desarrollo propio, la convivencia y la equidad para la totalidad de discentes plantea desafíos a las escuelas y maestros que deben ser acometidos en las políticas públicas y educativas y, en el avance del plan de estudios y las novedades educativas dentro de las escuelas (Romero & Gaitán, 2021).

En lo referente al desafío de la ciudadanía mencionamos lo que manifiesta Stojnic (2020) en cuanto a que existe una relación entre la vivencia escolar y el progreso de las conductas democráticas; primordialmente, se refiere al influjo útil que pueden ejercer los

estudiantes sobre tópicos importantes en su escuela. En este sentido, es crucial que en la escuela se remonte el procedimiento electoral de la democracia para materializar la formación diaria en cuanto al sistema político y la sociedad liberal o subjetividad democrática, y la ciudadanía.

### **Enfoques transversales de la Educación Básica**

Son valores y actitudes que poseemos y presentamos al relacionarnos con otras personas, con el propósito de generar una sociedad en la que prime la justicia, la inclusión y la equidad (MINEDU, 2020). Además, los enfoques transversales son instrumentos que facilitan el avance del trabajo pedagógico, dando guías acerca de las características y los valores que debemos considerar en el proceso educativo. El MINEDU consideró en el Currículo Nacional, siete enfoques transversales que están inmersos en las competencias de todas las áreas para facilitar la enseñanza de valores y actitudes, buscando dar un perfil al estudiante.

1. Enfoque transversal de derechos, presenta como valores: conciencia de derechos, libertad y responsabilidad, diálogo y concertación.
2. Enfoque transversal inclusivo o atención a la diversidad: respeto por las diferencias, equidad en la enseñanza y confianza en la persona.
3. Enfoque transversal intercultural: respeto a la identidad cultural, justicia y diálogo intercultural.
4. Enfoque transversal igualdad de género: igualdad y dignidad, justicia y empatía.
5. Enfoque transversal ambiental: solidaridad planetaria y equidad intergeneracional, justicia y solidaridad, además de respeto a toda forma de vida.
6. Enfoque transversal orientación al bien común: equidad y justicia, solidaridad, empatía y responsabilidad.
7. Enfoque transversal búsqueda de la excelencia: flexibilidad y apertura. (Grupogear, 2022)

### **Enfoque transversal intercultural**

Esta perspectiva fomenta el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo, promoviendo la valoración por el respeto a la identidad cultural y los vínculos de pertenencia de los estudiantes, respetando los derechos de los demás y exigiendo los propios, favoreciendo el diálogo intercultural de forma equitativa (MINEDU, 2021). Por otro lado, la transversalización del enfoque intercultural desde un ideal ético-político parte de la identificación y valoración de las diferencias culturales como uno de los cimientos de la

edificación de una sociedad democrática, fundamentada en la imparcialidad e igualdad de oportunidades y derechos (MINCUL, 2017).

### **Prácticas pedagógicas interculturales en Educación Básica**

En este contexto, se hace evidente una articulación pedagógica que enriquezca y mejore la práctica docente y por ende el aprendizaje de los estudiantes (Beltrán et al., 2020). Además, las prácticas docentes con orientación intercultural promueven la reflexividad pedagógica y proporcionan documentación empírica de aspectos clave de la enseñanza relacionados con los antecedentes, características, rasgos, talentos y necesidades de estudiantes de diferentes culturas e identidades (Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO [ORELAC-UNESCO], 2018). Actualmente, el modelo educativo más adecuado para desarrollar aprendizajes significativos en el contexto de la diversidad cultural es el modelo educativo intercultural basado en el concepto de pedagogía inclusiva o pedagogía intercultural; para ello es necesario: 1) Modificar el contenido del curso; 2) Cambiar la actitud hacia la comunicación y las relaciones con los demás. 3) Adoptar nuevos métodos y estrategias para el aprendizaje significativo (Rivera et al., 2020).

Asimismo, los docentes deben tener una comprensión precisa de la educación intercultural, un concepto basado en la interacción mutuamente respetuosa y tolerante entre un grupo de expresiones culturales humanas, así como en ideales filosóficos de libertad, justicia y dignidad humana que deben ser respetados (Caicedo y Zambrano, 2023). Por otro lado, en cuanto a la identidad cultural, algunos profesores utilizan el contexto cultural y los conocimientos locales previos de los estudiantes, pero no logran asociarlos con los nuevos conocimientos (Maurial et al., 2022). Por consiguiente, esto significa que para que la cooperación intercultural tenga un impacto real en los estudiantes y la sociedad, debe partir de la experiencia de los estudiantes y de la realidad sociocultural en la que viven, incluidos los conflictos internos, los conflictos intergrupales, las desigualdades sociales y las culturales (Unidad de Educación Bilingüe Intercultural [UNEBI], 2005).

### **Sistematización de experiencias educativas**

La presente investigación detallará la experiencia como docente en el aula de 2° grado de Educación Básica a través de la sistematización. En esa línea, en la educación observamos frecuentes cambios de diversas propuestas metodológicas, entre ellas la sistematización de experiencias que ayudan a comprender y orientar las experiencias hacia un futuro con una perspectiva transformadora y un análisis crítico de alguna experiencia vivida (Jara, 2018).



Además, la sistematización de experiencias se desarrolla con el objetivo de mejorar las actividades que se llevan a cabo en cada área, observando retrospectivamente lo realizado para identificar éxitos y oportunidades de cambio. Una buena práctica porque, de esta manera, los profesores pueden observar su propio desempeño y sus interacciones en el aula, evaluar críticamente sus experiencias y mejorar continuamente su enseñanza (Sapién et al., 2023). Asimismo, los docentes y equipos escolares que estudian y aplican metodologías de sistematización aprenden a identificar y evaluar experiencias de cambio; asimismo, a través de las vivencias reconstruimos los procesos vividos durante el desarrollo de estas experiencias, además, analizamos los componentes y métodos utilizados e identificamos los factores que impulsaron los cambios (UNESCO, 2016).

### **Importancia de sistematizar en educación**

La sistematización es un proceso reflexivo encaminado a ordenar u organizar los avances, procesos y resultados de un proyecto y buscar aspectos de la dinámica que puedan explicar el curso del trabajo realizado (Martinic, 1984). Además, la sistematización es la interpretación crítica de una o más experiencias, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, con el fin de comprender la lógica del proceso vivido, los factores que intervinieron en ese proceso, cómo se relacionan entre sí y sus consecuencias (Jara, 1998).

Según Ocampo y Berdegué (2000) los elementos más comunes de la sistematización son los siguientes:

- Se trata de ordenar lo vivido:

La sistematización es un proceso metodológico basado en la ordenación u organización de un conjunto de elementos (prácticas, conocimientos, ideas, datos, etc.).

- Se trata de un proceso de reflexión crítica:

Al sistematizar se hace gran énfasis en considerar críticamente los procesos vividos en una experiencia particular. ¿Qué significa eso? Básicamente, el propósito de la sistematización es explicar y comprender qué sucedió durante la experiencia educativa y por qué sucedió. Lo que más nos interesa es la posibilidad de explicar por qué se logró un resultado particular y extraer lecciones de él para mejorar en experiencias futuras.

- La reflexión crítica se aplica a un proceso:

La sistematización permite a las personas, especialmente a aquellas directamente involucradas en la experiencia, "entrar" y descubrir qué hicieron, por qué lo hicieron de cierta manera y, a la inversa, qué no hicieron a tiempo y repensarlo. ¿Cuál fue el resultado y para quién? El propósito de la sistematización es iniciar la mejora de la práctica en el futuro, sea que puedan estar diseñadas para ayudar a otras personas o equipos en diferentes lugares y momentos a aprender sobre su experiencia vivida.

Por consiguiente, la presente investigación tiene como objetivo general describir las estrategias de enseñanza que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del 2do grado de primaria de una I.E. de Lima-Norte. Del mismo modo se plantean dos objetivos específicos; uno de ellos es identificar los tipos de estrategias de enseñanza planificadas por los docentes en sus sesiones de aprendizaje que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del 2do grado de primaria de una I.E. de Lima-Norte. Asimismo, explicar las experiencias pedagógicas utilizadas en la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del 2do grado de primaria de una I.E. de Lima-Norte. Por otro lado, la importancia y novedad de este trabajo de investigación es la sistematización de estrategias interculturales en el área de personal social, que favorecen la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la formación ciudadana. Finalmente, esta investigación será de ayuda para los estudiantes en formación de docentes y profesionales en carrera que se encuentran comprometidos con la educación y formación integral de los estudiantes de educación básica regular.

## **METODOLOGÍA**

### **DISEÑO**

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo porque permite alcanzar una comprensión profunda de las experiencias vividas de los sujetos investigados (Creswell, 2018). En esta misma línea, el método de estudio está formado por una diversidad de herramientas para recoger información y construir una teoría (Piza et al., 2019). Además, la presente investigación tiene como nivel de alcance el reflexivo (Jara, 2020). Asimismo, en coherencia con Óscar Jara el tipo de estudio es la sistematización de experiencias porque se caracteriza por ser una práctica reflexiva, analítica y autocrítica de las propias experiencias educativas (Jara, 2017).

### **PARTICIPANTES**

En la presente investigación la población está constituida por una Institución Educativa Privada de Lima, Perú. Además, la muestra, está conformada por 13 niños del segundo grado del nivel primaria, de las cuales fueron niños y niñas de entre siete y ocho años de edad, que fueron seleccionados por un proceso de muestreo no probabilístico por conveniencia donde se optó cuidadosamente cumpliendo ciertas características de interés para el investigador (Hernández, 2021).

## **INSTRUMENTOS**

La presente investigación contó con los siguientes instrumentos de análisis: la autoentrevista y el diario de campo, los cuales se elaboraron de acuerdo con el objetivo de la investigación. Además, cabe destacar que los instrumentos fueron de elaboración propia por lo cual fue necesario pasar por una rigurosa evaluación de juicios de expertos (Arias, 2020).

### **LA AUTOENTREVISTA**

Entre las virtudes de la autoentrevista se detalla que es una manera de registrar los sucesos de forma activa, evitando así las interrupciones o pausas extensas lo que conlleva a la libertad de contar ampliamente la experiencia (Keightley et al., 2012). Así mismo, facilita al participante grabar ampliamente sus recuerdos, lo que le permite explorar, relacionar y reflexionar sus memorias a través de fotografías si así lo requiere (Rubilar, 2015).

### **DIARIO DE CAMPO**

Es un instrumento para recoger información diaria, para describir, analizar y valorar la labor del estudiante desde el inicio de la jornada educativa hasta su finalización. Además, el diario aporta la transformación de la práctica educativa porque a través de este instrumento podemos reconocer necesidades e intereses que manifiestan los estudiantes (Luna-Gijón, 2022).

## **PROCEDIMIENTO**

Para la presente investigación se hará mención de los siguientes procedimientos; en primer momento, se solicitó el permiso a las autoridades de la institución educativa para la realización de la sistematización de experiencia en el aula de 2 grado del nivel primaria. En segundo momento, se tuvo en cuenta el código de Ley de los Niños y Adolescentes Nro. 27337 que menciona no publicar sus fotografías sin su consentimiento. Luego, se hizo llegar la solicitud a las autoridades de la institución educativa de nivel primaria conforme a la Ley N°

29733. De igual forma, ya con la autorización, se pasó a informar a cada uno de los padres de familia y se hizo llegar el consentimiento informado por tratarse de menores de edad. También, se mantuvo en el anonimato a los participantes durante todo el proceso en base a la Ley N° 29733 y también, es necesario precisar que todos los datos obtenidos en los instrumentos referidos de la investigación fueron utilizados solo para fines de la presente investigación (Goodwin y Goodwin, 2016). El tercer momento fue la aplicación de las estrategias de enseñanza desde la interculturalidad para la formación ciudadana, dicha aplicación se realizó en tres tiempos. Tomando en cuenta la calendarización anual por bimestres, para la investigación se tomó un bimestre con un tiempo de duración de 3 semanas, de acuerdo con los contenidos del sílabo del área personal social y con la flexibilidad según lo indica el Ministerio de Educación. Además, la docente organiza las sesiones de clase teniendo presente la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y los materiales a utilizar, estas actividades deben ser pensadas en la participación activa de los estudiantes tanto de forma individual como grupal. Finalmente, se realiza las preguntas de reflexión sobre la actividad planteada donde se evidenciará si lograron los aprendizajes realizados en clase.

A continuación, se detalla la planificación y organización de las sesiones de clase.

**Figura 1** Planificación y sesiones

SESION DE APRENDIZAJE 1					SESION DE APRENDIZAJE N° 2					SESION DE APRENDIZAJE 3																																																																
Elaboramos normas para vivir en armonía					Somos diversos					Diversos pero iguales																																																																
<p>• DATOS INFORMATIVOS</p> <table border="1"> <tr> <td>I.E.P.</td> <td colspan="4">Santísimo Juan Bosco</td> </tr> <tr> <td>DOCENTE</td> <td colspan="4">Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano</td> </tr> <tr> <td>GRADO Y SECCIÓN</td> <td>Zdo. sección única</td> <td>FECHA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					I.E.P.	Santísimo Juan Bosco				DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano				GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA			<p>• DATOS INFORMATIVOS</p> <table border="1"> <tr> <td>I.E.</td> <td colspan="4">Santísimo San Juan Bosco</td> </tr> <tr> <td>DOCENTE</td> <td colspan="4">Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano</td> </tr> <tr> <td>GRADO Y SECCIÓN</td> <td>Zdo. sección única</td> <td>FECHA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					I.E.	Santísimo San Juan Bosco				DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano				GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA			<p>• DATOS INFORMATIVOS</p> <table border="1"> <tr> <td>I.E.P.</td> <td colspan="4">Santísimo Juan Bosco</td> </tr> <tr> <td>DOCENTE</td> <td colspan="4">Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano</td> </tr> <tr> <td>GRADO Y SECCIÓN</td> <td>Zdo. sección única</td> <td>FECHA</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					I.E.P.	Santísimo Juan Bosco				DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano				GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA																	
I.E.P.	Santísimo Juan Bosco																																																																									
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano																																																																									
GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA																																																																								
I.E.	Santísimo San Juan Bosco																																																																									
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano																																																																									
GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA																																																																								
I.E.P.	Santísimo Juan Bosco																																																																									
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano																																																																									
GRADO Y SECCIÓN	Zdo. sección única	FECHA																																																																								
<p>• PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Competencias y Capacidades</th> <th>Desempeños</th> <th>Criterio de evaluación</th> <th>Instrumento de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personal Social</td> <td>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</td> <td>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia. Participa en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.</td> <td>Análisis de situaciones de conflicto en el aula. Propone normas de convivencia para el aula.</td> <td>Lista de cotejo</td> </tr> <tr> <td>Evidencia</td> <td colspan="4">Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.</td> </tr> <tr> <td>Propósito</td> <td colspan="4">Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)</td> </tr> </tbody> </table>					Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia. Participa en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Análisis de situaciones de conflicto en el aula. Propone normas de convivencia para el aula.	Lista de cotejo	Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.				Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Competencias y Capacidades</th> <th>Desempeños</th> <th>Criterio de evaluación</th> <th>Instrumento de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personal Social</td> <td>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</td> <td>Describe características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (solares, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</td> <td>Identifica la región de origen de sus familiares y la comparte con sus compañeros. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros.</td> <td>Lista de cotejo</td> </tr> <tr> <td>Evidencia</td> <td colspan="4">Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.</td> </tr> <tr> <td>Propósito</td> <td colspan="4">Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)</td> </tr> </tbody> </table>					Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Describe características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (solares, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Identifica la región de origen de sus familiares y la comparte con sus compañeros. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros.	Lista de cotejo	Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.				Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Área</th> <th>Competencias y Capacidades</th> <th>Desempeños</th> <th>Criterio de evaluación</th> <th>Instrumento de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Personal Social</td> <td>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</td> <td>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros y los cumple. Participa en la elaboración de conclusiones sobre la igualdad entre peruanos.</td> <td>Participa en la elaboración de una conclusión sobre la igualdad entre peruanos.</td> <td>Lista de cotejo</td> </tr> <tr> <td>Evidencia</td> <td colspan="4">Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.</td> </tr> <tr> <td>Propósito</td> <td colspan="4">Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)</td> </tr> </tbody> </table>					Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación	Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros y los cumple. Participa en la elaboración de conclusiones sobre la igualdad entre peruanos.	Participa en la elaboración de una conclusión sobre la igualdad entre peruanos.	Lista de cotejo	Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.				Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)			
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación																																																																						
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia. Participa en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros, y los cumple.	Análisis de situaciones de conflicto en el aula. Propone normas de convivencia para el aula.	Lista de cotejo																																																																						
Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.																																																																									
Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)																																																																									
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación																																																																						
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Describe características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (solares, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Identifica la región de origen de sus familiares y la comparte con sus compañeros. Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros.	Lista de cotejo																																																																						
Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.																																																																									
Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)																																																																									
Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación																																																																						
Personal Social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejan el buen trato entre compañeros y los cumple. Participa en la elaboración de conclusiones sobre la igualdad entre peruanos.	Participa en la elaboración de una conclusión sobre la igualdad entre peruanos.	Lista de cotejo																																																																						
Evidencia	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.																																																																									
Propósito	Identificar las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de sus familiares y compañeros (as)																																																																									
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enfoque transversal</th> <th>Actitudes o acciones observables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enfoque intercultural</td> <td>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias</td> </tr> </tbody> </table>					Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables	Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enfoque transversal</th> <th>Actitudes o acciones observables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enfoque intercultural</td> <td>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</td> </tr> </tbody> </table>					Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables	Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Enfoque transversal</th> <th>Actitudes o acciones observables</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Enfoque intercultural</td> <td>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</td> </tr> </tbody> </table>					Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables	Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.																																																
Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables																																																																									
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias																																																																									
Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables																																																																									
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.																																																																									
Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables																																																																									
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.																																																																									

*La Figura muestra las sesiones de clases planificadas para la sistematización de experiencia en el área de personal social.*

Analizamos en equipo la competencia y desempeño, el enfoque y las actitudes o acciones observables convenientes al propósito de la sesión, además se utilizaron diversas estrategias como el trabajo cooperativo que nos permitió observar el respeto en equipo y formalizar los aprendizajes. Después de esto, se examinó la actividad más adecuada para el inicio de la sesión, aquella donde se observará el rol activo de los estudiantes, así como las estrategias adecuadas para el logro del objetivo planteado. Finalmente, el estudiante pasa de ser pasivo a protagonista de su propio aprendizaje, lo que les permitirá desarrollar las actividades del tema, como, por ejemplo, “Somos diversos”; generando el pensamiento crítico y reflexivo a través de diversas situaciones interculturales. Como logros se obtuvieron el reconocimiento del valor de los otros y la igualdad entre todos los peruanos por tener los mismos derechos; el ejercicio de la participación activa en la toma de decisiones, acuerdos y compromisos ante situaciones de maltrato y discriminación; la práctica del diálogo respetuoso como medio para alcanzar los objetivos del trabajo en equipo; la manifestación de opiniones propias; mayor comprensión de los valores que conducen a la formación ciudadana, tales como el respeto, la tolerancia y la armonía.

## **Figura 2**

*Prácticas pedagógicas interculturales*

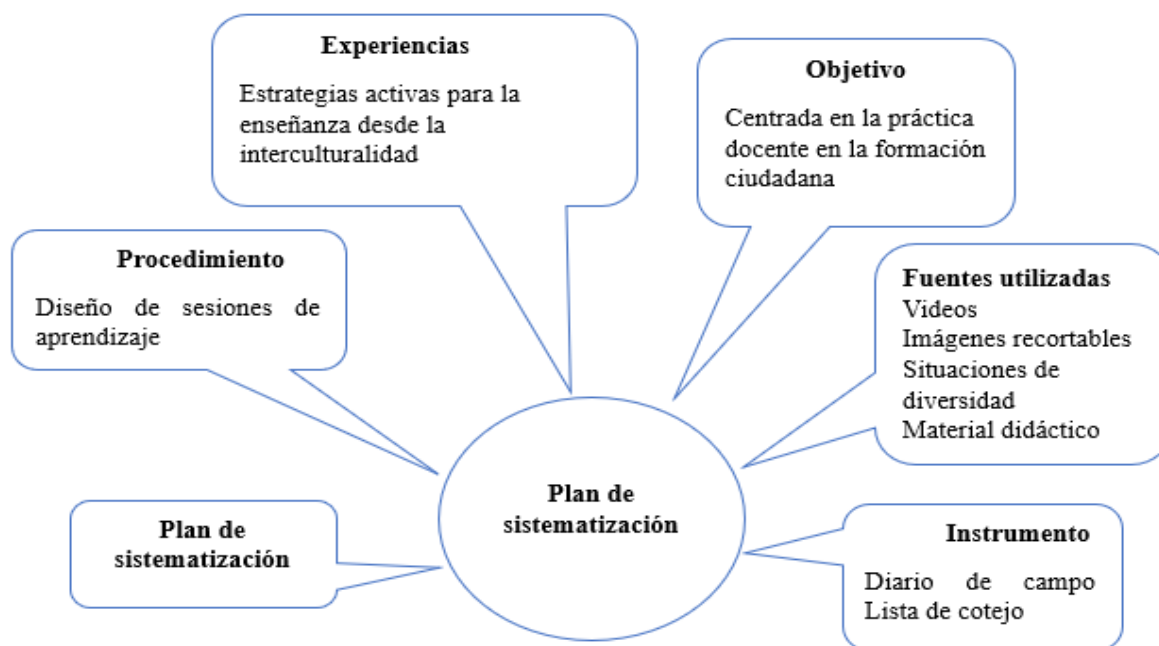


**Figura 3***Formación ciudadana***ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

A continuación, se muestra el análisis y discusión de resultados cualitativos e interpretación de la información obtenida de la presente sistematización de experiencia.

**Sistematización de experiencia**

La experiencia por sistematizar es la enseñanza desde la interculturalidad para la formación ciudadana a través de diversas estrategias pedagógicas, la cual se llevó a cabo en una institución educativa privada del distrito de Lima-Norte; participaron, una docente y 13 estudiantes de segundo grado de primaria de entre 7 y 8 años edad. El objetivo de esta sistematización es describir las estrategias de enseñanza que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del segundo grado de primaria. Asimismo, se utilizaron diferentes instrumentos como diario de campo y la autoentrevista. A continuación, podemos observar el proceso del plan de sistematización, que se realizó para las actividades de las sesiones de clase.

**Figura 4***Plan de sistematización***Actividades desarrolladas: “Elaboramos normas para convivir en armonía”**

La sesión se inició con el juego de “La canasta revuelta” con el objetivo de que los estudiantes aprecien la importancia de las reglas en el desarrollo y éxito del juego. Para ello, el maestro efectuó preguntas estimulantes de reflexión sobre el rol que tuvieron las reglas o normas en el juego. A continuación, se pasó al desarrollo de la sesión mediante el empleo de figuras donde se muestran situaciones de maltrato verbal y discriminación; las que, además, reflejan los sucesos que ocurren cotidianamente en el aula investigada. Con estas figuras se hace la problematización guiados por el docente; los estudiantes observan, comentan y opinan sobre las situaciones presentadas. Después de esto, las niñas y niños proponen y escriben las normas de convivencia que consideran necesarias para acabar con las situaciones de maltrato y discriminación. Las normas elaboradas son expuestas en clase, buscando su aprobación, la que se produce mediante un aplauso.

## Figura 5

### Primera sesión de aprendizaje



### Actividades desarrolladas: “Somos diversos”

Se comienza la sesión de aprendizaje haciendo que las niñas y niños recuerden el lugar de origen familiar; esta información fue previamente recogida a través de los padres de familia mediante la “Ficha de procedencia de mis familiares”. Luego de esto, se muestra una imagen de dos niñas discriminando a una niña andina, lo que sirve para que el docente formule preguntas orientadas a focalizar la atención de los estudiantes en la discriminación a causa de la vestimenta y procedencia. Culminada esta parte se presenta el cuento “Pareco, el lorito viajero”, elaborado expresamente para mostrar la diversidad de las tres regiones del Perú. El lorito, es un títere que hablará sobre la geografía y costumbres de las tres regiones del Perú, apoyándose en imágenes.



Al término de la presentación se pasó a la problematización mediante preguntas vinculadas a la región de origen y costumbres de las familias de los estudiantes, las interrogantes fueron las siguientes: ¿De qué región del Perú es tu familia? ¿Hablan otro idioma? ¿Qué comidas típicas le gustan a tu familia? ¿Alguna vez tu familia ha participado en fiestas costumbristas? ¿Cómo te sientes al compartir las costumbres en familia? ¿Por qué crees que debemos respetar las costumbres de nuestras familias? Además, con el objetivo de reforzar el conocimiento sobre la diversidad de las tres regiones del Perú se proporcionan imágenes de la geografía, vivienda, vestimenta, flora, fauna y comida, a razón de una región para cada equipo; luego, con estos materiales entregados elaboran organizadores gráficos, los que fueron expuestos en la clase y aprobados con aplausos.

Siguiendo la misma línea, los estudiantes, nuevamente agrupados en equipos, reciben figuras de situaciones sobre la diversidad, fomentando en ellos sus comentarios u opiniones sobre los mismos. Tras esto, las niñas y niños responden colectivamente en un cuadro de preguntas sobre las situaciones presentadas, en las que establecieron y sustentaron la existencia de respeto o irrespeto a la diversidad. Se finaliza esta parte con una puesta en común y la elaboración de un compromiso de respeto a las costumbres de los peruanos.

## Figura 6

### Segunda sesión de aprendizaje



### Actividades desarrolladas: "Somos diversos, pero iguales"

La sesión se inicia con el juego de "Los recortables", el cual consistió en que los estudiantes vistieron con un traje típico a la figura de una niña para luego observar, comentar y concluir sobre los cambios producidos. Esta actividad fue repetida dos veces, para lo cual intercambiaron vestimentas con los otros equipos. A continuación, se problematizó a los estudiantes presentándoles pequeñas historias ilustradas sobre las actividades económicas de tres personajes, uno por cada región. Asimismo, se les alcanzó papelotes con preguntas orientadas a establecer el valor de los protagonistas de las historias. Para ello, las niñas y niños se reunieron en equipos de trabajo, dialogaron, reflexionaron y elaboraron las respuestas. Después de esto expusieron a la clase, recibiendo un aplauso como aprobación. Finiquitaron esta parte con una reflexión y la elaboración de una conclusión a cargo de toda la clase sobre la diversidad existente entre los peruanos, pero a la vez sobre la igualdad que hay entre ellos.

**Figura 7***Tercera sesión de aprendizaje***Logros de aprendizaje**

En un inicio enfrentamos inobservancia de normas de convivencia básicas entre los estudiantes. Sin embargo, la aplicación de juegos, cuento animado por un títere, pequeñas historias, música regional, mezcla de canciones de las tres regiones, organizadores visuales, trabajo en equipo y puesta en común produjeron los resultados esperados tales como conocimiento y reconocimiento de la diversidad, valoración de todas las personas, sea de cualquier región, reconocimiento de la igualdad entre los seres humanos, ejercicio del diálogo, la participación, el trabajo colectivo y el consenso.

**Figura 8***Aprendizajes logrados*

## CONCLUSIONES

El relacionamiento con las normas a través del cumplimiento de las reglas de un juego propició el comienzo de la comprensión de su importancia. Asimismo, la vinculación de los estudiantes con situaciones de su vida diaria como la violencia existente en el aula, presentadas mediante material gráfico; y la conducción del maestro en el entrenamiento de la observación, el diálogo, el análisis y el juicio de valor ayudaron a que los estudiantes concluyeran en la necesidad de adoptar medidas para acabar con el problema y tornarlas en acuerdos de normas a ser respetadas. De todo esto se desprende que los estudiantes vivenciaron la materialización de las normas en contextos concretos; iniciándose en el aprendizaje de la convivencia en la práctica. Por consiguiente, la estrategia “Construcción concertada de normas” con la participación de los estudiantes contribuyó a la formación intercultural y ciudadana de los discentes en un 92%.

La aplicación de diversas estrategias de enseñanza desde la interculturalidad, tales como la narración de cuentos, la caracterización sociocultural de las y los estudiantes, la valoración de la diversidad y la participación estudiantil; fortalecidas con el empleo, adecuación y elaboración de materiales relativos a la pluralidad cultural de nuestro país sirvió al logro del propósito planteado: conocimiento y reconocimiento de la riqueza de la diversidad del Perú. Como resultado de ello, se sentaron las bases para el respeto y la tolerancia, valores importantes en la formación ciudadana. Por otra parte, el uso de la estrategia de aprendizaje cooperativo en la realización de tareas comunes viabilizó el ejercicio del diálogo entre los estudiantes, lo cual significó el aprender a escuchar, respetar y reflexionar con criticidad; del mismo modo, favoreció la práctica de la participación mediante el diálogo, la deliberación, la resolución de problemas y la toma de acuerdos. En consecuencia, los estudiantes sumaron más aprendizajes en ciudadanía al desempeñarse en dos prácticas sustantivas en una sociedad democrática: el diálogo y la participación. Por ende, el 85% de los estudiantes alcanzaron los logros planteados en las sesiones; lo que confirma que la selección y el empleo de diversas estrategias de enseñanza que promueven la formación intercultural fueron eficaces, pues contribuyeron óptimamente a la formación ciudadana.

En la praxis, llegar a una “formación ciudadana con una concepción intercultural” no se lograría brindando una enseñanza teórica memorística, lejos de esto, las estrategias interculturales que hemos utilizado indican que:

- **Los estudiantes han logrado crear normas de convivencia mediante el diálogo, así como valorado su importancia para vivir en armonía;** la utilización de la dinámica “La Canasta Revuelta” hizo comprender a los niños la necesidad de seguir normas para realizar cualquier actividad o resolver una situación con éxito; luego se les alcanzó láminas en las que se les mostraba un hecho de discriminación y ellos lograron en forma grupal crear sus propias normas para evitarlo.
- **Los estudiantes obtuvieron un mayor conocimiento y comprensión de la diversidad cultural y ecológica de las regiones de origen de sus familias,** a través de un relato, personificado por el títere “Pareco, el Lorito Viajero”, conocimiento que los niños demostraron posteriormente al colocar figuras representativas de cada región en papelógrafos, y siempre mediante el diálogo.
- **Los niños participantes comprendieron que aun siendo “diversos, somos iguales”;** como primera actividad se les proporcionó muñecas recortables, a las que se les intercambió la vestimenta de las regiones, observando que seguían siendo iguales; luego se les alcanzó figuras de personajes de la costa, sierra y selva con diferentes actividades económicas y los niños reconocieron que todas las actividades eran igualmente importantes. Finalmente, el aula en su conjunto completó una oración en un papelógrafo expresando que, ante la diversidad cultural, todos somos iguales como seres humanos.

Creemos que las estrategias interculturales han permitido a los niños abrirse a la comprensión e internalización de los valores morales, comportamientos individuales y acciones grupales que los harán futuros buenos ciudadanos, considerando que el aula es un pequeño reflejo de nuestra realidad, en el cual el estudiante interactúa y se relaciona con los demás integrantes aceptando y valorando sus diferencias culturales. Como un beneficio agregado en la “Aplicación de Estrategias de Enseñanza desde la Interculturalidad Para la Formación Ciudadana” estaría el reforzamiento y enriquecimiento de los valores mencionados por parte de los docentes que las apliquen.

## REFERENCIAS

- Allett, N., Keightley, E., & Pickering, M. (2011). Using self-interviews to research memory. *Realities toolkit*, 6, 1-8. <http://bitly.ws/JtPH>
- Anaya, T., Montalvo, J., Calderón, A., & Arispe, C. (2021). Escuelas rurales en el Perú: factores que acentúan las brechas digitales en tiempos de pandemia (COVID-19) y recomendaciones para reducirlas”. *Educación*, 30(58), 11-33. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.202101.001>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting. <https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Bal, G., & Savas, P. (2022). Intercultural Language Teaching and Learning: Teachers’ Perspectives and Practices. *Participatory Educational Research*, 9(6), 268-285.
- Barrett, M. (2018). How schools can promote the intercultural competence of young people. *European Psychologist*, 23(1), 93–104. <https://doi.org/10.1027/1016-9040/a000308>
- Beltrán, J., Carter, B., Treucán, J., Vera, N. (2020). Educational practices that contribute to intercultural education in Mapuche contexts. A pending challenge. *Revista Espacios*, 41 (28), 100-112. <https://goo.su/rlz8>
- Beltrán-Véliz, J., Mansilla-Sepúlveda, J., del Valle-Rojas, C. & Navarro-Aburto, B. (2019). Prácticas de enseñanza de profesores en contextos interculturales: obstáculos y desafíos. Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(23), 5-22. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/view/24497>
- Caicedo, R., y Zambrano, L. (2023). La Educación Intercultural y manejo de estrategias creativas en el Subnivel Básica Superior, Circuito 13D02C08\_11de la ciudad de Manta. *Revista Ciencia UNEMI*, 16(42), 01-09. <https://goo.su/zcNq>
- Carrete-Marín, N., & Buscà, F. (2023). Desafíos y perspectivas educativas para el tratamiento de la diversidad cultural y el desempeño de la competencia intercultural en la escuela del Siglo XXI De la formación del profesorado al aula: Capítulo 1. Editorial Idicap Pacífico, 7–31. <https://doi.org/10.53595/eip.008.2023.ch.1>

- Castellón, S. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales de saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 166-181. <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772015/html/>
- Chamorro, J. (2022). Competencias interculturales en docentes de entidades educativas Oblatas en el Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1232–1250. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.180>
- Cotán, A., y Álvarez, K. (2022). *Construyendo identidades desde la educación*. Dykinson. <https://goo.su/bFAQOM>
- Cuenca, R. (2020). Educación y democracia en América Latina: un asunto de desarrollo sostenible. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*, 24(3), 27–47. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i3.13213>
- Educación, Política y Valores: Revista Dilemas Contemporáneos: Año: VII Número: 2 Artículo N° 77* <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
- Farías Gutiérrez, Y., Herrera Ponce, P., & Robles Zamorano, V. (2021). *Interculturalidad y la co-construcción de sus significados desde docentes de la Región Metropolitana, Chile* [Tesis de licenciatura, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. Repositorio Institucional UAHC. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/6900>
- Gabriela, D. (2015). *Prácticas de memoria y construcción de testimonios de investigación. Reflexiones metodológicas sobre autoentrevista, testimonios y narrativas de investigación de trabajadores sociales*. FQS. <https://goo.su/kKEvUP6>
- Galán, A. (2020). Docente y alumnado de secundaria ¿una relación conflictiva? hacia una autoridad pedagógica intercultural. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*.
- Gómez-Arteta, I., & Escobar-Mamani, F. (2021). Educación virtual en tiempos de pandemia: incremento de la desigualdad social en el Perú. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (15), 152-165. <https://doi.org/10.37135/chk.002.15.10>
- González, B. (2018). ¿Por qué el enfoque histórico cultural? InterCambios. *Dilemas Y Transiciones De La Educación Superior*, 5(2), 24-33. <https://ojs.intercambios.cse.udelar.edu.uy/index.php/ic/article/view/159>



- Goodwin, K., y Goodwin, J. (2016). *Methods and Design*. John Wiley & Sons, Inc.  
<https://acortar.link/tjGry5>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (2) 01-21.  
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Gromova, C., Khairutdinova, R., Birman, D. y Kalimullin, A. (2021). Prácticas educativas para niños inmigrantes en escuelas primarias en Rusia. *Ciencias de la educación*, 11 (7), 325.
- Grupo GEARD. (14 de Julio de 2022). *Le presentamos la matriz de enfoques transversales*.  
<https://grupoguard.com/pe/blog/categoria/presentamos-matriz-enfoques-transversales/>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 442.  
<https://goo.su/zxWf5mU>
- Hijuela, J., & Holguin-Alvarez, J. (2019). Programa de socio-assertividad USA en niños Peruanos que deciden convivir en democracia. *Fides et Ratio-Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 18(18), 41-62.  
<https://goo.su/bZNww>
- Hinojoza, S. (2022). Educational games as a strategy to strengthen motivation in students from Octavo año de Educación Básica from “Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Monseñor Leonidas Proaño” in city of Riobamba, Province of Chimborazo, during the Academic Period 2021-2022 (Bachelor's thesis, Riobamba).
- Ibáñez-Salgado, N., Figueroa-Espínola, A., Rodríguez, S., & Aros, A. (2018). Interculturalidad en la formación docente: Un aporte desde las voces de personas de los pueblos originarios. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 44(1), 225-239.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052018000100225>
- Inkeri, R., Kuusisto, E., McMullen, J. (2023). Identifying core beliefs of an intercultural educator: How polyculturalism and group malleability beliefs shape teachers' pedagogical thinking and practice. *Social Psychology of Education*, 26(5), 1201-1225.  
<https://bera-journals.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/berj.3875>

- Iruri Quispillo, S., y Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244. <https://www.redalyc.org/journal/4498/449873130006/html/>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE, 258. <http://bitly.ws/KQIz>
- Jara, O. (2020). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Guía para la sistematización de experiencias*. <http://bitly.ws/KQJs>
- Keightley, E., Pickering, M. y Allett Faye, N. (2012). The self-interview: a new method in social science research. *International Journal of Social Research Methodology*, 15(6), 507-521. DOI: 10.1080/13645579.2011.632155
- Lehrer, L. (21 de noviembre de 2021). Definición de educación. Su clasificación, su importancia y sus dimensiones. Definicion.com. <https://definicion.com/educacion/>
- Levitt, H., Bamberg, M., Creswell, J., Frost, D., Josselson, R., & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: *The APA Publications and Communications Board task force report*. *American Psychologist*, 73(1), 26-46. <https://doi.org/10.1037/amp0000151>
- Luna-Gijón, G., Nava-Cuahutle, A., & Martínez-Cantero, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264. <https://doi.org/10.32870/zcr.v6i11.131>
- Macassi, D. (2021). El enfoque de interculturalidad en las políticas educativas del Ministerio de Educación del Perú. *En Líneas Generales*, 5(005), 43-55. <https://doi.org/10.26439/en.lineas.generales2021.n5.5417>
- Martínez-Antequera, M., Dalouh, R., & Soriano-Ayala, E. (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. modulema. *Revista científica Sobre Diversidad Cultural*, 4, 5-23. <https://doi.org/10.30827/modulema.v4i0.13628>

- Martinic, S. (1984). Algunas categorías de análisis para la sistematización. Documento 3 del Seminario “Sistematización de Proyectos de Educación y Acción Social en Sectores Populares” organizado por CIDE-FLACSO del 9 al 13 de enero 1984, Talagante, Chile.
- Maurial, M., Bardales, O., & Alonso, R. (2022). Discursos y prácticas pedagógicas sobre la diversidad en aulas de escuelas de educación básica rural multigrado. *Educación*, 31(61), 129-148. <https://doi.org/10.18800/educacion.202202.007>
- Ministerio de Educación del Perú (2005). *La interculturalidad en la educación*. <https://goo.su/3b2rLb3>
- Ministerio de Cultura, 2017 - Política nacional para la transversalización del enfoque intercultural - Política-nacional-para-la-transversalizacion-del-enfoque-intercultural-final.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (2020). Enfoques transversales para el desarrollo del perfil de egreso. <https://minedu.digital/enfoques-transversales-para-el-desarrollo-del-perfil-de-egreso/>
- Ministerio de Educación del Perú (2021). Matriz de enfoques transversales según CNEB <https://minedu.digital/minedu-matriz-de-enfoques-transversales-2021-segun-cneb/>
- Ocampo, A., Berdegué, J., Germán, E. (2000). *Sistematización de Experiencias Locales de Desarrollo Agrícola y Rural*. FIDA. <https://acortar.link/QvUw8x>
- OECD (2021). *The State of School Education: One Year into the COVID Pandemic*, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/201dde84-en>.
- ORELAC-UNESCO. (2018). *Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula*. <https://goo.su/NYOQBvt>
- Papadopoulos, I., & Shin, J. (2021). Developing young foreign language learners' persuasive strategies through intercultural folktales. *Research Papers in Language Teaching & Learning*, 11(1). <https://goo.su/irlXHe>
- Programa Nacional de Formación Docente en Servicio. (2023). Curso Virtual La convivencia democrática e intercultural en el aula y la escuela. MINEDU. <https://goo.su/m7eBr>

- Quispillo, S. y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3),233-244  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8603154>
- Reascos P., & Granda, A. (2020). Factores potenciadores de valores cívicos, patrióticos e interculturales en la enseñanza básica. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 42–50.  
<https://doi.org/10.51247/st.v3i2.66>
- Rivera, A., Galdós, S., & Espinoza, E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.  
<https://goo.su/ZQANNX>
- Romero, U., & Gaitán, (2021). Reseña del libro Interculturalidad. Un desafío pedagógico de Andrea Armijos Robles (2021). *Ciencias Sociales y Educación*, 12(23), 491-497.
- Salih, A., & Omar, L. (2022). An investigation of teachers' perceptions and practices of interculturality in ELT. *International Journal of Society, Culture & Language*, 10(2), 50-63 <https://doi.org/10.22034/ijscsl.2022.556618.2680>
- Sapién, L., Piñón, C., Molina, A., & Márquez, L. (2023). Estrategia de sistematización de experiencias educativas en la práctica docente. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 13(26).  
<https://doi.org/10.23913/ride.v13i26.1421>
- Sobkowiak, P. (2021). Intercultural teaching in the EFL classroom: The Polish context. *International Journal of English Studies*, 21(2), 1-28. doi: 10.6018/ijes.466411
- Stojnic, L. (2020). Participación estudiantil, institucionalidad escolar y ciudadanía democrática: desafíos pendientes desde la experiencia peruana. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(2), 49-70.  
<https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.2.003>
- UNESCO (2016). *Sistematización de experiencias educativas innovadoras, texto 3*. ARTOLAN E.I.R.L. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247007>
- UNESCO (2023). La educación en situaciones de crisis  
<https://www.unesco.org/es/emergencies/education>

- UNICEF (2022). Unicef advierte que el Perú vive una crisis educativa sin precedentes y hace un llamado a priorizar a nuestras niñas, niños y adolescentes. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa>
- Valderrama, I. (2023). Rol del docente de Historia y Geografía en contextos de interculturalidad migrante: Cuestiones Pedagógicas. *Revista De Ciencias De La Educación*, 2(31), 163–180. <https://doi.org/10.12795/CP.2022.i31.v2.09>
- Yáñez Benavides, Álvaro I., & Rubiano Cárdenas, P. A. (2020). Estrategias para generar procesos de interculturalidad en las comunidades indígenas. *Inclusión Y Desarrollo*, 8(1), 69–82. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.8.1.2021.69-82>
- Zuchel, L., & Leiva, N. H. (2020). Una crítica a la interculturalidad desde la interculturalidad crítica. *Hermenéutica intercultural: revista de filosofía*, (33), 85-103. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7960402>

## APÉNDICES

### Apéndice 1: Matriz de Instrumento

Aplicación de estrategias de enseñanza desde la interculturalidad para la formación ciudadana.

Objetivos de la investigación	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Preguntas
Describir las estrategias de enseñanza que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana en los estudiantes del 2do grado de primaria de una I.E. de Lima - Norte.	Identificar los tipos de estrategias de enseñanza planificadas por los docentes en sus sesiones de aprendizaje que promueven la formación intercultural en la formación ciudadana.	Estrategias de enseñanza que promueven la convivencia intercultural	Prácticas pedagógicas interculturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Adecua sus planificaciones para atender la diversidad cultural presente en el aula? Fundamente.</li> <li>• Podría mencionar alguna práctica pedagógica que le ha dado buenos resultados al momento de trabajar contenidos sobre la formación Ciudadana relacionados con la interculturalidad.</li> </ul>
			Formación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Según su experiencia docente ¿La Formación Ciudadana contribuye al desarrollo de competencias interculturales? Fundamente.</li> </ul>
	Explicar las experiencias pedagógicas utilizadas en la formación intercultural en la formación ciudadana.	Experiencias pedagógicas utilizadas en la formación intercultural en la formación ciudadana.	Competencias Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera que el desarrollo de las competencias interculturales es responsabilidad principalmente del docente? ¿Porqué?</li> </ul>
			Formación ciudadana en contextos interculturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera necesario recibir algún tipo de capacitación en de Formación Ciudadana en contextos interculturales? ¿Ha recibido capacitación o algún tipo de preparación al respecto? Fundamente.</li> </ul>

## Apéndice 2: Diario de Campo

<b>SESIÓN 1</b>	<b>“Elaboramos normas para vivir en armonía”</b>
<b>AREA:</b>	Personal Social
<b>COMPETENCIA:</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
<b>DESEMPEÑO:</b>	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia.
<p><b>Evidencias:</b> Se utilizó la dinámica “La canasta revuelta”, comunicando las reglas del juego y reiterándolas una vez más durante la ejecución del juego para que comprendan la importancia de observarlas en cualquier otra actividad. Se mostró material gráfico que representaba acciones de marginación y burla a una niña, preguntándoseles su opinión y cómo actuarían ellos para evitar el conflicto. Luego, se les entregó hojitas para que plasmen sus propias normas, en forma colectiva.</p>	
<p><b>Interpretación de acuerdo con el desempeño:</b> Aprenden a utilizar el diálogo como medio para la creación de sus propias normas.</p>	
<p><b>Reflexión docente:</b> Motivar a los estudiantes con dinámicas que incrementen su atención hacia un tema específico. Reforzar la resolución de problemas a través de diálogo.</p>	

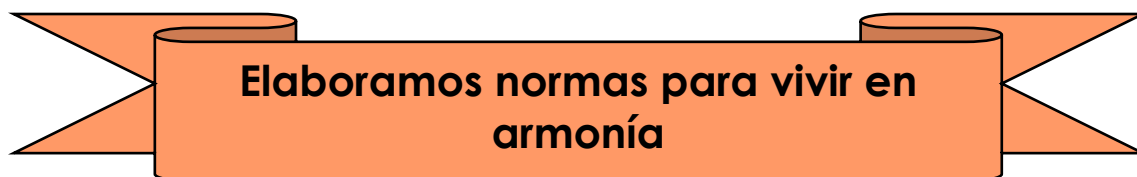
<b>SESIÓN 2</b>	<b>“Somos diversos”</b>
<b>AREA:</b>	Personal Social
<b>COMPETENCIA:</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
<b>DESEMPEÑO:</b>	Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.
<p><b>Evidencias:</b> A través de la presentación de un cuento “Pareco, el Lorito Viajero”, personificado por un títere, se mencionan las características, costumbres clima, flora y fauna de las regiones de origen de sus familiares. Los niños agrupados en equipos pegan figuras referenciales en un papelógrafo, reconociendo la variedad en cada región.</p>	
<p><b>Interpretación de acuerdo con el desempeño:</b> Manipularon el material gráfico correspondiente, reconociendo las características de la región planteada en cada equipo. Adquirieron un mayor conocimiento sobre sus lugares de origen y sobre la igualdad e importancia de las personas de las diferentes regiones.</p>	
<p><b>Reflexión docente:</b> Motivar la atención de los alumnos a través del uso de materiales gráficos y animados. Promover el diálogo para desarrollar conceptos sobre la igualdad en la diversidad.</p>	



<b>SESIÓN 3</b>	<b>“Diversos, pero iguales”</b>
<b>AREA:</b>	Personal Social
<b>COMPETENCIA:</b>	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común
<b>DESEMPEÑO:</b>	Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia
<p><b>Evidencias:</b></p> <p>Se les proporcionó un sobre conteniendo recortables de una muñeca de papel y una vestimenta típica de una región diferente, a cada equipo. Los atuendos fueron intercambiados y los estudiantes comprendieron que, aunque cambiaba la vestimenta seguía siendo la misma muñeca.</p> <p>Luego, se muestra a tres personajes: de la costa, sierra y selva, que realizan diferentes actividades económicas. Los estudiantes determinan que todos son de igual importancia. Resuelven en equipos preguntas sobre el tema y luego concluyen completando una oración con la participación de toda la clase en su conjunto, manifestando su aprobación con un fuerte aplauso.</p>	
<p><b>Interpretación de acuerdo con el desempeño:</b></p> <p>Socializan ante la clase las respuestas elaboradas con su equipo de trabajo. Concluyen, que, si bien es cierto que las diferentes regiones tienen diversas costumbres y culturas, todos somos iguales como seres humanos y por ello, tenemos los mismos derechos.</p>	
<p><b>Reflexión docente:</b></p> <p>Fortalecer los aprendizajes con el empleo de materiales educativos con contenido intercultural.</p>	

## Apéndice 3: Sesión de aprendizaje 1

## SESION DE APRENDIZAJE 1



## • DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	Santísimo Juan Bosco		
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano		
GRADO Y SECCIÓN	2do., sección única	FECHA	

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Personal Social	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula</b>, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.</li> <li>- <b>Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros</b>, y los cumple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza situaciones de conflicto en el aula</li> <li>- Propone normas de convivencia para el aula.</li> </ul>	Lista de cotejo

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Plumones de pizarra</li> <li>• Plumones de papel</li> <li>• Cinta masking tape</li> <li>• Imágenes</li> </ul>

- **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

- **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

Inicio

Tiempo aproximado: 30 min.

- Se saluda a los niños y luego se les indica que se iniciará con el juego "Canasta revuelta", para lo cual se les solicita que escuchen atentamente las reglas del juego:
  - 1) Al escuchar la música empezarán a dar vueltas bailando alrededor de la fila de sillas.
  - 2) Cuando la música cese se sentarán en las sillas.
  - 3) El estudiante que quede sin silla saldrá del juego.
  - 4) El último estudiante que quede será el ganador.
- Concluido el juego se les pregunta a los niños lo siguiente:
  - ¿Cuáles eran las reglas del juego?
  - ¿Qué hubiera pasado si no se hubiesen respetado las reglas del juego?
  - ¿Ustedes creen que son importantes las reglas o normas? ¿Por qué?
  - El docente comunica el propósito de la sesión: estimados estudiantes, el día de hoy estableceremos nuestras normas de convivencia para trabajar con armonía en nuestra aula.

## Desarrollo

Tiempo aproximado: 40 min.

- Se presenta la siguiente situación:

**Situación:** Cuando Martha y Rafael hacen las tareas dadas por la maestra, gran parte del tiempo lo dedican a fijarse cómo Rita las hace; y cuando ella tiene que exponerlas a la clase, están observando en qué se equivoca para burlarse de ella y, si pueden, encontrar una falla en el trabajo para criticarla.



### Problematización

- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observamos en la situación presentada?
  - ¿Crees que está bien lo que hacen esos niños? ¿Por qué?
  - Si a ti te pasara eso, ¿qué harías?
  - ¿Qué le recomendarías a esos dos niños que se burlan de la niña?
  - ¿Ustedes creen que estas situaciones pasan en nuestra aula? ¿Qué otras cosas más pasan? Menciona solo las acciones y no a los niños que las hacen.
  - ¿Qué reglas o normas propondrías para que estas situaciones no se den en tu aula?

### Analizamos la información

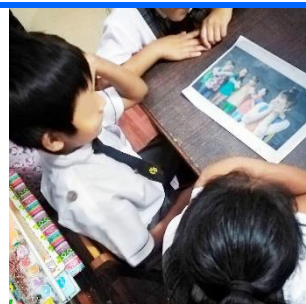
- Bien, niñas y niños, vamos a proponer normas de convivencia para que esas situaciones no ocurran en nuestra aula. Para ello trabajaremos en equipo. A cada equipo se le dará dos imágenes de situaciones que ocurren en el aula, frente a las cuales el equipo escribirá dos normas para mejorar la convivencia en el aula.
- Los equipos de los niños socializan las normas trabajadas.
- El conjunto de los niños analiza las normas propuestas, opina sobre ellas y da su aprobación.
- Los estudiantes aportan en la redacción definitiva de cada norma de convivencia y la maestra guía el proceso.
- Los niños se comprometen a cumplir las normas de convivencia acordadas y lo evidencian colocando las huellas de sus manitos.
- Los estudiantes ilustran la norma de convivencia que más le impactó.

**Cierre****Tiempo aproximado: 20 min.**

- Se formulan las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿Qué hemos realizado el día de hoy?
  - ✓ ¿Serán importantes las normas de convivencia que hemos establecido el día de hoy? ¿Por qué?
  - ✓ ¿Para qué nos servirán estas normas de convivencia que hemos establecido?
  - ✓ ¿Qué dificultades tuve para aprender?
  - ✓ ¿Cómo las superé?

**ANEXO:****FOTOS**

Los niños dan vueltas alrededor de la fila de sillas teniendo como música de fondo una mezcla musical de música de selva, sierra y costa.



Los niños observando y hablando sobre los problemas que observan en las imágenes.



Los Niños escribiendo su propuesta de norma que eviten los problemas observados en las imágenes.



Los alumnos leen sus normas trabajadas al resto de sus compañeros.

Los estudiantes muestran sus normas trabajadas dentro de un papelote, en el que han colocado sus manitos como huellas de compromiso con estos acuerdos.

#### Apéndice 4: Sesión de aprendizaje 2

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

## Somos diversos

- DATOS INFORMATIVOS**

I.E.	Santísimo San Juan Bosco		
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano		
GRADO Y SECCIÓN	2do, sección única	FECHA	

- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Personal Social	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>-Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</p>	<p>-Identifica la región de origen de sus familiares y lo comparte con sus compañeros.</p> <p>- Describe las características de la región de origen de sus padres y la de sus compañeros.</p>	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	Identifica la región de origen de sus familiares y describe las características de las diferentes regiones del Perú.			
<b>Propósito</b>	Identificaré las diferencias culturales existentes en el Perú, mediante el conocimiento de las regiones de origen de mis familiares y compañeros(as).			

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

• **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere</li> <li>• Cuento "Pareco, el lorito viajero"</li> <li>• Tela de color azul de 1.50 x 1.80 m.</li> <li>• Cinta masking tape</li> <li>• Tres gigantografías de las tres regiones peruanas</li> <li>• Papelote</li> <li>• Plumones gruesos de pizarra y papel</li> <li>• papelotes</li> <li>• Imágenes impresas</li> </ul>

### • MOMENTOS DE LA SESIÓN

Inicio

Tiempo aproximado: 30 min.

- La maestra hace un recuerdo de lo tratado en la clase anterior: los lugares de nacimiento de papá, mamá, abuelitos paternos y maternos.
- Solicita que saquen la ficha de trabajo del origen de la familia, enviada a casa para su llenado, entregada en la clase anterior, para que respondan las preguntas:
  - ✓ ¿De qué hablamos la clase anterior? (se recuerda a los estudiantes que venimos de diferentes lugares o regiones del Perú: la costa, sierra o selva)
  - ✓ ¿Cómo dijimos que se llaman las regiones del Perú?
  - ✓ ¿Cómo era el paisaje de esas regiones?
- La docente muestra una imagen a los niños y niñas, en ella se ve a una niña triste y otras dos niñas hablando y riéndose de ella.



Luego, la maestra formula las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ✓ ¿Qué observamos? (se focaliza la atención en las niñas que se burlan y en la niña burlada)
- ✓ ¿Qué tiene la niña que hace que se rían de ella y la señalen? ¿Será su vestimenta? ¿Será su peinado?
- ✓ ¿Su vestimenta será de alguna región del Perú?
- ✓ ¿Cómo se sentirá la niña con esa vestimenta que lleva?



- ✓ ¿Debemos burlarnos de los demás? ¿Por qué?
- ✓ ¿Alguna vez se han burlado de ti? ¿Cómo te sentiste?
- La docente comunica el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos que en nuestro país Perú hay varias regiones, en las que hay diferentes animales, plantas, comidas y vestimentas diferentes: costumbres; pero que todos debemos vivir en armonía, respetando las diferencias.
- Luego, recuerda la importancia de respetar normas de convivencia para poder trabajar la sesión, propiciando la participación y acuerdo de los estudiantes.
  - ✓ Alzar la mano para pedir la palabra
  - ✓ Respetar al compañero(a) que tiene el uso de la palabra
  - ✓ Guardar el orden y limpieza al trabajar con su equipo

### Desarrollo

Tiempo aproximado: 40 min.

- Se presenta el cuento "Pareco, el lorito viajero", narrado por un títere, el loro Pareco; en el que se promueve la participación activa de los estudiantes.
- Luego la maestra explica que el Perú tiene tres grandes regiones, cada una con diferentes idiomas, geografía, fauna, flora, vestimentas, alimentos; lo que constituye las costumbres.
- Se conforman equipos de trabajo, definiendo los roles, tratando de agruparlos por la región de origen de sus familiares.
- Se promueve la participación de las niñas y niños mediante la selección y pegado de elementos de la fauna, flora, vestimentas, comidas, danzas en la sección de la región correspondiente.

### Problematización

- La maestra formula las siguientes preguntas:
  - ✓ ¿De qué región del Perú es tu familia?
  - ✓ ¿Hablan otro idioma?
  - ✓ ¿Qué comidas típicas le gustan a tu familia?
  - ✓ ¿Alguna vez tu familia ha participado en fiestas costumbristas?
  - ✓ ¿Cómo te sientes al compartir las costumbres en familia?
  - ✓ ¿Por qué crees que debemos respetar las costumbres de nuestras familias?
- Se registran en la pizarra las ideas más importantes relacionadas con el respeto.

- Se arriba con los estudiantes al concepto de respeto.



El respeto es la consideración y valoración especial de alguien y algo. También es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener presente siempre cuando interactúa con las personas de su entorno.

### Analizamos la información

- Se indica que analizaremos algunas ideas sobre el respeto a la diversidad
- Previamente se recuerda, junto a los estudiantes, algunas costumbres de las regiones del Perú.
- Se apuntan en la pizarra las ideas de las niñas y niños en la pizarra.
- Se les recuerda lo siguiente:

### RECUERDA:



Todos venimos de familias diferentes de diversas regiones del Perú y cada familia tiene costumbres diversas como la forma de vestirse, el idioma, los bailes, la comida, la música, etc.; las que debemos respetar. Así también, estas costumbres diferentes nos hacen un país pluricultural y esta es una gran riqueza.

- La maestra proporciona a los estudiantes imágenes con diferentes situaciones.

**FIGURA 1**

¡Qué lindo! Hoy usaremos trajes típicos de los lugares de donde provienen nuestras familias. Nuestra maestra y compañeros conocerán nuestras costumbres.



**FIGURA 3**

¡Juan, qué deliciosa es la comida de tu tierra! ¡La próxima te invitamos la comida de nuestra tierra!



**FIGURA 2**

¡Gracias por escuchar con atención las costumbres de Arequipa, la ciudad donde yo nací!



**FIGURA 4**



- Luego del análisis de las imágenes se invita a los estudiantes a completar el siguiente cuadro:

Número de figura	¿Se muestra el respeto a la diversidad?	¿Por qué?
1		
2		
3		
4		

- Luego de completar el cuadro con sus ideas realiza las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué era importante conocer las costumbres de nuestro Perú?
  - ¿Por qué debemos respetar la diversidad de nuestras costumbres?

- ¿Qué le dirías a las personas que no respetan las costumbres de los demás peruanos?

### Toma de decisiones

- Se pide a los estudiantes que, junto con su equipo de trabajo, creen compromisos de cómo mostrar respeto a todas las costumbres del Perú.

"Somos felices compartiendo las costumbres de los demás peruanos "

- Se invita a los estudiantes a compartir en familia lo aprendido en clase y tomarse una foto que traerán en la siguiente sesión.

Cierre

Tiempo aproximado: 20 min.

- Una vez terminadas las preguntas de comprensión, los estudiantes responden a las siguientes preguntas de metacognición:
  - ✓ ¿Qué aprendimos hoy?
  - ✓ ¿Cómo demostramos nuestro respeto a las costumbres que realizan los demás peruanos?
  - ✓ ¿Qué dificultades tuve para aprender?
  - ✓ ¿Cómo las superé?

## ANEXOS:

### ANEXO 1 CUENTO - "PARECO, EL LORITO VIAJERO"

Autora: Luz Morales Alva

Hola: soy un lorito cabeza roja del Perú. Desde que asomé de mi nido en un alto árbol me llamó la atención todo lo que estaba a mi alrededor y, apenas pude, salí a recorrer todo lo que me rodeaba. ¡Así vi árboles inmensos, ríos verdes, monos, papagayos, al oso perezoso; todo era verde y lleno de cantos y gritos muy sonoros! ¡Ay, cómo me gustaba! Ese lugar era el territorio Asháninka, con sus hombres y mujeres vestidos con Kushmas o túnicas, que hacen de algodón y pintan con tintes que sacan de las plantas. Ellos cultivan la tierra, recolectan plantas, cazan, y los bolsos, túnicas y vasijas que fabrican se los venden a los visitantes que siempre llegan; por ello, también hablan español, al igual que yo. Son un pueblo muy respetuoso de la naturaleza porque piensan que a ella hay que conservarla y agradecerle lo mucho que nos da, como los alimentos, el agua y las plantas con las que curan las enfermedades.

La primera vez que me vieron me dijeron:

- "Eh, hola Pareco ¿qué miras tanto?"
- Y eso me dejó sorprendido. ¿Pareco, qué es Pareco? -les dije.

Se pusieron a reír y me respondieron:

- ¡Es lo que tú eres, un loro, un Pareco!

Y desde ese momento me llamaron así y a mí me gustó.

Con ellos tuve una gran amistad y aprendí a comer tacacho con cecina, un plato riquísimo, hecho con plátano verde y cecina de carne de cerdo; también probé una rica bebida de yuca, llamada masato.

En mis diálogos con este amable pueblo supe que existían más pueblos en la selva, en la sierra y en la costa, las tres grandes regiones del Perú. Y como yo nací muy curioso; alcé el vuelo en dirección al sur; fui pasando sobre todos los inmensos árboles, que parecían una enorme y hermosa alfombra verde; semejante al camino a Iquitos. Llegué a una parte más baja, con lindas montañas verdes; entre ellas había una ciudad grande, sobre la que muchas personas caminaban, observando con gran atención a uno y otro lado; más allá vi un largo río. Bajé raudamente, hasta el lugar en que estaba sentada una muchacha, con una vestimenta muy colorida, al lado de un animal blanco, peludo y hermoso. La niña me miró con sorpresa diciéndome:

- K'alla, K'alla, ¿qué haces acá?
- Buenos días niña, ¿me estás diciendo que me calle?, pero si aún no he hablado -le dije.

La niña se echó a reír, diciéndome:

- ¡No, lorito cabeza roja, te digo así porque al loro se le dice K'alla en nuestro idioma quechua!
- ¡Aaaah, gracias! -suspirando. O sea que... (rascándose la cabecita con una alita) en el idioma Asháninka soy Pareco, en el idioma quechua soy K'alla, y en el idioma español soy Lorito cabeza roja. Huumm, hay tres palabras de tres diferentes idiomas para nombrarme. Qué interesante.

Pero, nuevamente mi curiosidad incontenible me hizo preguntarle cómo se llamaba el animal que la acompañaba, en qué lugar estaba y cómo se llamaba el largo río que había visto.

Ella me respondió:

- Este animal es la alpaca; su lana es muy abrigadora, por eso la usan para hacer chompas, bufandas, gorros y muchas prendas más. Estamos en la región Cuzco, en Macchu Picchu, la ciudadela del Imperio de los Incas, quienes en el pasado hicieron del Perú un Estado poderoso. El río que ves es el río Urubamba.
- De pronto me dijo:
- ¡Oooh, debes tener mucho frío; te invitaré un poco de comida!

Y así fue que saboreé el rico cuy frito con unas papitas muy arenosas, acompañado de la zarcita de cebollas con ajicito. No saben cómo se lo agradecí porque me calentó mi cuerpecito; y cuando tomé la deliciosa frutillada me sentí satisfecho y listo para reemprender el vuelo.

Y despidiéndome de la linda muchacha, volé hacia otro lugar de la sierra del que me habían hablado: Puno. Crucé los Andes majestuosos con sus picos cubiertos de nieve; llegué a sentir frío, pero mis plumitas verdes y rojas me abrigaron muy bien. Ya los cerros no eran verdes, eran medio plomos y azules, cubiertos de nieve en sus cumbres; seguí bajando, a lo lejos vi un terreno grande y plano, sé que su nombre es Meseta del Collao; en una parte de este suelo, había un montón de agua azul. Avancé un poco más, hasta una plaza en la que estaban muchas personas que llevaban trajes de vistosos y diferentes colores. Me apresuré en bajar y lo hice al pie de una linda muchacha que tenía una vestimenta multicolor, diferente a la chica del Cuzco.

- Buenos días niña linda, ¿me puedes decir si esto es Puno y qué sucede aquí?
- ¡Hola lurú, no, mejor K'alla!
- ¡Hola!, pero por qué me has dicho lurú?
- Ay amiguito, es que los que somos aymaras, pronunciamos así tu nombre; debes saber que aquí en la región Puno estamos quechuas y aymaras.
- ¡Ah ya!, ¿ese es otro pueblo, con un idioma propio? Sí querido amigo K'alla; pero, ¿qué haces aquí si ya estamos en el tiempo de lluvias?
- Bueno, es que he venido a conocer esta ciudad porque me hablaron sobre una gran fiesta que hay.
- Sí, ¿ves a todos esos bailarines? Ellos pronto empezarán a bailar en homenaje a Mamacha Candelaria, agradeciéndole por la fertilidad de esta tierra que nos da todos

nuestros alimentos. La mamacha está allá, en la Catedral de Puno, ¿la ves?; y aquí estamos en la plaza más importante de esta ciudad.

- Le pregunté por el montón de agua azul y me dijo que era el Lago Titicaca.
- Eh, hace mucho frío para ti, ¿no quieres tomar una sopita chairó? Te invito, come; te abrigará -me dijo.

Y así fue como me calenté y satisfice con tan rico potaje. Agradeciéndole su gentil atención, me retiré con rumbo al lago. Llegué a éste; es un lago de hermoso color azul, con embarcaciones fondeadas en su orilla. Le pregunté a un señor llamado Gabriel, adónde iban y si me podía llevar; me respondió que se dirigían a Taquile, la isla de totora y que con mucho gusto me llevaría. ¡Qué señor tan amable! Así me fui hasta esta isla, parado en la proa de la nave de totora, que es una planta que crece en este lago. Al llegar a Taquile, vi que el piso estaba hecho de capas de totora; también sus casas; que sembraban algunas plantas y criaban animales; y, además, hacían bolsas, fajas y objetos, que vendían a los visitantes curiosos que llegaban, llamados turistas. Me recordó que allá en mi pueblo Asháninka, también llegaban los turistas. En mi cabecita rojiverde había un insistente pensamiento: ¡cuántas cosas diferentes tiene el Perú y qué hermoso es!

Al retornar del viaje, agradecí y me despedí del gentil señor; levanté mis alitas y esta vez resolví ir a la costa. En mi viaje remonté las montañas de los Andes del sur, vi nevados imponentes, lagunas de color turquesa, las alpacas y otros animales hermosos que allí vivían; después supe que eran llamas y vicuñas. Bajé las montañas y llegué a otras que tenían matices del color verde, en forma de rectángulos; en cuya base se abrían espacios más anchos y planos, surcados por ríos, cerca de los cuales se edificaban pueblos. Me di cuenta de que los rectángulos de matices verdes eran tierras de cultivo de los pobladores, los que, además, criaban ovejas, vacas, cabras, gallinas. Me hubiese gustado visitar cada lugar; pero mi meta era llegar a la costa y continué mi vuelo. Subía y bajaba montañas, encontrando el mismo paisaje; hasta que empecé a llegar a unas montañas de color pardo de menor altura, seguí bajando, cada vez era menor la altura y avisté a lo lejos una franja larga de color pardo, cruzada por muchos ríos; a un costado de la franja estaba un montón de agua medio verdosa, como nunca había visto. ¡Eeeh! ¿qué será eso?, me dije, con un poco de miedo. Seguí descendiendo hasta que apareció una parte plana, que ahora estaba pegada a esa agua verdosa por un costado y para su otro costado tenía cerros pardos y acantilados. Aterrícé sobre una banca, de las varias que había allí; era un malecón como el que hay en Iquitos; pero este era más grande e imponente porque miraba hacia la portentosa masa de agua. Me sacudí, acomodé mis plumitas y me acerqué a un hombre que estaba al lado de unos botes parecidos a los que conocía.

- ¡Buenas tardes, lorito cabeza roja!, ¿qué haces aquí?
- Buenas tardes, Señor. Yo soy Pareco y vengo de muy lejos; ¿me puede decir dónde estoy y qué es ese montón de agua?

Él me respondió:

- Claro, con mucho gusto. Estás en Chorrillos, una ciudad de la región Lima, en la Costa del Perú y ese "montón de agua" es el mar; su color es verdoso porque tiene muchas plantas llamadas algas, que atraen a muchísimos peces, por ello somos ricos en peces,

cada cual más rico.

El señor, llamado Pedro, estaba arreglando una red con la que me contó que salía a pescar de modo artesanal; es decir, pescaba peces para vender y comer; pero no acababa con ellos. Cuando le escuché recordé el cuidado de la naturaleza que practican mis paisanos Asháninkas.

Pedro, el pescador, advirtió que yo estaba con mucha hambre y sed; generosamente compartió conmigo un raro potaje de nombre cebiche, hecho con pescado, cebollas, limón, ají, acompañado de camote sancochado; era ácido, picante, pero sabroso. Para saciar mi sed me dio una bebida riquísima llamada chicha morada. Mientras conversaba y comía, Pedro había terminado de reparar su red de pescar y, concluido el almuerzo, me invitó a pasear por el mar. Y así fue que conocí más el inmenso mar, recorriéndolo bajo los fuertes rayos del sol del mes de febrero, refrescado por la brisa marina; vi a mis compañeras aves que no conocía, tales como los pelícanos, guanayes, gaviotas; y a los juguetones lobos marinos.

Acabado el paseo, tuve que despedirme de Pedro, agradeciéndole su especial atención. Levanté mis alitas y me alejé de esta ciudad costera.

Así fue como conocí las tres regiones del Perú y me di cuenta de que eran diferentes, pero cada una interesante y bonita; con diferentes costumbres, es decir, distintas comidas, bebidas, vestimentas, idiomas, bailes, música. Y terminé pensando que toda esa diversidad nos hace ricos; y que, debemos respetarnos y unimos todos, para que reconociendo y aprovechando nuestras diferencias, hagamos grande a nuestro Perú.

En corto tiempo supe que, por esta diversidad de pueblos que tenemos, somos un país pluricultural. Esto me llenó de mucho orgullo. Desde entonces y, cuando puedo, digo: ¡Qué viva el Perú de muchas culturas! ¡Que viva el Perú pluricultural!



## ANEXO 2

## FOTOS



Las niñas y niños observan la obra "Pareco, el lorito viajero", donde esta ave les habló de las

regiones del Perú.



Los estudiantes, formados en equipos, seleccionan y pegan las imágenes de las tres regiones del Perú en los lugares correspondientes.



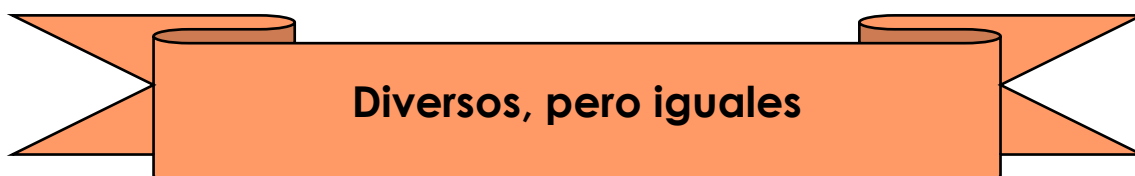
Los estudiantes explican a sus compañeros el contenido de su mapa de imágenes.



Las niñas y niños trabajan el cuadro donde escriben si hay respeto a la diversidad en las imágenes que previamente observaron y comentaron.

### Apéndice 5: Sesión de aprendizaje 3

## SESION DE APRENDIZAJE 3



#### • DATOS INFORMATIVOS

I.E.P.	Santísimo Juan Bosco		
DOCENTE	Carmen Terrazas Ponce, Luz Morales Alva, César Pérez Cano		
GRADO Y SECCIÓN	2do, sección única	FECHA	

Área	Competencias y Capacidades	Desempeños	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Personal Social	<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<p>- Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros y los cumple.</p>	<p>- Participa en la elaboración de una conclusión sobre la igualdad entre peruanos.</p>	Lista de cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque intercultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

- **PREPARACIÓN DE LA SESIÓN**

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
Elaborar la sesión Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papelotes</li> <li>• Cinta masking tape</li> <li>• Figuras recortables</li> <li>• Imágenes impresas</li> <li>• Plumones de pizarra</li> <li>• Plumones de papel</li> </ul>

- **MOMENTOS DE LA SESIÓN**

**Inicio**

**Tiempo aproximado: 30 min.**

- La maestra saluda a los estudiantes y comunica que harán el juego de "Los recortables", para lo cual da las siguientes instrucciones:
  - Formados en equipo recibirán un personaje y su vestimenta regional recortable.
  - Observarán el material y vestirán con las prendas al personaje.
  - Luego intercambiarán las vestimentas con el otro equipo.
  - Vestirán a su personaje con la nueva vestimenta.
  - Observarán los cambios que se producen.

- Volverán a hacer intercambio de vestimenta con otro equipo; vestirán a su personaje y observarán los cambios que ocurren. Son tres cambios de vestimenta que harán en total.
- La docente guiará esta actividad inicial y orientará hacia las observaciones con preguntas pertinentes
- La docente realiza las siguientes preguntas:
  - 1) Los recortables del equipo "Los inteligentes", ¿de qué región del Perú eran?
  - 2) Los recortables del equipo "Los científicos", ¿de qué región del Perú eran?
  - 3) Los recortables del equipo "Las estrellas", ¿de qué región del Perú eran?
  - 4) Cuando cambiaron los trajes, ¿los niños eran diferentes o seguían igual?
  - 5) Pero, si nos referimos a la persona, al ser humano, ¿cambiaron o continuaron siendo los mismos?
- La maestra comunica el propósito de la sesión: "Muy bien niñas y niños, el día de hoy vamos a aprender a reconocer la importancia de valorarnos y respetarnos entre peruanos".
- Los estudiantes proponen las normas convenientes para el desarrollo de la sesión, incentivados por la docente.
  - Levantar la mano para pedir la palabra.
  - Escuchar atentamente a su compañero, guardando silencio.
  - Mostrar orden y respeto durante el trabajo en equipo.
  - Ser amable y respetuoso con los compañeros.

**Desarrollo**

**Tiempo aproximado: 40 min.**

### **Problematización**

- La maestra entrega a cada equipo papelotes con tres situaciones.



### PEDRO, EL PESCADOR DE LA COSTA

Pedro es un joven que aprendió a pescar como su padre y abuelo. Todos los días se adentra en el mar de Ancón y regresa con mucho pescado que lleva al muelle donde las amas de casa lo compran fresco. Él está feliz con lo que hace porque sabe que con su trabajo contribuye a la buena alimentación de los peruanos.

### MARÍA LA AGRICULTORA DE LA SIERRA

En las partes más altas de la sierra, donde el frío es intenso, vive María. Ella junto a su familia y los miembros de su comunidad producen chuño, que lo hacen colocando las papas que cultivan a la intemperie, en las temporadas de temperaturas bajo cero. Esta actividad demora, pero al final se forma el chuño que tiene mucho valor nutricional, calcio y hierro.

### EL CONOCEDOR DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE LA SELVA DEL PERÚ

Robert es miembro del pueblo Shipibo-Konibo y, como parte de su herencia ancestral, ha recibido los conocimientos sobre las plantas que curan diversas enfermedades. De esta manera trata las enfermedades en su pueblo ya que allí no llegan las medicinas. Pero, es más, personas de fuera llegan a la comunidad a tratarse con las plantas medicinales de Robert.

#### Pregunta 1:

¿Estas personas serán importantes para el país?

.....

#### Pregunta 2:

¿Cuál de las tres personas es más valiosa e importante? ¿Por qué?

.....

#### Pregunta 3:

¿Alguno de ellos es más valioso que el otro? ¿Por qué?

.....

### Analizamos la información

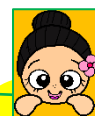
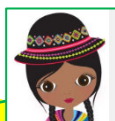
- La maestra pide que los estudiantes dialoguen sobre las situaciones, den respuesta a las preguntas y las escriban en el lugar correspondiente del papelote.
- Los estudiantes se reúnen con su equipo de trabajo y dialogan sobre la importancia de las

personas de las situaciones presentadas, si unas son más importantes que otras o todas son importantes.

- La docente guía el trabajo.
- Luego de ello cada equipo de trabajo socializa ante la clase.
- Con la guía de la docente se incentivan las intervenciones de los otros equipos de trabajo para mostrar su acuerdo, desacuerdo o aportes con lo manifestado; y, para la aprobación con un fuerte aplauso.

### Toma de decisiones

- Con la guía de la maestra las niñas y niños reflexionan y, en conjunto, llegan a la conclusión de que "Podemos ser de diversas regiones y vestirnos, comer, cantar y bailar diferente porque tenemos diversas costumbres; pero todos somos iguales como seres humanos y, por ello, tenemos los mismos derechos".
- Seguidamente la clase completa una frase que sintetiza lo aprendido.



Podemos ser de ..... regiones y vestirnos, comer, cantar y bailar ..... porque tenemos diversas .....; pero todos somos ... ..... como seres humanos y por ello tenemos los mismos .....

costumbres – diversas – iguales – derechos – diferente

**Cierre**

**Tiempo aproximado: 20 min.**

- La docente formula las siguientes preguntas a las niñas y niños:
  - ¿Qué hemos aprendido hoy?
  - ¿Cómo lo hemos aprendido?
  - ¿Para qué nos es útil haber aprendido esto?
  - ¿Qué dificultades hemos tenido para aprender?
  - ¿Cómo podemos mejorar?

**ANEXOS****FOTOS**

## FOTOS



Las niñas y niños analizan las tres situaciones presentadas, escriben las respuestas a las preguntas y exponen sus respuestas a la clase. La clase refrenda la intervención y la estimula con un aplauso.