



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

**Para optar el título profesional de Licenciada en Educación
Primaria e Interculturalidad**

La actividad grafomotora y su correlación con la escritura cursiva

PRESENTADO POR

Garibay Cancho, Rosa Luz
Pomallanque Choque, Lucia

ASESOR

Oyanguren Amorós, Julissa Rita

Lima - Perú, 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

Mediante la presente, Yo:

1. Garibay Cancho Rosa Luz; identificada con DNI 10613435
2. Pomallanque Choque Lucia; identificada con DNI 70587991

Somos egresados de la Escuela Profesional de Educación Primaria e Interculturalidad del año 2017 – 2, y habiendo realizado¹la Tesis para optar el Título Profesional de ²Licenciada en Educación Primaria e Interculturalidad, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 16 de julio de 2023, el cual ha generado el siguiente porcentaje de similitud de³: 9% (nueve por ciento)

En señal de conformidad con lo declarado, firmo el presente documento a los días del mes de setiembre del año 2023.



Garibay Cancho Rosa Luz



Pomallanque Choque Lucia



Julissa Rita Oyanguren Amorós
Nombre del Asesor(a)
09626648

¹ Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

² Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

³ Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

La actividad grafomotora y su correlación con la escritura cursiva

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	1library.co Fuente de Internet	1%
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

Resumen

La investigación se realizó teniendo en cuenta las dificultades que presentaron los estudiantes de primer grado de primaria al adquirir la escritura cursiva. Estas dificultades son: problemas para escribir en letra cursiva, es decir, lentitud, dificultad para mantenerse en el renglón y letras demasiado grandes. Dichos inconvenientes se relacionan con la escasa motivación, confusión, poca práctica y carencia de estimulación en la actividad grafomotora. Por tal motivo, esta investigación plantea determinar la existencia o no de correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva. El estudio es cuantitativo de tipo correlacional, en el que participaron 23 estudiantes de primer grado de primaria de un colegio del Callao (Perú). Los resultados se explican según la prueba de escritura cursiva de Condemarín y Chadwick y la prueba de grafomotricidad de Vásquez. Se concluyó que la actividad grafomotora no mantiene correlación con la escritura cursiva; ya que, al realizar la prueba entre actividad grafomotora y velocidad acelerada de la escritura, estas no mantienen una correlación; del mismo modo, la actividad grafomotora y calidad de copia, no mantienen correlación alguna.

Palabras claves: educación básica, enseñanza de la escritura y alfabetización.

The present research is carried out due to the difficulties in writing presented by students attending the first grade of primary school, which are: problems in writing in italics, that is, slowness in writing in this type of letter, difficulty in staying in the line and too large letters. These inconveniences are related to low motivation, confusion, poor practice, and lack of stimulation in the graphomotor activity. For this reason, this project proposes to determine whether or not there is a correlation between graphomotor activity and italic writing. The study is quantitative of a correlational type, involving 24 first-grade primary students from a school in Callao, Peru. The results are explained according to the italic writing test by Condemarin and Chadwick and the Vásquez graphomotricity test. It was concluded that the graphomotor activity does not correlate with italic writing; because, when performing the test between graphomotor activity and accelerated speed of italic writing, they do not maintain a relationship; likewise, the graphomotor activity and the usual writing, in the same way, the graphomotor activity with copy quality, do not maintain a relationship.

Keywords: basic education, teaching writing and literacy.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.....	1
Metodología.....	17
Diseño.....	17
Participantes.....	18
Instrumentos.....	18
Procedimiento.....	19
Resultados.....	19
Discusión.....	25
Conclusiones.....	27
Referencias.....	28
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	33
Anexo 2: Matriz de instrumentos.....	37

Lista de figuras

<i>Figura N° 1 y 2. Actividades para incentivar la destreza en las manos.....</i>	6
<i>Figura N° 3. Actividades para incentivar la destreza visomanual.....</i>	7
<i>Figura N° 4. Etapas de la escritura.....</i>	11
<i>Figura N° 5. Etapa precaligráfica.....</i>	12

Lista de tablas

<i>Tabla N° 1. Prueba de KMO y Bartlett de grafomotricidad</i>	19
<i>Tabla N° 2. Prueba de KMO y Bartlett de escritura cursiva</i>	20
<i>Tabla N° 3. Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad de copia habitual de ejecución de la escritura cursiva</i>	21
<i>Tabla N° 4. Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad acelerada de ejecución de la escritura cursiva</i>	22
<i>Tabla N° 5. Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de copia de la escritura cursiva</i>	22

Lista de gráficos

<i>Gráfico N° 1. Gráfico de sedimentación grafomotricidad.....</i>	19
<i>Gráfico N° 2. Gráfico de sedimentación escritura cursiva.....</i>	21

INTRODUCCIÓN

Debido al prolongado confinamiento provocado por el COVID 19, los colegios y universidades a nivel mundial, tuvieron que cerrar sus aulas, lo cual originó un cataclismo en el ámbito educativo, como lo señaló (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021) en su informe *One year into COVID: Prioritizing education recovery to avoid a generational catastrophe*; en el que indica que más de 100 millones de niños y niñas experimentaron grandes dificultades para leer y escribir de manera adecuada. Además, esta pandemia exacerbó los desafíos educativos existentes y creó otros, las brechas para alcanzar una educación de calidad en plena pandemia se profundizaron y fueron muy notorias debido a las escasas herramientas con las que se contaban para llevar a cabo una educación virtual de calidad, produciéndose así un bajo rendimiento escolar en la mayoría de los estudiantes (Mendiola, 2022). Es por ello por lo que, surgieron varios problemas como: La falta de interacción entre los estudiantes, la salud emocional y el limitado acceso a las clases remotas para recibir una educación de calidad (Reimers, 2022).

En este sentido, los últimos informes brindados por el (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2020) señalan que, América Latina y el Caribe tuvieron grandes dificultades para iniciar sus actividades escolares; ya que, la mayor parte de instituciones educativas, no contaban con una estrategia para afrontar el gran impacto ocasionado por esta pandemia. Asimismo, en nuestra localidad, muchos padres de familia no lograron dosificar su tiempo para realizar el acompañamiento a sus hijos, el limitado acceso a internet y la escasa economía para acceder a dispositivos tecnológicos, como celular, laptop, etc., han hecho que los estudiantes se vean notablemente afectados en sus aprendizajes, en especial a los que ya tenían un bajo rendimiento o eran repitentes (Bermeo-Chalco et al., 2021). Este fue el escenario en el cual se realizó esta investigación la cual se hizo en tiempo de confinamiento suscitado por la pandemia del COVID – 19, razón por la cual en consideración a la nueva realidad y en mérito de la continuidad educativa, el (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016) emitió la Resolución Ministerial No 121-2021-MINEDU, en la cual se aprueba la norma denominada “Disposiciones para la prestación del servicio en las instituciones y programas educativos públicos y privados de la Educación Básica de los ámbitos urbanos y rurales en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID-19”.

Es en esta situación que, surgieron diversos obstáculos: Lentitud al escribir con letra cursiva, dificultades para mantenerse en un mismo renglón, letras demasiado grandes o pequeñas, poca motivación para la escritura cursiva y confusión de letras, debido a la carencia de práctica y estimulación de actividades grafomotoras, trayendo como consecuencia que los estudiantes tengan dificultades para comunicar sus ideas de manera escrita, alterando la comunicación y dada la situación la dificultad del docente para realizar una retroalimentación conveniente; asimismo, el proceso de aprendizaje se vio afectado, repercutiendo en todos los grados y áreas de aprendizaje (Díez et al., 2020).

Del mismo modo, se observa que los estudiantes realizan actividades grafomotoras desacertadas, tales como: trazos defectuosos, confusiones con los trazos de direccionalidad, es decir, de un lado al otro y viceversa (Rius, 1989). Al mismo tiempo cabe mencionar que los estudiantes durante algunas actividades propuestas por el docente muestran dificultades en cuanto a la decodificación perceptiva motriz; es decir, al realizar un trazo o una escritura, se debe desarrollar el traslado de señales auditivas y visuales, por ejemplo, cuando se le muestra o se le indica en la pantalla un trazo a seguir, el estudiante no puede realizar una réplica (García, 2002). Simultáneamente, De Morales (2019) menciona que, para impulsar una buena escritura cursiva, se debe tener en cuenta los trazos, ya que, son parte fundamental de la iniciación de la lectoescritura; por ende, las realizaciones de los grafismos no pueden ser reemplazadas por otras, dado que cada actividad sirve para reconocer correctamente las letras y los trazos.

Es así como Hidalgo (2019), plantea la posibilidad de una correlación existente de las actividades grafomotoras con la escritura cursiva, debido que, los estudiantes atraviesan las fases de comprensión de lo escrito, para ello necesitan comprender sus trazos. Por tal motivo, esta investigación nos ayudará a verificar si existe la correlación entre la actividad grafomotora con la escritura cursiva como parte de su formación, cuya finalidad es poder ayudarlos a adquirir el dominio necesario para una adecuada escritura, para ello se utilizará la Ficha de Evaluación Simultánea de la Actividad Grafomotora (Vásquez, 2017), y para la escritura cursiva será de Condemarín y Chadwick (2004).

La grafomotricidad en niños de educación básica

En este sentido, Rius (2003), manifiesta que la grafomotricidad significa el establecimiento de códigos en el área del lenguaje y su objetivo principal es originar el primer lenguaje escrito; es decir, analiza el desarrollo de los movimientos gráficos, los cuales facilitan al niño a obtener una mejor fluidez, direccionalidad y rapidez cuando se inicia el proceso de escritura. Asimismo, la grafomotricidad es una habilidad que ayuda afianzar el estudio mediante el juego utilizado como un instrumento; además, el uso constante de la técnica de manipulación de materiales concretos favorecerá el desarrollo de la grafomotricidad; ya que, ayudará a la estimulación de las funciones motoras finas, para el manejo total de los movimientos y así, tener coordinación de las destrezas óculo manuales (Vintimilla, et al., 2020). Del mismo modo, conceptualizando la grafomotricidad (“grafo” =escritura, “motriz” =movimiento), viene a ser un grupo de acciones necesarias que se deben realizar con la mano para lograr escribir; debido a que, el desarrollo grafomotriz de los niños tiene como finalidad principal favorecer el desarrollo psicomotor por medio de diversas acciones basadas en las habilidades motoras finas, las cuales permitirán tener un mejor manejo de su cuerpo, antebrazo, muñeca, mano y dedos (Carvajal, 2022).

Por su parte, Jean Piaget (1966), aporta con el desarrollo de la psicomotricidad, al exponer que la motricidad se encuentra estrechamente vinculada con las etapas de desarrollo de las funciones cognitivas, también asevera que las diversas acciones motoras y la actividad psíquica no son acciones ajenas; ya que, estas se encuentran directamente conectadas a la actividad corporal del niño; asimismo, Piaget refiere, que la actividad motriz es el punto de inicio del desarrollo de la inteligencia y que en los 2 primeros años de vida es dónde se lleva a cabo la formación de la inteligencia sensorio motriz, la que se adquiere al tener permanente conexión con los objetos y el espacio que le rodea. Al respecto Cárdenas y Castro, (2021), realizaron una investigación cuyo fin fue el desarrollo de la grafomotricidad en los estudiantes del nivel preparatorio en una institución educativa de Ecuador utilizando técnicas gráfico plásticas novedosas, teniendo un buen resultado y nivel de logro, concluyendo así que con las técnicas empleadas lograban mejorar el desarrollo de las actividades grafomotrices. Es así como, los estudiantes deben pasar inicialmente por el manejo de habilidades, tales como la motricidad y después, la instrucción de la escritura por lo que es recomendable la realización de diversas actividades de trazos, horizontales, verticales inclinados, oblicuos, espiral, bucles, aspas, entre otros, orientados al trabajo de manos y dedos, coordinación visomotora (Vintimilla et al, 2020).

En relación con la actividad motora, la cual está constituida por acciones que van estrechamente relacionadas con el medio que rodea al estudiante, esta tiene el objetivo de obtener una conveniente coordinación de los sectores musculares, los cuales actúan para mantener el dominio y control de la postura, equilibrio y desplazamiento (Maganto y Cruz, 2004). Teniendo presente que el dominio del control postural se logra mediante las siguientes leyes: En primer lugar, está la Ley céfalo-caudal, la que se refiere a las partes del cuerpo que se encuentran cerca de la cabeza bajando por la columna hasta los pies, por ejemplo, los infantes sostienen su cabeza mucho antes de sostener el tronco y así mantenerse sentado; en segundo lugar, la Ley próximo-distal, que se relaciona con los diversos fragmentos del cuerpo cerca del eje corporal (cerebro y columna vertebral), por ejemplo, las articulaciones que tienen relación con el hombro y se logran controlar mucho antes que las del codo, las manos y finalmente los dedos, y por último, la ley del progresivo afinamiento y coordinación de las acciones y los movimientos, hace referencia al protagonismo que tienen los músculos pequeños, tales como las manos, músculos grandes, los brazos y las piernas; es por ello, que estas acciones logran ser más coordinadas y precisas entre sí y los niños pueden realizar varios movimientos como correr y lanzar objetos, realizar trabajos óculo-manuales, movimiento de pinzas, entre otros (Paniagua y Palacios, 2008).

Por otro lado, Piaget (1978) en su teoría cognoscitiva, explica cuatro etapas importantes dentro del desarrollo del niño, que son: estadio sensoriomotor, estadio preoperatorio, estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones. El estadio preoperatorio de 2 y 7 años y se observa que los niños no tienen lógica concreta y no pueden manipular información de manera mental, del mismo modo, se caracteriza por el juego simbólico, la manipulación de símbolos y el egocentrismo. En el estudio de las operaciones concretas que se da en las edades de 7 a 11 años, aquí los niños hacen uso de una lógica adecuada y un pensamiento maduro frente a la solución de problemas. Para Alvarez y Orellana (1979), el niño en este período identifica con claridad el espacio, que le permite la identificación y reproducción de figuras incluso más complejas; no obstante, aún no tiene la facultad de discernir sobre diferentes puntos de vista, que no les permite simbolizar el espacio desde distintas posiciones; por ende, el desarrollo de las funciones cognitivas necesarias para iniciar el proceso de lecto escritura, se hacen presente en estas etapas, ya que estas forman parte de los requisitos indispensables para lograr madurez.

Maquera y Maquera (2021), realizaron un estudio cuyo objetivo fue establecer en qué dimensión la nueva táctica de aprendizaje - servicio en tiempos de pandemia “maestra delivery”, ayuda en la mejora del desarrollo de la grafomotricidad en estudiantes de nivel preescolar, en Ilave-Perú, llegando a la conclusión que la estrategia delivery es competente, dado que desarrolla las habilidades de grafomotricidad en niños del nivel inicial. Del mismo modo, Infanzón y Navarro (2021), realizaron el estudio referido a las circunstancias de la pandemia del COVID 19 en Huancavelica, centrada en actividades educativas como la grafomotricidad y preescritura en niños de educación inicial concluyendo que, si hay relación de forma directa, no obstante, existe una débil conexión de grafomotricidad con la preescritura en los niños de 5 años.

Al respecto Rius (1995), nombra las siguientes habilidades grafomotoras:

- La separación de ambas manos, ya que, al realizar la escritura, se pide una precisa disgregación de la mano - lápiz con referencia a la mano - soporte.
- Los dedos deben tener agilidad y rapidez para que el niño lo sienta como un fragmento primordial de su cuerpo.
- Debe haber separación de los dedos, para así, poder experimentar diversas reacciones, ya que una buena movilidad digital es preponderante para la realizar los trazos.
- La coordinación total de manos - dedos, debido que todas las destrezas grafomotoras deben tener una adecuada coordinación de las manos y de los dedos, para poder obtener la tonicidad e impedir la relajación de unos y relajar otros músculos.

Cabe mencionar que, durante el desarrollo de la escritura, se necesita tener un buen entrenamiento de grafomotricidad, las cuales conllevan a realizar diversos ejercicios como: Actividades para incentivar la destreza en las manos y visomanual; estas acciones ayudarán mucho a disciplinar y modificar la realización de los movimientos básicos necesarios en la escritura; es por ello, que Vintimilla et al., 2020 los irá detallando en las siguientes figuras.

Figura 1

Información basada en (Vintimilla et al., 2020).

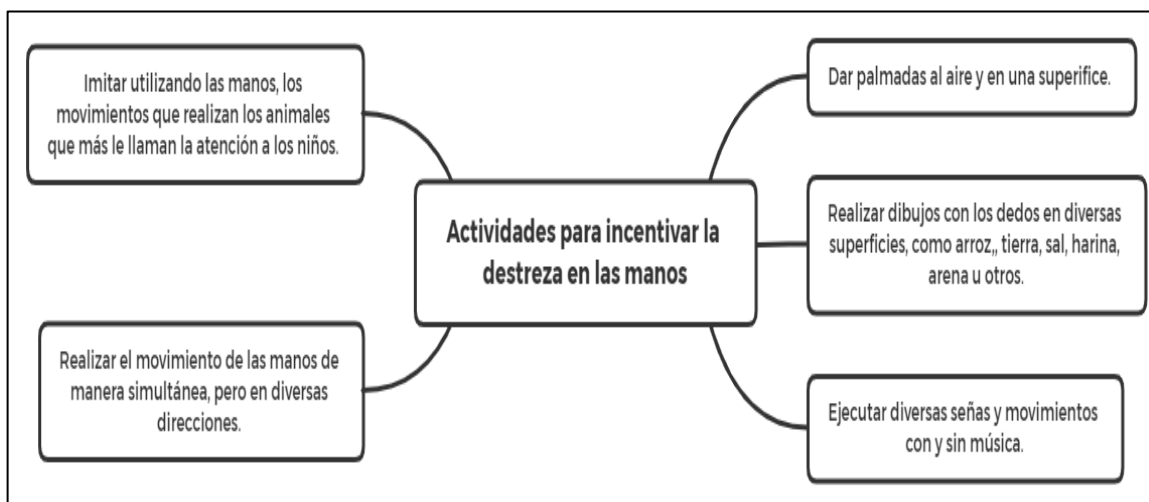


Figura 2

Información basada en (Vintimilla et al., 2020).

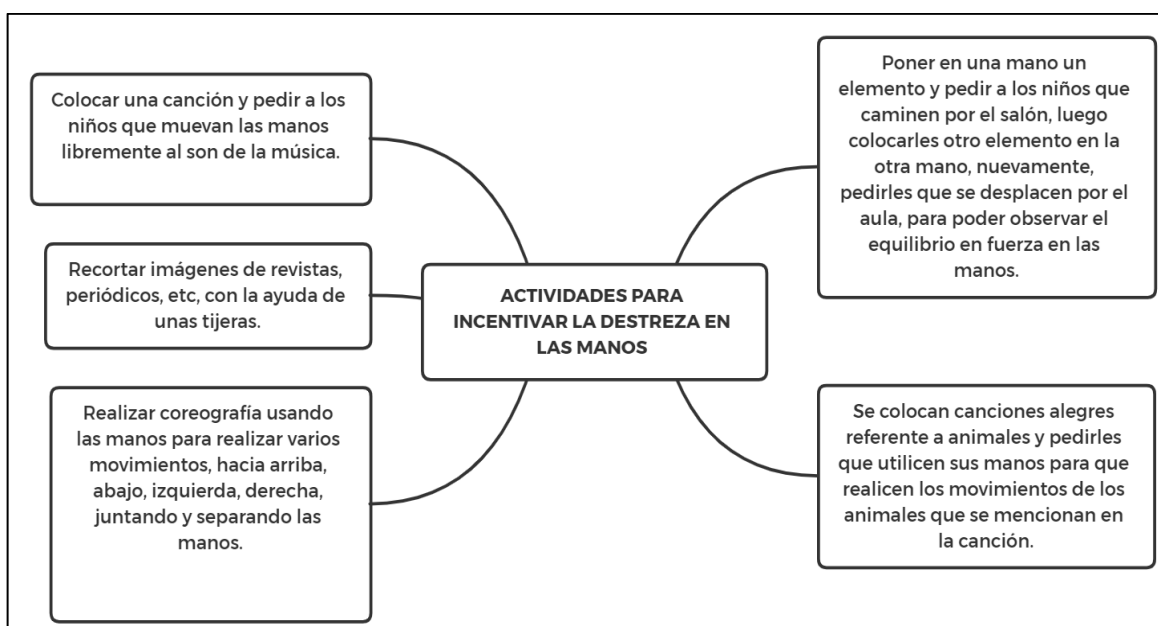


Figura 3**ACTIVIDADES PARA INCENTIVAR LA DESTREZA VISOMANUAL**

Información basada en Vintimilla et al., 2020.



De igual forma se llevó a cabo una investigación, cuyo objetivo fue estudiar la influencia del método lúdico en el desenvolvimiento de la grafomotricidad en estudiantes de 3 a 5 en Manabí - Ecuador, concluyendo que la utilización del método lúdico es un procedimiento notable para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes; facilitando así, los procesos cognitivos, psicomotores y afectivos que están vinculados estrechamente con el proceso de aprendizaje de los estudiantes (Zambrano y Grasst, 2021). Así también, Menacho et al. (2020), busca la relación entre la grafomotricidad y la lúdica en estudiantes de nivel primario de educación básica regular llegando a demostrar que existe una relación muy notable y estrecha entre las variables con una correlación de Spearman de 0.620, concluyendo así, que el aspecto lúdico cumple un rol principal dentro del desarrollo de la grafomotricidad.

Por otro lado, en un estudio se relaciona la terapia psicomotriz fina y las mejoras en el proceso grafomotor de los niños de educación básica, confirmando la importancia de utilizar los ejercicios propios de la terapia psicomotriz fina, iniciando desde las primeras etapas de la educación preescolar por la repercusión que tienen en la instrucción, destacando la necesidad de crear programas y recursos preventivos que estén orientados a la preparación de los estudiantes (Villacís et al., 2022). Del mismo modo, Saldaña et al. (2020), realizaron un estudio referido al efecto de la grafomotricidad en la escritura en niños de 5 años del nivel inicial en Manantay, Pucallpa; donde se halló que en el pretest el 80% se encuentra en el inicio de la preescritura, con una media aritmética de 8,83, después el post test arrojó que el 80% alcanzó el nivel esperado, concluyendo que la grafomotricidad influye positivamente en la preescritura.

Con relación a la direccionalidad según Woodburn (2002), asevera que es la habilidad de poder diferenciar diversas dimensiones del espacio y dar a conocer nociones fuera del cuerpo; además, refiere el desarrollo de discernimiento relativo a la ubicación de objetos y personas en un determinado espacio; asimismo, la direccionalidad es la destreza para poder reconocer la parte derecha e izquierda de una persona o elemento. Por otro lado, la pulsión tónica refiere exclusivamente al uso correcto que debe tener el niño al momento de coger el lápiz; es decir, que el individuo tenga una preparación previa, la cual ayudará a desarrollar los músculos necesarios para la realización de la escritura y la coordinación visomotora referente a la relación existente de la vista con la mano, ya que la visión cumple un rol preponderante dentro del proceso de escritura, es decir, sirve como guía para ubicarse en el espacio, realizar los trazos y adecuar correctamente el lápiz (Rius, 2003).

En cuanto a la coordinación visomotora, Ramírez et al. (2020) refiere que son acciones que tienen movimientos controlados, lo que significa, que estos deben ser minuciosos cuando se usan los procesos óculo manuales de manera simultánea, ojo-mano-dedos en diversas acciones como: pintar, cortar, rasgar, arrugar, pegar, etc., por ende, al llevar a cabo estas actividades, se está trabajando el proceso óculo motriz que ayudará en la iniciación del proceso de escritura. Finalmente, la decodificación perceptiva motriz se refiere a la transformación de las señales auditivas en visuales, dándose dos procesos que se realizarán de manera simultánea, como: memoria auditiva, y la capacidad de articulación para trasladar morfemas y fonemas. Ante lo mencionado, Sánchez (2020), sintetiza que la grafomotricidad es una habilidad referida al desarrollo inicial de los primeros trazos del niño, este comprende la realización de diversas grafías y componentes, en este sentido, el buen desarrollo grafomotor permitirá un mejor desenvolvimiento en la escritura, asimismo, la grafomotricidad y la relación existente con la direccionalidad define el dominio del estudiante durante el proceso de escritura; es decir, debe mantener los movimientos de izquierda a derecha o viceversa; por otro lado, el conocimiento del cuerpo cumple un rol fundamental.

Por otro lado, Solano (2021), realizó un estudio en Andahuaylas - Perú donde analizó experiencias didácticas y los procesos metodológicos que ayuden al avance de la escritura en estudiantes de primer grado, tomando en cuenta que la escritura se inicia en la fase alfabética parcial; sin embargo, muchos de ellos carecen de habilidades de codificación y ello es ocasionado porque poseen palabras de su entorno, lo que dificulta la iniciación de la escritura; en tal sentido, esta investigación concluye que

los docentes deben usar estrategias metodológicas como frases cortas y sencillas con la finalidad de incrementar el proceso de escritura y logren crear textos cortos. Asimismo, Pando et al., (2021), llevaron a cabo una investigación en el distrito de Comas en Lima - Perú, cuyo propósito fue precisar la relación entre la expresión corporal como medio para dar a conocer mensajes y de este modo, permitir el aprestamiento en estudiantes de cinco años en el desarrollo de aptitudes para la lectoescritura, llegando a la conclusión que existe una notable y representativa correlación entre la expresión corporal y el aprestamiento para la lectoescritura en estudiantes de 5 años de edad.

Escritura

Para Parreño y Vaca (2020), la utilización de estrategias grafomotoras son muy importantes en el desarrollo de la motricidad fina, ya que permiten ejecutar una secuencia de acciones que contengan movimientos centrados en las manos y dedos, enfocando la atención en actividades como coger y soltar elementos con la presión de la palma de la mano, cuyas acciones previas favorecen la manipulación de herramientas, como: pinceles, crayolas, plumones, punzones, etc. en la medida que los niños desarrollen habilidades para la motricidad fina, tendrán una mayor coordinación óculo manual y esta habilidad les ayudará al desarrollo de actividades para el logro de la preescritura. Asimismo, Ochoa et al. (2021), hace mención que los estudiantes de la primera infancia fortalecen habilidades motoras para una adecuada incorporación social, es por ello que en el Perú la educación preescolar es la encargada de alcanzar el objetivo; sin embargo, muchos docentes no emplean las estrategias adecuadas y esto trae como consecuencia que muchos estudiantes finalmente muestren limitaciones en los trazos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, conllevando a obtener resultados negativos en los grados superiores.

Asimismo, tomando en cuenta que en la escritura no solo influye la grafomotricidad sino también las actitudes y sentimientos, Izquierdo et al. (2019), coincide que los estudiantes de primaria en España de 1° y 2° grado se sienten más cómodos realizando las actividades de lectura y escritura con un compañero; puesto que, les llama mucho la atención descubrir la magia del alfabeto mediante escritos cortos y lecturas entretenidas, es por ello que, se debe considerar los factores emocionales y motivacionales al momento de escribir. Del mismo modo, Martinenco et al. (2020), sentencia que en base a las expresiones de los estudiantes se puede entender la importancia que brinda la escritura en grupo para aportar nuevas ideas en perspectivas diferentes, ya que un trabajo de este modo, el resultado es colectivo; de

manera que, este tipo de destrezas están vinculadas directamente con la conciencia social y a tener en cuenta otras perspectivas, basándose en la empatía cognitiva y emocional, es por ello que, estas habilidades conjuntamente con otras como la comunicación verbal y no verbal, los comportamientos de trabajo en conjunto, la escucha activa, la negociación, la resolución de conflictos, entre otros, propician un ambiente favorable al momento de realizar la escritura y trabajo grupal.

Maquera et al. (2021), afirma que la escritura a mano ayuda asociar el desarrollo visual con la experiencia motora, por ende, educar el gesto gráfico partiendo desde el movimiento motriz, es una opción importante para el trabajo infantil, lo cual favorece la realización de los trazos y la escritura, del mismo modo, el gesto gráfico debe ser practicado de manera constante, debido que los trazos realizados en el aire o en diversos soportes, necesitan ser automatizados y la repetición es necesaria; asimismo, dentro de la educación de la escritura, el estudiante y el docente cumplen un rol importante; puesto que, los docentes organizan los contenidos que se deberán realizar y tomar en cuenta la estructura a usar. En este sentido, Cassany (2000), afirma que la escritura es una expresión de la actividad lingüística del ser humano, como lo es la conversación, el monólogo y los códigos del alfabeto Morse, por consiguiente, los escritos muestran los principales rasgos de la comunicación verbal y es por ello que cabe mencionar que la escritura cumple un rol fundamental en la vida del ser humano; ya que, esta es la última habilidad en obtener y está acompañada de los factores visuales y auditivos, las cuales servirán para transmitir sentimientos e ideas.

De este modo, el ser humano ha recurrido al proceso de la escritura como un medio de comunicación, asimismo, ayuda también en el proceso de aprendizaje; puesto que, abre la posibilidad de construir nuevos conceptos, cabe mencionar que para Huamán et al. (2019) el desarrollo de la escritura tiene varias etapas y dentro de ellas se encuentra la etapa de escritura diferenciado, donde el individuo solo realiza la actividad por imitación sin entender realmente el significado, del mismo modo, se encuentra la etapa silábica, aquí el ser humano puede enlazar el sonido de las palabras y grafismo; es decir, comienzan a identificar algunas sílabas, seguidamente está la etapa silábica - alfabética, en esta etapa empieza a entender la sílaba y su comprensión, aunque mantienen dificultades con algunas; es por ello, que omiten ciertas sílabas en la escritura; luego, se encuentra la etapa alfabética donde el niño de 5 a 6 años ya puede reconocer las vocales y consonantes; sin embargo, aún no tiene la madurez suficiente para lograr una correcta escritura; es por ello que, recién los niños de 9 años pueden escribir con mayor claridad y facilidad, pero aún presentan dificultades en la

ortografía. Por su lado, acotando a este proceso de escritura, Villalobos (2022), quién en su investigación refiere a Piaget mencionando sobre los estadios o etapas del desarrollo intelectual que en la etapa operacional concreta que va entre los 7 a 12 años, los niños ya tienen la capacidad de poder relacionar y analizar; puesto que, el pensamiento es más lógico y complejo.

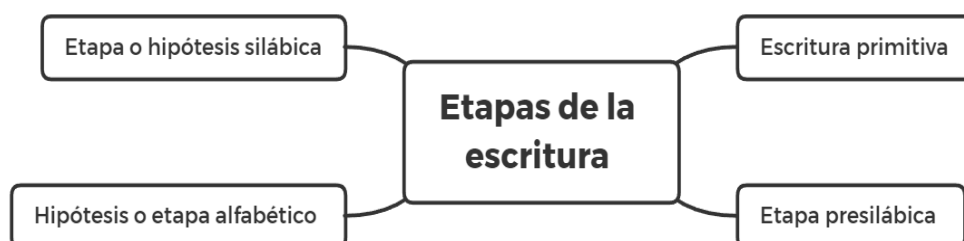
Etapas de la escritura

Ferreiro y Teberosky (1979), llegaron a la conclusión que existen cinco niveles de la conceptualización de la escritura, los mismos que se llevan a cabo entre los 3 y 7 años aproximadamente. En primer lugar la escritura primitiva, en la que el niño reproduce grafismos similares a las letras o números separados entre sí, además cabe mencionar que algunos estudiantes tienen dificultades para diferenciar dibujo y escritura, en segundo lugar la etapa presilábica, en la que los niños consideran la existencia de una cantidad mínima de letras; en tercer lugar, la etapa o hipótesis silábica, en esta parte los niños tratan de dar sonido a cada letra, escribiendo letras con y sin valor sonoro convencional, en cuarto lugar la hipótesis silábica- alfabética, en esta etapa los estudiantes, descubren la inclusión de vocales y consonantes dentro de las sílabas y finalmente, la hipótesis o etapa alfabética, la cual forma parte del término del proceso de la escritura donde se entiende que cada letra tiene su sonido y que este es menor a la sílaba, no obstante, el haber llegado a esta etapa no significa que los niños realizan una escritura correcta, ya que les falta conocer las reglas de ortografía.

Figura 4

ETAPAS DE LA ESCRITURA

Información basada en Ferreiro y Teberosky, 1979.



Por su lado, Condemarín y Chadwick (1986), manifiestan que la escritura es una destreza concebida que se acrecienta a través de diversos ejercicios especiales, las

que se encuentran orientadas en tres etapas: pre caligráfica, caligrafía infantil y post caligráfica, que se inicia con la etapa precaligráfica en las edades de 6 a 8 años, las cuales se irán tomando las peculiares psicológicas de cada estudiante, asimismo su desenvolvimiento escolar; termina por evidenciar la inmadurez de la facción gráfica, así como la alteración y la carencia del manejo del hecho gráfico, entre ellas se identifican las siguientes dificultades:

Figura 5

ETAPA PRECALIGRÁFICA

Información basada en Condemarín y Chadwick, 1986.



Continuando con las etapas de la escritura, Condemarín y Chadwick hacen mención que la etapa caligráfica infantil muestra mayor dominio de la motricidad fina; ya que, las edades lo permiten, pues este inicia entre los 10 y 12 años mostrando una escritura óptima durante el periodo escolar; ya que, el estudiante respeta los márgenes, distancia de una palabra con otra que se visualizan de forma diferenciada; por otro lado, en la etapa postcaligráfica, que se encuentra entre las edades de 12 a 16 años empiezan a relucir dificultades como la pérdida de equilibrio; ya que el adolescente busca una caligrafía personalizada y la exigencia de acelerar al momento de escribir conllevan a omitir detalles durante su escritura.

Tantaruna (2019), afirma que, en el transcurso del tiempo, se han manifestado diversos tipos de escritura, las que presentan cualidades propias y particulares que ayudan a obtener habilidades expresivas, entre ellas, la letra cursiva, considerada como la que más beneficios genera para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Es así, que se establece, que la escritura es un medio de comunicación y favorece los aprendizajes, su propósito es desarrollar una operación intelectual, registrar y codificar pensamientos mediante la expresión escrita a diferentes personas, sobre todo al individuo que lo utiliza (Condolo y Sullón, 2019). Mientras para Córdova (2021), la escritura es una capacidad fundamental que se incrementa gradualmente y precisa

aptitudes motrices, cognitivas y perceptivas. Además, refiere, que la escritura cursiva es la más utilizada en el ámbito educativo, que facilita escribir sin la necesidad de levantar el lápiz, con mayor velocidad y naturalidad a los movimientos. Sin embargo, para Villalobos (2022), la ejecución de la letra cursiva conlleva una gran exigencia mecánica, porque requiere destrezas grafomotoras para poder obtener ritmo y velocidad, los mismos que son superiores a los que exigen otro tipo de letra.

De acuerdo con Córdova (2021), la escritura cursiva es denominada como la realización de trazos ascendentes y descendentes de diversas medidas, las cuales se unen entre sí de distinta forma, asimismo, la característica principal de la escritura cursiva es que facilita una mayor y mejor fluidez al momento de realizar la escritura, porque cuando las letras se entrelazan entre sí, favorece mayor agilidad y flexibilidad del movimiento y para poder realizar la escritura cursiva se requiere tener cierto nivel de manejo de la motricidad fina, es por ello que, los estudiantes, necesitan prestar atención de la actividad que realizan y cómo la ejecutan. Para (Villalobos, 2022) la letra cursiva posee movimientos que son fáciles de realizar, además; es más rápida de escribir y llama poderosamente la atención de los estudiantes porque es muy atractiva, ya que le brinda un estilo personal; además, tiene un rol preponderante dentro del desarrollo de discernimiento del estudiante, puesto que le favorece para poder comunicarse con su entorno, representando en el papel, las nociones que adquirió, los mismos que se originaron debido a la discernimiento del significado de las palabras.

Asimismo, es necesario llevar a cabo actividades que estimulen el cerebro con la finalidad de reforzar los siguientes procesos: 1) Proceso visual, ya que por medio el sentido de la vista tenemos una mejor captación de lo que se escribe, es por ello que los estudiantes entienden mejor lo que escriben, comprendiendo con rapidez. 2) Proceso motriz, realizar actividades que refuercen la motricidad fina, ya que esto favorecerá que los estudiantes usen de manera óptima, los instrumentos para la realización de la escritura como el plumón, lápiz, crayolas, etc. 3) Proceso cognitivo, es primordial para que el entendimiento que se originó en el cerebro, se logre representar en la hoja de trabajo mediante la escritura, esto fortalece a su vez la memoria por medio de la reflexión que se lleva a cabo y el recuerdo del significado de las palabras para que el estudiante las escriba con legibilidad y congruencia. (Villalobos, 2022). En conclusión, las actividades grafomotoras y la escritura vienen a ser la representación de los signos escritos mediante gráficos, los cuales son un proceso muy complejo y se dan únicamente en los seres humanos, del mismo modo, ellos

llevarán dicho proceso a la práctica teniendo como finalidad la formación de sílabas y palabras (Rius, 1989).

En cuanto a las dimensiones de la escritura, Condemarín y Chadwick (1986), afirman que la velocidad de copia consiste en la máxima rapidez que el estudiante alcanza al escribir una oración en un tiempo establecido, además, en esta modalidad se lleva a cabo el proceso de la direccionalidad y la orientación en la ficha de trabajo, del mismo modo, el niño asume la palabra como la unión de letras y patrones motores, los cuales tienen que ser memorizados; del mismo modo, la velocidad de escritura, hace referencia al conteo de la cantidad de letras que se ejecutan durante un tiempo determinado, en este caso, un minuto; por otro lado, para la realización de la calidad de copia, debe ser legible que permita comprender el mensaje escrito haciendo mención a los grafismos utilizados en las letras, arcos angulados, tamaño, espacio entre letra y letra, alineación, letras repasadas y retocadas (Condemarín y Chadwick, 2004).

De este modo el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, ya que sin él no se puede iniciar la escritura; siendo el hombre, el único que ha podido llegar a elaborar y manifestar pensamientos y acciones tanto gráficas y verbales, en este sentido, los infantes desarrollan sus primeras actividades motrices aproximadamente desde los 2 años, de igual forma se puede precisar que la práctica grafomotora en esta etapa es fundamental y beneficiosa en el aspecto motriz y psicológico (Rius, 2003). Por otro lado, se debe tomar en cuenta que la letra cursiva es beneficiosa para el estudiante y con ello puedan realizar sus producciones de manera ágil y creativa. Sin embargo, existen diversos tipos de letra y una de ellas es la escritura script que tiene la característica de brindar claridad a las grafías, pero, retrasa la rapidez y los movimientos de la mano, es decir, la utilización de la letra script limita al niño a realizar su escritura con mayor comodidad y esta, a su vez, ocasiona una reproducción de escritura no legible (Velázquez, 2020).

En este sentido, el uso del lenguaje en forma escrita ayuda a componer y darle un significado a un texto y lo que se comunica a los demás; ya que, en esta competencia, los niños llevan a cabo el desarrollo de diversos saberes como resultado de su experiencia del lenguaje escrito con su entorno, en la que se usa el sistema alfabético y una serie de convenciones de la escritura, además de diversas tácticas para la ampliación de ideas y destacar significados al momento de escribir, gracias a esto; el estudiante, es consciente de las posibilidades y limitaciones que brinda el lenguaje, la comunicación y el sentido, también se considera que para construir un texto es necesario aceptar una destreza social; ya que, al empaparse con la escritura,

esta brinda la oportunidad de poder relacionar con otros individuos usando un lenguaje escrito claro y creativo, porque el estudiante tendrá que combinar dos competencias; puesto que, deberá adecuar lo escrito a la situación comunicativa y organizar sus pensamientos, de tal modo que se puedan entender y antes de ser emitido algún mensaje, éste tendrá que ser revisado y se deberá reflexionar sobre el contenido con la finalidad de comparar y modificar algún argumento MINEDU, (2016).

De igual forma, es importante considerar lo establecido en el Programa Curricular del nivel Primaria, (2016) en el cual se señala la finalidad del área de comunicación, que es el desarrollo de competencias comunicativas, que permitan la interacción y comunicación las cuales se logran mediante tres competencias la primera está relacionada al lenguaje oral: Se comunica oralmente en su lengua materna, la segunda relacionada al lenguaje escrito: lee diversos tipos de textos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. Siendo esta última competencia la que se relaciona específicamente con esta investigación para el logro de esta competencia implica la combinación de cuatro capacidades las cuales son: Adecua el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. Programa Curricular de Educación Básica del Nivel Primaria, (2016). En este sentido, se debe tomar en cuenta que la escritura no es un simple sistema de transcripción que se trabaja de manera aislada, sino que se llega a ser parte de un código completo e independiente, lo cual es una real forma de comunicación Cassany (2007).

De igual forma, es importante considerar lo establecido en el Programa Curricular del nivel Primaria, (2016) en el cual se presenta el área de comunicación y en donde se hace referencia de las finalidades del área, la cual es el desarrollo de competencias comunicativas que permitan la interacción y comunicación, las cuales se logran mediante tres competencias la primera relacionada al lenguaje oral: Se comunica oralmente en su lengua materna, la segunda relacionada al lenguaje escrito: lee diversos tipos de textos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. Siendo esta competencia la que se relaciona específicamente con esta investigación para el logro de esta competencia implica la combinación de cuatro capacidades las cuales son: Adecua el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y

contexto del texto escrito. Programa Curricular de Educación Básica del Nivel Primaria, (2016).

Respecto a lo analizado, el objetivo general de este estudio fue determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao. Se pretende determinar la correlación existente entre la escritura cursiva y la actividad grafomotora. Con relación a los objetivos mencionados, se plantea la hipótesis general: Existe correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa del Callao. Lo sobresaliente de esta investigación es identificar otras causas que repercuten en la escritura de los niños de primer grado; ya que, según el análisis de correlación de Pearson se llegó a la conclusión que no existe relación entre las variables.

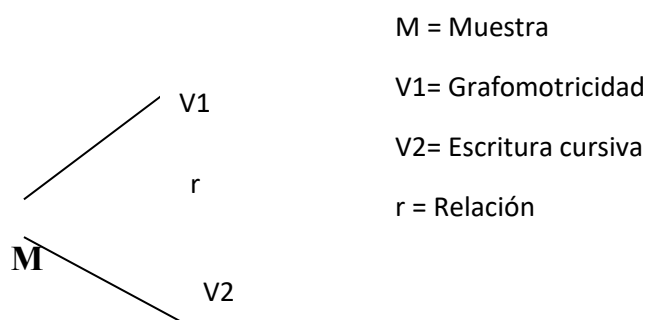
Es así que, nuestro objetivo general es determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao y nuestros objetivos específicos son :Determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao, determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao y determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de la copia de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao, las cuales no se han logrado correlacionar; sin embargo, esta investigación permitió conocer e identificar otros elementos que influyen para la realización de la escritura, tales como: el contexto, entorno familiar y sobre todo las edades; puesto que, sin desmerecer los beneficios que brinda la grafomotricidad, es importante tomar en cuenta que durante los primeros años de la escolaridad (1 y 2 grado) no necesariamente lograrán una adecuada escritura cursiva porque aún es primitiva. En tal sentido, se busca beneficiar a los docentes de Educación inicial y básica, a realizar trabajos y al desarrollo de proyectos educativos permanentes, orientados de acuerdo con las edades y vinculados al trabajo motor grueso y fino, grafomotricidad, con la finalidad promover desde edades tempranas la estimulación requerida para lograr buenos trazos y, por ende, una buena escritura.

METODOLOGÍA

El método que se utilizará en este estudio científico, el cual en correlación con (Sánchez, 2019) es hipotético - deductivo; ya que está constituido por varias etapas esenciales; asimismo, se hace uso de las reglas de deducción, para luego verificar algún tipo de relación; del mismo modo, la investigación es de tipo cuantitativa básica, se le llama así debido a que pretende analizar fenómenos; los cuales se pueden medir mediante los aspectos sociodemográficos, utilizando técnicas estadísticas para examinar los datos seleccionados; por ende, su objetivo fundamental es detallar y dar explicación a posibles causas de su ocurrencia y de poder fundamentar sus conclusiones sobre la medición.

El nivel de investigación que se realizó fue descriptivo, de tipo correlacional. El estudio descriptivo correlacional permite establecer el tipo de relación que existe entre las variables del fenómeno analizado; asimismo, se cotejan las propiedades de cada variable, en este caso la actividad grafomotora y escritura cursiva. (Ñaupas et al., 2014).

Diseño descriptivo correlacional



PARTICIPANTES

La población de estudio estuvo conformada por 23 estudiantes varones y mujeres del primer grado de primaria de una institución educativa del Callao. De acuerdo con Cuesta y Herrero (2010), un muestreo no probabilístico de manera no intencionada es cuando los participantes fueron elegidos por criterios personales e intencionales de las investigadoras. Por ende, se consideró al primer grado primaria, porque en esta etapa los niños se encuentran en el proceso de iniciación a la lectoescritura; en tal sentido, esta investigación se podrá desarrollar con amplitud, por ello, se contó con la disposición de todos los estudiantes y el total respaldo de los padres de familia, así como la colaboración de la directora de la institución.

INSTRUMENTOS

En esta investigación se optó por utilizar como primer instrumento Ficha de Evaluación Simultánea de la Actividad Grafomotora (Vásquez, 2017), que se encargará de evaluar la grafomotricidad, esta se adaptará de acuerdo con las necesidades. Esta ficha consta de doce ítems los cuales están divididos en cuatro dimensiones (direccionalidad, pulsión tónica, coordinación visomotora y decodificación perceptiva motriz). Como segundo instrumento, se hizo uso de la Prueba exploratoria de escritura cursiva (PEEC) (2004); ya que, está evaluará las técnicas del estudiante al momento de la escritura, para ello se tomaron en cuenta tres dimensiones: velocidad habitual de la escritura, velocidad acelerada de la escritura y la calidad de copia.

PROCEDIMIENTO

Para la realización de la investigación, se realizó la presentación de la investigación y coordinación con la universidad para luego enviar una solicitud de permiso a la directora de la I.E. del Callao de acuerdo con la Ley N° 29733 (2011). Luego, se concretó una reunión vía la plataforma Zoom con la directora, para mencionar los objetivos principales de la investigación. La respuesta fue afirmativa, seguidamente se hizo la recepción de la base de datos de los estudiantes y padres de familia, manteniendo en el anonimato la información de acuerdo con la Ley N° 27337 (2000). Después, se procedió a crear los grupos de trabajo vía WhatsApp; puesto que, por la coyuntura que vivió nuestro país, no se pudo realizar una reunión de manera presencial; por ende, las reuniones se llevaron a cabo por Zoom con una duración 40 minutos para desarrollar las dos pruebas (Ficha técnica de grafomotricidad y PEEC). Por último, la presente investigación hará uso del programa Statistical Package for Social Sciences (SPSS) v.25, para el procesamiento y análisis de los datos extraídos, posterior a ello se presentarán los resultados de los procedimientos estadísticos en tablas que reflejen: análisis de frecuencias, análisis de fiabilidad y la correlación con la finalidad de poder interpretar los datos insertados en la investigación.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Validez y Confiabilidad de Instrumentos

La ficha de Evaluación Simultánea de la Actividad Grafomotora (Vásquez, 2017), permitió la observación de las actividades grafomotoras de los estudiantes, la cual constó de 12 ítems, distribuidos en 4 subescalas: direccionalidad constituida por

los ítems 1 al 5, la de pulsión tónica 6 y 7, la de coordinación visomotora 8, 9 y 10, codificación perceptiva 11 y 12.

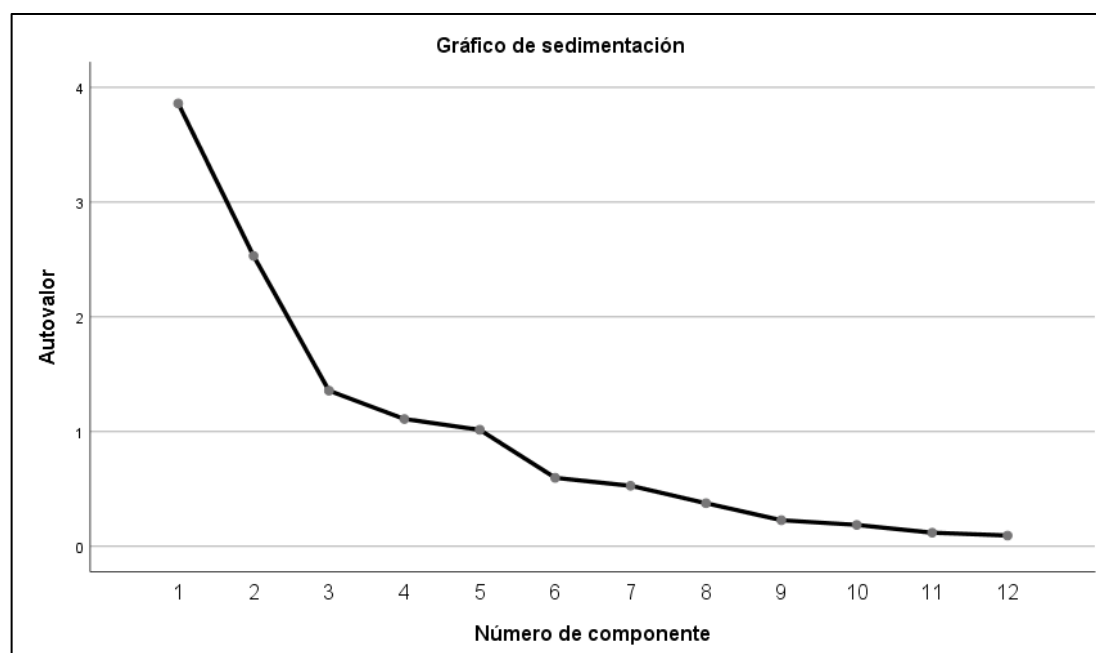
Para la evaluación de la validez de la Ficha de Evaluación Simultánea Actividad Grafomotora, se empleó el análisis factorial exploratorio con extracción de componentes principales en donde se apreció que la prueba de ajuste de la muestra de Kaiser Meyer y Olkin (KMO), obtuvo un valor de .58; luego en la prueba de esfericidad y Bartlett presentó los siguientes resultados: Chi-cuadrado = 121,722; grados de libertad (gl=66) y la significatividad ($p=.000$); evidenciando así adecuados niveles de validez (Ver tabla 1).

Tabla 1

Prueba de KMO y Bartlett de la Ficha de Evaluación Simultánea Actividad Grafomotora

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		.581
	Aprox. Chi-cuadrado	121.722
Prueba de esfericidad de Bartlett	gl	66
	Sig.	0.000

Gráfico 1



Y respecto a la confiabilidad se hizo un análisis con el método de consistencia interna del coeficiente de Alfa de Cronbach, evidenciando adecuados niveles de confiabilidad al obtener la puntuación de .72; lo que indica que es aceptable para continuar con el estudio. Después de determinar los resultados de los instrumentos evaluados, se indica que estos tienen adecuados niveles de validez y confiabilidad para seguir con el análisis de los resultados (Field, 2009).

En cuanto a la escala de Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva (PEEC), la cual consta de 24 ítems, distribuidos en 3 subescalas: velocidad habitual normal, velocidad acelerada de ejecución y calidad de copia. Para el análisis de validez se empleó el análisis factorial exploratorio con extracción de componentes principales en donde se apreció que la prueba de ajuste de la muestra de Kaiser Meyer y Olkin (KMO), obtuvo un valor de .50; luego en la prueba de esfericidad y Bartlett presentó los siguientes resultados: Chi-cuadrado = 8,393; grados de libertad (gl=3) y la significatividad ($p=.039$); evidenciando así niveles bajos de validez (Ver tabla 2).

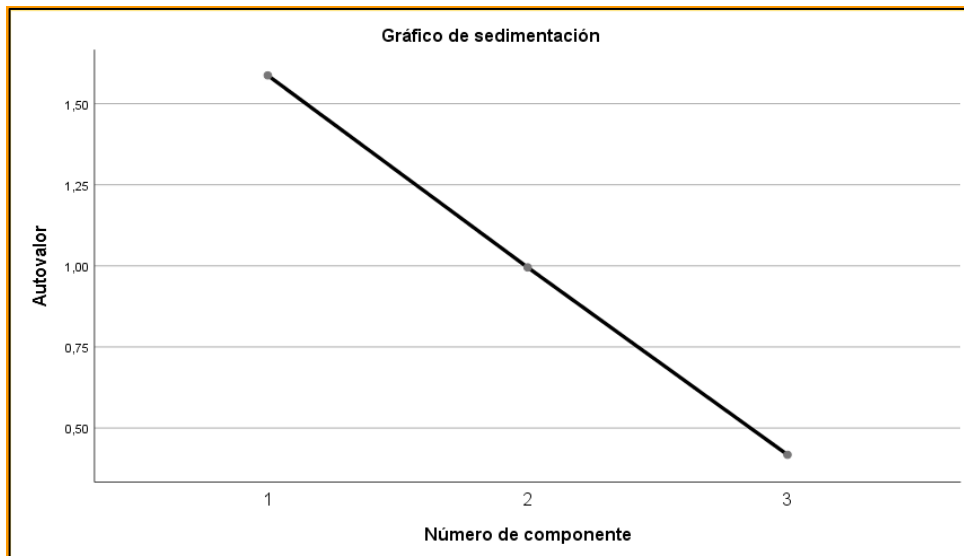
Tabla 2

Prueba de KMO y Bartlett de la Prueba Exploratoria de Escritura Cursiva (PEEC)

Medida Kaiser-Meyer-Olkin de adecuación de muestreo		,501
	Aprox. Chi-cuadrado	8,393
Prueba de esfericidad de Bartlett	gl	3
	Sig.	,039

Luego, el gráfico de sedimentación de Cattell demuestra que el instrumento es multifactorial.

Gráfico 2



Y respecto a la confiabilidad se hizo un análisis con el método de consistencia interna del coeficiente de Alfa de Cronbach, evidenciando adecuados niveles de confiabilidad al obtener la puntuación de .83; lo que indica que es aceptable para continuar con el estudio. Al analizar la confiabilidad el coeficiente alfa de Cronbach demuestra niveles óptimos de confiabilidad (Aiken, 1980).

Tabla 3

Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad de copia habitual de ejecución de la escritura cursiva

		Total grafomotricidad	Velocidad habitual
Total grafomotricidad	Correlación de Pearson	1	-,116
	Si. (bilateral)		,598
	N	23	23
Velocidad habitual	Correlación de Pearson	-,116	1
	Si. (bilateral)	,598	
	N	23	23

Del 100% de participantes, se identificó un coeficiente de correlación de Pearson de -,12, pero, dado que el valor de $p > 0,050$ no es significativo y se rechaza la hipótesis alterna (hipótesis del investigador) y se acepta la hipótesis nula, es decir, no existe

relación entre las variables grafomotricidad y la velocidad de copia habitual de ejecución de la escritura cursiva.

Tabla 4

Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad acelerada de ejecución de la escritura cursiva

		Total grafomotricidad	Velocidad habitual
Total grafomotricidad	Correlación de Pearson	1	-,068
	Si. (bilateral)		,759
	N	23	23
Velocidad acelerada	Correlación de Pearson	-,068	1
	Si. (bilateral)	,759	
	N	23	23

Del 100% de participantes, se identificó un coeficiente de correlación de Pearson de -,07, dado que el valor de $p > 0,50$ no es significativo, de tal modo que se rechaza la hipótesis alterna (hipótesis del investigador) y se acepta la hipótesis nula, es decir, no existe relación entre las variables grafomotricidad y la velocidad de copia habitual de ejecución de la escritura cursiva.

Tabla 5

Prueba de correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de copia de la escritura cursiva

		Total grafomotricidad	Velocidad habitual
Total grafomotricidad	Correlación de Pearson	1	-,301
	Si. (bilateral)		,169
	N	23	23
Calidad de copia	Correlación de Pearson	-,301	1
	Si. (bilateral)	,163	
	N	23	23

Del 100% de participantes, se identificó un coeficiente de correlación de Pearson de -0,301, dado que el valor de $p < 0,050$ no es significativo y se rechaza la hipótesis alterna (hipótesis del investigador) y se acepta la hipótesis nula, es decir, no existe relación entre las variables grafomotricidad y la velocidad de copia habitual de ejecución de la escritura cursiva.

DISCUSIÓN

Luego de haber concluido con la indagación estadística de las variables, se lleva a cabo la discusión, tomando en cuenta la pregunta de investigación ¿existe correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao? MINEDU (2016), menciona que la escritura permite elaborar textos escritos para comunicarse con otras personas, este es un proceso de reflexión que se acomoda y planifica lo que queremos comunicar; para ello, se hace uso del sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura y diversas habilidades para resaltar ideas de lo que escribe. Al respecto, Condemarín y Chadwick (1986), afirman que una óptima escritura se va logrando en la etapa caligráfica infantil, la cual fluctúa entre los 10 y 12 años, donde el dominio de la motricidad fina es mayor, por consiguiente, en la investigación demuestra que no existe correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado posiblemente por encontrarse en un inicio o etapa inferior a la que se espera lograr la madurez. Sánchez (2020), ya lo mencionó, que la grafomotricidad es una habilidad que debe entrenarse y es necesaria para el desarrollo de los primeros trazos, que involucra una serie de grafías y componentes, concluyendo que un buen desarrollo motor permitirá una excelente escritura.

Por otro lado, cabe mencionar que esta investigación se realizó durante el periodo de pandemia, donde los estudiantes tuvieron que llevar clases remotas, mediante diversas plataformas, alejados físicamente de los docentes y compañeros, perdiendo de ese modo el apoyo y la motivación necesarias para llevar a cabo y lograr la competencia esperada, en este caso trabajar de manera idónea la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (MINEDU, 2016), ya que, el aspecto emocional juega un rol importante en la realización de sus producciones. En tal sentido, Izquierdo et al. (2019), afirma que para poder realizar sus actividades es de suma importancia considerar el factor emocional; ya que, cuando los estudiantes realizan sus producciones escritas se sienten más cómodos con la compañía de sus pares, es por ello que se debe considerar los aspectos emocionales y motivacionales al

momento de escribir. Además, se demostró que tenían dificultades para la decodificación, referidas a las indicaciones dadas por el docente, esto se debe que muchos estudiantes realizaban actividades solos o eran orientados por agente de su entorno familiar, en este sentido Solano (2021), realizó un estudio en Andahuaylas - Perú donde muchos de los estudiantes carecen de habilidades de codificación ocasionado por el uso de palabras adquiridas de su entorno familiar, lo que dificulta la iniciación de la escritura.

El objetivo de esta investigación fue determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao, obteniendo como resultado que la actividad grafomotora no mantiene relación con la velocidad de ejecución habitual de escritura, es decir la correlación de Pearson es de $-0,12$, pero, dado que el valor de $p > 0,050$ no es significativo, del mismo modo, en cuanto a la actividad grafomotora y la velocidad acelerada de ejecución de la escritura cursiva no existe significancia adecuada; ya que, los resultados según el análisis de correlación de Pearson es de $-0,07$, además en cuanto a la muestra de la última dimensión de la actividad grafomotora y la calidad de copia mostró como resultado de Pearson $-0,301$, es decir la correlación es nula.

Estos resultados evidencian la poca o escasa relación entre las variables, es por ello, que los hallazgos encontrados no concuerdan con los estudios realizados por los autores mencionados, lo que conlleva a analizar otros factores educativos para ampliar la investigación. En este sentido, en una investigación realizada por Córdova (2021), se obtuvo resultados en los cuales la escritura cursiva y los patrones de presión del lápiz, no tienen relación, dado que, los estudiantes presentan un agarre primitivo y lleva a considerar las edades como se mencionó anteriormente.

CONCLUSIONES

En relación con los análisis mencionados, se llega a inferir que los niños evaluados, presentan problemas al desarrollar los trazos direccionales, asimismo, mostraron dificultades en la decodificación perceptiva visomotriz, es decir, cuando se le indica que realice una serie de figuras, los estudiantes no reproducen las figuras mostradas. De la misma manera, sucedió con la prueba en la dimensión de estímulo auditivo, en donde muchos estudiantes evidenciaban confusión a la hora de reproducir las indicaciones del evaluador.

En cuanto a la escritura cursiva, se constató diversas fallas durante el proceso de evaluación; es decir, muchos de los estudiantes escribieron palabras muy juntas,

conocidas como “palabras en carro”, lo cual impedía el entendimiento entre una y otra. Asimismo, se menciona que un grupo de estudiantes no mantenía una posición adecuada en relación con el manejo del lápiz, la posición de la hoja y la postura al sentarse y realizar las actividades propuestas, lo cual fue un factor determinante dentro de las pruebas realizadas.

Además, cabe mencionar que la escritura es adquirida mediante diversas actividades grafomotoras, las cuales deben ser aplicadas correctamente y según las edades, para tener un logro significativo en dichas actividades grafomotoras, los docentes deben administrar de manera idónea, y utilizar estrategias relacionadas para la estimulación en la preescritura.

De acuerdo a lo señalado, el objetivo general de este estudio fue determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao, lo novedoso de esta investigación fue que se realizó durante la pandemia del COVID – 19, por ende los instrumentos se aplicaron de manera virtual, no obstante, los estudiantes fueron evaluados de manera personalizada; ya que, según nuestros antecedentes este tipo de investigación se realiza de manera grupal, por esta razón el aprestamiento de forma virtual no dio resultados en comparación con los estudios previos, evidenciándose un resultado diferente a lo esperado. Además, producto de la pandemia ha surgido mayor interés y la necesidad de conocer más sobre este tema; por lo que, estudios como este, ayudarán a ver el estado real dentro del proceso de escritura.

Finalmente, se visualizó que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo de la actividad grafomotora y un grupo bastante reducido estaría en el nivel avanzado. Del mismo modo, se evidenció que los y las estudiantes aún no alcanzan los indicadores propuestos a la hora de realizar la escritura, según la dimensión de calidad de copia.

REFERENCIAS

- Aiken, L. (1980). Content validity and reliability of single items or questionnaires. *Educational and Psychological Measurement*. <https://doi.org/10.1177/001316448004000419>
- Alvarez, C. y Orellana, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget- Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11 (2), 249- 259. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Bermeo-Chalco, D., García-Herrera, D. y Mena-Clerque, S. (2021). Brecha digital en tiempos de pandemia: Perspectivas de padres de familia. *Revista Fundación Koinonía* 4 (8) <http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582019/html/>
- Cárdena, Y. y Castro, A. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*. 6(4), 156 – 177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8217187>
- Carvajal, M. (2020, 10 noviembre). Grafomotricidad te contamos su importancia y cómo desarrollarla. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/grafomotricidad-te-contamos-su-importancia-y-como-desarrollarla/>
- Cassany, D. (2000). Enseñar lengua (6.^a ed.). Gao. <https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20en%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense%C3%B1ar%20lengua.pdf>
- Cassany, D. (2007). Describir el escribir. (16.^a ed.) Editorial Paidós. https://books.google.com.pe/books?id=YXygeokCMDUC&pg=PA26&hl=es&source=gb_s_toc_r&cad=3#v=onepage&q&f=false
- Condolo, M. y Sullón, C. (2019). *Programa de estrategias grafomotoras y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 306 “Jesús mi divino maestro” del distrito de Chulucanas – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional UNP. <https://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/2215/EDI-CON-SUL2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdova, C. (2021). *El patrón prensil del lápiz y su relación con la escritura cursiva de los estudiantes del 2do, 3ero y 4to grado de primaria de la Institución Educativa Nuevo Perú. Lima 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio institucional UNMSM. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/16697>
- Condemarín, M. y Chadwick, M. (1986). La escritura creativa y formal. (8.^a ed.). Editorial Andrés Bello.

- Cuesta, M. y Herrero, F. (2010). Introducción al muestreo. Universidad de Oviedo. <http://www.editorialkamar.com/et/archivo04.pdf>
- De Morales, A. (2019). *Enseñanza de la escritura en educación infantil*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de la Laguna]. Repositorio Institucional ULL. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15343/Ensenanza%20de%20la%20escritura%20en%20educacion%20infantil..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díez, A. y Gutiérrez, R. (2020). Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI. Ediciones Octaedro. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775187>
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. <https://books.google.com.co/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Field, A. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS (3rd ed.)* Sage Publications Inc. Thousand Oaks, California. https://books.google.com.pe/books?id=a6FLF1YOqtsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). Educación en pausa: Una generación de niños en América Latina y el Caribe está perdiendo la escolaridad debido al COVID-19. <https://www.unicef.org/lac/media/18251/file/Educacion-en-pausa-web-1107.pdf>
- García, J. (2002). *Preescritura y habilidades grafomotoras inicial*. Editorial Nori. <https://books.google.com.ec/books?id=Uf44GI2ppkoC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- García, T. (2020). Impacto del COVID-19 en la educación. *Revista Acta de otorrinolaringología de cirugía de cabeza y cuello*. 48(2),131-132. <https://revista.acorl.org.co/index.php/acorl/article/view/544/449>
- Hidalgo, L. (2019). *Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43724/Hidalgo_PLLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Izquierdo, B., Melero, A. y Villalón, R. (2020). Actitudes y sentimiento de competencia hacia la lectura y la escritura del alumnado de 1º y 2º de Educación Primaria. *Revista Complutense de educación*. 31 (3), 275 - 284 <https://doi.org/10.5209/rced.63164>
- Ley N° 28044 (miércoles 26 de mayo de 2021). Ley que aprueba “Disposiciones para el trabajo de los profesores y auxiliares de educación que aseguren el desarrollo del

servicio educativo de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19”.

- Ley N° 27337 (7 de agosto del 2000). Ley que aprueba el código de los niños y adolescentes. Congreso de la República del Perú.
[https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/AF2701019C0F3CCB052576780059F4A4/\\$FILE/Ley_27337.pdf](https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con2_uibd.nsf/AF2701019C0F3CCB052576780059F4A4/$FILE/Ley_27337.pdf)
- Ley N° 29733 (7 enero de 2017). Ley de protección de los datos personales. Decreto Supremo 003-2013 https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1913756/DS-3-2013-JUS.REGLAMENTO.LPDP_.pdf.pdf?v=1643315587
- López, I. (enero, 13, 2011). El consentimiento informado en la investigación universitaria con seres humanos. Editorial de la Universidad del País Vasco
https://www.ehu.eus/documents/2458096/3401856/05_ConsentimientoInformado_es.pdf
- Maganto, C. y Cruz, S. (2019). Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil. *Revista Manual de psicología infantil*. 27-64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1334833>
- Maquera, Y. y Maquera, Y. (2021). Maestra delivery y el desarrollo de la grafomotricidad en niños Ilave- Perú. Horizontes. *Revista de Investigación de Ciencias de la Educación*, 5(20), 971-982 http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000400023&script=sci_arttext
- Martinenco, R., Martin, R. y Romano, L. (2020). Emociones en tareas de escritura comunitaria en Educación Secundaria. *Revista Investigación en la escuela*. 10(102), 97–108. <https://doi.org/10.12795/IE.2020.i102.07>
- Menacho, I., Ibarguen, F., Cuenca, N., Alarcón, H. y Rios, S. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 12(1), 565-573.
<https://www.researchgate.net/publication/342969873>
- Mendiola, M. (2022). ¿Pérdida de aprendizaje o ganancia vital?: Los efectos de la pandemia en el aprendizaje. *Investigación en Educación Médica*. 10(40), 5-7. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v10n40/2007-5057-iem-10-40-5.pdf>
- Ministerio de Educación (2012). Marco del Buen desempeño docente.
<http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Programación Curricular de Educación Primaria.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4549/Programa%20ocurricular%20de%20Educaci%c3%b3n%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Navarro, H. e Infanzón, D. (2021). *Grafomotricidad y pre escritura en niños y niñas de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho*. [Tesis para optar a la segunda especialidad profesional en Educación Inicial, Universidad de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6992eb5f-d339-40da-9164-b4a3e94c2aa0/content>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Nova, E. y Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa. Ediciones de la U. <https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=investigacion+cuantitativa+basica&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewjW4tqrrP8AhWpL7kGHSMuAm4Q6AF6BAgIEAI#v=onepage&q=investigacion%20cuantitativa%20basica&f=false>
- Ochoa, M., Ochoa, W. y Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Revista de Educación Mendive*, 9(2), 600-608. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres adolescentes sufre acoso escolar. <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2021). One year into COVID: Prioritizing education recovery to avoid a generational catastrophe. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376984>
- Paniagua, G. y Palacios, J. (2008): Educación infantil. Respuesta educativa a la diversidad. Alianza Editorial. <https://latam.casadellibro.com/libro-educacion-infantil-respuesta-educativa-a-la-diversidad/9788420647852/1023828>
- Pando, T., Cabrejo, R. y Herrera, Z. (2020). Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: un estudio de caso abordado en Lima, Perú. *Revista Científica de UCES*, 26(1), 47-66. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/5750>
- Parreño, T. y Vaca, D. (2020). *La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 5 a 6 años*. [Tesis licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Digital UG.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/62828/1/%27BP%2c3%81RV-PEP-2020P011.pdf>

- Piaget, J. (1966). La formación del símbolo en el niño. Fondo de la cultura económica. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/formacion-del-simbolo-piaget.pdf?i=1>
- Piaget, J. (1978). La Equilibración de las estructuras Cognitivas Problema Central del Desarrollo. Siglo XXI. <https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/piaget-jean-la-equilibracion-de-las-estructuras-cognitivas.pdf>
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de la coordinación visomotriz para la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 116-120 <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-116.pdf>
- Reimers, F. (2022). Primary and Secondary Education During Covid-19 Disruptions to Educational Opportunity During a Pandemic. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-81500-4>
- Rius, M. (1989). Enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Seco Olea. <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20M%20Dolores%20Rius%20-%20libro.pdf>
- Rius, M. (1995). La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico. Editorial Koine. http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Rius/05lecto_Grafo-neuro1.pdf
- Rius, M. (2003). *La Grafomotricidad. Adquisición del lenguaje escrito*. Aljibe. http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Rius/02Lectura_grafomotricidad.pdf?fbclid=IwAR2doM6gKkmNnpHSfLEN2zXYtunNB5O0OKK0Gsm_29Pb5TbfDg38zHLUGIc
- Saldaña, A., Chávez, A. y Olano, R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial: Graphomotricity and its effect on Prewriting in children of five years of Initial Education. *Revista Sendas*, 1(1). <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Sánchez, M. (2020). *La direccionalidad y la lateralidad durante el aprendizaje de la escritura de las grafías*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad de Ecuador]. Repositorio institucional PUCE. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/18589>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

- Solano, J. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado de primaria. *Revista Maestro y Sociedad*, 19(1), 87-104. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486/5216>
- Tantaruna, L. (2019). *La escritura cursiva y su relación con la coordinación motora fina en niños de 6 y 7 años de la institución educativa particular Bertolt Brecht*. [Tesis de pregrado, Universidad Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional UNMSM. <https://hdl.handle.net/20.500.12672/11302>
- Vázquez, R. (2017). *Aplicación de un programa de lateralidad para mejorar la grafomotricidad de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa Sor Ana de los Ángeles*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22156>
- Velázquez, R. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de Mi Perú* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/10432/1/2020_Vel%C3%A1squez%20Bustanza.pdf
- Vintimilla, M., García, D., Álvarez, M. y Erazo, J. (2020). Estrategias para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1). 508-527 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610732>
- Villacís, J., Morales, C., Rojas, G. y Jaya, E. (2022). Terapia psicomotriz fina para mejorar el proceso grafomotor en niños de educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 5120–5134. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3800
- Villalobos, R. (2022). *Importancia de la escritura cursiva en el estudiante: Una revisión bibliográfica*. [Tesis para obtener título de segunda especialidad en psicopedagogía. Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional URP. https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/5728/T030_41345997_T%20ROSA%20ELVIRA%20JESENIA%20VILLALOBOS%20BALAREZO.pdf?squence=1&isAllowed=y
- WhatsApp. (2023). Sitio web oficial de WhatsApp. <https://www.whatsapp.com/?lang=es>
- Woodburn, S. (2002). Lateralidad y direccionalidad en niños heredianos de 5 1/2 a 8 1/2 años. *Revista Educación*, 11(1), 89–94. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/20168/20356>

Zambrano, M. y Grasst, Y. (2021). El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años: Método lúdico y grafomotricidad. *Revista Cognosis*. 6(4), 143-158. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630>

Zoom. (2023). Sitio web oficial de Zoom. <https://zoom.us/es>

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: La grafomotricidad y su correlación con la escritura cursiva

AUTORES: Garibay Cancho, Rosa Luz y Pomallanque choque lucia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	DIMENSIONES	INDICADORES
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	V. INDEPENDIENTE: GRAFOMOTRICIDAD	Direccionalidad, es la capacidad para poder identificar dimensiones en espacios diferentes alrededor del cuerpo (García, 20002).	<ul style="list-style-type: none"> - Trazos de arriba hacia abajo - Trazos de abajo hacia arriba - Barrido de izquierda a derecha - Barrido de derecha a izquierda - Trazo completo
¿Existe correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao?	Determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.	Existe correlación entre la actividad grafomotora y la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de educación primaria de una institución educativa del Callao.	La grafomotricidad (“grafo” =escritura, “motriz” =movimiento), viene a ser un grupo de acciones necesarias que se deben realizar con la mano para lograr escribir; debido a que, el desarrollo	Pulsión tónica esta se da a conocer por el grado de la tensión muscular que se usa para la realización de los movimientos, los cuales se adaptan a las diversas situaciones y acciones que ejecuta el niño como, por ejemplo; correr, andar, saltar, etc. (Velásquez, 2020).	<ul style="list-style-type: none"> -Trazos semicirculares -Trazos circulares

			<p>grafomotriz de los niños tiene como finalidad principal favorecer el desarrollo psicomotor por medio de diversas acciones basadas en las habilidades motoras finas, las cuales permitirán a los niños tener un mejor manejo de su cuerpo, antebrazo, muñeca, mano y dedos (Carvajal, 2022).</p>	<p>Coordinación visomotora, conlleva a la realización de diversos movimientos relacionados con la visión, es decir, esta acción está relacionada con la vista y el movimiento que realizan las manos (Venegas, 2018).</p>	<p>-Trazos lineales -Trazo sinusoidal -Trazo rotacional</p>
				<p>Decodificación perceptivo motriz, Dentro de este proceso de la escritura, el estudiante cumple doble función; ya que, lleva a cabo el cambio de las señales orales a las visuales (Granda, 2017).</p>	<p>-Realiza los trazos de grafía a partir de estímulo visual. -Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo auditivo.</p>
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	V. INDEPENDIENTE ESCRITURA CURSIVA	<p>Velocidad habitual de ejecución, consiste en la máxima rapidez que el niño alcanza al escribir una oración en un tiempo establecido, además, en esta modalidad se lleva a cabo el proceso de la direccionalidad y la orientación en la ficha de trabajo, del mismo modo, el niño asume la palabra como un conjunto de letras y patrones motores, los cuales tienen que ser</p>	<p>- Total de palabras escritas en el tiempo normal de un minuto.</p>

				memorizados (Condemarín y Chadwick, 1986).	
Problema específico 1	Objetivo específico 1	Hipótesis específicas 1	Tipográficamente, la letra cursiva es un estilo de escritura que tiene ciertas características principales, como la inclinación de sus trazos y la conexión de las mismas, dentro de las palabras realizadas. Este modo facilita la realización de la escritura con una gran velocidad. Por amplitud, se llama cursiva al tipo de escritura ladeada o diagonal.	Velocidad acelerada de ejecución hace referencia al conteo de la cantidad de letras que se ejecutan durante un tiempo determinado, en este caso, un minuto (Condemarín y Chadwick, 1986).	- Cantidad de palabras escritas a tiempo rápido durante un minuto.
¿Existe correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao?	Determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.	Existe correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.		Ejecución y calidad de copia, para la realización de la calidad de copia, esta debe ser legible con referencia a los grafismos utilizados en las letras, arcos angulados, tamaño, espacio entre letra y letra, alineación, letras repasadas y retocadas (Condemarín y Chadwick, 1986).	-Cantidad de palabras que se escribirán y serán legibles.

Problema específico 2	Objetivo específico 2	Hipótesis específicas 2			
¿Existe correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad acelerada de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao?	Determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad habitual de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.	Existe correlación entre la actividad grafomotora y la velocidad acelerada de ejecución de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.			
Problema específico 3 ¿Existe correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de la copia de escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao?	Objetivo específico 3 Determinar la correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de la copia de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.	Hipótesis específicas 3 Existe correlación entre la actividad grafomotora y la calidad de la copia de la escritura cursiva en los estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao.			

ANEXO 2**Matriz de Instrumentos**

Instrumento N° 1 - Prueba exploratoria de escritura cursiva (PEEC)

Autor: Condemarín M. y Chadwick M. (2014)

Sobre ese río veo un puente de piedra.

Sobre ese río veo un puente de piedra.

A Juan y a María les gustaría conocer más sobre el misterio de los ovnis. Juan dice que los ovnis son redondos, luminosos y brillantes. María quisiera ver a un extraterrestre saliendo de un ovni.

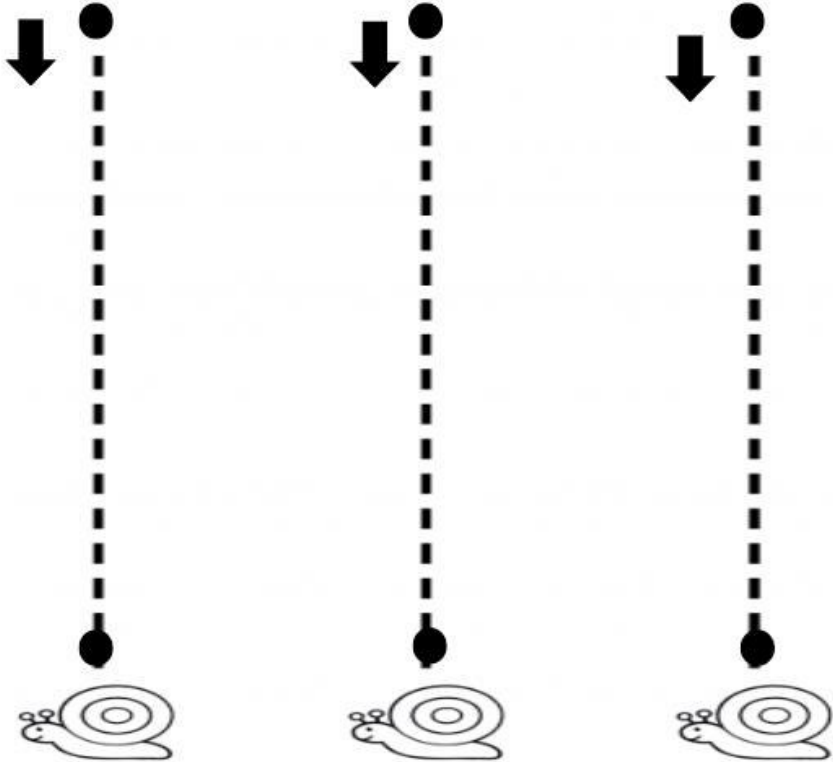
Instrumento N° 2 - Ficha de Evaluación Simultánea de la Actividad Grafomotora

Autor: Velázquez, R. (2020).

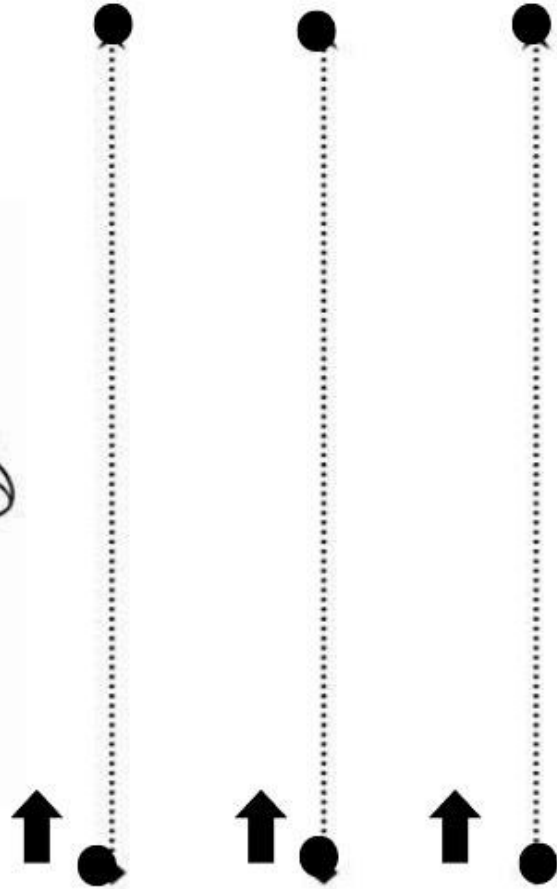
PRUEBA DE GRAFOMOTRICIDAD

NOMBRES Y APELLIDOS:.....EDAD:.....

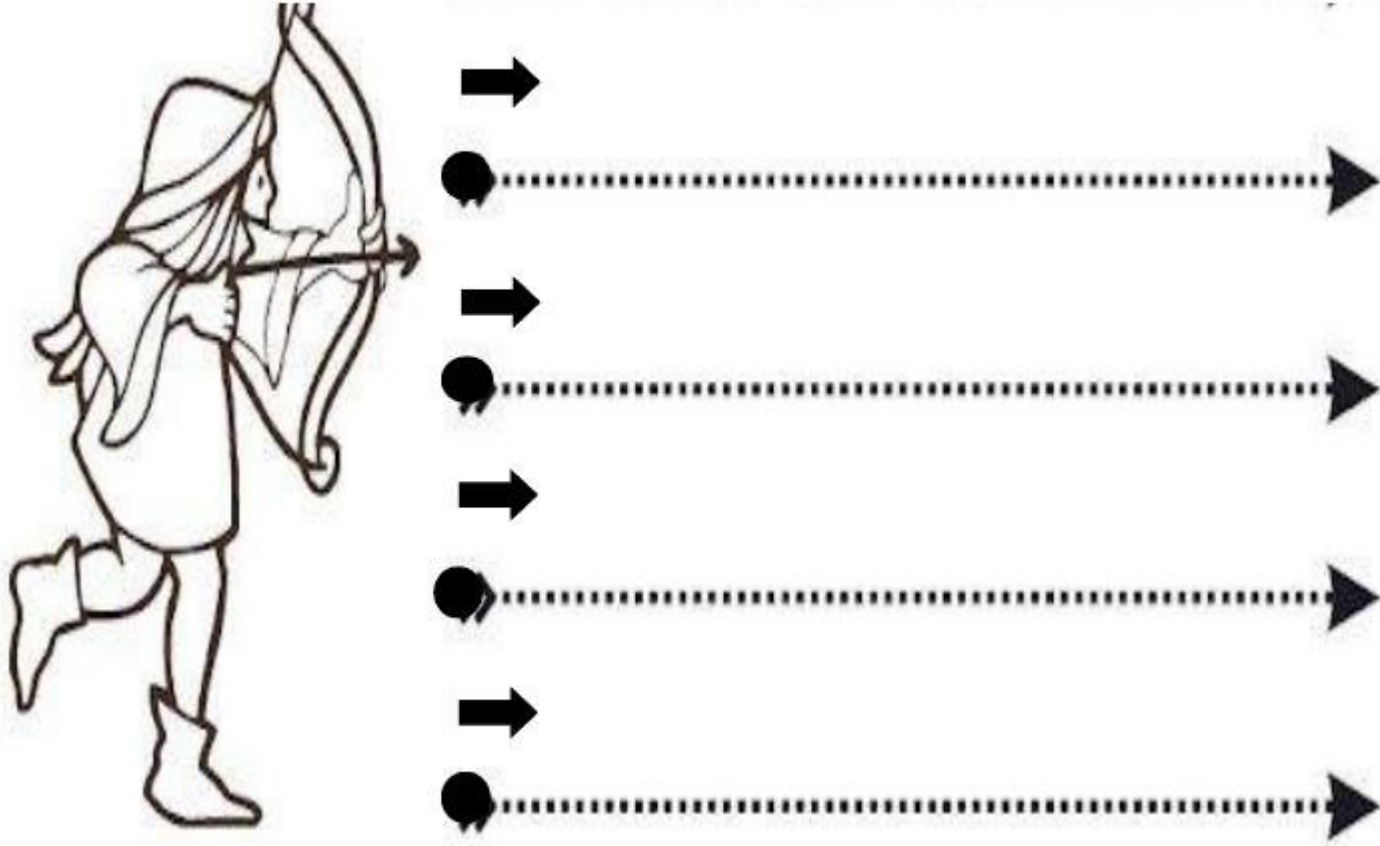
a) Trazo de arriba – abajo (máx. 3 puntos)



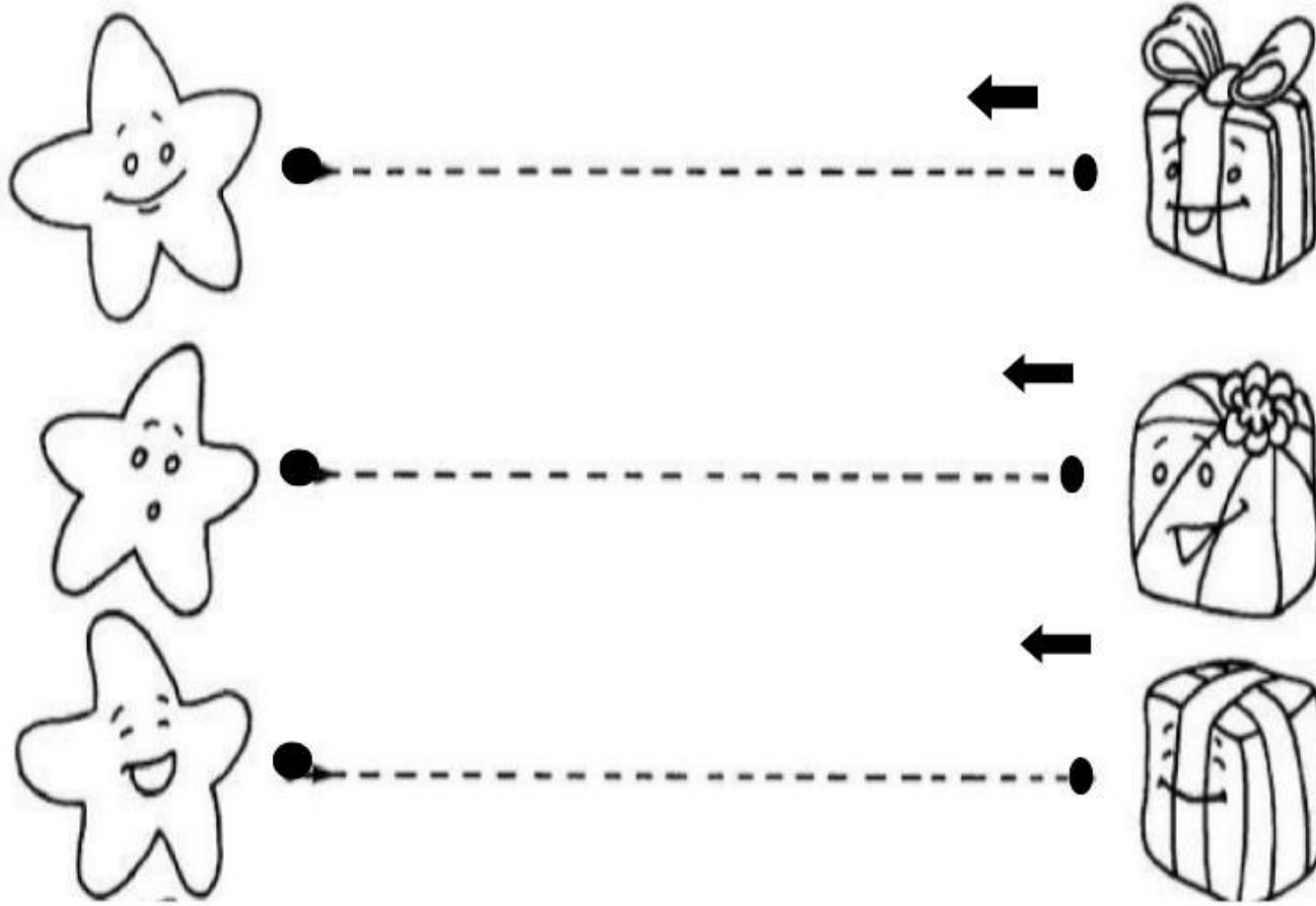
b) Trazo de abajo – arriba (máx. 3 puntos)



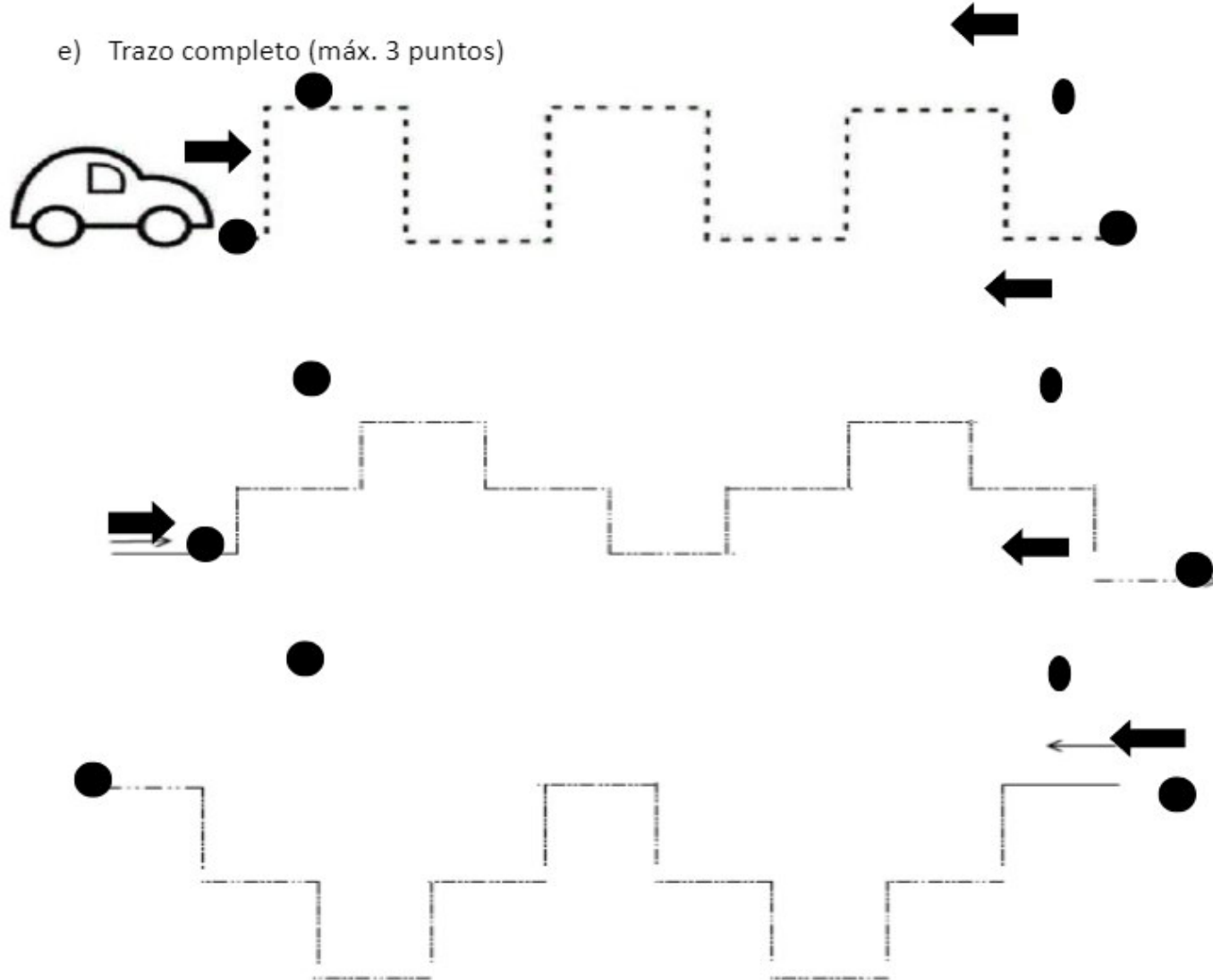
c) Trazo de izquierda a derecha (máx. 3 puntos)



d) Trazo de derecha a izquierda (máx. 3 puntos)

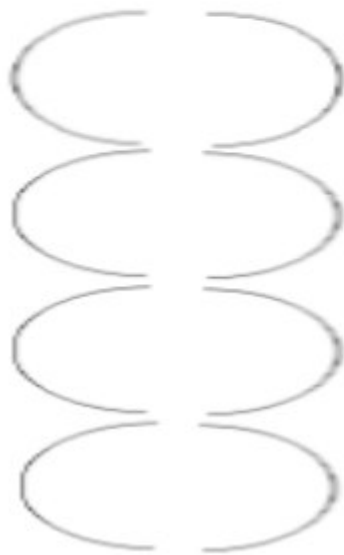


e) Trazo completo (máx. 3 puntos)

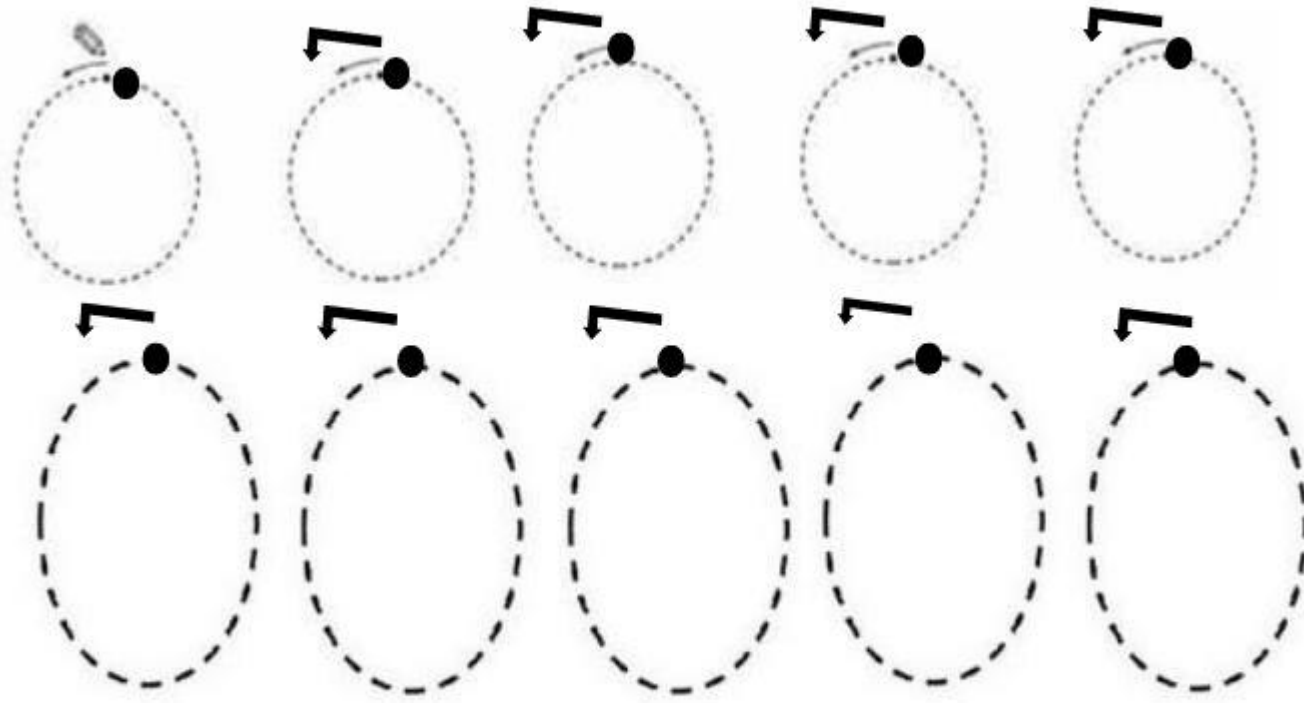


Dimensión 2. Pulsión tónica

a) Trazos semicirculares (máx. 3 puntos)

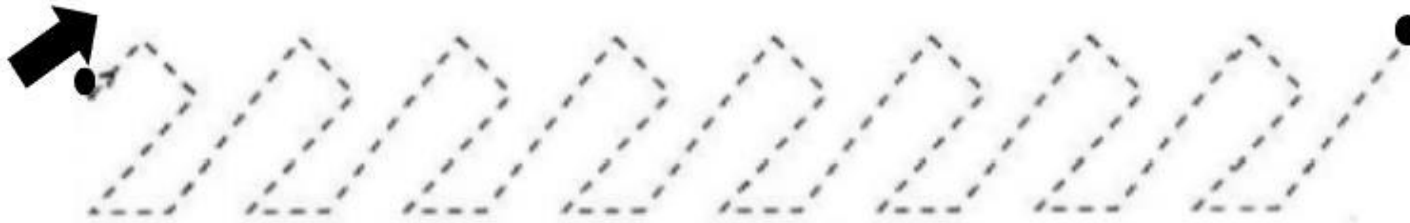
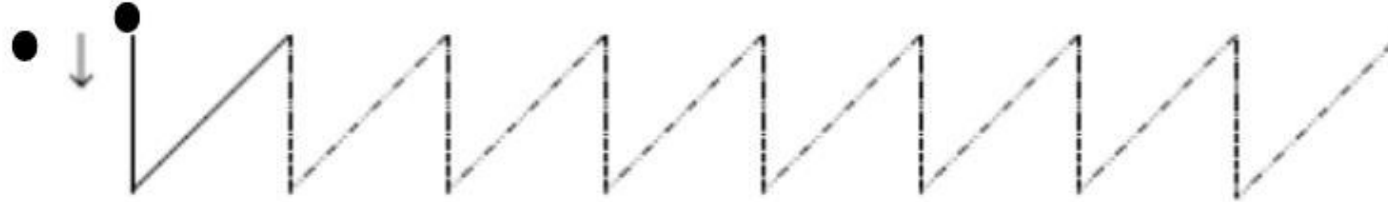


b) Trazos circulares (máx. 3 puntos)

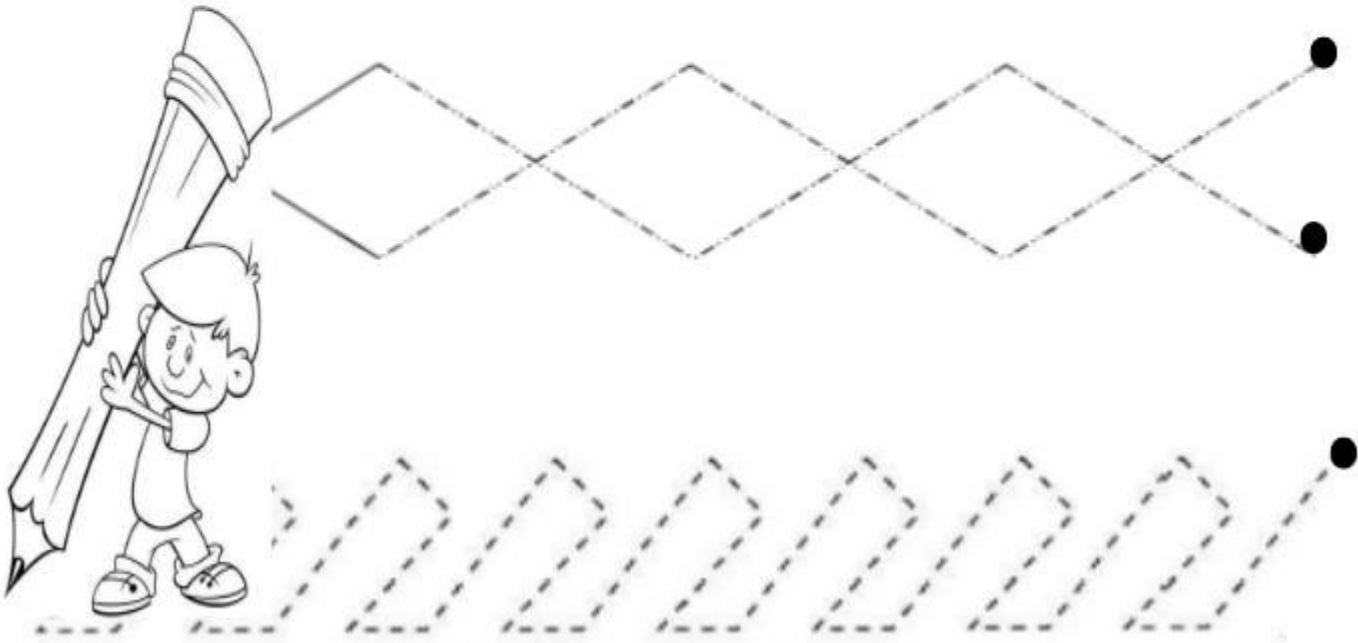
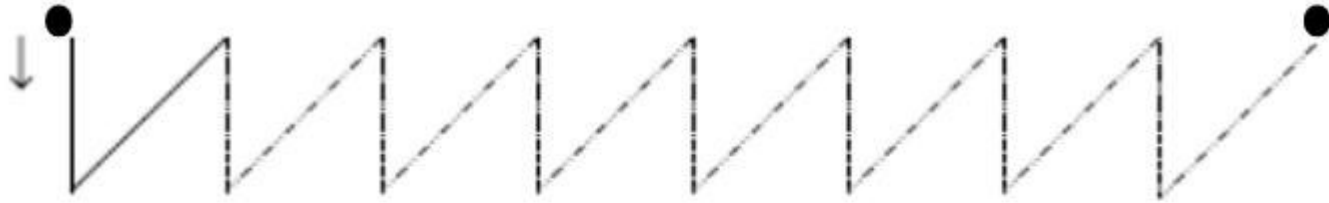


Dimensión 3. Coordinación visomotora

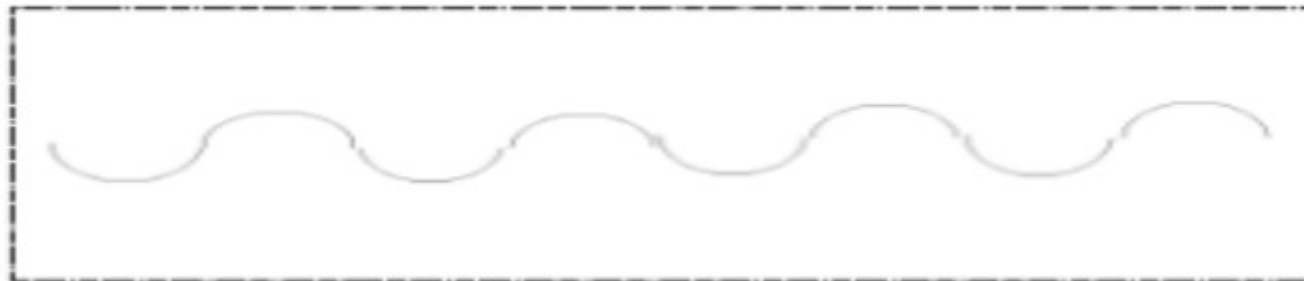
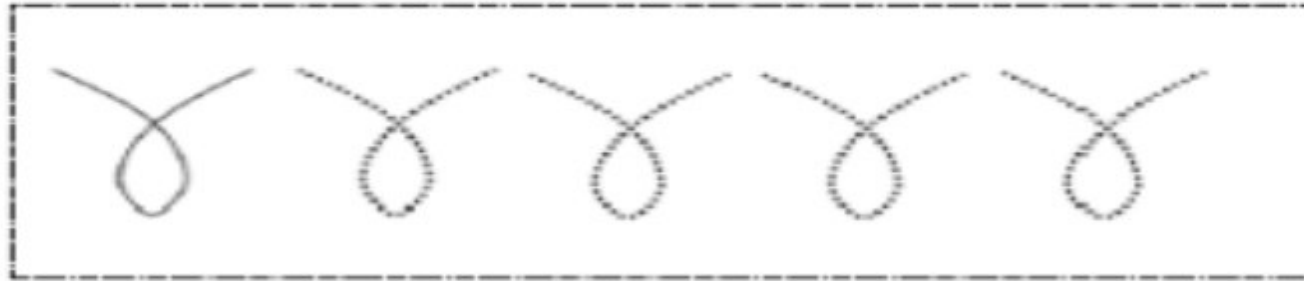
a) Trazo lineal (máx. 3 puntos)



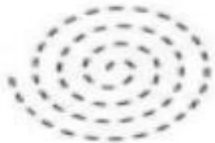
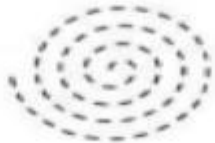
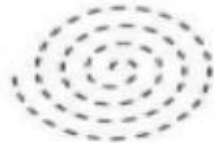
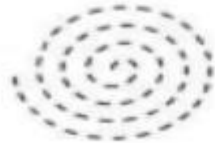
a) Trazo lineal (máx. 3 puntos)



b) Trazo sinusoidal (máx. 3 puntos)



c) Trazo rotacional (máx. 3 puntos)

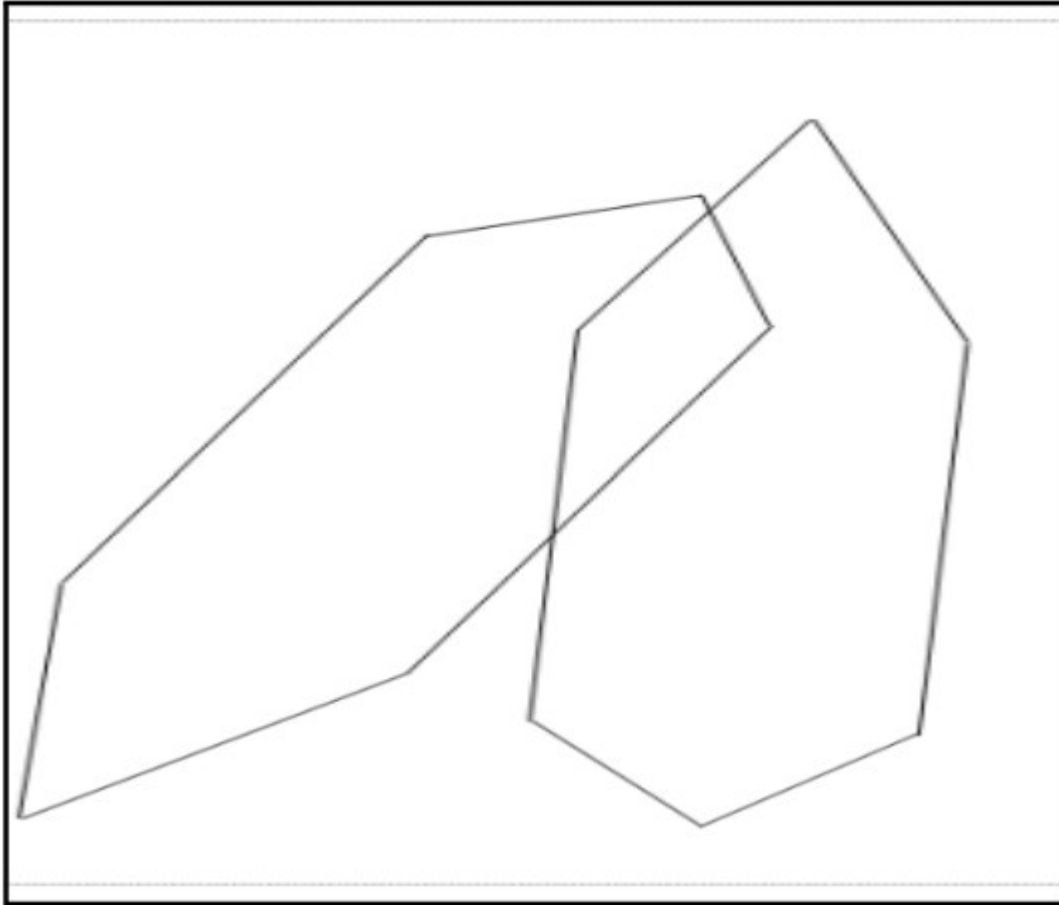


Dimensión 4. Decodificación perceptiva motriz.

- a) Sigue indicaciones de trazo de grafía a partir de estímulo visual. Copia la figura de esta tarjeta (Mostrar tarjeta 1)



Tarjeta 1



b) Sigue indicaciones de trazos de grafía a partir de estímulo auditivo.

Tabla N° 6

Cuadro de variables

Variables		Definición conceptual	Definición operacional
Variable independiente	Grafomotricidad	La grafomotricidad se refiere a la realización de gráficos ejecutados con la mano al momento de realizar la escritura: grafo = escritura motriz = movimiento, para poder potenciar el desarrollo psicomotor del estudiante mediante diversas actividades.	La grafomotricidad se refiere al resultado de la direccionalidad, pulsión tónica, coordinación visomotora y la decodificación perceptivo motriz, los cuales facilitan el desarrollo psicomotor del estudiante.
Variable dependiente	Escritura cursiva	Tipográficamente, la letra cursiva es una forma de escritura que tiene ciertas características principales, como la inclinación de sus trazos y la conexión de estas, dentro de las palabras realizadas. Este modo facilita la realización de la escritura con una gran velocidad. Por amplitud, se llama cursiva al tipo de escritura ladeada o diagonal.	La escritura cursiva es un tipo de letra inclinada, la cual se visualizará a través de la velocidad de copia habitual de ejecución, velocidad de copia acelerada de ejecución y calidad de copia.