



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

Trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación
primaria

PRESENTADO POR

Ramírez Ramírez, Kerly Celine
Supo Jave, Milagros Rosa

ASESOR

Gonzales Choquehuanca, Elvis Eleodoro

Los Olivos, 2019



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD

**TRABAJO EN EQUIPO PARA FORTALECER LA
IDENTIDAD CULTURAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

PRESENTADO POR:

RAMÍREZ RAMÍREZ, KERLY CELINE

SUPO JAVE, MILAGROS ROSA

ASESOR: GONZALES CHOQUEHUANCA ELVIS ELEODORO

LIMA – PERÚ

2019

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE EL SIGUIENTE JURADO:

IRAOLA REAL, IVAN

Presidente

DELGADO NERY DE VITA, YIZZA MARÍA

Secretaria

ALEGRIA NEIRA, DESIDERIO

Vocal

**GONZALES CHOQUEHUANCA, ELVIS
ELEODORO**

Asesor

Esta investigación, está dedicada a nuestros padres, que siempre nos apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para llegar hacer profesionales, agradecer a nuestros docentes por colaborar durante todo este proceso, quienes con sus conocimientos, enseñanzas y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo.

Tabla de Contenidos

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 6 |
| Metodología..... | 19 |
| Participantes..... | 19 |
| Instrumentos..... | 19 |
| Procedimiento..... | 20 |
| Análisis y discusión de resultados..... | 26 |
| Hipótesis de Acción 1..... | 26 |
| Hipótesis de Acción 2..... | 30 |
| Hipótesis de Acción 3..... | 33 |
| Conclusiones..... | 35 |
| Referencias..... | 36 |
| Apéndices..... | 38 |

Lista de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Diferencias entre grupo de trabajo y trabajo en equipo | 14 |
| Tabla 2: Ventajas y desventajas de la técnica de discusión..... | 16 |
| Tabla 3: Categorización y decodificación | 21 |
| Tabla 4: Hipótesis de acción general | 22 |
| Tabla 5: Hipótesis de acción 1..... | 23 |
| Tabla 6: Hipótesis de acción 2 | 24 |
| Tabla 7: Hipótesis de acción 3 | 25 |
| Tabla 8: Triangulación de información (Hipótesis 1)..... | 26 |
| Tabla 9: Triangulación de información (Hipótesis 2)..... | 30 |
| Tabla 10: Triangulación de información (Hipótesis 3)..... | 33 |

Resumen

El Perú logra una posición más sólida, por eso es importante que la educación progrese con el fin de formar peruanos que valoren su cultura y se identifique con ella. El objetivo del presente estudio fue fortalecer la identidad cultural. Esta investigación corresponde al enfoque cualitativo y con un tipo investigación acción participativa se organizaron hipótesis de acción y en base a ellas se procedió a organizar sesiones de aprendizaje en la cual se trabajó mediante equipos. Los acontecimientos de dicha aplicación fueron registrados mediante una guía de observación, un diario de campo, el análisis de videos, fotografías, y entrevistas orientadas en estudiar una muestra de estudiantes del cuarto grado "B" educación primaria, de una institución educativa industrial del distrito de Independencia (Lima – Perú); datos que fueron analizados mediante un proceso de categorización, codificación y triangulación metodológica. Los resultados permitieron observar que la técnica didáctica de discusión correspondiente a la hipótesis 1, permitió la integración y participación del trabajo en equipo. De acuerdo a la hipótesis 2, la aplicación de sesiones de clase apoyada en una feria gastronómica mejora el interés de los estudiantes por la identidad cultural. Finalmente respecto a la hipótesis de acción 3, la coevaluación mejora el nivel aprendizaje de los estudiantes para fortalecer la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje. Adicionalmente, el trabajo en equipo permitió evidenciar que los estudiantes lograron fortalecer su identidad cultural, no dejando de lado que todo depende de la forma como se aplican las actividades dentro del aula.

Palabras claves: Trabajo en equipo, identidad cultural, educación primaria.

Abstract

Peru achieves a stronger position, so it is important that education progresses in order to train Peruvians who value their culture and identify with it. The objective of the present study was to strengthen cultural identity. This research corresponds to the qualitative approach and with a type of participatory action research, action hypotheses were organized and based on them we proceeded to organize learning sessions in which we worked through teams. The events of this application were recorded through an observation guide, a field diary, the analysis of videos, photographs, and interviews aimed at studying a sample of students in the fourth grade "B" primary education, of an industrial educational institution of the district of Independence (Lima - Peru); data that were analyzed through a process of categorization, codification and methodological triangulation. The results allowed us to observe that the didactic discussion technique corresponding to hypothesis 1 allowed the integration and participation of teamwork. According to hypothesis 2, the application of class sessions supported by a gastronomic fair improves students' interest in cultural identity. Finally, regarding the hypothesis of action 3, the co-assessment improves the students' learning level to strengthen the active participation in the teaching-learning process. Additionally, the teamwork allowed to show that the students managed to strengthen their cultural identity, not forgetting that everything depends on the way in which the activities within the classroom are applied.

Keywords: Teamwork, cultural identity, elementary education.

INTRODUCCIÓN

La educación ha surgido obligatoriamente como una necesidad social de preparar al hombre para el trabajo y para la vida en sociedad. Por ende, desde su propio inicio tiene un carácter social y de trabajo. La pedagogía es la ciencia de la educación de los niños, jóvenes y adultos por medio de un sistema de influencias adecuadamente orientado y organizado (Kovaliov, 1965); confirmando así que la educación es un proceso social, histórico, cultural que forma a los educandos de acuerdo a los intereses de los sectores sociales que dirigen una sociedad. No existe una educación neutral, necesariamente está de acuerdo a los intereses de un grupo de poder. Según Vygotsky la educación es un proceso histórico cultural. (Baquero, 1999, p.32). Y así, en la formación de los educandos es importante el manejo del mejor método o estrategia de aprendizaje en la que los estudiantes desarrollan su pensamiento y esto solo se logra mediante el debate o discusión para contribuir con el fortalecimiento de la identidad cultural que hace falta en un país dependiente de cultura. De esta manera se formaría una nueva generación de estudiantes orgullosos de su cultura y con capacidad de avanzar a niveles superiores de su desarrollo integral.

La didáctica como práctica de la Pedagogía

La didáctica es la parte de la pedagogía que investiga las leyes del proceso enseñanza aprendizaje, así como explica y propone los principios, técnicas y recursos didácticos más adecuados y eficientes para que los estudiantes alcancen los fines y objetivos integrales propuestos por la institución escolar.

- El objeto de la didáctica está conformado por muchos problemas, temas o aspectos, pero los más importantes son los siguientes:
- Determinar los fines y objetivos de la enseñanza.
- Formular los principios fundamentales de la organización del aprendizaje en la clase.
- Informar a los profesores sobre los métodos principales a utilizar en la enseñanza.
- Indicar los medios materiales y recursos didácticos que el profesor debe utilizar en la clase.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, interpretando a Vygotsky, los niños aprenden en socialización, en equipo; considerando la historia y la cultura de cada niño, tener en cuenta su desarrollo real, la zona de desarrollo y el potencial de los educandos en su aprendizaje, la enseñanza a pensar, reflexionar y la mediación es clave en el aprendizaje del docente y entre educandos en el aula.

Elementos del proceso educativo

Según Villavicencio (1978) se encuentra interrelacionados los siguientes elementos:

- a. El Contenido:** se refiere al currículo, los planes de estudio, los programas que contiene finalidades y/o propósitos según el grupo social que detenta el poder dentro de un contexto histórico.
- b. El Docente:** llamado también profesor, maestro, catedrático en la Universidad es el elemento que dinamiza el proceso educativo y depende de ellos para garantizar una educación de calidad que necesita de los otros elementos para el buen desempeño.
- c. El Educando:** denominado también alumno, estudiante, es el elemento que llega a la institución educativa ávido de aprender, quienes confían su formación en los docentes, en los contenidos y la institución educativa en su conjunto.
- d. La Institución Educativa:** es el elemento que sirve de base, es decir, con la Administración, directivos, empleados dan las condiciones materiales para el desarrollo de una educación de calidad entendido como Educación Integral (p.35).

La pedagogía y el trabajo en equipo

En las relaciones sociales educativas el proceso de aprendizaje de los educandos es más elevado mediante el trabajo en equipo en la que interactúa y se socializan, se ayudan unos a otros, se abre una confianza entre ellos para manifestar sus opiniones y sentimientos. En este proceso según Vygotsky el lenguaje cumple un papel importante, es decir, la función del lenguaje es la comunicación. Ante esto, Baquero, (1999) indica que según Vigosky el lenguaje es ante todo un medio de comunicación social, un medio de expresión y comprensión. Además, Chiroque, Sigfredo y Canales (2003) proponen la educación supone que un grupo humano; la familia, el clan, la tribu o la sociedad) deposita su confianza en alguien (el docente) para que asuma el rol de enseñar, en beneficio de aprendices que pertenecen al grupo. La práctica de enseñar y de aprender, es decir, la educación, tiene un origen social.

Por lo tanto, trabajar en equipo con los educandos es un excelente método para que los niños aprendan y fortalezcan su identidad cultural bajo la dirección del docente, que orienta y guía permanentemente.

La pedagogía y la identidad cultural

En un contexto socioeconómico de invasión cultural, es importante impulsar una educación integral para que los educandos fortalezcan su identidad cultural, es decir mediante la práctica de sus culturas que se manifiesta de diversas maneras, así como la música, las danzas, las canciones, costumbres y la historia de su país que la humanizan más a los estudiantes. La identidad es uno de los problemas centrales del Perú. Nuestro país es diverso en geografía, en clases sociales, en etnias. Es una nación en construcción con diversas identidades, cuyo proceso histórico ha estado marcado por complicados procesos de dominación externa e interna, contradicciones, conflictos y cambios estructurales (Murillo, 2003, p.16). Por eso las sesiones de clase deben ser orientadas a valorar nuestra identidad cultural porque les ayuda a poder identificarse con nuestro patrimonio cultural.

Identidad cultural

La identidad cultural, quiere decir un conjunto de creencias, modos de pensar, fines, valores, modo de percibir las cosas e incluso concepciones del mundo, que son comunes o compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar (Mendo, 1997, p. 239). Desde un punto de vista psicológico, el concepto de identidad apela al sujeto viviente y concreto, es decir, para que haya identidad es necesario que haya personas que la experimenten y la vivencien. Desde este punto de vista, la identidad en tanto fenómeno psicológico, aparece en dos dimensiones está referida al conjunto de experiencias que conforman la vida de cada cual o biografía personal. La segunda dimensión se refiere a que todo ello implica un componente afectivo, pues se ama lo que se vive, aquello que constituye nuestra querencia. Implica la aceptación de sí mismo y su correspondiente valoración y revalorización. Pero la identidad no es un fenómeno únicamente psicológico o personal. La identidad rebasa los límites de lo puramente psicológico. Hay que comprenderla como un fenómeno histórico, que se da en el plano de lo sociopolítico-cultural, así como en el plano de lo nacional. Así, cuando un grupo de seres humanos actúa e interactúa en un determinado contexto social, otros reconocen que estas personas actúan e interactúan respondiendo a un determinado patrón. (Soriano, 2004, p. 177).

Papel de la educación en la identidad cultural

Según Mendo (2006) el papel de la escuela no es, evidentemente, el de “promover el desarrollo de la comunidad” tal como lo fue la moda de los años 60 a raíz de la conferencia de punta del Este frente a la “amenaza cubana”. No es el papel modernizador dentro de los marcos existentes, tal como hace la educación popular de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) en el Perú tampoco lo es el solo lograr mejoras en los niveles de vida de la población (por ejemplo, mejor uso de los alimentos, de las técnicas de cultivo, medidas para evitar el cólera, etc.) sin cambiar las estructuras de la violencia y de la injusticia social, sino en:

- a. Hacer todo esto, pero dentro de la construcción de un proyecto a nivel de centro educativo el que deberá constituirse como parte de un proyecto cada vez más amplio: De la comunidad, de la localidad, de la subregión, de la región y del país.
- b. Convertir la escuela en un centro productor de cultura y de identidad cultural, para lo cual es requisito esencial la conversión del currículo en un movimiento social; es decir en un espacio en el que concurren las diversas posiciones y aspiraciones educativas de los docentes, de los educandos, de los padres de familia, de la comunidad, etc. Esta perspectiva significa un inmenso horizonte que sensibiliza la escuela respecto de los problemas de la comunidad y vincula estrechamente con ella, hacer participar activamente en la construcción de la vida de esa comunidad.
- c. Crear en nuestras instituciones educativas desde el jardín hasta la universidad la conciencia de la necesidad de la apropiación y control de los productos y elementos culturales producidos en otros lugares. Esta apropiación y control no se limita solamente al plano de lo simbólico o al de la operación, sino también al plano de la producción de dichos productos.
- d. Considerar como eje dinamizador en educación y sin el cual nada de lo anterior puede hacerse, el ejercicio y vigencia de la democracia directa y de bases a todo nivel: En la institución educativa, en la comunidad, en las relaciones sociales en general.

Cómo podemos desarrollar la identidad cultural en los niños

En la actualidad muchas instituciones educativas de Perú, están mirando nuevamente hacia dentro y buscando desde el jardín, generar en los niños y niñas el interés por conocer las más auténticas expresiones y manifestaciones culturales propias de su región y país. Según el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago (2008) en su bases técnicas “Estudios para el fortalecimiento de la identidad regional” para formar ciudadanos capaces

valorar y reconocer su diversidad cultural y de responder de manera eficiente y eficaz a los grandes retos que cada día surgen, como consecuencia del mismo progreso y avance del hombre en todos los campos y ramas del saber universal, es la auto identificación y aceptación de sus orígenes que les permita asimilar todas las tendencias que el mundo de hoy impone; sin el temor ni las sombras de sentirse avasallado, alienado y dependiente; por lo contrario valerse de ellas para que nuestros estudiantes conozcan y disfruten al vivir ese vasto saber que nace del pueblo y se transmite de generación en generación.

Dentro del currículo escolar en el proceso de diversificación y contextualización se observa un conjunto de contenidos que buscan desarrollar capacidades y actitudes que favorecen al enriquecimiento cultural y artístico de los estudiantes, así como al conocimiento de su realidad a partir de su historia, costumbres, creencias, mitos, leyendas, comidas típicas, tradiciones, etc. propias de su región. Entre las actividades que se programan podemos recoger las experiencias de algunas instituciones educativas que, de manera articulada en coordinación con los directivos, padres de familia y comunidad en general han desarrollado proyectos orientados a promover el conocimiento y la práctica del folclore regional

Entre las actividades que con mayor frecuencia se desarrollan podemos señalar las siguientes:

- Incorporación de los cuentos, mitos y leyendas propias de la región, los mismos que son narrados por las docentes haciendo uso de técnicas de animación lectora y dramatización, que invitan a los niños y niñas a sumergirse en ese mágico mundo de la lectura, la imaginación y encuentro con su pasado.
- Ejecución de visitas educativas a los diferentes lugares históricos, parques naturales, reservas ecológicas, museos de sitio, etc.
- Exhibición y degustación de comidas típicas. Aquí los estudiantes indagan acerca de la historia y tradición del arte culinario y comparten la experiencia de ser gestores en la preparación de algunos de ellos, lo que enriquece de manera vasta y efectiva la aceptación de sus costumbres como parte de su identidad.
- La investigación de las costumbres, tradiciones, hechos históricos, etc. despierta en ellos el interés por conocer más de su tierra y descubrir en sus páginas, acciones realizadas por personajes que con su ejemplo contribuyeron a fortalecer las ideas de patria y libertad.
- Los festivales de música y danzas folclóricas, se convierten en poderosos aliados que desde sus letras, sonidos y movimientos aportan al conocimiento de la comunidad.

Una vez que los niños internalizan sus formas, estilos, ritmos, etc, van asimilándolos y relacionándolos las canciones, danzas y bailes, que muchas veces han escuchado en reuniones sociales y familiares y ahora descubren que son parte del acervo. Otras manifestaciones culturales que desde la escuela se promueven son la artesanía, orfebrería, fiestas patronales, literatura oral, etc. Aquí las docentes desempeñan un rol esencial, al convertirse en las promotoras de todas las actividades que establecidas en su programación de aula responden a cultivar en los estudiantes el amor a su tierra y la necesidad de conocerla, aceptarla y comprometerse a estudiar para hacer de ella esa comunidad ideal a la que todos aspiramos.

Trabajo en equipo

El trabajo en equipo es un grupo pequeño que realiza una acción coordinada, que contribuye de manera responsable, conocen sus objetivos y se apoyan mutuamente, orientando todo su esfuerzo hacia una misma meta es una actividad que requiere habilidades para comunicar, colaborar, entenderse y pensar con los demás. Según Cervantes (2005) el trabajo en equipo es un conjunto de personas que poseen destrezas y conocimientos específicos, que se comprometen y colocan sus competencias en función del cumplimiento de una meta común. A través del trabajo en equipo se fomenta la expresión de nuevas ideas, mejora en los métodos de trabajo y aclaración de problemas. Permite promover la participación del integrante con el propósito de orientar los esfuerzos del equipo en una misma dirección.

Ventajas de los equipos

Entre las ventajas esenciales, que presentan los equipos, tanto para los individuos como para las organizaciones, se encuentran:

Para los individuos:

- Se trabaja con menos tensión.
- Se comparte la responsabilidad.
- Es más gratificante.
- Se comparten los premios y reconocimientos
- Pueden influirse mejor en los demás.
- Se experimenta la sensación de un trabajo bien hecho.

Para los organizadores:

- Aumenta la calidad de trabajo.
- Se fortalece el espíritu colectivista y el compromiso con la organización.
- Se reducen los tiempos en las investigaciones.
- Disminuyen los gastos institucionales.
- Existe un mayor conocimiento e información
- Surgen nuevas formas de abordar los problemas.
- Se comprenden mejor las decisiones.
- Son más diversos los puntos de vista.
- Hay una mayor aceptación de las soluciones.

Desventajas de los equipos

No obstante, las ventajas que representan para los individuos y las organizaciones, no convienen dejarse a un lado, los resultados negativos que puede producir la solución de problemas en equipos. Entre ellas, pueden referirse las siguientes:

- **Decisiones prematuras**

Sucede cuando la primera opinión del equipo recibe apoyo suficiente y se acepta sin valorar otras posibilidades, aun cuando esto se deba más a una presentación convincente que a una solución verdadera y a largo plazo. El conformismo puede afectar la calidad de las soluciones que surgen en un equipo.

- **Dominio personal**

Un líder puede dominar la discusión de un equipo e influir profundamente en el resultado, aunque su capacidad para resolver problemas sea limitada. El dominio puede representar un freno para los miembros aun cuando estos presenten mejores capacidades para resolver los problemas.

- **Formas contrarias**

Cuando el equipo propone soluciones a un problema, los miembros pueden considerar y defender su solución desde el punto de vista de ganar o perder en lugar de juzgar objetivamente la pertinencia de cada alternativa.

Condiciones básicas para trabajar en equipo

Según Ander-Egg (2003) sostuvo que el diagnóstico, como la primera fase de la Investigación Acción Participativa, fue la pieza clave que sirvió para compartir las ideas,

necesidades y problemas relacionados con el trabajo interdisciplinario en la elaboración de las evaluaciones psicopedagógicas; así como las posibles estrategias de solución, a fin de identificar las respuestas más efectivas; de acuerdo a:

- a. **Confianza mutua:** es el ingrediente básico de cualquier relación humana y en el trabajo en equipo es necesario para lograr la cooperación.
- b. **Comunicación espontánea:** es la condición a través del cual se expresa la confianza y con ella se trasmite la información y se determinan las actividades.
- c. **Apoyo mutuo:** es la traducción de la confianza y de la comunicación espontánea, está regulado por la reciprocidad. Es la ley que gobierna toda forma de cooperación.
- d. **Comprensión e identificación de los objetivos de la organización:** los objetivos son el elemento de la unidad a la acción, son el blanco al que todos deben apuntar; por esta razón es muy importante que todos los participantes del grupo comprendan y se identifiquen entre sí.
- e. **Tratamiento de las diferencias:** todas las diferencias, alternativas y contradicciones que se presenten al interior del grupo deben ser tratadas con especial cuidado con la finalidad de no bloquear el trabajo del equipo, mediante la evitación (unidad para evitar asperezas), supresión (el líder tiene el poder debe prohibir que las diferencias afloren), compromiso (todos a trabajar por la unidad) y confrontación (aclarar los malos entendidos).
- f. **Habilidad para el trabajo en equipo:** incentivar el orden intelectual en el trabajo para pensar y decidir, lograr un orden social para la comunicación y fluidez en los acuerdos en base a reuniones dinámicas y breves.
- g. **Liderazgo:** cada equipo debe elegir democráticamente a uno de sus miembros para que lo dirija, alguien que se desempeñe la función de líder, cabeza del grupo, semejante al capitán del barco. (p.33).

Tabla 1: Diferencias entre grupo de trabajo y trabajo en equipo

| <i>Grupo de trabajo</i> | <i>Trabajo en equipo</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo fuerte e individualizado. • Responsabilidad individual. • La formación de un grupo de trabajo ocurre a partir de su creación o instalación. • Enmarca su acción dentro del objetivo global de la organización. • Sus resultados son vistos como suma del esfuerzo individual. • El trabajo colectivo se considera como algo inevitable o incluso un mal necesario. • Los conflictos se resuelven por imposición o evasión. • Se encuentra centrado principalmente en la tarea. • No reconoce diferencias de valores, juicios e incompetencias entre sus miembros. | <ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo compartido • Responsabilidad individual y colectiva. • La formación del trabajo en equipo es un proceso de desarrollo. • Dentro del marco del objetivo global de la organización, se auto asignan propósitos y metas específicas. • Sus resultados se toman y evalúan como producto de un esfuerzo conjunto de sus miembros. • El trabajo colectivo se observa como una oportunidad y se disfruta. • Los conflictos se resuelven por medio de confrontación productiva. • Se centra en la tarea y en el soporte socio-emocional de sus miembros. • Se reconoce e incorporan las diferencias como una adquisición o capital del equipo. |

Características del equipo

- **Tener un objetivo en común:** es decir compartir el mismo propósito.
- **Interdependencias positivas:** todos los integrantes del equipo deben sentirse importantes y necesarios.
- **Responsabilidad individual:** cada uno de los miembros es responsable de llevar a cabo su trabajo personal sin olvidarse de las tareas del equipo. Cada miembro del equipo debe asumir su responsabilidad debe ser capaz de cumplir con la parte del trabajo que le corresponda para alcanzar el objetivo.

- **Trabajo conjunto:** todos deben trabajar unidos para conseguir el éxito del trabajo en equipo, espíritu compartido se brinda ayuda unos a otros y dejan de lado las competencias entre los miembros, sistemas comunes, los miembros del equipo se ponen de acuerdo en la forma de que se organizan para desarrollar el trabajo.
- **Gestión del equipo:** establecer un plan de trabajo y fiscalizar el rol que pueda desempeñar cada integrante.
- **Evaluación del grupo:** valorar su funcionamiento como equipo con relación al logro del objetivo, evaluar las acciones de cada integrante si han sido positivas o negativas, que serían mejor cambiar o que puedan seguir tal como esta

Técnicas para el trabajo en equipo

Discusión

La discusión es una técnica de estudio que consiste en la interacción entre dos o más personas para establecer un asunto (Calero, 2007). Para Murillo (2009) la discusión es una reunión de una duración aproximada de noventa a ciento veinte minutos en la que participa un equipo de siete a diez personas. Es decir, es un enfrentamiento de ambas ideas o del tema tratado, dándose una interacción con la finalidad de dar solución. Se llama discusión a la conversación que se establecerá entre personas para el intercambio de opiniones e ideas acerca de un determinado de tema.

Técnica de la discusión

La discusión, es una técnica que se utiliza para recopilar información relevante. Es una conversación cuidadosamente diseñada, cuyo ambiente debe ser relajado, confortable, agradable, donde los participantes se influyen, responden a preguntas y discuten ideas y comentarios surgidos en la propia discusión (Krueger, 1991). La técnica de discusión permite estudiar y hacer emerger en un ambiente de confianza: los discursos, las relaciones complejas del sujeto con el tema estudiado que pueden escapar a las preguntas concretas; discursos ideológicos e inquietudes; creencias que pueden estar detrás de lo explícito; busca el estudio del equipo como tal, más que al individuo como unidad de producción de discursos ideológicos (Colina, 1994).

La apelación de esta técnica exige a los participantes estar involucrados, así como también en la creación de conceptos de dichas conclusiones para formar un solo concepto. Se centra en profundizar de los conocimientos mediante un análisis crítico de los temas y estimular la comunicación interpersonal, la tolerancia y el trabajo en equipo. La técnica de

discusión es útil para abordar un sin número de temas que involucren problemas sociales presentes en la realidad.

Características

Las características que posee la técnica de discusión, es que dispone de un modelador (profesor) que tiene dominio sobre cada equipo. Tiene poder para asignarles el espacio y también tiempo. Pero, además, el modelador (profesor) tiene autoridad de seleccionar el tema para trabajar. Entre otras características tenemos:

- Se trabajó con un conjunto de personas.
- Tiene un moderador (profesor) como guía.
- El moderador no emite juicios, solo guía a los estudiantes para promover el diálogo entre los equipos.
- Tiene un objetivo en común.
- Cada equipo de discusión cuenta con cinco integrantes.
- Cada equipo tiene integrantes con habilidades particulares.
- Cada equipo está dirigido por un líder.
- Esta técnica se realizará por 30 minutos o hasta que se concluya la discusión, teniendo en cuenta de no exagerar el tiempo.

Tabla 2: Ventajas y desventajas de la técnica de discusión

| VENTAJAS | DESVENTAJAS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Da oportunidad al profesor para observar mejor a sus alumnos en cuanto piensan, cambian impresiones, argumentan y planean. • Un espíritu creador. • Respeto por las opiniones ajenas. • Crea un clima de libertad y confianza. • Se dirige a objetivos claros y definidos. • La información lo somete a análisis críticos. • Desarrolla el espíritu de colaboración y la actividad grupal. | <ul style="list-style-type: none"> • Los resultados no son inmediatos. • Exige mucho tiempo para su ejecución. • Requiere que el profesor domine bien el grupo de alumnos |

La coevaluación

Consiste en la evaluación del desempeño de un alumno a través de la observación y determinaciones de sus propios compañeros de estudio. El mencionado tipo de evaluación resulta ser realmente innovador porque propone que sean los mismos alumnos, que son los que tienen la misión de aprender, los que se coloquen por un momento en los zapatos del docente y evalúen los conocimientos adquiridos por un compañero y que ellos también han debido aprender oportunamente. Esta retroalimentación que nos propone este tipo de evaluación, busca y tiende a mejorar el aprendizaje, porque animara a los estudiantes a que se sientan realmente participes del proceso de aprehensión de contenidos y no meros asistentes de una clase, la coevaluación les propone a los estudiantes que participen de su propio proceso de aprendizaje y el del resto de sus compañeros a través de la expresión de juicios críticos sobre el trabajo de los otros.

Algunas consideraciones que si o si deberían ser tenidas en cuenta a la hora de la coevaluación de los compañeros son las siguientes: si se mostró pendiente de la tarea, comunicándose y participando activamente, es decir, sugiriendo ideas, si se mostró responsable, preocupándose por enriquecerse mejorando la tarea del equipo en el que le toco participar, si se comunicó en forma clara, precisa, concisa y cordial para con el resto de sus compañeros, aceptando las opiniones contrarias y sentando sus propias ideas, su propia reflexión acerca del equipo, analizando su desempeño y las cuestiones que podrían mejorar su dinámica.

La coevaluación es una forma de evaluación en donde todos participan, en este proceso pueden participar todos los que conforman un equipo en el aprendizaje colaborativo es muy importante este tipo de evaluación ya que entre todos se evalúan el comportamiento y participación que tuvieron entre ellos de esa manera el alumno puede comparar el nivel de aprendizaje que cree tener y el que considera sus compañeros que tiene para de esta forma relacionar sobre su aprendizaje. En la tesis Influencia de la coevaluación en el afianzamiento del aprendizaje significativo (León, Manrique & Poma, 2005)

Qué importancia tiene la coevaluación

- Es socializadora, puesto que se antepone los intereses colectivos a los intereses individuales.
- Es democrática pues se respeta la participación de cada integrante crea con corresponsabilidad en el proceso enseñanza - aprendizaje, pues el alumno se sentirá parte de su propio aprendizaje y su posterior evaluación.

- fortalece las relaciones interpersonales, como resultado del intercambio de ideas y el apoyo mutuo.
- Es multilateral ya que se tendrían varias opiniones aun tema.
- Apoya la interdisciplinariedad porque los grupos controlarían las conductas negativas para el aula.
- Crea valoraciones y actitudes solidarias, como resultado de la participación y apoyo mutuo.

De qué manera la coevaluación permite la reflexión sobre la formación de los estudiantes

La información básica para evaluar los aprendizajes adquiridos en el trabajo, en el aula, en equipo proviene de la observación e interacción que existe, se da entre los estudiantes y profesor. El profesor debe estar atento al interés y al comportamiento por participar y aprender con los estudiantes con relación a la tarea realizar en el aula o en el equipo fuera de ella. Indudablemente, el trabajo en equipo tiene un propósito u objetivo específico, el cual va a guiar la acción de enseñanza y evaluativa del profesor, siendo la base para determinar la metodología evaluativa que debe emplear el profesor y los procedimientos más adecuados para obtener información que permita apreciar o juzgar el comportamiento del estudiante en el grupo y en el desarrollo de la tarea del grupo. Es necesario dar inicio a un proceso largo de preparar a los alumnos para esta práctica coevaluativa, que debe empezar por hacer que los alumnos valoren de acuerdo a determinadas pautas; su grado de solidaridad, colaboración, y responsabilidad en el desarrollo de las tareas de equipo

METODOLOGÍA

DISEÑO

El presente estudio se enmarca en el enfoque cualitativo de investigación (McMillan y Schumacher, 2005), el cual busca fortalecer la identidad cultural a través de trabajo en equipo; este enfoque permitió describir un conjunto de valores, tradiciones, creencias, actitudes y rasgos de los estudiantes del 4to grado “B” nivel primario de la I.E.I N° 3048 Santiago Antúnez de Mayolo.

La investigación cualitativa hace participe tanto al investigador como los investigados, por quienes llegaremos a una situación que nos lleva a aplicar el trabajo en equipo. Por tal motivo el presente estudio se enmarca en el tipo de investigación acción participativa; la cual según Kemmis y McTaggart (1992) está constituida por la planificación, la acción, la observación y la reflexión del proceso de aprendizaje en el cual hacen participe a los profesores, educandos y otros integrantes, para así lograr la mejora de la actividad educativa (Latorre, 2008). Y por tratarse de una investigación acción participativa se plantearon hipótesis de acción, las cuales dentro de la IAP apoyan a cambiar la situación (Elliot, 1994).

PARTICIPANTES

La presente investigación benefició a los estudiantes y profesores del 4to grado “B” nivel primario de la I.E.I N° 3048 Santiago Antúnez de Mayolo del distrito de Independencia, pues las acciones propuestas contribuyeron al desarrollo del trabajo docente favoreciendo a los estudiantes en la aplicación de las diversas acciones que se proponen como alternativas para mejorar las habilidades sociales en la institución. Para este proceso de selección de los participantes se realizó un muestreo no probabilístico de tipo intencionado o intencional en el cual se contó con este grupo de participantes como grupo particular a investigar, los cuales fueron asignados a las investigadoras.

INSTRUMENTOS

A continuación, se presentan las diversas técnicas e instrumentos empleados durante el proceso de ejecución de la investigación.

La entrevista

La técnica consiste simplemente en plantear las preguntas tan rápidamente como el entrevistado sea capaz de comprender y de responder (Pardinas, 2005). La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como

una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

Guías de observación

Para el registro y descripción de determinadas acciones se emplearon las guías de observación que son instrumentos que permiten redactar un conjunto de datos o acontecimientos relevantes en un tiempo específico (Rojas, 2002), permite detectar y asimilar información, durante las sesiones de aprendizaje.

Análisis de videos

El registro de videos es una herramienta esencial para complementar estudios en los que se emplea la observación porque son evidencias fidedignas y del mismo modo su análisis es interpretativo puede complementar también a las entrevistas (Flick, 2004). Con esta técnica se lograron analizar las formas de participación durante el trabajo en equipo de los estudiantes fortaleciendo su identidad cultural

El diario de campo

Para Espinoza y Ríos (2017) son prácticas intelectuales en las que busca recabar los sucesos más representativos que el docente vaya descubriendo durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; así también en otros espacios pedagógicos; permitiendo así al docente lograr mayor amplitud de comprensión de la realidad y la reflexión constante de la misma. Nos permita registrar datos, información u observaciones recabadas a lo largo de un determinado período de tiempo.

PROCEDIMIENTO

En el proceso de la investigación se elaboró un plan de acción, que se relacionaba con la problemática encontrada, en este caso con la identidad cultural y su relación con el trabajo en equipo, para la elaboración de este plan de acción se tuvo en cuenta, la institución educativa, el grado y la sección en el nivel primaria, en este caso con los niños 4to grado "B". Para poder tener una información más adecuada sobre la aplicación de la técnica trabajo en equipo para mejorar la identidad cultural, se tuvo que hacer una investigación teórica sobre la técnica aplicada y la identidad cultural; en base a esta información se pudo hacer la categorización, considerando la hipótesis general del trabajo de investigación, partiendo de esas premisas, se formularon categorías generales; según las cuales se orienta al presente

estudio, para luego evidenciar de manera clara en las 9 sesiones (planificadas), esta categorización es como sigue:

Tabla 3: Categorización y codificación

| <i>CATEGORIA</i> | <i>CODIGO</i> |
|---|---------------|
| Participación activa del niño | P.A.N. |
| Exposición de ideas | E.I |
| Discusión del tema | D.T |
| Trabajo en equipo | T.E |
| Se identifica con su identidad cultural | I.I.C |
| Muestra interés al coevaluar | M.I.C |

Para el proceso de la categorización de las hipótesis específicas, se consideraron las categorías de la hipótesis general, las cuales dieron la información necesaria para poder establecer conclusiones en cada una de ellas y llegar así a una conclusión final. Las sesiones de aprendizaje se desarrollaron en base a hipótesis de acción (características de la IAP); para que luego estas categorías puedan ser evaluadas y ver el proceso de su desarrollo. Así mismo, evaluar el proceso de trabajo en equipo y el proceso de identidad cultural. El seguimiento del proceso de desarrollo de estas categorías en las sesiones y en los aprendizajes de los estudiantes fueron evaluadas, mediante el uso de los instrumentos de investigación antes mencionados.

Estos instrumentos de investigación nos permitieron encontrar información sobre cada categoría y establecer una relación entre ambos elementos de la investigación, de tal manera que se pudo hacer una triangulación de la información para poder establecer las interpretaciones respectivas y futuras conclusiones a cada hipótesis formulada.

Tabla 4

Hipótesis de acción general

| HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL | ACCIÓN | RESULTADO | FUNDAMENTACIÓN |
|---|-----------------------------------|--|---|
| Aplicación del trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en el área de Personal Social en los estudiantes de cuarto grado “B” de educación primaria de la I.E.I Santiago Antúnez de Mayolo del distrito de Independencia, durante el año 2014 | Aplicación del trabajo en equipo. | Fortalecer la identidad cultural en el área de Personal Social | La maestra al conocer a sus alumnos puede percibir diferentes dificultades, haciendo uso de la técnica del trabajo en equipo y transmitirles a los alumnos materiales logrando mejorar el respeto y la opinión de sus compañeros. Esta técnica permite la participación activa de todos los alumnos. |

Acción, resultado, indicadores de resultado, fuentes de verificación**Hipótesis de Acción 1**

La aplicación de la técnica didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje favorece la integración y participación del trabajo en equipo.

Tabla 5

Hipótesis de acción 1

| ACCION 1: | RESULTADO: | INDICADORES DE RESULTADO: | FUENTES DE VERIFICACION: | FUNDAMENTACIÓN |
|---|--|---|---------------------------------|---|
| La aplicación de la técnica didáctica de discusión. | Favorece la integración y participación del trabajo en equipo. | Aplicación de la técnica didáctica de discusión. Participación activa. | Fotos. Videos. Diario | La técnica de discusión permitirá desarrollar habilidades de análisis, comprensión, de escucha la cual se realiza en equipos y discuten sobre un tema libre aportando cada uno sus ideas. |

Hipótesis de Acción 2

La aplicación de sesiones de clase, apoyada en una feria gastronómica, mejora el interés de los estudiantes por la identidad cultural.

Tabla 6

Hipótesis de Acción 2

| ACCION 2: | RESULTADO: | INDICADORES DE RESULTADO: | FUENTES DE VERIFICACION: | FUNDAMENTACIÓN |
|---|--|---|--------------------------|--|
| Aplicación de sesiones de clase apoyada en una feria gastronómica andina. | Incentivar el interés de los estudiantes | Aplicación de sesión de clase. Feria gastronómica. | Video. Fotos. | El desarrollo de la feria gastronómica permitirá conocer, diferentes platos típicos propios del lugar, la cual será un acceso para que los estudiantes se interesen más y valoren nuestra cultura. |

Hipótesis de Acción 3

La coevaluación mejora el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el área de personal social para fortalecer la participación activa en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Tabla 7

Hipótesis de Acción 3

| ACCION 3: | RESULTADO: | INDICADORES DE RESULTADO: | FUENTES DE VERIFICACION: | DE FUNDAMENTACIÓN |
|---|---|--------------------------------|--------------------------|--|
| La coevaluación permite mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el área de personal social | Favorece la participación en el proceso de enseñanza aprendizaje. | Coevaluacion. Participación | fotos Videos | Esta evaluación se da de manera conjunta permitiendo la participación de cada uno de los integrantes de un quipo corrigiendo y verificando sus fortalezas y debilidades del equipo a evaluar |

Observación del plan de acción

Por tratarse de un tipo de estudio de investigación acción participativa luego de las hipótesis de acción se procedieron a realizar las sesiones de aprendizaje apelando a la aplicación de los instrumentos para verificar los logros de los estudiantes como por ejemplo: El diario de campo.

La aplicación de las sesiones según las hipótesis de acción, sus sesiones, la aplicación de los instrumentos y sus respectivos procesos de categorización y codificación se muestran a continuación

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Hipótesis 1

La aplicación de la técnica didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje favorece la integración y participación del trabajo en equipo.

Tabla 8

Triangulación de información (Hipótesis 1)

| Instrumentos | Información clave instrumento 1 | Información clave instrumento 2 | Información clave instrumento 3 |
|---|--|--|--|
| | EL DIARIO | ELVIDEO | FICHA DE OBSERVACION |
| | (registro del dato clave) | (registro del dato clave) | (registro del dato clave) |
| Categoría | | | |
| La participación activa del niño | Se evidencia participación por parte de los estudiantes, a las preguntas formuladas por la maestra sobre el tema planteado, los estudiantes comparten algunas anécdotas vividas referentes al tema de esta manera invita al estudiante a participar. | Se evidencia que los estudiantes participan para responder a las preguntas formuladas por la maestra sobre el tema planteado, los estudiantes comparten sus ideas referentes al tema de esta manera se invita al estudiante a participar e interactuar del tema. | Señala que el 100% si participaron ya que se observa que los alumnos responden a las preguntas planteadas por La profesora compartiendo así anécdotas vividas sobre la discriminación. |
| Exposición de Ideas | Se evidencia en las sesiones que los estudiantes exponen las ideas que han llegado a concluir con su equipo, acerca de las actividades asignadas por la maestra, también se presenció que algunos niños se mostraban tímidos al participar. | Se observa en las sesiones que los estudiantes exponen las conclusiones dadas en su equipo acerca de la imagen entregada por la docente, los alumnos se muestran tímidos para salir a la pizarra a exponer las ideas de su equipo. | Señala que el 66% se observa que los alumnos exponen sus ideas acerca de lo trabajado en clase mostrando interés por compartir sus ideas y comparando con sus compañeros. |

| | | | |
|---------------------------|---|---|--|
| Discusión del tema | Observamos que los estudiantes entran en conflicto, ya que cada equipo empieza a discutir con cada uno de sus integrantes, se percibe que los alumnos no se ponen de acuerdo con sus ideas. | Observamos que los estudiantes entran en conflicto al querer dar sus opiniones, los equipos empiezan a discutir con cada uno de sus integrantes, se percibe que los alumnos no se ponen de acuerdo con sus ideas presenciamos también un poco de desorden al momento de trabajar. | Señala que el 100% de alumnos si discutieron ya que se observa que los integrantes de cada equipo conformado discuten el tema a trabajar en clase. |
| Trabajo en equipo | Se observa desorden al momento que los niños trabajan en equipos, también se percibe que los estudiantes toman responsabilidad al momento de responder los ítems de coevaluación. | Se observa desorden al momento que los estudiantes trabajan en equipos, también se percibe que los estudiantes toman responsabilidad al momento de responder los ítems de coevaluación teniendo en cuenta el trabajo de sus compañeros. | Señala que el 100% si trabajo en equipo ya que los estudiantes comparten y realizan diferentes actividades asignadas por la maestra. |

Interpretación

Cuando se aplica la técnica didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestras primeras clases (1era , 2da y 3era sesión de aprendizaje) se evidencia que los estudiantes son algo tímidos para participar y exponer sus ideas en cuanto a las preguntas formuladas por la maestra sobre el tema planteado; también se observa que al trabajar en equipo los estudiantes entran en conflicto ya que empiezan a discutir con cada uno de sus integrantes esto genera un desorden en el trabajo, por lo cual la integración y participación del trabajo en equipo en un primer momento, no se muestra de manera adecuada.

En un segundo momento, la maestra al observar dicho problema pasa por cada equipo dando un rol a cada uno de sus integrantes, esto permitió que cada estudiante manifieste sus ideas coherentemente, la maestra observó un trabajo ordenado, y al finalizar las sesiones de clases los estudiantes participaban amablemente, ya no se mostraban tímidos al expresarse y trabajaban de manera ordenado esperando su turno para hablar y escuchando las opiniones que sus compañeros compartían.

Si analizamos las categorías en relación a las evidencias, para la categoría P.A.N (La participación activa del niño) se pudo observar que los estudiantes participaban de las preguntas que planteaba la docente y que estaban relacionados con el tema que se trabajó en cada una de las sesiones. En esta categoría se llevó a cabo la aplicación adecuada del proceso en relación a la técnica de discusión, donde los estudiantes participan adecuadamente ya que es importante que ellos puedan expresarse e intercambiar ideas y opiniones entre los integrantes de cada equipo.

En la segunda categoría E.I. (Exposición de ideas), se evidencia el avance en la participación de los estudiantes, ya que en un inicio del proceso los estudiantes en un pequeño número no eran participativos, pero con la acción que la docente decidió realizar como parte de la técnica aplicada se evidencio mayor participación de los estudiantes, de tal manera que los estudiantes expusieron las ideas que han llegado a concluir con el trabajo en equipo, acerca de la actividad asignada en cada clase.

En la tercera categoría D.T. (Discusión del tema) se observó que los estudiantes entran en conflictos al momento de decidir por las ideas que se planteaban en la discusión del tema dado por la maestra, para poder lograr una mejor discusión del tema la docente a cada equipo delego funciones por estudiantes para que puedan organizarse

adecuadamente, esto influyo positivamente ya que en las demás clases mejoro la discusión del tema.

Como bien sabemos, la discusión grupal es una dinámica de enseñanza muy común en el medio académico, la cual propicia la interacción entre los alumnos; estimula la participación y que los alumnos puedan expresarse con más claridad. Además, facilita la comunicación interpersonal y grupal de forma ordenada. Por ello, es una técnica indispensable en la enseñanza en cualquier nivel escolar, porque genera discusión, análisis y ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis a partir de la experiencia grupal de los estudiantes.

En la cuarta categoría T.E (Trabajo en equipo) se pudo observar en un primer momento hubo desorden en los estudiantes para formar sus equipos, por lo cual la docente aplico dinámicas que permitían que los estudiantes sean más participativos y se integren más; luego ya en las siguientes clases era más fácil formar los equipos de trabajo, donde se podía apreciar que los estudiantes compartían y realizaban diferentes actividades en equipo de manera adecuada.

Hipótesis 2

La aplicación de sesiones de clase, apoyada en una feria gastronómica, mejora el interés de los estudiantes por la identidad cultural.

Tabla 9

Triangulación de información (Hipótesis 2)

| Instrumentos | Información clave instrumento 1 EL DIARIO (registro del dato clave) | Información clave instrumento 2 EL VIDEO (registro del dato clave) | Información clave instrumento 3 FICHA DE OBSERVACION (registro del dato clave)) |
|--|--|--|---|
| Categoría | | | |
| Trabajo en equipo | Se observa que los estudiantes muestran interés al momento de responder los ítems de coevaluación y al participar en el armado de palabras desordenadas. | Se observa que los estudiantes muestran honestidad al momento de responder los ítems de coevaluación, haciendo participar a los integrantes del equipo. | Señala que el 100% si trabajaron en equipo ya que se observa que los alumnos participan de manera ordenada cumpliendo con la actividad asignada por la maestra. |
| Participación de los integrantes del equipo | Se observa en las sesiones que los estudiantes responden a las preguntas presentadas por la docente de manera espontánea, también se observa la participación de los integrantes de cada equipo en la dinámica caja mágica. | Se observa en las sesiones que los estudiantes participaron de manera activa respondiendo a las preguntas planteadas por la docente, también se observa que los estudiantes participan de manera amena en la actividad realizada por la maestra. | Señala que el 100% si participan contestando a las preguntas realizadas por la maestra en las actividades Planteadas en la clase. |
| Se identifica con su identidad cultural. | Se observa en las sesiones que los estudiantes reflexionan acerca de la importancia de identificarse con su cultura. La maestra señala que esta feria gastronómica es muy importante para conocer y poder identificarnos con nuestro Perú. | Se observa en las sesiones que los estudiantes responden a las preguntas mostradas por la docente, también se observa la participación de los integrantes de cada equipo, juntos llegamos a la reflexión de cuán importantes es conocer la diversidad de platos que existen en nuestro Perú. | Señala que el 66% se muestra interesado por conocer más de nuestra cultura. |

Interpretación

Al desarrollar la feria gastronómica como parte del proceso enseñanza – aprendizaje en nuestras clases (4ta, 5ta y 6ta sesión de aprendizaje) se evidencia que los estudiantes se organizan en equipos ordenadamente para trabajar de la actividad (ordenado de palabras), se observa a los estudiantes interesados por participar de dicha actividad, al finalizar la sesión la maestra entrega a cada equipo la ficha de coevaluación con diferentes ítems para que se evalúen entre equipos. La maestra del mismo modo con cada uno de los equipos realizo la caja mágica con objetos característicos de nuestra cultura, con el fin de inducir a los estudiantes a valorar nuestra diversidad cultural. Con la actividad de la Caja mágica se da inicio a la reflexión con respecto a la identidad cultural.

Posteriormente la maestra junto con los estudiantes organizó una feria gastronómica con la finalidad de que puedan conocer la riqueza gastronómica de la región andina centro (Ancash), norte (Cajamarca), y sur (Cuzco) y así reflexionar sobre nuestro Perú y todo lo maravilloso que encontramos en él, luego de terminar con esta actividad la maestra resaltó la importancia de identificarnos con nuestra cultura.

Si analizamos las categorías en relación a las evidencias, para la categoría T.E (Trabajo en equipo) se observa en los estudiantes que se ordenan en formar equipos, la docente comunica la actividad a realizar y los estudiantes se muestran interesados por participar en la sesión, en esta categoría se llevó a cabo el proceso de coevaluación lo cual permite que los estudiantes puedan evaluarse los equipos unos a otros con opiniones críticas acerca del trabajo de sus compañeros.

En la segunda categoría P.I.E (participación de los integrantes del equipo), se evidencia que los estudiantes se muestran participativos al momento en que maestra realiza diferentes preguntas antes y durante en la dinámica caja mágica como parte del desarrollo de la sesión de aprendizaje.

En la tercera categoría I.I.C (Se identifica con su identidad cultural), se observó que durante el desarrollo de la feria gastronómica los estudiantes se mostraron entusiasmados por presentar los diferentes platos típicos más resaltantes de nuestra región andina tanto del norte, centro y sur, en esta categoría durante aplicación de sesiones de clase, que se relacionaban con nuestra feria gastronómica, permitió que participen, experimenten y vivencien las costumbres de la región andina, con ello logramos que tomen conciencia de nuestras riquezas gastronómicas y se identifiquen con nuestra cultura.

Como bien sabemos, vivimos en un mundo globalizado de influencias extranjeras muy ajenas a nuestra cultura que afectan ese conjunto de creencias, modos de pensar, valores, modo de percibir las cosas, que son compartidas por un conjunto de personas en un determinado lugar, como es el caso de los Educación Básica Regular (EBR).

Hipótesis 3

La coevaluación mejora el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el área de personal social, para fortalecer la participación activa en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Tabla 10

Triangulación de información (Hipótesis 3)

| instrumentos | Información clave instrumento 1 | Información clave instrumento 2 | Información clave instrumento 3 |
|-------------------------------------|---|--|--|
| categoría | EL DIARIO (registro del dato clave) | EL VIDEO (registro del dato clave) | LA FICHA DE OBSERVACIÓN (registro del dato clave) |
| Trabajo de equipos | Se percibe que los alumnos trabajaron organizadamente con su equipo en el armado de rompecabezas. | Se percibe que los alumnos trabajaron armoniosamente interactuando con su equipo en el armado de rompecabezas. | Señala que el 66% trabajaron en equipo de manera ordenada en su equipo cumpliendo con la actividad asignada por la maestra. |
| Participa activamente | Se observa en las sesiones que los estudiantes participan activamente al momento de responder las preguntas planteadas y al participar en la dinámica realizada por la maestra. | Se observa en las sesiones que los estudiantes participan activamente en las actividades asignadas. | Señala que el 100% de los alumnos participan contestando a las preguntas realizadas por la maestra en las actividades Planteadas en la clase |
| Muestra interés al coevaluar | Se observa que los estudiantes muestran interés al momento de responder los ítems de coevaluación se percibe que los estudiantes discuten al momento de evaluar el trabajo del equipo | Se percibe que los alumnos muestran interés al momento de coevaluar ya que les permite tomar conciencia y valorar el trabajo de sus demás compañeros | Señala que el 100% de los alumnos muestran responsabilidad al evaluar el trabajo realizado de sus compañeros. |

Interpretación

Al desarrollar la estrategia de coevaluación como parte del proceso enseñanza – aprendizaje en nuestras clases (7ma, 8va y 9na sesión de aprendizaje) se evidencia que los estudiantes forman equipos por afinidad, para trabajar la actividad (armado de rompecabezas); y se observó que ellos participan de dicha actividad. Durante la sesión de clase la maestra realiza dinámicas para llamar la atención, se observó que ellos participan de dicha actividad y de las preguntas formuladas por la maestra y ya no se mostraban tímidos al momento de querer expresar sus ideas como se mostraba en las primeras sesiones.

Al finalizar las sesiones la maestra entrega a los equipos las fichas de coevaluación con diferentes ítems para que los estudiantes puedan evaluar con criterio el trabajo y la participación en equipo de sus compañeros, durante la coevaluación se observó cómo los estudiantes opinan y respetan las opiniones de cada integrante de los equipos con el fin de evaluar adecuadamente a sus compañeros.

Si analizamos las categorías en relación a las evidencias, para la categoría T.E (Trabajo en equipo) se pudo observar que los estudiantes participan de manera activa de la actividad armado de rompecabezas y donde al formar equipos lo hacen ordenadamente, respetando sus opiniones en las actividades asignadas por la maestra.

En la segunda categoría P.A (Participa activamente), se evidencia que participan de manera activa ante las preguntas dadas por la maestra, la cual escucha atentamente las respuestas, también se pudo observar que se entusiasman al participar de la dinámica realizada durante la sesión de aprendizaje.

En la tercera categoría M.I.C (Muestra interés al coevaluar), observó que los estudiantes muestran responsabilidad para realizar la evaluación del desempeño a través de la observación del trabajo realizado en equipo, esto permitió que sean los mismos estudiantes los que tengan la misión de aprender y se coloquen por un momento en los zapatos del docente y evalúen los conocimientos adquiridos por un compañero y que ellos también han debido aprender oportunamente, esto hizo posible que los estudiantes se sientan realmente partícipes del proceso de aprehensión de contenidos y no meros asistentes de una clase.

CONCLUSIONES

Al aplicar de la técnica didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje permite la intervención adecuada de la maestra dando roles a los estudiantes, lo que facilitó que trabajaran organizadamente, respetando sus ideas, permitiendo de esta manera el dialogo contante y valorando cada idea de sus compañeros, discutiendo los temas dados por la maestra, exponiendo sus ideas, escuchando y trabajando ordenadamente; la técnica de discusión aplicada en el trabajo en equipo permitió que puedan expresar, escuchar e intercambiar ideas unos a otros, y que el trabajo en equipo sea ordenado y satisfactorio en cada uno de los estudiantes.

La aplicación de sesiones de clase con la técnica trabajo en equipo, apoyada en una feria gastronómica, mejora el interés de los estudiantes por la identidad cultural, de tal forma que conozcan de la riqueza gastronómica de la región andina reflexionando sobre la riqueza cultural de nuestro Perú, esta estrategia permitió que participen, experimenten y vivencien las costumbres de la región andina, con ello se logró que tomen conciencia de nuestras riquezas gastronómicas y se identifiquen con nuestra cultura a ser responsables a través de la organización en equipo y además le permitió desenvolverse, experimenten y vivencien permitió valorar más lo nuestro y se identifiquen con ello. Considerando que en el trabajo en equipo los estudiantes respetan y comparten sus ideas a través de la socialización de sus anécdotas, tradiciones y costumbres de sus parientes o comunidad, fortaleciendo su identidad cultural.

La coevaluación es muy útil y fiable para evaluar, ya que contribuye a la calidad de aprendizaje y a su mejora ya que incentiva y favorece la construcción del conocimiento. Lo cual lo pudimos visualizar en la actividad del armado de rompecabezas sobre aspectos culturales de nuestra región andina donde los estudiantes participaban activamente de dicha actividad haciendo posible que se vayan identificando con las costumbres de las diferentes regiones. Con esta coevaluación se desarrolló un pensamiento crítico en los estudiantes y observar los aspectos positivos, de sus compañeros, cuando ellos respondían a preguntas como: ¿qué piensan del trabajo de sus compañeros?, ¿les gusto? ¿Por qué?; es muy importante que todos los docentes incentivemos la coevaluación en nuestros estudiantes, ya que permite fomentar la participación y reflexión; también es importante que al iniciar la sesión de clases el maestro explique las pautas a seguir como se debe evaluar a sus compañeros.

REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la investigación – acción - participativa* (4ª ed.). Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Baquero, R. (1999). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. (4ª ed). Argentina: Mc Graw Hill.
- Canales, Q. y Chiroque, C. (2008). *Pedagogía general*. Lima: Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Calero, M. (2007). *Técnicas de estudio*. Lima: Editorial San Marcos.
- Cervantes, L (2005). *Dinámica grupal aportes contemporáneas*. Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Elliot, J. (1994). *La investigación acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Escobar-Pérez, J. y Cuervo-Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en medición*, 6(1), 27-36. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Espinoza, R. y Ríos, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992). *Como planificar la investigación – acción*. Barcelona: Laertes.
- Kovaliov, I. (1965). *Cuestiones generales de la pedagogía*. Bogotá: Suramerica.
- Krueger, R. A. (1991). *El grupo de discusión: guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Latorre, A. (2008). *La investigación – acción: Conocer la práctica educativa* (3ª ed.) Barcelona: Grao.
- McMillan, J. y Schumacher (2005). *Investigación educativa: introducción conceptual*. Madrid: Pearson Addison Wesley.
- Mena, A. M. y Méndez, J. M. (2009). La técnica de grupo de discusión en la investigación cualitativa. Aportaciones para el análisis de los procesos de interacción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(3), 1-7. <https://doi.org/10.35362/rie4932094>

- Mendo, V. (1997). *Educación e identidad cultural*. (2^a ed) Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Mendo, V. (2006). *Entre la utopía y la vida. Ensayos de filosofía, educación y sociedad*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Ministerio de Educación del Gobierno de Chile. (2011). *Educar en valores: la solidaridad*. Chile: MINEDUC.
- Murillo, F. J. (2003). *Una panorámica de la investigación iberoamericana sobre eficacia escolar*. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Cambio y Eficacia Escolar*, 1(1), 2-14. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/5341>
- Rojas, R. (2002). *Investigación social teoría y praxis*. México D.F.: Plaza y Valdés.
- Soriano, A. (2004). *La interculturalidad como factor de calidad educativa*. Buenos Aires: Ateneo.
- Villavicencio, Á. (1978). *Acerca del concepto de educación*. Lima: Editorial Los Kantus.

APÉNDICES**Apéndice A: Diario de Campo****DIARIO DE LA SEXTA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Nombre de la sesión: Aplicación de la elaboración de los platos típicos de región andina”

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD

ÁREA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES**PLAN DE CLASE****I.DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA : Antonieta Vásquez
- 1.2. NOMBRE DEL PRACTICANTE : kerly Ramírez Ramírez, Katherine Salas Solano, Milagros Supo Jave.
- 1.3. FECHA : 12 /10/2014
- 1.4. N° DE VISITA : sexta visita
- 1.5. GRADO Y SECCIÓN : 4to “B”
- 1.6. N° DE ESTUDIANTES : 36
- 1.7. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Aplicación de la elaboración de los platos típicos de región andina”
- 1.8. ÁREA CURRICULAR : Personal Social
- 1.9. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas

ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA : “feria gastronómica de los platos típicos de la región andina”

TEMA TRANSVERSAL : Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía

Trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación primaria

II. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| ÁREA | ORGANIZADORES DEL ÁREA | CAPACIDADES | CONOCIMIENTOS | INDICADORES DE LOGRO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|------|------------------------|---|----------------|---|----------------------------|
| P.S | 1 | Muestra interés al elaborar platos típicos de la región andina con productos nativos. | Platos típicos | Participa en la elaboración de los platos típicos de la región andina | Lista de cotejo |

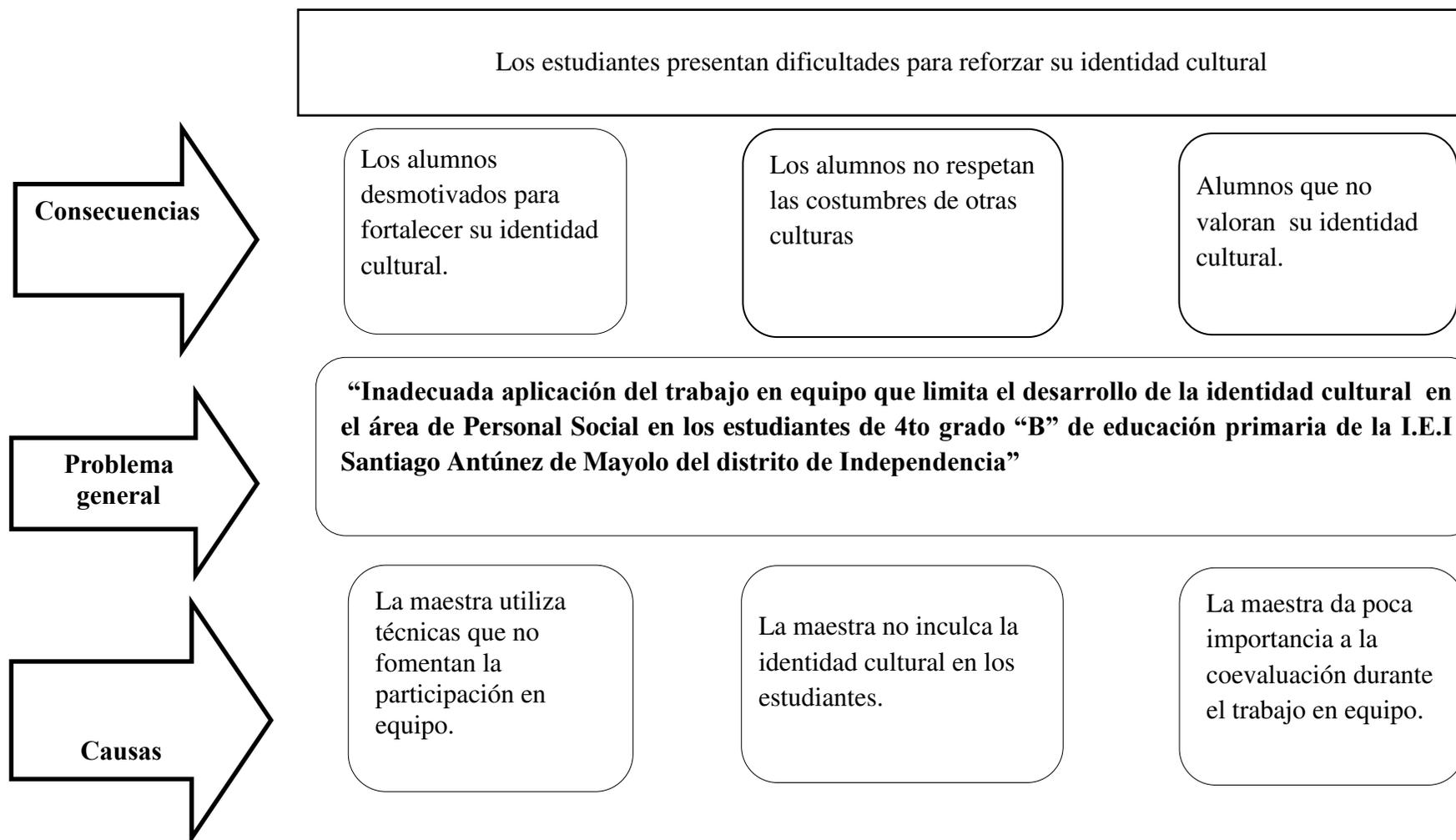
V. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

| MOMENTOS METODOLÓGICOS | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | TIEMPO | RECURSOS |
|------------------------|------------------------|--------|----------|
| | | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|
| <p>ETAPA DE EJECUCIÓN</p> | <p>Reestructuración y exploración del nuevo contenido</p> <p>Aplicación del nuevo contenido</p> | <p>Cada grupo explicara la secuencia de la preparación del plato tipico, nombre e ingredientes del plato tipico mas importante del departamento que les toco.</p> <p>Despues de la explicacion los alumnos nos presentaran el plato tipico mas representativo de dicha región.</p> | | |
| <p>ETAPA DE EVALUACIÓN</p> | <p>La Coevaluación</p> | <p>La maestra entregará la coevaluación en el cual tendrán que evaluar un equipo a otro, donde se encuentren las siguientes preguntas.</p> | | |

| | Planteamiento de nuevas preguntas | <p style="text-align: center;">EQUIPO N°</p> <p style="text-align: center;">COEVALUACIÓN</p> <p style="text-align: center;">EVALUAMOS NUESTRO TRABAJO EN EQUIPO</p> <p style="text-align: center;">Leemos y contestamos con sinceridad.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">ITEMES</th> <th style="width: 20%;">SI</th> <th style="width: 20%;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿EL equipo presento dificultades al momento de exponer su plato típico?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Crees que se mostró organización al presentar su plato típico?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>¿Los integrantes del equipo presentaron creativamente el plato típico?</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 20px;">¿Menciona las razones del porque escogiste el plato expuesto?</p> <p>¿Qué rescatamos de la feria gastronómica expuesta?</p> | ITEMES | SI | NO | ¿EL equipo presento dificultades al momento de exponer su plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ¿Crees que se mostró organización al presentar su plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | ¿Los integrantes del equipo presentaron creativamente el plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
|---|-----------------------------------|---|--------|----|----|---|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--|
| ITEMES | SI | NO | | | | | | | | | | | | | |
| ¿EL equipo presento dificultades al momento de exponer su plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Crees que se mostró organización al presentar su plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | |
| ¿Los integrantes del equipo presentaron creativamente el plato típico? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | | | | | | | | | | | | |

Apéndice B: Árbol de problemas



Apéndice C: Árbol de objetivo

