



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

**LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS
DEL 5TO GRADO "D" DE LA I.E. N° 2047 DEL DISTRITO DE COMAS
DURANTE EL AÑO 2015**

PRESENTADO POR

**CONTRERAS GUTIÉRREZ, MARÍA RUTH
DEXTRE PAYVA, FIORELLA KASSANDRA
TELLO SIGUAS, SILENE MARÍA**

ASESOR

ALVARADO ROJAS, FERNANDO EUGENIO

Los Olivos, 2017

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA
ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 5TO.
GRADO “D” DE LA I.E. N. ° 2047, DEL DISTRITO
DE COMAS DURANTE EL AÑO 2015**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN PRIMARIA E
INTERCULTURALIDAD**

PRESENTADO POR:

**CONTRERAS GUTIÉRREZ, MARÍA RUTH
DEXTRE PAYVA, FIORELLA KASSANDRA
TELLO SIGUAS, SILENE MARÍA**

ASESOR:

FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

LIMA – PERÚ

2017

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE EL SIGUIENTE JURADO:

.....
Elvis Eleodoro GONZALES CHOQUEHUANCA

Presidente

.....
Manuela Carmen VILLAFUERTE REYES

Secretaria

.....
Édison Lucio RAMOS QUISPE

Vocal

.....
Fernando Eugenio ALVARADO ROJAS

Asesor

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a nuestros padres y asesor, quienes fueron nuestra mayor motivación para continuar con nuestros estudios profesionales.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	iv
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: GENERALIDADES.....	3
1.1. TÍTULO.....	3
1.2 AUTOR(ES).....	3
1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.4 ÁREA CURRICULAR.....	3
CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO.....	4
2.2 Reseña histórica de la Institución Educativa.....	4
CAPÍTULO III: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	5
3.1 Descripción del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	5
3.1.1 Descripción del Proceso de Enseñanza.....	5
3.2.2 Formulación de la Pregunta de Acción.....	7
3.3 Objetivos de investigación.....	7
3.3.1 Objetivo general.....	7
3.3.2 Objetivos específicos.....	7
3.4 Justificación e importancia del problema.....	8
CAPÍTULO IV: SUSTENTO TEÓRICO.....	9
4.1 Antecedentes de la investigación.....	9
4.2 Fundamento psicológico.....	10
4.3 Fundamento pedagógico.....	13
CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.....	17
5.2 Beneficiarios.....	18
5.3 Técnicas e instrumentos de investigación.....	18

5.4	Tratamiento e interpretación de datos	19
CAPÍTULO VI: PLAN DE ACCIÓN		20
6.1	Hipótesis de acción general	20
6.2	Formulación del plan de acción	23
CAPÍTULO VII: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....		27
7.1	Recopilación de la información de los efectos del plan de acción.	27
7.2	Codificación y/o categorización de la información.	28
CAPÍTULO VIII: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN.....		42
8.1	Cambios que hagan visible la transformación	42
8.2	Cambios que hagan visible la transformación del problema.	48
8.3	Conclusiones generales.....	52
8.4	Recomendaciones generales.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		57
ANEXOS.....		59

RESUMEN

La presente tesis es una investigación acción participativa. Esta investigación se basa en el mejoramiento de la expresión oral haciendo uso de la técnica de la asamblea de aula con alumnos del 5to Grado de Primaria, con una edad aproximada de 10 a 15 años, contando con la participación de 25 estudiantes dividido en 11 niñas y 14 niños en la Institución Educativa N°2047 del distrito de Comas.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo fomentar la participación oral, ya que observamos niños temerosos al hablar, tímidos y callados, por lo que no participaban durante las clases, siendo entonces una limitante en el aula del 5to. Grado de la Institución Educativa ya antes mencionada.

Para una mejor investigación utilizamos los siguientes instrumentos: La lista de cotejo, diario de campo, fichas de observación, pruebas orales, escritas mixtas, entrevistas, socio-drama, cuestionario de preguntas, prueba de sentimientos.

Gracias a la aplicación de esta técnica obtuvimos resultados positivos ya que los estudiantes lograron expresarse sin temor, con claridad y fluidez.

Por eso nosotras recomendamos que se aplique la técnica de la asamblea en las aulas para que los estudiantes puedan manifestar sus ideas, necesidades y preferencias y de esta manera tener niños expresivos.

PALABRAS CLAVES: técnica de la asamblea, expresión oral, investigación acción participativa.

ABSTRACT

The thesis is a participatory action research. This research is based on the improvement of the oral expression by using the classroom assembly technique with the 5th Grade Primary students, which are approximately from 10 to 15 years, counting on the participation of 25 students divided into 11 girls 14 boys in the Educational Institution No. 2047 of Comas district.

The research work was aimed at encouraging oral participation, since we observed children afraid to speak, being shy and quiet, as regard they didn't participate during classes, and being so an obstacle of the 5th Grade classroom in the Educational Institution already mentioned before.

For a better investigation, we use the following instruments: checklist, a field diary, observation sheets, oral tests, mixed writings, interviews, socio-drama, quizzes, feeling tests.

Thanks to the application technique we obtained positive results as the students managed to express themselves with clarity, fluency and without fear.

That's why we recommend applying the assembly technique in classrooms so the students can express their ideas, needs, and preferences and thus have expressive children.

KEYWORDS: assembly technique, oral expression, participatory action research.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis titulada “LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL 5TO. GRADO “D” DE LA I.E. 2047, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DEL DISTRITO DE COMAS, DURANTE EL AÑO 2015, es el resultado de un análisis concienzudo entre las integrantes de este grupo de investigación con el fin de demostrar la importancia de la comunicación oral, dentro del proceso de aprendizaje utilizando la técnica de la asamblea, que desarrollaremos con alumnos del 5to Grado “D” de educación básica regular en la Institución Educativa N° 2047 del distrito de Comas, Lima - Perú.

En el primer capítulo de esta tesis damos las generalidades de cómo hemos organizado nuestra investigación y quienes conforman el equipo. El segundo capítulo está destinado a desarrollar el entorno social, cultural, histórico, así como, la geografía, demografía y otros aspectos relevantes del distrito de Comas, así como una descripción exhaustiva de la Institución Educativa N° 2047 y del ambiente del aula asignada al 5to Grado “D”, con el fin de determinar el entorno donde se forman los estudiantes en materia de investigación.

El tercer capítulo contiene un marco referencial del proceso de enseñanza, así como lleva también la situación problema y la pregunta de acción, además de enmarcar los objetivos generales y específicos de nuestra investigación. El cuarto capítulo contiene el sustento teórico de la investigación, los antecedentes y fundamentos: detalla la técnica de la asamblea en el aula como se aplica y las funciones de cada componente de esta técnica.

El quinto capítulo está referido a la metodología de investigación que desarrollaremos. El sexto capítulo aborda el plan de acción de la investigación en donde se plantea la hipótesis de acción general y de acción específica, así como detallamos el plan de acción

En el séptimo capítulo, se evidencia la observación del plan de acción, codificación y categorización de la información. Para luego en el capítulo ocho hacer la reflexión y evaluación de nuestra investigación mostrando los cambios que hicieron visibles la transformación del problema de la maestra, del alumno y de la comunidad, conclusiones y recomendaciones generales.

En el capítulo nueve y último tenemos las referencias bibliográficas y anexos que sustentan nuestro proyecto de investigación.

Al culminar la ejecución del presente proyecto logramos alcanzar los objetivos planteados y que estos redunden en la mejora de la calidad educativa.

CAPÍTULO I: GENERALIDADES

1.1. TÍTULO: LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 5TO GRADO “D” DE LA I.E. N. ° 2047, DEL DISTRITO DE COMAS, DURANTE EL AÑO 2015.

1.2 AUTOR(ES):

- Contreras Gutiérrez, María Ruth
- Dextre Payva, Fiorella Kassandra
- Tello Sigvas, Silene María

1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Investigación Acción Participativa.

1.4 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

La Institución Educativa N° 2047

1.5 ÁREA CURRICULAR:

Comunicación.

1.6 PERÍODO DE EJECUCIÓN

Marzo 2014 - Junio 2015.

CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La Institución Educativa N°2047 del distrito de Comas se fundó en el año de 1965 en el mismo terreno actual que se encuentra ubicado entre las avenidas Puno y Habana.

La gestión para la creación de esta Institución Educativa la realizaron los padres de familia y la primera directora. El número de resolución de la Institución Educativa es R.M. N°3906 del año 1965 del 28 de agosto. Se inició con el nivel primario, de primero al sexto grado, posteriormente tuvo el nivel secundario, pero en el año de 1983 lo fusionaron y solo quedó el nivel primario con veintidós secciones.

En los últimos años se ha mejorado en el aspecto académico, gracias a las constantes capacitaciones y especializaciones del personal docente, las constantes reflexiones en el nuestro desempeño laboral.

CAPÍTULO III: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

3.1.1 Descripción del Proceso de Enseñanza

Para la mayoría de autores que hemos consultado la enseñanza es el proceso organizado y dirigido en la cual los educadores a través de diversas acciones y procedimientos propiciamos en los educandos el desarrollo de sus capacidades físicas psíquicas y morales en un entorno social, cultural e histórico concreto. También puede considerarse que la enseñanza es un proceso durante el cual maestros y las maestras realizando actividades sistemáticas e intencionales logramos que nuestros alumnos incorporen nuevos conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes, hábitos, técnicas y procedimientos, etc. Desarrollando también sus propias acciones.

La enseñanza es un proceso didáctico en el que interactúan el profesor y los alumnos en una dinámica influida por las propias contradicciones del proceso y que se convierten en fuerzas que potencian su desarrollo. Entre esas contradicciones resaltan las que existen entre los conocimientos adquiridos y los nuevos por adquirir, entre el nivel del contenido de la enseñanza y las posibilidades de los alumnos para el aprendizaje, entre los conocimientos teóricos y la capacidad para llevarlos a la práctica entre los conocimientos y la concepción del mundo y entre esta y su aplicación en la práctica por los alumnos; sin embargo la contradicción principal es la que se produce entre las labores teórico prácticas y el nivel necesario para la formación y desarrollo de capacidades habilidades y hábitos y la adquisición de conocimientos.

Los diferentes enfoques sobre la enseñanza están influidos por la interpretación particular del rol de la educación en la formación de las nuevas generaciones en relación con las necesidades de la sociedad y con las funciones que esta le otorga a la escuela. Desde una posición científica y en atención a las condiciones sociales actuales la enseñanza necesita

orientarse a la formación de los alumnos en una cualidad esencial la de capacitarlos para ser constructores de su propio y constante desarrollo para participar activamente en las tareas de transformación social.

Considerando que una autentica y científica enseñanza debe estar esencialmente orientada a formar y desarrollar en los niños un pensamiento dialéctico reorientando substancialmente los contenidos y los métodos de la enseñanza vigente. Necesitamos que la escuela enseñe a pensar y que los docentes sean conscientes de esta necesidad que expresa la verdadera calidad educativa.

3.2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.2.1 Situación Problemática

Los niños del 5to. Grado "D" de Educación Primaria tienen poca estimulación de la expresión oral, y eso conlleva a que los alumnos tengan dificultades al expresarse o manifestar sus sentimientos o necesidades. Los alumnos son muy pocos participativos, sienten vergüenza al expresarse ante el público, ya que existen estudiantes que se burlan de las ideas de sus compañeros, el hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo.

Para que los estudiantes hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es importante, prestarles mucha atención, considerar lo que manifiesta el niño, y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

La interacción social con su compañero ayuda a estimular las habilidades comunicativas, por ello es importante que el niño se relacione con sus compañeros. En el aula, la maestra no incentiva a los alumnos que trabajen en equipo, que compartan ideas, que debatan, etc. Ya que manifiesta que el aula no está apta para trabajar en grupo. Pero sin embargo muy pocas veces realiza actividades para desarrollar la expresión oral.

Los estudiantes no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas, pues en el hogar, el trabajo diario de los padres y la televisión no contribuyen eficientemente a desarrollar la expresión oral. La escuela por su parte es una institución con muchas limitaciones donde no siempre la maestra investiga ni innova su estilo de trabajo por tanto el desarrollo del área de Comunicación y las demás áreas no contribuyen eficientemente a desarrollar la expresión oral.

Esta realidad es la principal motivación por la que el equipo de investigación decidió asumir el desarrollo de este proyecto. Lograr estimular a los niños las habilidades comunicativas, con un solo fin, mejorar su expresión oral de los estudiantes del 5to. Grado "D".

3.2.2 Formulación de la Pregunta de Acción

¿Cómo influye la técnica de la Asamblea de aula para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños del 5to. Grado "D" de Educación Primaria de la I.E. N.º 2047 del distrito de Comas, durante el año 2015?

3.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Objetivo general

Aplicar la técnica de la asamblea de aula para mejorar la expresión oral en los alumnos del 5to. Grado "D" en el Área de Comunicación de la I.E. N.º 2047 del distrito de Comas, durante al año 2015.

3.3.2 Objetivos específicos

- Aplicar los juegos libres que permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes para la aplicación de la técnica de la asamblea de aula.
- La práctica oral de la técnica de asamblea nos permite desarrollar y mejorar la expresión oral.
- Aplicar la técnica de la asamblea de aula que permitirá mejorar la participación y la expresión oral.

3.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Millares de personas a lo largo y ancho del país acuden a cursos de oratoria, técnicas para hablar en público, liderazgo, etc. En las que anhelan adquirir las capacidades que les permitan expresar oralmente sus pensamientos y sentimientos porque la escuela y la educación no les brindaron esos aprendizajes.

Nosotras con nuestro trabajo queremos corregir esa carencia, llenar ese vacío y darles a los niños y a las niñas las posibilidades para mejorar su expresividad oral mediante la técnica de la asamblea este aprendizaje no solo les será útil para su vida escolar sino para su vida social.

Consideramos que una persona que tiene una limitada expresividad oral no puede desarrollarse como sujeto social, en nuestro caso como profesoras apreciamos que nuestra profesión necesita de una constante expresividad oral para desarrollar las necesidades de aprendizaje, para informar a los padres de familia, para hacer uso de la palabra en las celebraciones del calendario cívico, etc. Y nos ha costado, y nos ha sido difícil aún ahora expresarnos con soltura, con naturalidad por eso incluso para nosotras mismas la práctica y la aplicación de la técnica de la asamblea nos resulta importante y provechosa.

Queremos que nuestro trabajo con sus resultados efectivos y con sus logros mejore la comunicación oral de los niños y niñas del aula en la que laboramos y desarrollamos la experiencia esto tendrá sin duda un impacto que servirá para que la maestra del aula, los alumnos del quinto grado y posiblemente alumnos y maestros de otros grados modifiquen sus prácticas educativas, mejorándolas.

Los alumnos y alumnas del quinto grado serán los más beneficiados al desarrollar sus capacidades expresivas que les permitirán intervenir y participar más activamente en la vida escolar y comunal.

CAPÍTULO IV: SUSTENTO TEÓRICO

4.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se respalda los siguientes documentos antecedentes:

Antecedente N°1 “Estudio de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de los 5tos y 6tos de la I.E. Mariana de Jesús, Óscar Alejandro Rodríguez Sevilla y Diana Cristina Valenzuela Erazo, publicada el año 2010 en Ibarra.

- Se da a notar que existe poca aplicación de exposiciones orales dentro del salón de clase ya que son un complemento de los trabajos grupales
- Los estudiantes no manejan una forma adecuada de expresión oral en sus clases lo que debilita el interés por tener un aprendizaje eficaz
- Para los estudiantes, la comunicación oral constituye un obstáculo difícil de pasar. Porque existe recelo, temor vergüenza a equivocarse y ser criticados por su inseguridad y falta de confianza en sí mismos.

El lenguaje es un elemento de comunicación universal, es por ello que es importante desarrollarlo dentro del aula, este trabajo de investigación tiene relación con nuestro proyecto de investigación, ya que hemos notado alumnos con dificultades al expresarse, son tímidos, poco participativos, inseguros al expresar sus experiencias, necesidades u opiniones.

Antecedentes N°2 “La enseñanza de la expresión oral en los niños de tercer grado de primaria”, Lizano Rodríguez Ana, Vargas Jiménez Mónica, Torres Vega Jimm, publicado en el año 2007 en Lima, Perú.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades, el lenguaje

hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existe en el ambiente.

La escuela primaria peruana se caracteriza por imponer al niño como principal objeto de aprendizaje de leer y escribir, casi no existe motivación en la escuela por desarrollar la oralidad y el enriquecimiento del léxico para expresar sus ideas por desarrollar la oralidad y el enriquecimiento del léxico para expresar sus ideas.

El niño en sus primeros años, necesita la permanente estimulación del lenguaje oral, es importante que el maestro sepa valorar el lenguaje de los niños que traen a la escuela y a partir de ahí estimular lo necesario.

El lenguaje oral se va desarrollar a través de la interacción social y es todo un proceso que también va a requerir que en la escuela se la desarrolle y estimule adecuadamente, ya que como hemos observado en el aula aún se viene dando una enseñanza tradicional en la que la maestra solo transmite conocimientos, y el alumno solamente los recepciona y no hay una buena estimulación en cuanto a la expresión oral , es por ello que como docentes debemos conocer las diferentes técnicas y métodos para aplicarlos en el aula es por ello que proponemos la técnica de la asamblea de aula.

4. 2 FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

4.2.1 El Aprendizaje Según VIGOTSKY

La escuela es un lugar privilegiado para el desarrollo pues favorece la aparición de situaciones donde el nivel de desarrollo. Potencial se transformará en actuar. El niño, al entrar en contacto con otros niños y adultos se vuelve más capaz de resolver situaciones- problema que al principio le parecían extrañas o imposibles (Castorina José Antonio y Dubrouska Silvia, 2004, p.26)

Por ello la escuela es un medio donde el niño puede relacionarse con otros niños, es importante que el clima del aula sea favorable, donde el niño se sienta cómodo. La técnica de la asamblea contribuirá con el proceso del desarrollo de la expresión oral. Mediante esta técnica

generaremos las situaciones compartidas en la que los estudiantes podrán manifestarse, compartir ideas, y resolver situaciones de problemáticas en conjunto.

4.2.2 El Lenguaje Según VIGOTSKY

Según Vigotsky (1987, 1988) en palabras de Pino Sirgado (2000, p.39). “A diferencia de los animales, sujetos a los mecanismos instintivos de adaptación, los seres humanos crean instrumentos y sistemas de signos cuyos uso les permiten transformar y conocer el mundo, comunicar sus experiencias y desarrollar nuevas funciones psicológicas”.

El ser humano es diferente a un animal porque la educación lo hace diferente, ya que supone una experiencia heredada pero también una experiencia individual y una experiencia social. Mediante el lenguaje el hombre puede comunicar sus experiencias conocer y transformar el mundo es por ello que utilizaremos la técnica de la asamblea porque sabemos que contribuirá con el desarrollo del lenguaje del niño.

Para Vigotsky: El lenguaje ha desempeñado en este proceso un doble papel: no sólo ha sido en sí mismo una herramienta mental, sino también el medio esencial por el cual las herramientas culturales se han podido transmitir.

El lenguaje es un mecanismo del pensamiento o quizá la herramienta mental más importante. El lenguaje es el medio por el que la información ha pasado de una generación a otra. Cabe recalcar la importancia que le da Vygotsky al entorno donde se desarrolla el niño. Nuestra tesis se orienta por desarrollar el lenguaje del niño en un medio social como es el aula y a través de una práctica social como es la asamblea.

Vigotsky (2004) señala:

El lenguaje se usa como medio de comunicación entre los individuos La internalización del lenguaje también hace un trayecto que parte de un habla

socializada, con función de comunicación, para después, en fases más avanzadas de su adquisición, ser internalizada y servir al propio sujeto como herramienta cognitiva, el mismo pasa a utilizar la palabra como instrumento de pensamiento, permitiendo una interacción más completa de la persona en el mundo (Castorina José Antonio y Dubrouski Silvia, 2004, p 23).

A través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad. El grupo de investigación se encuentra de acuerdo con lo que plantea Vygotsky sobre la importancia del lenguaje, ya que el hombre como ser social necesita estar en constante comunicación. Decidimos aplicar la técnica de la asamblea para así reforzar la expresión oral.

4.2.3 La Zona del Desarrollo Próximo

En palabras de Vygotsky:

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Baquero (1996, pág. 138)

Es importante la interacción de las personas con otros individuos porque de esa manera se lograrán aprendizajes esperados en los niños, ya que dice Vygotsky que la zona de desarrollo actual es lo que los individuos pueden hacer por si solos sin ayuda de nadie. Zona de desarrollo próximo es lo que las personas pueden hacer con ayuda de un experto esta ZDP en un futuro se convertirá en la zona de desarrollo actual y habrá nuevos conocimientos que el individuo (educando) no podrá hacer solo y entonces se convertirá en una nueva zona de desarrollo próximo, por ello es necesario la interacción.

Vygotsky (2012,pág 133) se refiere que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la

resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz.

En resumen, mediante las interacciones sociales el estudiante va pasar de un plano inter psicológico a un plano intra-psicológico donde le permita que el estudiante forme su conciencia para ello necesita trabajar en colectivo para mejorar sus expresiones orales en público o con sus compañeros. Para lograr el propósito de nuestra técnica nosotras tenemos que aplicar lo que Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, por ello que la técnica de la asamblea permitirá que el niño interactúe con el otro llegando así a mejorar su expresión oral.

4.3 FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

La pedagogía crítica es una propuesta alternativa que busca la transformación del sistema educativo y despertar en el alumno el espíritu crítico generado desde una reflexión consciente y responsable, además de tomar conciencia del papel real que desarrollan en la sociedad. Algunos de los elementos fundamentales de la Pedagogía Crítica son: participación, comunicación, humanización, transformación y contextualización. La pedagogía crítica ve a la educación como una práctica social, política y cultural.

4.3.1 Un Nuevo Enfoque Crítico: La Perspectiva Comunicativa

El aprendizaje comunicativo se basa en la creación de una comunidad comunicativa de aprendizaje, en la que no se da una relación de poder entre profesores y estudiantes, sino un diálogo igualitario entre todos los participantes (profesores y alumnos). Además, establecer las condiciones ideales del diálogo es al mismo tiempo procedimiento y objetivo de la acción educativa.

Partiendo de la premisa de que la educación no es neutra, el enfoque comunicativo defiende que es necesario explicar el currículo oculto para que los participantes en el proceso educativo puedan posicionarse frente al modelo de sociedad y persona que se pretende potenciar.

Según Giroux (2009) La escuela como esfera pública democrática se organiza como un espacio en el que se debaten los temas de interés, haciéndose eco de la tesis de los movimientos críticos con la intención de dar a conocer otros discursos, distintos a los oficiales, para que los estudiantes puedan reconstruir la realidad desde la diversidad de mensajes, así podemos decir que la educación aporta elementos tanto para la reproducción como para la transformación. El enfoque comunicativo, desde una concepción de la pedagogía crítica, se fundamenta en el valor de la diferencia. (Maestre, 2009, p.7).

El rol de educador y educando no está definido rígidamente, puesto que todos aprendemos y todos tenemos algo que enseñar. En la escuela la comunicación entre los alumnos y profesores debe ser horizontal ya que es muy importante para que el alumno pueda desarrollarse y desenvolverse satisfactoriamente en todo los contextos ya sea en el hogar, en la sociedad y en la escuela. El niño aprende del maestro y viceversa por lo tanto la escuela debe tener un clima favorable para estimular las habilidades comunicativas y de esta manera lograr que los niños cuestionen, debatan y opinen y sean críticos, con la técnica de la asamblea los alumnos podrán solucionar diversas situaciones que se generan en el aula, expresando sus ideas, brindando sugerencias, sentimientos y desacuerdos llegando a resolver con autonomía y responsabilidad diversas situaciones problemáticas.

4.3.2 Aportes de la Pedagogía Histórica Crítica

La pedagogía crítica promovió y desarrolló la investigación comprometida con la transformación. La investigación participativa fue usada como un estilo de trabajo científico post moderno que busca reproducir y comunicar conocimientos en el seno mismo de los procesos de transformación de las relaciones sociales de explotación opresión subordinación y construcción, desarrollando relaciones sociales democráticas.

La investigación participativa busca que los alumnos interpreten su realidad, analicen sus dificultades o problemas existentes, que los estudiantes se relacionen unos con los otros. El propósito de la técnica de la asamblea del aula es lograr cumplir con los objetivos de la participación participativa donde los niños expresen, discutan y analicen los problemas de su realidad logrando así también el mejoramiento de la expresión oral. La práctica educativa se constituye en mediación entre el sujeto colectivo (con su cultura) y el sujeto individual. El maestro es guía, conductor que sirve de puente entre la cultura del sujeto colectivo y la cultura del sujeto individual.

4.3.3 Contribución de Michael Apple

La escuela debe formar a alumnos críticos como futuros ciudadanos de una democracia, para vivir en democracia. Como docentes debemos romper con la educación tradicionalista, bancaria que promueve una cultura del silencio, la memorización de conceptos sin percibir lo que realmente significan, por ello es necesario que nos levantemos a promover un trabajo crítico y de análisis, ya que es importante que los niños se expresen, reflexionen y desarrollen la conciencia crítica.

4.3.4 Contribución de Henry Giroux

Giroux (1999, p. 15) afirma: “La herencia de un movimiento crítico se convierte en valiosa en tanto que nos recuerda la importancia del lenguaje de la vida pública, lucha democrática y los imperativos de libertad, igualdad y justicia.”

Los estudiantes deben ser pensadores críticos, estar informados, deben expresar con claridad, ya sea sus ideas, sus experiencias u otros. Lo cual se plantea mediante un diálogo, el debate, la discusión, por ello es que nosotras planteamos la técnica de la asamblea para que el niño pueda mejorar su expresión oral.

4.3.5 Contribución de Peter McLaren

“La educación se constituye en el diálogo, trata de la relaciones concretas entre los individuos y las formas culturales e institucionales en el desarrollo del saber” (McLaren, 1998 p. 14)

“La pedagogía crítica trata de la problematización del lenguaje, la experiencia, el poder de conocimiento y la cultura” (McLaren, 1998 p. 14).

Es importante que en el salón de clase se desarrolle diálogos, debates, intercomunicación entre compañeros, para desarrollar el conocimiento de manera colectiva porque será más eficiente y porque además el desarrollo del lenguaje en el ser humano es indispensable desde que nace. Por eso el grupo de investigación tomando en cuenta los aportes de la pedagogía crítica plantea trabajar con la técnica de la asamblea haciendo que los niños participen de forma oral intervendrán proponiendo, sugiriendo, entendiendo las acciones más convenientes para ejecutarlas colectivamente. La técnica de la asamblea logrará que el niño opine, critique y cuestione el ¿por qué? y el ¿para qué? de manera crítica mediante el diálogo, el debate logrará mejorar el desarrollo de su expresión oral. Como enfatiza la pedagogía crítica estimular en los estudiantes lo crítico mediante la técnica de la asamblea de aula, ellos van a proponer ideas , estarán cuestionando y de manera crítica aportarán en el aula. El niño aprenderá a trabajar en grupo, respetando las ideas de los demás, resolviendo críticamente los problemas que existen dentro o fuera del aula, o los intereses que el niño tenga.

CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

5.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

5.1.1. Enfoque de la Investigación

“El estudio realizado obedece al enfoque cualitativo debido a que recogen con las apreciaciones y las subjetividades de las personas, los cuales fueron estimadas” (Sautu, Boniolo, Dalle & Elbert, 2005).

El enfoque que empleamos es el enfoque cualitativo. Ya que nuestro trabajo recoge los discursos de los sujetos, para darles nuestra interpretación, comparando y analizando los vínculos que se producen en determinada cultura o ideología.

La investigación cualitativa atraviesa diversas disciplinas, participa de una gran variedad de discursos o perspectivas teóricas y engloba numerosos métodos y estrategias de recogida de datos. Esta riqueza denota la complejidad y alcance del enfoque cualitativo en el abordaje de la investigación socioeducativa y requiere que se ensayen clasificaciones o categorías que aporten un orden conceptual en el ámbito investigación y permitan la comunicación en la comunidad investigadora.

5.1.2. Tipo o Modo de la Investigación

En la Investigación acción participativa, según Virgilio Mendo (2012) inaugura todo un movimiento en el cual los participantes dejan de ser observados y son sujetos de su propia investigación, incorporando así sus conocimientos producidos para la solución de propios problemas.

La investigación acción participativa es un método que involucra a los supuestos beneficiarios de la misma en el proceso de producción de conocimientos, es decir, considera a las personas estudiadas como si fueran investigadores, por lo cual este método de investigación conlleva intrínsecamente un proceso de aprendizaje. Es investigación, educación-aprendizaje y acción.

5.2 BENEFICIARIOS

Los beneficiarios de nuestro proyecto de tesis son:

- Estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047 del Distrito de Comas.
- Docentes de Educación Primaria de la I.E. N. ° 2047 del distrito de Comas.
- Padres de familia de los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N. ° 2047 del distrito de Comas.

5.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

5.3.1. Técnica de la Observación

Para observar el comportamiento o conducta que manifiesta cada estudiante.

5.3.2. La Evaluación

Mediante las fichas aplicativas y ver que tanto comprendieron la sesión de aprendizaje realizada.

La grabación de las sesiones: Nos permite precisar con mayor detalle los comportamientos que manifiesta cada estudiante.

Para el recojo de la información empleamos:

a) Diario de campo

Para registrar los hechos ocurridos del estudiante en el aula, nos permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Para Beatriz Mesa (2010) el elaborar diarios de campo es una actividad intelectual en la que se recopilan sucesos más significativos que el maestro descubre en su clase y en otros espacios pedagógicos; así le permiten al docente lograr gran amplitud de síntesis y reflexión permanente.

b) Portafolio

En el portafolio documentamos las actividades desarrolladas en el aula donde colocamos nuestras sesiones de aprendizaje a trabajar conjuntamente con los materiales a trabajar en el aula y donde documentamos los resultados de los estudiantes.

c) Ficha de observación

Son herramientas que se recomiendan emplear para conocer las reacciones y actitudes de los estudiantes, de modo que es útil para registrar cambios y progresos en las personas (Castillo, Clapés, Corominas, Ramón & Tubilleja, 2006).

La recolección de cuestionarios (Escala de Likert).

d) Video

El registro de videos es una herramienta más indispensable para los estudios observacionales debido a que muestran evidencias genuinas y su análisis es interpretativo puede parecerse al análisis de las entrevistas (Flick, 2004).

El video nos ayuda a observar detalladamente las acciones o hechos de los estudiantes que ocurren en el aula para luego poder evaluar los resultados.

5.4 TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Las categorías son las clasificaciones más básicas de conceptualización, y se refieren a clases de objetos de los que puede decirse algo específicamente. Implica el proceso que se seguirá para ordenar y organizar la información para su presentación sistemática y análisis. Este procedimiento está orientado en función a la hipótesis de acción general.

CAPÍTULO VI: PLAN DE ACCIÓN

6.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL

La aplicación de la técnica de la asamblea de aula mejorará la expresión oral coherente, clara y fluida en los estudiantes del 5to grado “D” de primaria de la I.E. 2047 del distrito de Comas, durante el año 2015.

Tabla 1: Logros de los Estudiantes como Productos de Mediación

Hipótesis de Acción General	Acción	Resultado	Fundamentación
La aplicación de la técnica de la asamblea permite expresar ideas de forma clara y fluida en los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de la I.E. 2047 del distrito de Comas durante el año 2015.	La aplicación de la técnica de la asamblea.	Los alumnos expresan sus ideas de forma clara y fluida.	La oportuna intervención del docente ante diferentes necesidades y problemas de sus estudiantes, resolverá de manera eficiente y eficaz dichas falencias haciendo uso adecuado de la técnica de la asamblea de aula, ya que esta técnica dota a los estudiantes instrucciones precisas y claras para que participen de manera espontánea y responsablemente en el aula dando sus puntos de vista, opiniones, sentimientos, necesidades, intereses y expectativas. Esta actividad permite mejorar la expresión oral porque propicia un ambiente sano y bueno para una buena comunicación sintiéndose seguros al expresarse de manera clara y fluida. Sin ningún temor en expresar sus ideas.

6.2 FORMULACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

De acuerdo a nuestros objetivos de investigación se proponen una serie de actividades con sus acciones, resultados, indicadores de resultado y sus fuentes de verificación.

Las hipótesis de acción dentro de los estudios ayudan a modificar situaciones reales (puntos de partida) para crear o desarrollar el colectivo otra situación más acorde de la que se empezó (Elliot, 1994).

Hipótesis de Acción 1:

La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado "D" de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 2: Resultados, Indicadores, Fuentes de Verificación y Fundamentación.

Acción 1	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente De Verificación	Fundamentación
La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea	Permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes muestran interés en expresarse y comunicarse. Los estudiantes narran, explican, comunican algunas de sus experiencias hogareñas, escolares y participan con entusiasmo en los juegos de expresividad oral.	Grabaciones / guía de observación. Autoevaluación Plan de sesión de clase.	La aplicación de juegos libres definitivamente contribuirá y aprestará en el desarrollo de la expresión oral, pues los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus puntos de vista, sus sentimientos y emociones. La realidad que constatamos en los estudiantes son las limitaciones expresivas, por tanto, nos exigen aplicar una técnica que los ayude a superar estas debilidades,

Hipótesis de Acción 2:

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 3: Resultados, Indicadores, Fuentes de Verificación y Fundamentación

Acción 2	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente de Verificación	Fundamentación
Las prácticas orales de la técnica de la asamblea.	Permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes intervienen entusiastamente. En diálogos explicaciones y narraciones. Los estudiantes escuchan las intervenciones de sus compañeros sin burlarse. Los alumnos intervienen de forma más clara y más entusiasta.	Diario de campo. Lista de cotejo. Registro fílmico. Registro fotográfico.	Para quebrar el hielo, rompiendo su timidez y propiciando la expresividad de los niños, es necesario desarrollar un proceso previo a la aplicación de la técnica de la asamblea a partir de ejercicios, dinámica y práctica de expresión oral.

Hipótesis de Acción 3:

La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 4: Resultados, Indicadores y Fuentes de Verificación.

Acción 3	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente de Verificación	Fundamentación
La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula.	Permitirá mejorar la participación y la expresión oral de los estudiantes del 5to Grado "D" de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes se expresan con mayor seguridad. Los estudiantes argumentan, discuten, expresan sus ideas con claridad. Los estudiantes expresan sus ideas y propuestas con facilidad durante el desarrollo de la técnica de la asamblea.	Diario de campo. Guía de observación. Planes de sesiones ejecutadas.	La técnica de la asamblea de aula promoverá en los alumnos del 5to grado "D" que a través de sus intervenciones orales formulen argumentos, propuestas, pedidos, etc. Desarrollando así su comunicación oral.

6.2 FORMULACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Hipótesis de acción 1

La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado "D" de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 5: Resultados, Indicadores y Fuentes de Verificación.

Acción 1	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente de Verificación
La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea.	Permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to Grado "D" de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes muestran interés en expresarse y comunicarse. Los estudiantes piden hacer el uso de la palabra. Los estudiantes narran, explican, comunican algunas de sus experiencias hogareñas, escolares y participan con entusiasmo en los juegos de expresividad oral.	Grabaciones / Guía de observación Autoevaluación Plan de sesión de clase.

Hipótesis de Acción 2

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 6: Resultados, Indicadores y Fuentes de Verificación.

Acción 2	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente de Verificación
Las prácticas orales de la técnica de asamblea.	Permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes intervienen entusiastamente en el diálogo, exposiciones y narraciones. Los estudiantes escuchan las intervenciones de sus compañeros sin burlarse. Los alumnos intervienen de forma más clara y más entusiasta.	Diario de campo Lista de cotejo. Registro fílmico. Registro fotográfico.

Hipótesis de Acción 3

La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 7: Resultados, Indicadores y Fuentes de Verificación

Acción 3	Resultado	Indicadores de Resultado	Fuente de Verificación
La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula.	Permitirá mejorar la participación y la expresión oral de los estudiantes del 5to Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.	Los estudiantes se expresan con mayor seguridad. Los estudiantes argumentan, discuten, expresan sus ideas con claridad. Los estudiantes expresan sus ideas y propuestas con facilidad durante el desarrollo de la técnica de la asamblea.	Diario de campo. Guía de observación. Planes de sesión ejecutadas.

6.4. ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN, RECURSOS, INDICADORES DE PROCESO, FUENTES DE VERIFICACIÓN, TEMPORALIZACIÓN

Tabla 8: Recursos, Indicadores, Fuentes de Verificación y Temporalización.

Actividades de la Acción 1	Los Recursos	Indicadores	Fuente de Verificación	Temporalización
Realizamos “EL JUEGO DEL VENDEDOR” para desarrollar habilidades de expresión oral.	Grabaciones Guía de práctica.	Los alumnos participan entusiastamente en el juego del vendedor.	Grabación Autoevaluación Plan de sesión de clase	2 horas
Elaboramos rimas con nuestros nombres.	Pandereta.	Los alumnos aprenden a elaborar rimas con sus nombres.	Autoevaluación Plan de sesión de clase.	2 horas

Tabla 9: Recursos, Indicadores, Fuentes de Verificación y Temporalización.

Actividades de La Acción 2	Los Recursos	Indicadores de Proceso	Fuente de Verificación	Temporización
Diálogos sobre situaciones de la vida en la escuela, en el hogar y en el barrio.	Lámina papelógrafos	Los alumnos participan dialógicamente sobre temas escolares, hogareños y barreales.	Grabaciones	2 horas
Debate sobre un tema de interés de los alumnos.	Plumones	Los alumnos opinan participando activamente en el desarrollo del debate.	Guía de observación	2 horas
Descripción sobre su mejor amigo.	Imágenes Plumones papelógrafos	Describen mencionando las características físicas principales de sus compañeros.	Grabaciones y filmaciones.	2 horas

Tabla 10: Recursos, Indicadores, Fuentes de Verificación y Temporalización.

Actividades de la Acción 3	Los Recursos	Indicadores	Fuentes de Verificación	Temporalización
Los alumnos aprenden los propósitos de una asamblea, sus partes y su importancia.	Pizarra Plumón	Los alumnos realizan las asambleas de aula siguiendo las orientaciones formulada por la maestra.	Planes de sesiones ejecutadas.	1 semana
Los alumnos intervienen para tomar acuerdos para la realización de un compartir de cada mes para celebrar los cumpleaños.	Plumones Papelotes	Los alumnos intervienen argumentando responsablemente y propositivamente.	Grabaciones y filmaciones.	2 días
Los alumnos aprenden los propósitos de una asamblea, sus partes y su importancia.	Plumones papelotes Libro de actas	Organizan democráticamente su municipio de aula.	Diario de campo.	2 días

CAPÍTULO VII: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

7.1 RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE LOS EFECTOS DEL PLAN DE ACCIÓN.

Muestra del diario de campo de la primera sesión: “Las rimas con nuestros nombres”

Tabla 2: Diario de Clase – Sesión 1

Muestra del diario de campo de la primera sesión: “Las rimas con nuestros nombres”

Hechos observados	
Fecha: 21 de abril de 2015	Grado y sección: 6to “D”
Nombre de la sección: Las rimas con nuestros nombres	
1	Se empezó saludando cordialmente a los alumnos. Se procedió a
2	recordar las normas de convivencia y para ello se pidió la
3	participación voluntaria de los estudiantes para que de este modo el
4	proceso educativo se lleve de la mejor manera. Posterior al saludo se
5	procedió a realizar una motivación, que fue una canción de rap, se
6	colocó en la pizarra los papelógrafos con la canción exacta para que
7	los alumnos también le puedan leer y cantar. Se pudo ver el interés de
8	los niños al cantar dicha canción con alegría y entusiasmo, ver el
9	desarrollo de su oralidad y expresión corporal, ya que se movían al
10	compás de la música, los alumnos Kevin y Wilmer eran los más
11	entusiastas al participar. Luego la maestra mediante la técnica
12	pregunta y respuesta, buscó la participación de todos los alumnos, se
13	preguntó ¿hay algo en común en las palabras de la canción?
14	Mediante la técnica lluvia de ideas los estudiantes respondieron a las
15	preguntas realizadas por la maestra. En un inicio algunos alumnos
16	tenían dificultades para expresarse y a la vez analizar las canciones,
17	culminando este diálogo, se comunicó el propósito de la sesión. “las
18	rimas con nuestros nombres”, para ello se presentó imágenes, fichas
19	con pequeños conceptos, que fueron pegados en la pizarra, y a la
20	vez los estudiantes participaron activamente. La maestra pidió a los
21	alumnos crear una rima con su nombre u apellido de manera libre,
22	para que los estudiantes demuestren espontaneidad en su rima
23	usada. Se le pidió que realicen un organizador visual de lo aprendido,
24	esto lo hicieron de manera colectiva. Culminando el trabajo un
25	representante de cada grupo salió a exponer lo que elaboraron en su
26	papelógrafo, en ese momento también hubo alumnos que no
27	quisieron salir a exponer. Concluidos las exposiciones, se les entregó
28	a los alumnos una prueba escrita, que resolvieron individualmente,
29	algunos alumnos tuvieron dificultad para redactar algunos conceptos.
30	Para finalizar con la sesión de aprendizajes cada alumno pegó su
	rima creada en el periódico mural.

7.2 CODIFICACIÓN Y/O CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

El resultado de la codificación abierta tiene que ser una lista de los códigos y categorías que se asignaron al texto. (Flick, 2012)

La aplicación de la técnica de la asamblea de aula para mejorar la expresión oral. Se empleó la codificación abierta, luego la axial identificar las categorías que fueron emergiendo y la finalmente la codificación selectiva hallar las categorías centrales.

Hipótesis Específica: 1

La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado "D" de educación primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 11: Categorías, Sub categorías y Códigos.

Categoría	Sub Categorías	Códigos
JUEGOS EXPRESIVOS	Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo.	PAE
	Respeto y aplica las normas de juego.	RARJ
	Juega con espontaneidad, libertad y creatividad.	JELC
	Desarrolla en el juego su oralidad y su expresividad corporal.	DOEC
	Refuerza de modo lúdico sus capacidades comunicativas.	RMC
	Jugando socializa y desarrolla su lenguaje y expresividad	SDLE

Hipótesis Específica: 2

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado "D" de educación primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 12: Categorías y Códigos.

Categoría	Códigos
Descripción de su mejor amigo.	DDSA
Debate un tema de interés.	DTI
Diálogo sobre su vida cotidiana.	DSVC
Expresa espontáneamente sus opiniones.	EEO
Vincula expresiones: oral o corporal	VEOC
Explica claramente sus argumentos.	ECA
Expone con serenidad.	ES

Hipótesis Específica: 3

La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Tabla 13: Categorías, Subcategorías y Códigos.

Categoría	Sub Categorías	Códigos
Aplicación de la Técnica de la Asamblea	Importancia de la técnica de la asamblea de aula.	ITAA
	Inicio de la asamblea de aula.	ITA
	Desarrollo de la asamblea de aula.	DTA
	Cierre de la asamblea de aula	CA
	Concepto de la asamblea de aula.	CAA
Mejoramiento de la Expresión Oral	Exponen sus ideas con claridad.	EIC
	Debaten respetando las opiniones de sus compañeros.	DROC
	Expresan sus propuestas concretamente.	EPC

7.3 PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN:

Se procedió a realizar el proceso de triangulación metodológica debido a que se emplearon varios instrumentos y técnicas de investigación (Peñarrieta, 2005), como fueron:

Triangulación de La Hipótesis de Acción 1: La aplicación de los juegos libres aprestarán a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

INSTRUMENTOS CATEGORÍAS	SUB CATEGORIAS	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1 EL DIARIO	INSTRUMENTO 2 EL VIDEO	INSTRUMENTO 3 LA LISTA DE COTEJO	
Juegos Libres	Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo	PAE	Se pudo ver el interés de los niños dicha canción con alegría y entusiasmo.	Los niños participan con entusiasmo al cantar la canción rap de la constitución.	Despierta el interés de los alumnos mediante una serie de juegos expresivos.	
		RARJ	Participan con entusiasmo en los juegos los vendedores expresando su entusiasmo y alegría	Los alumnos se juntaron en equipo, la maestra repartió material como periódico, frutas chupete y pelotas para que los alumnos vendan el producto que les había tocado, participaron con entusiasmo, los alumnos estaban alegres.	Se expresan de manera natural durante el desarrollo de los juegos expresivos. Participan a través de los juegos expresivos.	
		JELC	Los estudiantes respetaron las rimas creadas por sus compañeros, sin burlarse unos de otros, respetando las reglas del juego dada por la maestra, cada estudiante esperaba su turno para su participación (no lanzaron la pelota dos veces al mismo compañero).	Empieza el juego de los vendedores y los estudiantes cumplen las normas establecidas por la maestra, sin hacer desorden y cumpliendo el orden indicado.	Identifica los conocimientos reales de los alumnos, creando un conflicto cognitivo.	
	Respeto y aplica las normas de juego.	DOEC				Debate y valora lo aprendido Busca que los alumnos trabajen de forma colectiva respetando las normas del juego.
		RMC				
	Juega con espontaneidad, libertad y creatividad.	SDLE	Los niños escuchan con atención los productos ofrecidos por sus compañeros, respetando y siguiendo las reglas del juego, ya antes mencionada por la maestra.	Los niños escuchan con atención los productos ofrecidos por sus compañeros, respetando y siguiendo las reglas del juego, ya antes mencionada por la maestra.	Los niños escuchan con atención los productos ofrecidos por sus compañeros, respetando y siguiendo las reglas del juego, ya antes mencionada por la maestra.	Crean pregones o rimas con sus nombres.
	Desarrolla en el juego su oralidad y su expresividad corporal Refuerza de modo lúdico sus		La maestra pidió a los alumnos a crear una rima con su nombre u apellidos de manera libre demostrando espontaneidad durante esta actividad se presentó un	La maestra pidió a los alumnos a crear una rima con su nombre u apellidos de manera libre demostrando espontaneidad durante esta actividad se presentó un	Los alumnos elaboran rimas con sus nombres.	La maestra promueve la participación de todos los alumnos en el juego los vendedores. El alumno explora la expresión oral mediante el juego de los vendedores. Desarrollan el pensamiento imaginativo (a través de un

<p>capacidades comunicativas.</p>	<p>accidente ya que el alumno Jeremy agredió a su compañera.</p>	<p>Los alumnos como Wilmer vendían su producto con mucha creatividad y libertad, sin ningún temor.</p>	<p>organizador visual.)</p>
<p>Jugando socializa y desarrolla su lenguaje y expresividad</p>	<p>Los niños participan con total libertad, creatividad y espontaneidad dando a conocer algunos de sus pregones.</p>	<p>Los estudiantes al cantar la canción del rap mueven sus cuerpos al compás de la música</p>	<p>Pronuncian correctamente y con claridad. Construyen correctamente el mensaje, con orden y precisión...</p>
	<p>Los alumnos elaboran un pregón libre, mostrando tener creatividad y espontaneidad al elaborar sus pregones.</p>	<p>Los niños salen al frente a leer las rimas creadas con nuestros nombres inventando así otras rimas.</p>	<p>Muestran interés al elaborar sus rimas o pregones.</p>
	<p>Los niños al cantar la canción desarrollan su oralidad y expresión corporal, los niños se movían al compás de la música, Kevin y Wilmer eran los más entusiastas.</p>		<p>Plasman lo aprendido (organizador visual o pregón) de la clase.</p>
	<p>El propósito de este juego es mejorar sus capacidades comunicativas.</p>		<p>Identifican los conocimientos reales de los alumnos, creando un conflicto cognitivo.</p>
	<p>Se observa también que los alumnos en el juego se comunican.</p>		

Interpretación de la triangulación

En la categoría los **juegos expresivos**, tiene como sub categoría ***Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo***, registrado en el diario, video y guía de observación se observó lo siguiente: Se desarrolló el interés del niño mediante los juegos de los vendedores y las rimas. Los alumnos se juntaron en equipo, la maestra repartió material como periódico, frutas, chupete y pelota para que los alumnos vendan el producto que les había tocado, lo cual hicieron con entusiasmo. Se expresaban de manera natural durante el desarrollo de los juegos expresivos. Participan a través de los juegos expresivos.

La sub categoría ***Respeto y aplica las normas de juego***, Los estudiantes respetaron las rimas creadas por sus compañeros, sin burlarse unos de otros, respetando las reglas del juego dada por la maestra, cada estudiante esperaba su turno para su participación (no lanzaron la pelota dos veces al mismo compañero). Buscamos que los alumnos trabajen de forma colectiva respetando las normas del juego. Buscamos mediante estas actividades que los alumnos estimulen su expresión oral.

En esta sub categoría ***Juega con espontaneidad, libertad y creatividad***, Los alumnos crearon una rima con su nombre u apellidos de manera libre demostrando espontaneidad. Los alumnos elaboraron un pregón libre, mostrando tener creatividad y espontaneidad al elaborar sus pregones.

La maestra promueve la participación de todos los alumnos en el juego los vendedores. Los alumnos exploran la expresión oral mediante el juego de los vendedores.

En la sub categoría ***Desarrolla en el juego su oralidad y su expresividad corporal***, los estudiantes al cantar la canción del rap mueven sus cuerpos al compás de la música. Desarrollan el pensamiento imaginativo (a través de un organizador visual.), los alumnos pronuncian correctamente y con claridad al cantar la canción del rap.

La sub categoría ***Refuerza de modo lúdico sus capacidades comunicativas***, El propósito de estos juegos es mejorar sus capacidades

comunicativas. Los niños salen al frente a leer las rimas creadas con sus nombres inventando así otras rimas. Muestra interés al elaborar sus rimas o pregones.

Finalmente, en la sub categoría ***Jugando socializa y desarrolla su lenguaje y expresividad***, Se observa también que los alumnos mediante esta actividad de los juegos para mejorar la expresión oral, los estudiantes se comunican.

Informe de la Evaluación del Aprendizaje

Podemos observar que, en las fuentes de verificación y la matriz de análisis de las sesiones en función a las categorías, nos da como resultado que más de la mitad del salón de los estudiantes del 6^{to} grado “D” de la institución educativa 2047 del distrito de Comas han logrado los indicadores propuestos; ya que los alumnos se han expresado oralmente a través de los juegos, logrando así capacidades comunicativas, y a la vez desarrollan su lenguaje y su expresividad corporal.

La aplicación de los juegos, favoreció satisfactoriamente en los niños del sexto grado “D”, ya que los niños se llegaron a expresar oralmente a través del juego, esto se logró a través de la aplicación de las sesiones aplicadas en el aula.

Nuestras sesiones de clase fueron enfocadas al fortalecimiento de la expresión oral, logrando así que los alumnos tengan un mayor desenvolvimiento en cuanto a sus intervenciones y respetando su turno para participar, mostrando su creatividad y espontaneidad durante los juegos, utilizando su expresividad corporal y oral.

Esto quiere decir que nuestras fuentes de verificación y el informe de la evaluación de aprendizaje de las sesiones en función a las categorías tienen relación por lo tanto la hipótesis “La aplicación de los juegos ligados a la técnica de la asamblea de aula permitirá desarrollar la expresión oral” ha logrado transformar el problema.

Triangulación de la Hipótesis de Acción 2:

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

CATEGORÍAS INSTRUMENTOS	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1 EL DIARIO	INSTRUMENTO 2 EL VIDEO	INSTRUMENTO 3 LA LISTA DE COTEJO
Descripción de su mejor amigo.	DDSA	Luego de conocer lo que es la descripción, la maestra dio algunas indicaciones para que los alumnos de manera individual puedan describir a su mejor amigo ya sea del aula o del barrio.	<p>La profesora empezó su motivación eligiendo al alumno Miguel para describir a su mejor amigo y sus compañeros adivinaron sin decir Miguel el nombre de su amigo.</p> <p>La profesora empezó su motivación eligiendo al alumno Miguel para describir a su mejor amigo y sus compañeros adivinaron sin decir Miguel el nombre de su amigo.</p>	<p>Despierta el interés de los alumnos mediante una serie de actividades “Descripción de su mejor amigo”</p> <p>Promueve la participación de los alumnos de manera solidaria al describir a su mejor amigo.</p>
Debate un tema de interés.	DTI	Eligiendo los niños a Danitza para que cumpla el papel de moderadora durante el debate de un tema de interés.	Con ayuda de la maestra los estudiantes eligen a un moderador para que pueda dirigir el debate y de esta manera se dio el inicio del debate.	Promueve la participación de todos los alumnos de manera solidaria en sus equipos de trabajo.
Diálogo sobre su vida cotidiana.	DSVC	Los alumnos deben dialogar sobre su vida cotidiana, lo que sucede en su contexto social y plasmarlo en una hoja dada por la profesora.	Los alumnos en grupo dialogan sobre situaciones de su vida cotidiana situaciones del salón, la institución o del barrio de acuerdo a lo que ellos han visto o vivido.	Promueve la participación de todos los alumnos de manera solidaria en sus equipos de trabajo.

Expresa espontáneamente sus opiniones.	EEO	Los niños de expresan espontáneamente sus opiniones dialogando con sus compañeros.	Los alumnos cuando dialogaron sobre situaciones de su vida cotidiana, se expresaban de manera espontánea.	Promueve la participación de todos los alumnos de manera solidaria en sus equipos de trabajo.
Vincula expresiones: oral o corporal	VEOC	Alumnos como Wilmer, Miguel, Nayeli, Danitza y Camila no tuvieron dificultades al describir a su mejor amigo (a), e incluso describían haciendo uso de expresiones corporales o gestuales.	Algunos niños como Víctor, Wilmer y Kevin describen a su mejor amigo vinculando lo corporal (gestos, mímicas)	Debaten y valoran lo aprendido vinculando la expresión oral y corporal. Dan a conocer los contenidos de manera ordenada y didáctica.
Explica claramente sus argumentos.	ECA	El salón se volvió a dividir en dos los niños explican claramente sus argumentos.	Mientras debatían los alumnos debían argumentar con la postura que tenían en el debate.	Debaten y Valoran lo aprendido
EXPONE CON SERENIDAD	ES	Los alumnos salieron a exponer, expusieron con serenidad, hablando sobre el concepto del diálogo, sus características y su importancia.	Los alumnos al exponen el organizador visual realizado en grupo.	Busca la participación de los alumnos a través de la exposición.
		Exponiendo con serenidad, defendiendo su postura.	Algunos alumnos intervenían con seguridad, para la elección del moderador y tema de debate.	Busca la participación de los alumnos a través de la exposición.
		El representante de cada grupo salió a exponer lo trabajado en grupo, los primeros grupos que expusieron lo hicieron con serenidad y confianza.	Los alumnos salen a exponer su trabajo que es la descripción según lo aprendido, con confianza y serenos.	Busca la participación de los alumnos a través de la exposición. Busca la participación de los alumnos a través de la exposición.

Interpretación de la Triangulación

En la categoría **la Descripción de su mejor amigo**, registrado en el diario, video y guía de observación se observó lo siguiente. Los alumnos salieron al frente a describir a sus mejores amigos o amigas. Describen a sus mejores amigos sin poner o utilizar apodos. Todos los alumnos participan activamente.

En la categoría Debate **un tema de interés.**, Los estudiantes debaten sobre un tema de interés, participando activamente durante el debate, promoviendo la participación de todos los alumnos, debatiendo y valorando lo aprendido.

En esta categoría **Diálogo sobre su vida cotidiana.**, Los alumnos en grupo dialogan sobre situaciones de su vida cotidiana situaciones del salón, la institución o del barrio de acuerdo a lo que ellos han visto o vivido.

Los alumnos deben dialogar sobre su vida cotidiana, lo que sucede en su contexto social y plasmarlo en una hoja dada por la profesora.

En la categoría **Expresa espontáneamente sus opiniones**, Los niños expresan espontáneamente sus opiniones dialogando con sus compañeros durante la clase.

La categoría **Vincula expresiones: oral o corporal**, El salón se volvió a dividir en dos los niños

Continuando con la categoría **Explica claramente sus argumentos**, El salón se volvió a dividir en dos grupos de niños, Mientras debatían los alumnos debían argumentar con la postura que tenían en el debate. Finalmente, en la categoría **EXPONE CON SERENIDAD**, se observa en las tres sesiones, los alumnos salieron a exponer, expusieron con serenidad, hablando sobre el concepto del diálogo, sus características y su importancia, también exponen con serenidad, defendiendo su postura. Y por último el representante de cada grupo salió a exponer lo trabajado, los primeros grupos que expusieron lo hicieron con serenidad y confianza.

Triangulación de la Hipótesis de Acción 3:

La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1 EL DIARIO	INSTRUMENTO 2 EL VIDEO	INSTRUMENTO 3 LA LISTA DE COTEJO
INSTRUMENTOS	Importancia de la técnica de la asamblea de aula.	ITAA	Los niños participaban entusiastamente, conociendo sobre la importancia de la asamblea de aula. La maestra les recuerda también la importancia que tiene la técnica de la asamblea de aula, ya que nuevamente se realizará esta técnica para la organización del club de aula.	Los niños resaltan la importancia de la asamblea, resaltando que podemos dialogar.	La maestra comunica los propósitos de la sesión enseñanza aprendizaje. Desarrolla la expresión oral a través de la técnica de la asamblea.
	APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA	ITA	Inicio de la asamblea de aula. Se dio inicio a la asamblea de aula en la que los niños expresaban sus propuestas concretamente hablando del bullying. La agenda para iniciar la siguiente asamblea de aula de este día fue de organizar a una comisión para la realización de los cumpleaños. Se dio inicio a la asamblea de aula para así poder proponer o elegir al presidente para que sea el que represente del club de aula.	Wilmer da inicio la asamblea preguntando qué es lo que se quiere mejorar. -Se inició la asamblea eligiendo por medio de votaciones a los encargados de la asamblea de aula, como moderador a Joel, observador a Sara y de secretario a Gerardo. Se inició la asamblea proponiendo en cuanto cada mes se celebrará los cumpleaños.	La maestra saluda al iniciar la clase. Despierta el interés de los alumnos mediante una serie de actividades (teatro, dibujo y recojo de datos) Identifica los conocimientos reales de los Alumnos, creando un conflicto cognitivo. Organiza a los alumnos para la ejecución de la técnica de la asamblea. Promueve la participación de los alumnos de manera voluntaria para cumplir el rol de moderador, secretario y vocal.

Desarrollo de la asamblea de aula.	DTA	<p>En el desarrollo de la asamblea el moderador pedía a sus compañeros para que expresen sus propuestas concretamente.</p> <p>Siguiendo con el desarrollo de la asamblea, se pasó a elegir a los miembros que conformarían la comisión para la celebración de los cumpleaños.</p> <p>Ya siguiendo con el desarrollo de la asamblea de aula, se les invita a proponer a sus compañeros para elegir a un presidente para el club de aula.</p>	<p>Camila propone que ya no haya más maltrato en el salón de clase y así todos los alumnos comienzan a proponer</p> <p>En el desarrollo de la asamblea se eligió a un líder para que esté a cargo de las actividades que se realizaran en el colegio y se organicen los alumnos.</p> <p>- Se llega al acuerdo que se celebrará el compartir de cumpleaños cada dos meses.</p>	<p>Expone, lee contenidos y argumenta mediante la técnica pregunta y respuesta</p> <p>Da a conocer los contenidos de manera ordenada y didáctica.</p> <p>Desarrolla la expresión oral a través de la técnica de la asamblea.</p> <p>Esta atenta ante cualquier situación durante la asamblea.</p> <p>Busca la participación de los alumnos</p> <p>Presta atención a la opinión de los alumnos. Esta atenta ante cualquier situación durante la asamblea.</p>
Cierre de la asamblea de aula	CA	<p>En el cierre de la asamblea de aula los niños tenían que elegir las propuestas y las actividades que se van a realizar primero se llegó al acuerdo que se hará primero una charla que se pasará salón por salón para hablar del bullying, luego hacer carteles y pegarlos en las paredes del colegio y por último unas tarjetitas que se darán a los padres de familia.</p> <p>Se cerró la asamblea y el moderador pidió que todos los alumnos pasen a firmar el cuaderno de actas.</p> <p>En el cierre de la asamblea los alumnos proceden a firmar el cuaderno de actas.</p>	<p>Se eligió a la comisión que se hará cargo del compartir de cumpleaños de cada mes.</p>	<p>Debate y valora lo aprendido</p> <p>Muestra los trabajos elaborados en el periódico mural.</p> <p>Esta atenta ante cualquier situación durante la asamblea.</p>

MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL	Concepto de la asamblea de aula.	CAA	Los niños participaban diciendo que es para ellos la asamblea de aula y la maestra también les da un concepto concreto.	Los niños conocen el propósito de la asamblea	Da a conocer los contenidos de manera ordenada y didáctica. Muestra los trabajos elaborados en el periódico mural.
	Exponen sus ideas con claridad.	EIC	Los niños exponen sus ideas con claridad para elegir el tema del bullying para la asamblea de aula.		Busca la participación de los alumnos Desarrolla la expresión oral a través de la técnica de la asamblea. Debaten y valoran lo aprendido.
	Debaten respetando las opiniones de sus compañeros.	DROC	Quienes exponían sus ideas con claridad.	Durante toda la asamblea los niños respetan las opiniones de cada uno de sus compañeros escuchando con atención las participaciones.	Presta atención a la opinión de los alumnos. Desarrolla la expresión oral a través de la técnica de la asamblea.
	Expresan sus propuestas concretamente.	EPC	El moderador pedía a sus compañeros para que expresen sus opiniones concretamente y los alumnos lo hacían voluntariamente. Expusieron sus propuestas: Wilmer propuso que sería mejor celebrar los cumpleaños cada dos meses para que sea menos gasto para los padres Los niños expresan sus propuestas correctamente, para la elección del presidente del aula.	Los niños se expresan correctamente sin ningún temor.	Promueve la participación de los alumnos de manera voluntaria para cumplir el rol de moderador, secretario y vocal. Desarrolla la expresión oral a través de la técnica de la asamblea.

Interpretación de la Triangulación:

En la categoría aplicación de la técnica de la asamblea que tiene como sub categoría a Importancia de la técnica de la asamblea de aula (ITAA), registrado en el diario, video y guía de observación se observó lo siguiente: la maestra da a conocer a los estudiantes la importancia de realizar asambleas en el aula para de esta manera mejorar nuestra convivencia y además de desarrollar su expresión oral.

En el desarrollo de la asamblea el moderador pedía a sus compañeros para que expresen sus propuestas concretamente.

La subcategoría Inicio de la asamblea de aula (ITA) los alumnos con ayuda de la maestra se organizaron y eligieron a los encargados de asumir los roles de moderador, secretario y observador. Además de que para la primera asamblea elegir todos los alumnos en conjunto dando propuestas el tema para la agenda de la asamblea y en las siguientes asambleas conocer las agendas para cada asamblea como son la celebración de los cumpleaños y el club de aula.

Asimismo, en **la subcategoría Desarrollo de la asamblea de aula (DTA).** Durante el desarrollo de la asamblea con ayuda de la maestra el moderador pedía la intervención de todos los estudiantes para organizar las comisiones para la celebración de los cumpleaños y se acordó celebrar cada dos meses y para elegir al representante del club de aula se hizo de igual manera con la participación de todos los alumnos. Y también a los representantes para dar las charlas sobre el bullying en los salones. Durante todo el desarrollo de la asamblea la maestra estuvo atenta ante todos los acontecimientos en este tiempo.

En la **subcategoría Cierre de la asamblea de aula (CA),** se observa **que** los estudiantes toman ya los acuerdos de manera conjunta y democrática (se forman comisiones, se eligen al presidente de aula), además se pegan los papelógrafos con los acuerdos tomados en la asamblea, luego se cierra la

asamblea y pasan a firmar el cuaderno de actas con el contenido redactado por el secretario.

La **subcategoría Concepto de la asamblea de aula (CCA)**, los alumnos dan sus ideas sobre lo que es la asamblea de aula y luego la maestra da a conocer los contenidos y conceptos de la técnica de la asamblea de aula.

En la categoría mejoramiento de la expresión oral que tiene como sub categoría a Exponen sus ideas con claridad (EIC) registrado en el diario, video y guía de observación se observó lo siguiente: Los niños exponen sus ideas con claridad durante la asamblea de aula y además la maestra y el moderador buscan la participación de todos los estudiantes.

En la **subcategoría Debaten respetando las opiniones de sus compañeros (DROC)** los niños respetan las opiniones de cada uno de sus compañeros escuchando con atención las participaciones de sus compañeros y respetando cada intervención.

La **subcategoría Expresan sus propuestas concretamente (EPC)**, los niños se expresan correctamente sin ningún temor cuando el moderador daba las indicaciones en la ronda de intervenciones durante la asamblea de aula.

CAPÍTULO VIII: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN

8.1 CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN

8.1.1 Del Docente de Aula

En todas las sesiones de enseñanza aprendizaje que se realizaron en el aula de Sexto Grado “D” observamos que la docente no promovía la expresión oral ni las prácticas orales ya que la maestra del aula aplica una metodología meramente tradicional, solo le interesaba que el niño repita tal cual lo que dice ella durante las clases, otro factor es los problemas en el hogar que son notorios en el aula en su comportamiento, y claro al expresarse en los algunos alumnos, por eso nosotras como grupo de tesis propusimos la hipótesis número 2 “Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión oral en los estudiantes del 6to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047”, una de las categorías fue expresa espontáneamente sus opiniones. (EEO) se llevó a cabo en el aula de clases donde se orientó a que puedan opinar sin temor ni vergüenza a que se burlen de sus opiniones.

El docente de aula, en todas las actividades pedagógicas tuvimos un constante aprendizaje al nivel interno y externo a partir de los hechos suscitados en el salón de clases tomamos en cuenta que a los niños del sexto grado “D” les gustaba participar mediante juegos por ello aplicamos en una de las categorías Jugando socializa y desarrolla su lenguaje y expresividad (SDLE) a sí mismo aplicamos la evaluación constante, esto nos permitió enriquecer y renovar nuestras prácticas pedagógicas, además de ser más observadoras y analíticas ante las diversas reacciones de los estudiantes.

El análisis y enriquecimiento de nuestras prácticas pedagógicas se llevó a cabo a partir del diálogo, nuestras experiencias y juventud nos permitieron forjar un espíritu innovador. En cuanto a la búsqueda de actividades motivadoras, dinámicas, canciones y materiales didácticos para difundir las prácticas de valores y a la vez lograr que los alumnos del Sexto Grado “D” revirtieran el problema de la poca comunicación oral que tenían al expresarse, siendo necesario la participación de la maestra ya que ella nos

permitía saber cuál era el contexto real de los alumnos y los problemas que sucedían en él, lo cual provocó el interés de cada uno de los estudiantes.

8.1.2 Del Estudiante de Aula

Cuando observamos el aula del 6to grado “D”, los alumnos eran muy tímidos, poco comunicativos; no le gustaba participar en cada sesión que realizaba su maestra o nosotras, los estudiantes no tenían el hábito de opinar ya que eso se apreciaba o se observaba cada vez que se les preguntaba algo, no acostumbraban levantar la mano, por eso nosotras propusimos tres hipótesis una de las hipótesis es: “La aplicación de los juegos ligados a la técnica de la asamblea de aula permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 6to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047”, Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo (PAE) donde los estudiantes participaron a través de los juegos como el juego de los vendedores y las rimas.

Donde a partir de esta hipótesis los alumnos ponían empeño para aprender, como practicantes fuimos de lo simple a lo complejo entrando luego a la segunda hipótesis las prácticas orales para que así los alumnos mejoren su expresión oral; dándonos cuenta que los alumnos ya usaban la categoría “EXPONE CON SERENIDAD” (ES) ya los estudiantes salían al frente exponiendo con claridad, vinculando así los gestos y la voz. Vincula expresiones: oral o corporal (VEOC).

En la segunda hipótesis: Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047. Como grupo de investigación despertamos el interés del alumno mediante el juego, pasando después con las prácticas orales, Los estudiantes explicaron claramente sus argumentos (ECA) y expusieron con serenidad (ES) Los alumnos salieron a exponer, hablando sobre el concepto del diálogo sobre su vida cotidiana (DSVC).

Y en la última hipótesis: La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirá mejorar la capacidad de expresión

oral. De los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047. En esta hipótesis los estudiantes aplicaron la técnica de la asamblea, aprendieron la importancia de la técnica de la asamblea de aula (ITAA). Los alumnos se sentían muy contentos ya que para ellos era algo nuevo ya que con la técnica de la asamblea buscaban solución al problema que ya existía en el aula, institución o en la comunidad, en el inicio de la asamblea(ITA) los alumnos colaboraron en todo, manteniendo un orden, en el desarrollo de la asamblea (DTA) nos sentimos satisfechas ya que en las tres reuniones mantuvieron un orden, respetando el turno de sus compañeros, y en el cierre de la asamblea (CA) tomaron acuerdos para solucionar el problema sin hacer desorden.

Los estudiantes tuvieron un aprendizaje significativo ya que como grupo de investigación nos encargamos en brindarles un trabajo innovador, con juegos, canciones y participaciones dejándoles como enseñanza que son muy importantes, y que sus opiniones por tanto valen mucho. No solo dejándoles un aprendizaje que les dure en el momento sino para la vida, mejorando su expresión oral, mejorando la relación con sus compañeros siendo democráticos, respetando las opiniones de sus compañeros, también aprendieron a solucionar problemas del aula y de la I.E. en colectivo.

8.1.3 Del Asesor de Investigación

Con respecto a nuestro asesor de trabajo de investigación, consideramos que nos dio las pautas necesarias y precisas para preparar este minucioso trabajo de investigación e incluido en este trabajo nuestras sesiones de aprendizaje a desarrollar en el aula del 5to grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047” (dentro de él los indicadores e instrumentos que nos ayudaron a corroborar el avance de los estudiantes).

El asesor nos hacía mención a que es importante el estimular en nuestros estudiantes la expresión oral de una manera amena y que mejor manera que con el juego y así buscar que los estudiantes **Participen en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo. (PAE), Jugando socialicen y desarrollen su lenguaje y expresividad (SDLE) para** luego recién pasar a lo

que son las prácticas orales y dentro del expresarnos sobre problemas o actividades de nuestro contexto (la importancia de partir de nuestra realidad.) y luego culminar nuestras sesiones con la aplicación de la técnica de la asamblea de aula. En la que los estudiantes puedan plantear problemas que sucedan en el aula y plantear soluciones. ***Expresar sus propuestas concretamente. (EPC).***

Siempre en las asesorías nos hacía mención en lo importante que es promover a que los estudiantes desarrollen su expresión oral, para que como futuros ciudadanos puedan hacer valer su voz y voto.

8.1.4 De la Comunidad

A continuación, presentamos el informe de dicha intervención, la misma que esta refrendada en el plan de trabajo Titulado “Nos expresamos libremente” (Ver Anexos)

Hipótesis de Acción 1

La primera actividad: “Nos expresamos oralmente”, se dirige a las subcategorías; Respeta y aplica las normas de juego (RARJ); Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo (PAE); Desarrolla en el juego su oralidad y su expresividad corporal (DOEC), que consistió en motivar a los estudiantes a través del juego.

Para recoger las evidencias utilizamos el diario de campo, señala:

- **En la línea 13**, se les da la indicación de las reglas de juego a los participantes Respeta y aplica las normas de juego (RARJ).
- **En la línea 13-14** los asistentes participaban con alegría y entusiasmo en el juego, Participa en los juegos expresivos con alegría y entusiasmo (PAE).
- **En la línea 15-16-17** demostraba mediante el juego que tanto de comunicación había en el hogar y de esta manera también desarrollaban su lenguaje y expresividad, Desarrolla en el juego su oralidad y su expresividad corporal (DOEC)

Esto significa que los estimuló su expresión oral Mediante la categoría los juegos libres, estimulamos a los pobladores a expresarse oralmente y

expresarse sin ningún temor. Con los juegos libres no solamente estamos estimulando a los estudiantes sino estamos desarrollando el lenguaje ya que contribuye en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes, también en su madurez social y emocional. Con el juego los pobladores se han relacionado con los demás ya que al entrar en contacto con otros se vuelve más capaz de resolver situaciones problemáticas, como nos menciona Vygotsky. La escuela es un medio donde el alumno se puede relacionar con otros niños.

Hipótesis de Acción 2

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. ° 2047, cuyas categorías son: Descripción de su mejor amigo (DDSA); Debate un tema de interés (DTI); Diálogo sobre su vida cotidiana (DSVC); Expresa espontáneamente sus opiniones (EEO); Vincula expresiones: oral o corporal (VEOC); Explica claramente sus argumentos (ECA); Expone con serenidad (ES).

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047, cuyas categorías son: Descripción de su mejor amigo (DDSA); Debate un tema de interés (DTI); Diálogo sobre su vida cotidiana (DSVC); Expresa espontáneamente sus opiniones (EEO); Vincula expresiones: oral o corporal (VEOC); Explica claramente sus argumentos (ECA); Expone con serenidad (ES).

- **En las líneas 7-8** los participantes observaban la figura, y tenían que adivinar y expresaban espontáneamente sus opiniones (EEO)
- **En las líneas 9-10** se les pasó a preguntar que es el diálogo, lo cual expusieron con serenidad. (ES)
- **En la línea 10** explican sus argumentos (ECA) dando un breve concepto de que es un dialogo.

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de expresión oral. Por lo tanto, se debe de trabajar la expresión oral, no se trata de enseñar a hablar desde cero, ya que mínimamente ya saben hacerlo, lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las exposiciones individuales, el debate, el diálogo, etc.).

Hipótesis de Acción 3

La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado "D" de educación primaria de la I.E. N° 2047. Con sus dos categorías la primera categoría es la APLICACIÓN DE LA TECNICA DE LA ASAMBLEA, teniendo como sub categorías, Importancia de la técnica de la asamblea de aula. (ITAA), Inicio de la asamblea de aula (ITA), Desarrollo de la asamblea de aula. (DTA), Cierre de la asamblea de aula (CA), Concepto de la asamblea de aula (CAA), la segunda categoría es el MEJORAMIENTO DE LA EXPRESION ORAL, dividido en subcategorías Exponen sus ideas con claridad. (EIC), Debaten respetando las opiniones de sus compañeros. (DROC) y Expresan sus propuestas concretamente (EPC).

Para recoger evidencias utilizamos el diario de campo, el mismo que las líneas:

- **En las líneas 11 – 14** La asamblea de aula tiene un desarrollo y que durante el desarrollo se pedía la intervención de todos los participantes ya que es importante la participación de cada uno de los participantes: para buscar una solución, **la sub categoría Desarrollo de la asamblea de aula (DTA).**
- **En las líneas 16 -17** Los niños y los padres de familia exponen sus ideas con claridad y además la maestra buscan la participación de todos los estudiantes, evidenciándose en la sub categoría **Exponen sus ideas con claridad (EIC).**
- **En las líneas 18 -21** Los participantes se llegaron a expresar correctamente sin ningún temor cuando la maestra que está haciendo el

papel de moderador daba las indicaciones en que reglas se tienen que cumplir en las rondas de intervenciones durante la asamblea de aula. La **sub categoría Expresan sus propuestas concretamente (EPC).**

- **En las líneas 21 – 23** Los participantes de la actividad respetan las opiniones de cada uno de sus compañeros escuchando con atención las participaciones de sus compañeros y respetando cada intervención evidenciándose En la sub **categoría Debaten respetando las opiniones de sus compañeros (DROC)**
- **En las líneas 22- 26** se toman ya los acuerdos de manera conjunta y democrática además se pegan los paleógrafos con los acuerdos tomados en la asamblea, luego se cierra la asamblea donde seguidamente pasan a firmar el cuaderno de actas con el contenido redactado por el secretario. Evidenciándose en las sub **categoría Cierre de la asamblea de aula (CA).**

Eso significa que mediante la asamblea buscamos que los pobladores puedan expresarse con libertad sin ningún temor, rompiendo con toda esta opresión que hay en nuestra sociedad que está creando a individuos callados y sumisos ante tanta injusticia y además que la globalización en la actualidad está trayendo consigo grandes avances, pero a la vez está creando a persona individualistas que solo piensan en sí mismos.

8.2 CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN DEL PROBLEMA.

Nuestro trabajo de investigación se centra en el problema que presentan los estudiantes del sexto grado “D” de educación primaria al expresarse oralmente, debido a que en el aula la maestra no fomentaba la expresión oral en los estudiantes ni utilizaba técnicas o estrategias para desarrollarlo, haciendo hincapié que la maestra aplicaba una metodología meramente tradicional, que solo toma en cuenta que los niños repitan tal cual lo que dice ella durante las clases, pues solo se limitaba en impartir conocimientos y los alumnos solo eran simples receptionistas, en consecuencia no eran estudiantes libres para expresarse y eran muy tímidos y callados. Por eso formulamos la siguiente pregunta para iniciar nuestra investigación: ¿Qué técnica utilizaremos para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños

del 5to grado “D” de Educación Primaria, de la I.E. 2047, del distrito de Comas durante el año 2015?

Planteándonos como hipótesis de acción general: la aplicación de la técnica de la asamblea de aula para mejorar la expresión oral en los alumnos del 5to grado “D” en el Área de Comunicación de la I.E. 2047 del distrito de Comas, durante el año 2015.

Que presentan dos categorías: **Técnica de la asamblea de aula (TAA) y la expresión oral (EXO)**. Donde la primera categoría presenta cuatro subcategorías y son: Respeta el turno de sus compañeros (RT), eligen un tema de interés (ETI), plantean soluciones para el problema (PS), toman acuerdos (TA) y en la segunda categoría: **la expresión oral (EXO)** tiene como subcategorías, da a conocer sus ideas con toda claridad (DCIC), se expresa oralmente y corporalmente (SEC), defiende su posición frente a un tema en debate (DPFD).

Correspondiente a la primera categoría, **Técnica de la asamblea de aula (TAA)** tenemos las siguientes subcategorías:

La sub-categoría, eligen un tema de interés (ETI), fue adecuado para mejorar la expresión oral en los estudiantes pues las agendas tratadas en las asambleas de aula eran de mucho interés para ellos ya que eran parte de su contexto. Se observa que un 75 % de los estudiantes ya ha logrado expresarse oralmente como lo señala el indicador. Este logro se debió a que los estudiantes participaban libremente dando sus propuestas para la agenda durante el desarrollo de las asambleas de aula y dejaron de ser meros receptores, convirtiéndose en estudiantes activos, participativos, dando sus puntos de vista.

Con respecto a la sub-categoría Respeta el turno de sus compañeros (RT), podemos decir que estuvo presente en muchas sesiones de aprendizaje realizadas como son en las asambleas desarrolladas en el aula ya que los estudiantes debían participar en el desarrollo de las asambleas dando a

conocer sus opiniones, puntos de vista, acuerdos o desacuerdos durante la asamblea. Los estudiantes comprendieron la importancia de saber escuchar y respetar mientras las opiniones de sus compañeros mientras intervienen. El porcentaje de estudiantes que logró alcanzar esta subcategoría es del 63%.

De acuerdo a la sub-categoría Plantean soluciones para el problema (PS), durante el desarrollo de todas las asambleas de aula realizadas, los estudiantes planteaban soluciones, propuestas de acuerdo a los temas tratados en las agendas de cada asamblea respectivamente, a partir de esta actividad, los estudiantes mejoraron aún más su expresión oral pues todos al exponer sus opiniones sintieron que eran tomados en cuenta y que formaban parte del aula. Entonces tenemos a un 80% de estudiantes que han destacado al mejorar su expresión oral.

Las subcategorías toman acuerdos (TA), luego de que los estudiantes plantearan libremente cada uno soluciones a las agendas tratadas en las asambleas, debían ahora tomar acuerdos y elegir la propuesta de solución más adecuada para toda el aula y para ello se realizó votaciones democráticas en la cual cada estudiante era libre de elegir y expresarse oralmente sobre la propuesta más adecuada para el bien del aula.

Gracias a todo esto y las actividades realizadas se pudo evidenciar un gran mejoramiento en cuanto a la expresión oral de los estudiantes del 5to grado "D" de la I.E. N° 2047, fue notoria la participación oral de la mayoría de los estudiantes durante el desarrollo de las asambleas de aula realizadas ya sea interviniendo oralmente para proponer temas de agenda, plantear soluciones y tomar acuerdos; y la importancia de saber escuchar y respetar las intervenciones de sus compañeros.

Interpretación de la Categoría Expresión Oral (EXO)

Correspondiente a la primera categoría **La expresión oral (EXO)** tiene como sub categoría:

Da a conocer sus ideas con toda claridad (DCIC), podemos decir que los estudiantes en las sesiones de clases que aplicamos salieron al frente a dar su diferente punto de vista con mucha claridad y sin ningún temor algún, mostrando una serenidad calmada y tranquila. Los estudiantes lograron un 68% en esta subcategoría mostrando así que alcanzaron el objetivo del indicador esperado.

En la segunda sub categoría **Se expresa oralmente y corporalmente (SEC)** Los estudiantes participan con total libertad en las sesiones como el juego de los vendedores, las rimas, el diálogo, etc. Vincula lo corporal con la oralidad, participando en todas las sesiones realizadas expresándose con gestos acompañando lo que es la oralidad ya que nuestro objetivo es mejorar la expresión oral, logramos que los estudiantes se expresen sin ningún temor alguno y esto se evidencia en que el 75% de los estudiantes han destacado al mejorar su expresión oral.

En la tercera categoría **Defiende su posición frente a un tema en debate (DPFD)** los estudiantes aprendieron a tener una posición frente a cualquier circunstancia ya que en las asambleas que se realizaron en el aula propusieron temas de su interés y debatieron problemas que se daban ya sean en su salón de clase, en la comunidad o en la institución, siempre manteniendo una posición y también respetando las opiniones de sus compañeros. Los estudiantes alcanzaron un 65 % logrando el objetivo y los indicadores esperados.

Como equipo de trabajo, mediante las distintas actividades hemos dotado que mediante la técnica de la asamblea los estudiantes pudieron mejorar su expresión oral. Logrando así un desarrollo progresivo, permitiendo desarrollar su oralidad y alcanzando que los estudiantes se expresen sin ningún temor alguno ante cualquier circunstancia.

Las dos categorías: La técnica de la asamblea y la expresión oral a la hipótesis general, favorecieron al enriquecimiento de las capacidades de la expresión oral en nuestros alumnos yendo de lo simple a lo complejo. Y para

lograrlo se usó la técnica de la asamblea para que los niños se expresen con libertad.

A su vez esta técnica ayudó a los estudiantes a mejorar la expresión oral, logrando así un aprendizaje significativo convirtiéndose en personas que se expresan sin ningún temor o miedo, expresando sus sentimientos, emociones, etc. Ejercitándose para convertirse en personas democráticas.

8.3 CONCLUSIONES GENERALES:

A modo de reflexión y resumen de lo expuesto en capítulos anteriores, tanto desde una perspectiva teórica como práctica podemos señalar que los resultados del proceso de investigación fueron satisfactorios para la transformación de la realidad educativa diagnosticada en los estudiantes del 5to. "D" de la I.E. N° 2047 del distrito de Comas, los cuales presentaban dificultades para expresarse oralmente, por la falta de estimulación por parte de la maestra de aula y el poco uso de técnicas para desarrollarla. El éxito de la transformación realizada se llevó a través de la técnica de la asamblea de aula, la cual se distingue por formar sujetos que se expresen de manera consciente y crítica y tomen acuerdos para solucionar problemas o situaciones que se suscitan para avanzar de manera conjunta hacia la transformación social.

A continuación, se explicitarán las conclusiones de cada hipótesis específica, con la intención de profundizar la información que se logró en nuestra investigación.

En la hipótesis 1: La aplicación de los juegos aprestarán para la aplicación de la técnica de la asamblea permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado "D" de educación primaria de la I.E. N° 2047. Siendo su objetivo específico: *Aplicar los juegos libres que permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes para aplicación de la técnica de la asamblea de aula.*

A través de los juegos se estimuló la expresión oral en los estudiantes (el juego de los vendedores y las rimas) que tenía como finalidad despertar el interés de los estudiantes frente a la técnica de la asamblea de aula para que

puedan expresarse sin temor alguno ante cualquier circunstancia; mediante estos juegos (que eran parte de su contexto y que ellos practicaban siempre) identificamos, cambios en ellos, ya que de ser tímidos, se volvieron más expresivos pues los juegos les permitieron desenvolverse sin ningún temor, ya que sin darse ellos cuenta estaban desarrollando su expresión oral y corporal. Entonces podemos decir que la expresión oral jamás puede estar al margen del contexto social, ya que la expresión oral es el vehículo para que el estudiante aprenda a pensar. El aprendizaje de los estudiantes se desarrolló en torno a una experiencia educativa colectiva.

En la hipótesis 2: Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047.

Los estudiantes del sexto grado “D” participaron durante todas las asambleas ejecutadas en el aula, lo cual tuvo como finalidad la participación oral de todos los integrantes, en este caso los niños del aula, es decir la asamblea de aula nos permitió integrar a los alumnos siendo su mayor propósito la participación oral de cada uno de sus integrantes llegando a expresarse libremente y sin temor de que algunos de sus compañeros se burlen de sus pensamientos y sentimientos, etc., pues al permitirle que interactúen dentro de lo colectivo con la técnica de la asamblea de aula, se procesó el aprendizaje de cada niño en un primer momento de modo externo y luego interno.

En nuestra investigación los estudiantes llegaron a comprender la importancia que tiene el expresarse oralmente ya que utilizan lo aprendido en su vida diaria, sirviéndole también para poder interactuar en este contexto neoliberal, donde se observa también las divisiones de clases sociales, los dominantes y los dominados, llegando a formar a alumnos críticos como futuros ciudadanos para vivir en democracia.

Para obtener estos resultados fue necesario primero comenzar con los juegos ligados a la expresión oral, llevándolo a cabo de una manera gradual,

luego aplicamos una serie de actividades que fueron aplicadas en el aula, lo cual se observamos un avance satisfactorio de cada uno de los estudiantes en cuanto a la expresión oral.

En la hipótesis 3: La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirá mejorar la expresión oral. Siendo su objetivo específico: *“aplicar la técnica de la asamblea de aula que permitirá mejorar la expresión oral”*.

Se evidenció que la mayoría de los estudiantes con la aplicación de la técnica de la asamblea de aula, una práctica social y democrática, logró mejorar su expresión oral, dejando de lado el temor y manifestando con toda libertad y seguridad su opinión frente a las agendas tratadas en cada asamblea realizada, ya que eran de interés para ellos y partían de su realidad, de situaciones del aula y de esta manera también se despertó en los estudiantes el espíritu crítico generado desde una reflexión consciente y responsable y como se mencionó anteriormente asumiendo roles participativos y democráticos.

Una vez más se observó que fue muy importante que los estudiantes trabajaran de manera colectiva, uno con la ayuda del otro y con la guía de la maestra superando sus dificultades al expresarse oralmente y mejorando su convivencia en el aula, gracias a los acuerdos tomados en conjunto durante las asambleas. Para obtener estos resultados fue preciso actuar de una manera gradual, a través de los juegos, luego con las prácticas orales que los iban preparando para cerrar con la asamblea de aula en la cual los estudiantes demostraron su mejoramiento en cuanto a la expresión oral.

Sabemos que la expresión oral es la transmisión verbal comunicativa, y a la vez es el medio para enseñar a aprender a pensar, pues el ser humano dice lo que piensa y este aprendizaje se da de forma colectiva, y para ello aplicamos la ejecución de la técnica de la asamblea de aula, en la cual los niños pasivos se convirtieron en niños activos, que no hablaban por hablar, sino que tomaban acuerdos en conjunto para un bienestar común y se manifestaban. Todo esto

se daba a través de la libertad de expresión (decir lo que piensan) y la unidad de acción (en la cual se cumplían los acuerdos tomados en las asambleas ejecutadas), para de esta manera hacer que los estudiantes sean los protagonistas; pues ellos forman parte de nuestra sociedad en la que a su tiempo tendrán que formar parte de gremios y sindicatos y hacer valer sus derechos y expresarse con libertad en esta sociedad que ha creado desigualdades y no todos son escuchados por igual sino que se ha creado una clase privilegiada que monopoliza la comunicación.

8.4 RECOMENDACIONES GENERALES

De acuerdo a las conclusiones a las que arribamos recomendamos lo siguiente:

En la hipótesis La aplicación de los juegos libres aprestará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Es fundamental que el desarrollo de las clases sea variado y lúdico para evitar su monotonía. Por ello recomendamos a los docentes de aula de todos los grados desarrollen las clases de manera gradual, es decir de lo simple a lo complejo, comenzando con lo que al niño le agrada, el juego. Ya que despertará el interés del niño, y esto evitará que las clases sean monótonas, logrando los objetivos propuestos por el maestro.

Teniendo claro que las actividades pedagógicas se deben realizar con temas que estén relacionados con la vida de los estudiantes. Esto hará más interesante el tema de la oralidad.

En la hipótesis, Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047

Nosotras como equipo de tesis y futuras maestras recomendamos a los maestros y estudiantes de educación trabajar sobre la oralidad, para que se desarrollen más y mejores estrategias de aprendizaje donde los estudiantes adquieran nuevos conocimientos.

Es importante que el maestro desarrolle actividades realmente significativas para que el estudiante se interese y se motive a la hora de expresar sus ideas.

En la hipótesis La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de Educación Primaria de la I.E. N° 2047.

Hoy en día observamos que existen diversas técnicas para mejorar la expresión oral, pero como equipo de investigación recomendamos aplicar la técnica de la asamblea de aula con los estudiantes ya que es una práctica social en la cual los estudiantes expresarán sus ideas y propuestas para llegar a un propósito común.

Las Instituciones Educativas dentro del plan de estudios deben desarrollar en todas las áreas de aprendizaje el desarrollo de la expresión oral, ya que este tema es de gran importancia académica, familiar y social.

Finalmente, recomendamos que en todas las aulas se practique y se desarrolle la práctica y la ejecución de asambleas, porque así se avanzará hacia la construcción de colectivos y consensos sociales, indispensable para el progreso de nuestra patria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el Aprendizaje Escolar*. Argentina: Aique Grupo Editor.
- Bórquez, R (2006). *Pedagogía Crítica*. España: Trillas.
- Castillo, M., Clapés, G., Corominas, J., Ramón, E. & Tubilleja, E. (2006). *Cómo evitar el fracaso escolar en secundaria*. Madrid: Narcea.
- Castorina, J. A. & Dubrouski, S. (Comp.). (2004). *Psicología, cultura y educación: perspectivas desde la obra de Vigotsky*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Elliot, J. (1994). *La investigación acción en educación*. Madrid, Morata.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Flick, U. (2012). (3ra Edición) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Giroux, H. (1999) *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI Editores.
- Maestre, A. (2009). *Reflexión de la pedagogía crítica*. Córdoba: Recogidas Nº45 -6º A 18005 Granada.
- McLaren, P. (1998). *La vida en las escuelas una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. México: Siglo XXI.
- Mendo, J. (2012). *Comenzando por el principio: Sobre la investigación – acción participante*. Lima: Universidad de Ciencias Humanidades.

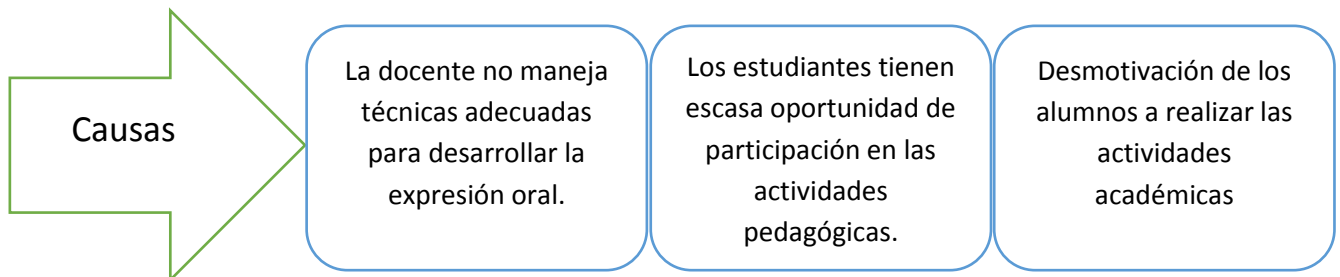
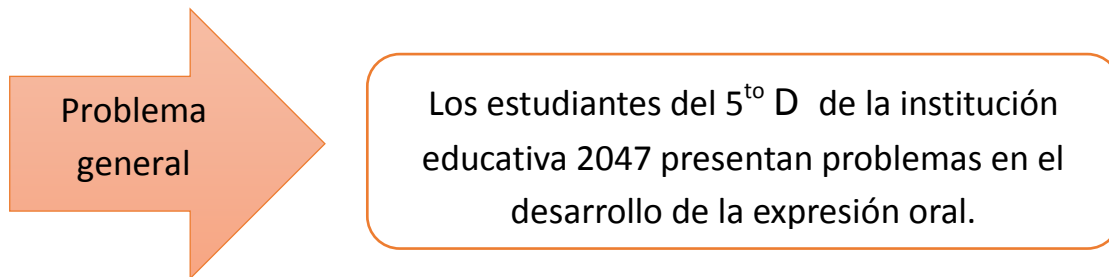
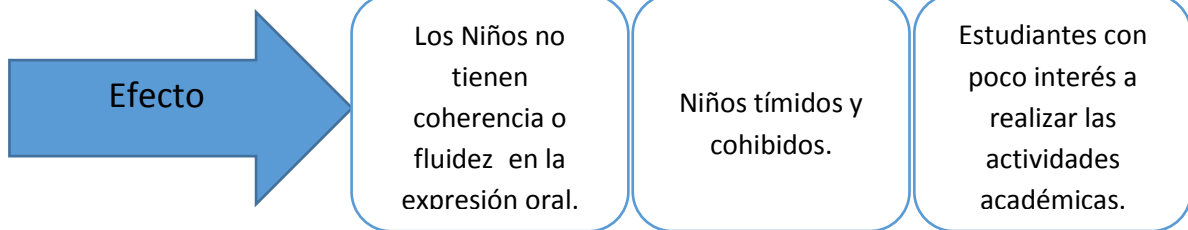
- Mesa, B. (2010). *El diario de campo: instrumento de trabajo educativo*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/37205503/EL-DIARIO-de-CAMPO-to-en-El-Trabajo-Educativo>[consulta 17 de julio de 2016].
- Peñarrieta, L. (2005). *Introducción a la investigación cualitativa*. México D.F.: Editores de Textos Mexicanos ETM.
- Pino, A. (2000). O conceito de mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano. *Cadernos Cedes*, 20(24): 38-59.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. (2005). *La construcción del marco teórico en la investigación social*. (2º edición) Manual Metodológico CLACSO, 29-81. Una lengua extranjera.
- Vigotsky, L. y Kashen (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos Superiores*. España: Planeta, S.A.

ANEXO

ANEXO 1

Árbol de problemas

No expresa sus ideas de forma clara y fluida.



ANEXO 2

Árbol de objetivos

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Los niños expresan sus ideas de forma clara y fluida.

RESULTADOS
ESPERADOS

Los estudiantes desarrollan la expresión oral a través de los juegos libres.

Los estudiantes poseen capacidades expresivas para expresar sus ideas, sentimientos y necesidades a través de las prácticas orales.

Los estudiantes se expresan de manera oral correctamente mediante la técnica de la asamblea de aula.

OBJETIVO
GENERAL

LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ALMNOS DEL 5to GRADO "D" DEL I.E. 2047, DEL DISTRITO DE COMAS, DURANTE EL AÑO 2015.

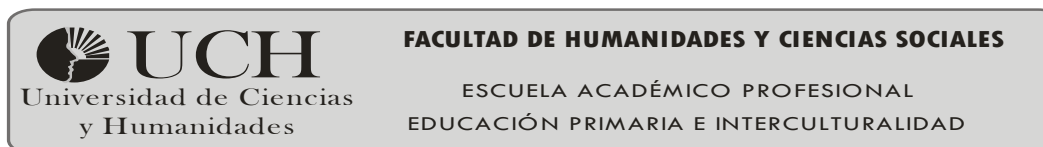
OBJETIVO
ESPECÍFICO

Aplicar los juegos libres que permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes para la aplicación de la técnica de la asamblea de aula.

Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión mental y sentimental.

Aplicar la técnica de la asamblea de aula que permitirá mejorar la participación y la expresión oral.

ANEXO 3



MATRIZ DE EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Título del proyecto IA: LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA ASAMBLEA DE AULA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 5TO “D” DE LA I.E. 2047 DEL DISTRITO DE COMAS DURANTE EL AÑO 2015

Nombre de la Institución Educativa: I.E. 2047 LA LIBERTAD- COMAS

Nivel: PRIMARIA Grado: 6to Sección: “D”

Pregunta de Acción: ¿QUÉ TÉCNICA UTILIZAREMOS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DEL 5to GRADO “D” EN EL AREA DE COMUNICACIÓN DE LA I.E. 2047 DEL DISTRITO DE COMAS, DURANTE EL AÑO 2015?

Hipótesis de Acción:

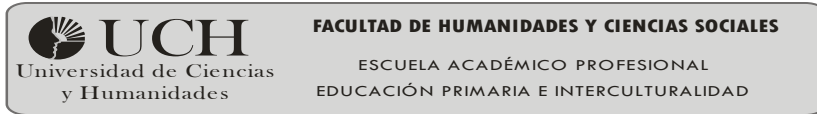
FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
21/04	SESIÓN 1 Rimas con nuestros nombres y apellidos	Los estudiantes crearán de manera colectiva rimas con sus nombres y apellidos y las compartirán con sus compañeros oralmente.	Define que es una rima con sus propias palabras. Redacta creativamente rimas con sus nombres u apellidos. <i>Muestra respeto por las rimas creadas de sus compañeros.</i>	Pandereta Radio Papelógrafos Plumones	Técnica: prueba Instrumento: prueba oral Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Técnica: escala Instrumentos: ESCALA SIMPLE (TIPO LISTA DE COTEJO)	Grabación Filmación. Plan de sesión de clase.	Mediante las rimas estaremos estimulando a los alumnos para que empiecen a participar oralmente.

23/04	SESIÓN 2 El juego de los vendedores	Los estudiantes mediante este juego se convertirán en pequeños vendedores y ofrecerán sus productos y de esta manera estarán desarrollando la expresión oral.	Conoce la importancia de la expresión oral Construyen enunciados orales para ofrecer productos. Manifiesta respeto ante la participación de sus compañeros	Productos (frutas, golosinas, limones, manzanas, etc.)	Técnica: Libro abierto Instrumento: cuestionario tipo ensayo Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación	Grabación Guía de observación Plan de sesión de clase	El proceso de aprendizaje debe avanzar ser de lo simple a lo complejo por eso mediante esta dinámica estaremos incentivando a los niños a expresarse oralmente sin ningún temor.
28/04	SESIÓN 3 Diálogo sobre situaciones de la vida en la escuela, en el hogar en el barrio.	Los estudiantes participarán mediante el dialogo y darán a conocer las problemáticas que existen en la escuela. Hogar o el barrio.	Identifica que es el diálogo y sus características. Participan dialógicamente opinando sobre las problemáticas del aula o de la comunidad. Valora la importancia del diálogo para construir acuerdos.	Pizarra Plumones Papelógrafos	Técnica: prueba Instrumento: Prueba escrita. (prueba de desarrollo) Técnica: observación Instrumento: Ficha de observación. Técnica: escala Instrumento: Lista de cotejo	Grabación Procesamiento de las evaluaciones	El diálogo es manifestación de la expresión del humano, y como docentes debemos fomentarlo en el aula. Por ello empezaremos incentivando a los niños a dialogar partiendo de situaciones reales.
30/04	SESIÓN 4 Debate sobre un tema de interés de los alumnos	El estudiante mediante la dinámica “defendiendo mi hinchada”, elegirá un equipo de su preferencia y debatirán el porqué de su elección.	-Reconoce las características del debate -Desarrolla Argumentos cuando debate	Vinchas Pitos Globos	Técnica: prueba Instrumento: prueba escrita Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo	Guía de observación	La técnica del debate hace que los participantes tengan una postura que defenderán de manera oral.

			-Respetar la opinión de sus compañeros.		Técnica: escala Instrumento Escala simple		
05/05	SESIÓN 5 Descripción sobre su mejor amigo.	Los estudiantes describirán oralmente a su compañero de aula.	Define que es una descripción con su propia palabra. Describe a su mejor amigo.	Papelote Plumones	Técnica: Instrumento: Técnica: Observación Instrumento: Ficha de cotejo.	Grabación y filmación	La descripción es explicar, de manera detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares, los objetos y sentimientos, además estimula la creatividad y la socialización.
07/05	SESIÓN 6 La técnica de la asamblea de aula	Los alumnos aprenden los propósitos de una asamblea, sus partes y su importancia.	Indicador teórico: Reconoce que es la asamblea y cuáles son sus partes. Indicador práctico: <i>Participa correctamente en el desarrollo de la asamblea de aula.</i> Indicador actitudinal: Respetar la opinión de sus compañeros en el proceso de la asamblea.	Telas Fichas Cuadernos de actas Papelotes Plumones Hojas a4 Cartulinas Lápiz Lapicero Borrador	Técnica: prueba Instrumento: prueba mixta Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Técnica: sociodrama Instrumento: Sociodrama	Planes de sesiones ejecutadas.	La asamblea de clase o de aula es el espacio y tiempo destinados a plantear problemas y buscar medios para su resolución.

12/05	SESIÓN 7 Compartir de cada mes para celebrar los cumpleaños	Los alumnos intervienen para tomar acuerdos para la realización de un compartir de cada mes para celebrar los cumpleaños.	Reconoce que es la asamblea y cuáles son sus partes. Interviene haciendo propuestas para la celebración de los cumpleaños. Respeta la opinión de sus compañeros.	Carteles de colores Escarcha Papel Hoja de colores Tijera	de de	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionario de preguntas cerradas Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Técnica: escalas Instrumento: escala simple	Grabación y filmación.	La asamblea gira en torno a la vida cooperativa: sirve para gestionar los conflictos y permite el intercambio de ideas en lugar del enfrentamiento, lo que conduce a la cooperación.
14/05	SESIÓN 8 : Realizan una asamblea para organizar el club del aula.	Los estudiantes mediante la asamblea de aula se organizarán y formarán el club de aula.	Interviene opinando para organizar el club de aula. Respeta la opinión de sus compañeros.	Papelógrafos Plumones Pizarra Cuaderno de acuerdos(actas)		Técnica: observación Instrumento: lista de cotejo Técnica: escala Instrumento: Prueba de sentimiento	Diario de campo.	Es un recurso fundamental para el aprendizaje y la práctica de la democracia en los centros educativos.

ANEXO 4



NOMBRE Y APELLIDOS:

.....

GRADO Y SECCIÓN:

Indicador: En esta actividad vas a leer una serie de preguntas y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

1. ¿Qué es una asamblea de aula?

.....
.....

2. ¿Cuáles son los pasos para el desarrollo de una asamblea de aula?

.....
.....

3. Une a los sujetos con su responsabilidad

- | | |
|----------------------|--|
| a. El secretario (a) | d Confeccionan el orden del día junto con el secretario. |
| b. El modelador | a Apunta el turno de palabra ayudado por el vocal. |
| c. El vocal | b Coordina y dirige la asamblea. |

4. Lee y responde verdadero y falso

- Todos los niños (as) pueden intervenir en la asamblea de aula.
()
- Se debe sancionar al quien interviene incorrectamente en la asamblea. ()
- La asamblea después de conocer un problema debe proponer su solución. ()

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDOS:

Indicador: Elabora normas para intervenir en la asamblea de aula.

<i>Indicador</i>	Si	No
Expresa sus ideas, emociones y experiencias con claridad.		
Levanta la mano para opinar.		
Interviene en clase dando a conocer sus ideas. Busca soluciones, para ayudar a solucionar el problema.		

LISTA DE COTEJO

NOMBRE Y APELLIDOS:

Indicador: Elabora normas para intervenir en la asamblea de aula.

<i>Indicador</i>	Si	No
Expresa sus ideas, emociones y experiencias con claridad.		
Levanta la mano para opinar.		
Interviene en clase dando a conocer sus ideas. Busca soluciones, para ayudar a solucionar el problema.		

ANEXO 5

FICHAS DE OBSERVACIÓN POR HIPÓTESIS

HIPÓTESIS ESPECÍFICA DE ACCIÓN 1: La aplicación de los juegos libres apostará a los escolares para la aplicación de la técnica de la asamblea, permitiendo desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Aplicar los juegos libres que permitirán desarrollar la expresión oral en los estudiantes para la aplicación de la técnica de la asamblea de aula.

MOMENTOS	PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS	ITEM	ESCALA DE APRECIACIÓN	
			SI	NO
ZONA DE DESARROLLO REAL	PREPARACIÓN (motivación)	La docente saluda y establece relaciones afectivas con los estudiantes.		
		Despierta el interés a través de canciones y el juego.		
	Problematización-contradicción: Identificación de conocimientos y actitudes reales.	Identifica los saberes previos respecto a la expresión oral.		
	Comunicación del propósito de la sesión.	Comunica los propósitos de la sesión de Enseñanza – Aprendizaje.		
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	Desarrollo del aprendizaje en colectivo, (procesos psicológicos superiores)	Desarrolla su aprendizaje en colectivo		
		Menciona el concepto de expresión oral y su importancia en la vida diaria.		
		Juegan a los vendedores y a las rimas con sus nombres.		
	Conclusiones y sistematización (conceptualización y generalización)	Dialoga y comenta en equipo la importancia de la expresión oral.		
		Expresa el mensaje del cuento “la bondad de la luna a través de un dibujo		
ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL	Aplicación de lo aprendido	Crean pregones y rimas con sus nombres.		
	Reflexión y valoración de lo aprendido: colectivo e individual	Expresa y reflexiona de la importancia de la expresión oral, de lo aprendido en clase “		
	Actividades en el contexto: aplicación y creatividad en el contexto	Discusión y valoración sobre lo aprendido		

HIPÓTESIS ESPECÍFICA DE ACCIÓN 2: Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión de los pensamientos y sentimientos en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Las prácticas orales de la técnica de asamblea permitirán mejorar la expresión mental y sentimental.

MOMENTOS	PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS	ITEM	ESCALA DE APRECIACIÓN	
			SI	NO
ZONA DE DESARROLLO REAL	PREPARACIÓN (motivación)	El docente saluda y establece relaciones afectivas con los estudiantes.		
		Despierta el interés a través de dinámicas.		
	Problematización-Contradicción: Identificación de conocimientos y actitudes reales	Identifica los saberes previos respecto el dialogo, descripción y el debate.		
	Comunicación del propósito de la sesión.	Comunica los propósitos de la sesión de Enseñanza – Aprendizaje.		
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	Desarrollo del aprendizaje en colectivo, (procesos psicológicos superiores)	Desarrolla su aprendizaje en colectivo		
		Menciona el concepto del diálogo, descripción y el debate.		
		A través del trabajo en equipo realizan organizadores gráficos.		
	Conclusiones y sistematización (conceptualización y generalización)	Dialogan, debaten y se describen entre compañeros.		
ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL	Aplicación de lo aprendido	Realizan un debate, dialogan sobre situaciones de la vida cotidiana y describen a sus compañeros oralmente.		
	Reflexión y valoración de lo aprendido: colectivo e individual	La profesora reflexiona con los alumnos acerca de la importancia de las prácticas orales.		
	Actividades en el contexto: aplicación y creatividad en el contexto	La profesora deja actividades para la siguiente clase.		

HIPÓTESIS ESPECÍFICA DE ACCIÓN 3: La ejecución de los procedimientos y criterios de la técnica de la asamblea de aula permitirán mejorar la participación y la expresión oral en los estudiantes del 5to. Grado “D” de educación primaria de la I.E. N° 2047.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Aplicar la técnica de la asamblea de aula que permitirá mejorar la participación y la expresión oral.

MOMENTOS	PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS	ITEM	ESCALA DE APRECIACIÓN	
			SI	NO
ZONA DE DESARROLLO REAL	PREPARACIÓN (motivación)	El docente saluda y establece relaciones afectivas con los estudiantes.		
		Despierta el interés a través de canciones.		
	Problematización-contradicción: Identificación de conocimientos y actitudes reales	Identifica los saberes de los estudiantes.		
	Comunicación del propósito de la sesión.	Comunica los propósitos de la sesión de Enseñanza – Aprendizaje.		
ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO	Desarrollo del aprendizaje en colectivo, (procesos psicológicos superiores)	Desarrolla su aprendizaje colectivo.		
		Los estudiantes conocen el propósito de una asamblea y cuáles son sus momentos.		
	Conclusiones y sistematización (conceptualización y generalización)	Los niños comentan y preguntan algunos puntos de la asamblea de aula.		
		Reflejan los conocimientos adquiridos a través de lluvia de ideas.		
ZONA DE DESARROLLO POTENCIAL	Aplicación de lo aprendido	Desarrollan asambleas de aula con agendas de importancia para ellos.		
	Reflexión y valoración de lo aprendido: colectivo e individual	La profesora reflexiona y rescata la importancia realizar asambleas de aula y la importancia de sus participaciones, el dar sus opiniones y el ser escuchados.		
	Actividades en el contexto: aplicación y creatividad en el contexto	La profesora deja una actividad el cumplir los acuerdos tomados en las asambleas.		