



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**TESIS**

**Para optar el título profesional de Licenciada en Educación  
Primaria e Interculturalidad**

Aplicación de un programa de Educación Física para niños con  
cáncer

**PRESENTADO POR**

Espinoza Reina, Gladys Jazmín  
Robles Silva, Julissa Aidee

**ASESOR**

Elvis Gonzales Choquehuanca

**Lima - Perú, 2022**

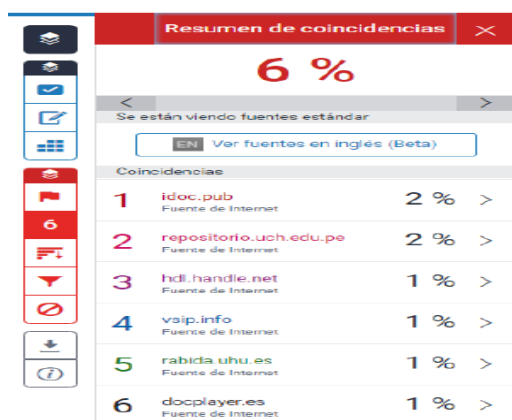
## INFORME DE ORIGINALIDAD ANTIPLAGIO TURNITIN

Mediante la presente, Yo:

1. Julissa Aidee Robles Silva: DNI: 40444251

2. Gladys Jazmín Espinoza Reina : DNI:76278796

Somos egresados de la Escuela Profesional de la Universidad de Ciencias y Humanidades del año 2018 – I, y habiendo realizado<sup>1</sup> la tesis para optar el Título Profesional de <sup>2</sup> licenciado, se deja constancia que el trabajo de investigación fue sometido a la evaluación del Sistema Antiplagio Turnitin el 12 de noviembre de 2022, el cual ha generado el siguiente porcentaje de originalidad<sup>3</sup>:

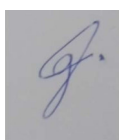


Resumen de coincidencias		
<b>6 %</b>		
Se están viendo fuentes estándar		
<input type="button" value="EN Ver fuentes en inglés (Beta)"/>		
Coincidencias		
1	idoc.pub Fuente de Internet	2 % >
2	repositorio.uch.edu.pe Fuente de Internet	2 % >
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 % >
4	vaip.info Fuente de Internet	1 % >
5	rabida.uhu.es Fuente de Internet	1 % >
6	docplayer.es Fuente de Internet	1 % >

En señal de conformidad con lo declarado, firmo el presente documento a los 22 días del mes de marzo del año 2023.



Julissa Aidee Robles Silva



Gladys Jazmín Espinoza Reina



Nombre del Asesor(a) Elvis Gonzales  
Choquehuanca  
DNI 09683038

<sup>1</sup> Especificar qué tipo de trabajo es: tesis (para optar el título), artículo (para optar el bachiller), etc.

<sup>2</sup> Indicar el título o grado académico: Licenciado o Bachiller en (Enfermería, Psicología ...), Abogado, Ingeniero Ambiental, Químico Farmacéutico, Ingeniero Industrial, Contador Público ...

<sup>3</sup> Se emite la presente declaración en virtud de lo dispuesto en el artículo 8°, numeral 8.2, tercer párrafo, del Reglamento del Registro Nacional de Trabajos conducentes a Grados y Títulos – RENATI, aprobado mediante Resolución de Consejo Directivo N° 033-2016-SUNEDU/CD, modificado por Resolución de Consejo Directivo N° 174-2019-SUNEDU/CD y Resolución de Consejo Directivo N° 084-2022-SUNEDU/CD.

*Esta investigación la dedicamos a Bruno por su esfuerzo y valentía para superar cada reto propuesto. Te agradecemos por ser ejemplo de constancia, de vida y motivación para seguir buscando nuevas estrategias en nuestra práctica educativa.*

## Resumen

Ante la problemática de la falta de conocimiento en el desarrollo de la práctica educativa con niños con cáncer en el área de Educación Física. Se propuso aplicar un programa de Educación Física que contribuya al desarrollo de Habilidades Sociomotrices de niños con cáncer. Este programa consta de 6 sesiones el cual presentó juegos adaptados según la condición física del estudiante investigado, contribuyendo al fortalecimiento muscular, postura e interacción al desarrollo de la Habilidades Sociomotrices como: La comunicación práctica directa, la comunicación práctica indirecta y la acción motriz (equilibrio y coordinación). Esta investigación pertenece al enfoque cualitativo, con un de tipo investigación acción participativa, en donde se plantearon tres hipótesis de acción que fueron corroborados en sesiones de aprendizajes de Educación Física. Los sucesos de dicha aplicación quedaron registrados en un diario de campo, en fotografías, en fichas de evaluación: "Escala de Habilidades Sociomotrices para niños con cáncer", "Escala de Habilidades Sociomotrices para el docente" y "Escala de bienestar en el contexto académico (UWES-S17)" orientadas a estudiar una muestra no probabilística intencional de un estudiante de tercer grado de educación primaria. Datos que fueron analizados mediante un proceso de codificación y triangulación donde se obtuvieron los siguientes resultados: El investigado logró una mejora en su desarrollo Sociomotriz asistiendo regularmente a la escuela con mucho entusiasmo.

**Palabras claves:** Programa, Educación Física, niños con cáncer, Habilidades Sociomotrices, la comunicación praxica directa e indirecta, acción motriz, juegos adaptados.

## Abstract

Faced with the problem of lack of knowledge in the development of educational practice with children with cancer in the area of Physical Education. It was proposed to implement a Physical Education program that contributes to the development of Sociomotrices Skills of a child with cancer. This program consists of 6 sessions which were presented games adapted according to the physical condition of the researched student contributing to muscle strengthening, posture and interaction and the development of Sociomotrices Skills such as: direct praxical communication, indirect praxical communication and motor action (balance and coordination). This research belongs to the qualitative approach, with a type of research participatory action in which three hypotheses of action were proposed that were corroborated in Physical Education learning sessions. The events of this application were recorded in a field journal, in photographs, in evaluation sheets: "Sociomotrices Skills Scale for the Child with Cancer," "Sociomotrices Skills Scale for the Teacher" and "Wellness Scale in the Academic Context (UWES-S17)" aimed at studying an intentional non-probabilistic sample of a third-grade primary school student. Data that were analyzed through a process of coding and triangulation in which the following results were obtained: the researcher achieved an improvement in his Sociomotriz development by regularly attending school with much enthusiasm.

**Keywords:** Program, Physical Education, children with cancer, Sociomotrices Skills, direct and indirect praxical communication, motor action, adapted games.

## **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>Trastornos del comportamiento.....</b>	<b>8</b>
<b>Una educación de calidad para todos.....</b>	<b>8</b>
<b>Rol: familia - comunidad- estado.....</b>	<b>10</b>
<b>Rol del maestro.....</b>	<b>12</b>
<b>Importancia de la educación física en niños con cáncer.....</b>	<b>13</b>
<b>Habilidades Sociomotrices.....</b>	<b>14</b>
<b>Programa de educación física para niños con cáncer.....</b>	<b>17</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>23</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
<b>DISEÑO.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>PARTICIPANTES.....</b>	<b>25</b>
<b>MEDICIÓN O INSTRUMENTOS.....</b>	<b>26</b>
<b>PROCEDIMIENTO.....</b>	<b>27</b>
<b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>32</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>42</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>45</b>
<b>APÉNDICES.....</b>	<b>48</b>

## Lista de Figuras

Figura 1. Las canicas.....	19
Figura 2. ¿Quién soy?.....	20
Figura 3. El gran abrazo.....	20
Figura 4. Divirtiéndonos con las canicas.....	21
Figura 5. Torpedo loco.....	21
Figura 6. Botón Diana.....	22
Figura 7: Las fases de la investigación acción participativa (IAP) .....	25

## ***Lista de tablas***

Tabla 1. Muestra el total de pacientes con Neoplasias malignas en niños 2013-2015. ....	6
Tabla 2: Hipótesis de acción general .....	28
Tabla 3: Hipótesis de acción 1 .....	29
Tabla 4: Hipótesis de acción 2 .....	30
Tabla 5: Hipótesis de acción 3.....	30
Tabla 6: Categorización y decodificación de hipótesis 1.....	31
Tabla 7: Categorización y decodificación de hipótesis 2.....	31
Tabla 8: Categorización y decodificación de hipótesis 3.....	31
Tabla 9: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 1.....	32
Tabla 10: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 2.....	35
Tabla 11: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 3.....	38

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación de niños que padecen cáncer presenta grandes limitaciones, lo cual refleja que estos niños tienen dificultades en su rendimiento físico y desarrollo social. Ciertas discapacidades serán estables; otras temporales. Por tanto, en un periodo largo la gravedad de la discapacidad puede aumentar, disminuir o permanecer estable (Heward, 1998).

Existen diferentes tipos de enfermedades neoplásicas como la leucemia, tumor cerebral, sarcomas y linfomas. Y para Argiles (1998) cuando las células se dividen surge el cáncer ocasionando un descontrol en las células sanas. Pero cuando esta enfermedad es padecida por niños y niñas, ellos presentan dificultades cognitivas, físicas y sociales, observándose que el cáncer afecta confirmándose con los resultados de la Encuesta Nacional Especializada sobre Discapacidad del 2012 en la que hallaron que el 64% de personas con alguna discapacidad, solo llegan al nivel de educación primaria (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2015)

En cuanto al Sarcoma de Ewing afecta mayormente a niños de sexo masculino entre las edades de 5 a15 años. Este tipo de cáncer es altamente maligno, es uno de los tumores más raros y difíciles de tratar, se presenta principalmente en los huesos largos, planos (escápula, pelvis) y las costillas generando lesiones líticas; se puede originar este cáncer en el cráneo y en los tejidos blandos. El Sarcoma de Ewing se manifiesta también con metástasis en el esqueleto y pulmón (Hernández, Mosquera, Quintero & Hernández, 2013).

La presente tabla muestra información relacionada en los diferentes tipos de cáncer en niños.

**Tabla 1**

*Muestra el total de pacientes con Neoplasias malignas en niños 2013-2015.*

Grupo de diagnóstico Diagnosis group	Ambos sexos / Both sexes			Hombres / Males			Mujeres / Females		
	Casos Cases	%	TEE ASR(1)	Casos Cases	%	TEE ASR(1)	Casos Cases	%	TEE ASR(1)

<b>I Leucemia</b> Leukaemia	540	39,8	78,4	293	39,9	82,8	247	39,8	<b>73,9</b>
<b>II Linfoma</b> Lymphoma	137	10,1	19,5	89	12,1	24,5	48	7,7	<b>14,2</b>
<b>III Sistema nervioso central</b> Central nervous system	278	20,5	39,6	149	20,3	42,0	129	20,8	<b>37,1</b>
<b>IV Neuroblastoma</b> Neuroblastoma	25	1,8	4,1	11	1,5	3	14	2,2	<b>4,7</b>
<b>V Retinoblastoma</b> Retinoblastoma	61	4,5	10,1	35	4,8	11,1	26	4,2	<b>8,9</b>
<b>VI Riñón</b> Kidney	60	4,4	9,4	28	3,8	8,6	32	5,1	<b>10,2</b>
<b>VII Hígado</b> Liver	36	2,7	5,9	21	2,9	6,7	15	2,4	<b>5,0</b>
<b>VIII Hueso</b> Bone	39	2,9	4,9	20	2,7	4,9	19	3,1	<b>5,0</b>
<b>IX Sarcoma tej. blandos</b> Soft-tissue sarcoma	63	4,6	9,2	32	4,3	9,2	31	5,0	<b>9,3</b>
<b>X Gonadal y cel. germinal</b> Gonadal & germ cell	53	3,9	7,6	29	3,9	8,5	24	3,9	<b>6,7</b>
<b>XI Neop. epiteliales</b> Epithelial neoplasms	51	3,8	6,5	20	2,7	5,2	31	5,0	<b>7,9</b>
<b>XII Otros</b> Other	13	1,0	2,1	8	1,1	2,5	5	0,8	<b>1,7</b>
<b>Total / All</b>	<b>1.356</b>	<b>100,0</b>	<b>197,3</b>	<b>735</b>	<b>100,0</b>	<b>209,4</b>	<b>621</b>	<b>100,0</b>	<b>184,6</b>

*Nota.* Total, de pacientes con Sarcoma de Ewing o Sarcoma de tejidos blandos. Fuente: Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas.

Con respecto al gráfico estadístico de los tipos de cáncer, el Sarcoma de tejidos blandos es el cáncer menos frecuente que se diagnostica en los niños comparando con los distintos tipos de cáncer.

Y como toda enfermedad, el cáncer en los niños provoca una aminoración en su energía y concentración afectando su desarrollo integral. En ocasiones, para mejorar la calidad educativa urge el apoyo pedagógico en la escuela, en el centro hospitalario, o en el hogar; en otros casos, necesitarán proyectos particulares de educación especial (Lynch, Lewis & Murphy, 1992). En consecuencia, los niños verán alteradas sus procesos educativos, por tanto perdurarán mayor tiempo hospitalizados, afectando sus aprendizajes intelectuales, sociales, afectivos y de llegar a un estado de discapacidad, afectará entonces sus aprendizajes Sociomotrices en comparación con otros niños de su grupo etario.

En la etapa de la niñez las reacciones ante un diagnóstico de cáncer son variadas de acuerdo a las diferentes características, ya que las experiencias nuevas que le tocarán vivir serán difíciles proporcionándoles impotencia ante dicha situación, causando desórdenes en



su desarrollo intrapersonal e interpersonal por la caída del cabello y el temor de la muerte (Iztueta, 2003), empezando el cambio del comportamiento negativo en su desarrollo individual y social por causa de la enfermedad. Tal como refiere el niño investigado en una de sus experiencias mencionó a su madre lo siguiente: “Mamá, ¿Por qué estás llorando?, ¿acaso me voy a morir? (...) porque yo sé que todos los que tienen cáncer van a morir, ya no estés triste porque tienes dos hijos más y tienes que cuidarlos” (Paciente con Sarcoma de Ewing, 2018).

Se pretende que los estudiantes oncológicos interioricen una vida activa y saludable para su bienestar, realizando actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades que ayuden al desarrollo de una actitud pensante hacia el cuidado de su salud emocional, mental y física contribuyendo a su desarrollo Sociomotriz (MINEDU, 2016a).

Para ello el estado ha creado una Ley N<sup>0</sup> (Congreso de la República del Perú, 2018) que según el artículo 1 indica lo siguiente:

La ley tiene como objetivo fomentar la atención en el Servicio Educativo Hospitalario integral de los niños de la Educación Básica, que al estar hospitalizados o con tratamiento ambulatorio, deben continuar sus estudios con el fin de incluirlos y tengan las mismas oportunidades respetando así sus derechos a una educación de calidad.

### **Trastornos del comportamiento**

Los estudiantes que padecen cáncer presentan trastornos del comportamiento asociados con la ansiedad y depresión causando problemas de interacción. El primer trastorno es a causa de los efectos que produce el tratamiento de la enfermedad (quimioterapias, radioterapias, extracción del tumor, etc.), el niño o niña presentará síntomas de nerviosismo, intranquilidad, náuseas, temor, dolor, etc. El segundo trastorno psicológico en los niños con cáncer muestra emocionalmente una expresión triste, sentirse incapaz de realizar una actividad o pensar en las consecuencias que presenta la enfermedad. Por ello, es muy importante utilizar técnicas psicológicas para su tratamiento como: Terapia del juego, terapia emotiva, entre otras que ayudará al desarrollo de las Habilidades Sociales (Grau, 2005).

### **Una educación de calidad para todos**

Hasta el momento nos hemos enfocado que los niños en general, reciban una educación pertinente. Sin embargo, los niños que padecen enfermedades neoplásicas para la Organización Mundial de la Salud [OMS] (2021) en los países desarrollados el 80% cuentan

con servicios de atención integral, a diferencia de los países subdesarrollados que logran curar el cáncer menos del 30%. Asimismo, las familias que tienen hijos con enfermedades oncológicas (Sarcoma de Ewing) buscarán ayuda emocional en otros espacios como: En el campo educativo, psicológico, etc. Por tanto, los padres serán los encargados de apoyar y motivar a sus hijos para regresar a la escuela. Los padres cumplen un rol importante en la vida del niño con cáncer, puesto que estos tienen derecho a recibir una educación con diferentes oportunidades de aprendizaje e igualdad promovida por el Estado.

Los padres de niños con enfermedades neoplásicas deben tener conocimiento que existen leyes donde se propagan los derechos que garanticen una educación de igualdad y calidad, sin excepción alguna. Y es el Estado, que en La Constitución Política del Perú ampara y protege a los niños sin distinción, por consiguiente; en la Declaración de los Derechos del Niño y de la Niña se creó algunos principios con el propósito que ellos puedan gozar y tener una infancia feliz (Congreso de la República del Perú, 1993).

Según la Constitución Política del Perú, en el Principio 5: Se requiere que los niños que padecen de alguna dificultad mental, social o físico, tengan el derecho de recibir una educación de acuerdo con su condición particular. Por otro lado, el Principio 7 resalta que todo niño tiene derecho a recibir una educación obligatoria y gratuita, desarrollando su sentido de responsabilidad moral social y actitudinal, debiendo disfrutar de juegos y recreaciones con finalidad educativa. Logrando ser ciudadanos valiosos y productivos con igualdad de oportunidades. Otro principio de vital importancia es el principio 10, donde menciona que los niños y las niñas deben ser educados con espíritu de amistad entre diferentes culturas, educados con tolerancia y comprensión; estos deben ser protegidos contra las prácticas discriminatorias de cualquier índole (racial, religiosa, física, social, cultural, etc.) y desarrollar aptitudes favorables con los demás (Congreso de la República del Perú, 1993).

Por consiguiente, la definición de discapacidad ha cambiado con el transcurso del tiempo. Según La Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y de la Salud, versión niño-joven (CIF-NJ), dicha organización asume que la discapacidad no es necesariamente biológica o social, podría ser el resultado de problemas de salud, factores ambientales y personales; esto podría originar una exclusión en la escuela. Por tal motivo, es importante crear, seleccionar y aplicar estrategias adaptadas para trabajar cuidadosamente

con niños y niñas con discapacidad (niños con cáncer). Es importante evitar etiquetar a los niños por su estado de salud ya que ellos aspiran a integrarse con normalidad en las diferentes actividades con los miembros de la escuela y de la familia (Organización Mundial de la Salud, 2013).

### **Rol: familia – comunidad- estado**

Por lo que se observa, es fundamental que las Instituciones Educativas busquen una relación entre padres de familia, comunidad y la política de gobierno (Hargreaves & Fullan, 1997), para promover la inclusión en las escuelas. Por lo tanto, La Guía para Orientar la Intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) especifica el proceso de inclusión en los estudiantes con discapacidad, el cual enfatiza principalmente el rol de la familia y los derechos de cada individuo. (Ministerio de Educación [MINEDU], 2010).

Como se ha determinado, los programas de servicio deben proporcionar información, brindar apoyo a las necesidades de los niños con discapacidad, haciendo saber que la inclusión empieza en el hogar, luego en la escuela y posteriormente en la comunidad, ya que también se educará a los integrantes de las familias dando a conocer los avances del desarrollo del niño con respecto al tipo de discapacidad que posee. Estos programas trabajarán en conjunto con las familias seleccionando los recursos apropiados, diseñando y ejecutando objetivos trascendentales para atender sus necesidades y defender sus derechos (OMS, 2013).

Por tal motivo, los padres favorecerán la incorporación del niño con cáncer en la Institución Educativa (Grau, 2005). SAANEE recalca que los padres necesitarán capacitarse para cumplir la función de agente educativo consolidando los aprendizajes de sus hijos con habilidades especiales (MINEDU, 2010). En tal sentido el Estado será el encargado de supervisar tales capacitaciones relacionadas con las acciones que se deberían aplicar.

Para lograr el desarrollo de los niños y niñas con discapacidad se debe crear programas que puedan identificar sus necesidades básicas y sostenibles en el transcurso de sus vidas en donde incluya detectar a tiempo, evaluar y planificar qué intervenciones se van aplicar, garantizando un buen servicio de salud, protección y una educación de calidad. Este programa también fortalecerá y ayudará las necesidades de las familias de los niños con discapacidad (OMS, 2013).

Por ello, el Estado debe garantizar a todos los niños como derecho fundamental, cubrir las necesidades educativas derivadas de enfermedades cancerosas. Por lo que Grau propone fundamentalmente tres tipos de necesidades educativas:

(...) a) las relacionadas con la asistencia sanitaria, a fin de facilitar la adaptación del niño a las exigencias de los tratamientos e informar a los padres de los cuidados que precisa; b) las relacionadas con la adaptación emocional del niño y la familia a la enfermedad, y c) las adaptaciones curriculares de acceso para evitar el retraso o fracaso escolar, así como las significativas para niños con secuelas permanentes derivadas de su enfermedad (2005, p.3).

Para atender las principales necesidades de rehabilitación de los niños con discapacidad se han incrementado proyectos exitosos en los países desarrollados y subdesarrollados en todo el mundo, de la misma forma se prestará ayuda a las familias vinculando los servicios que promueve el Estado con la intención que se realice un cambio en la parte integral de los sistemas y políticas de salud pública, favoreciendo una educación para todos y todas (OMS, 2013).

Para casos como estos (los niños con enfermedades neoplásicas) los sistemas educativos nacionales e internacionales han desarrollado todo un sistema de leyes relacionadas con sus actividades educativas. Siendo estas últimas las consideradas por el MINEDU (2003) como la Ley General de Educación N° 28044 (Congreso de la República del Perú, 2012) que según el artículo 8 indica lo siguiente:

La educación inclusiva fomenta la igualdad de las personas con discapacidad, con la finalidad de erradicar la pobreza y la exclusión. Preocupándose que los estudiantes discapacitados reciban una educación de calidad respetando sus derechos.

Por lo que se refiere a los problemas que se encuentran en la sociedad actual, SAANEE considera a los niños que presentan dificultades en su desarrollo físico, intelectual (niños oncológicos), como estudiantes con habilidades especiales, por tal motivo se ha logrado desarrollar el enfoque de La Educación Inclusiva en la escuela, ofreciendo mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje con la finalidad que la sociedad los acepte, los respete, los acoja y les permita participar en igualdad de oportunidades alcanzando su desarrollo integral (MINEDU, 2010).

Y específicamente, el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016a) en el enfoque inclusivo o atención a la diversidad, lo que desea lograr es eliminar la exclusión,

discriminación y desigualdad de oportunidades, logrando que el Estado fije una mayor atención para que los estudiantes en condición de discapacidad o estilos de aprendizaje reciban una educación de calidad. De acuerdo a este enfoque, sería positivo incluir a los niños con enfermedades neoplásicas en las escuelas regulares.

Según la Resolución Ministerial N° 034-2015(MINEDU, 2015) señala que una educación de calidad promueve la integración en la práctica de humanidades, ciencias y educación física. Esta última, ofrece oportunidades, vivencias y experiencias de aprendizaje en la dimensión física corporal y motriz; también contribuirá a la formación integral del estudiante en hábitos de vida activa y saludable en su desarrollo personal y social para ejercer su ciudadanía y desenvolverse con éxito en el mundo actual. De igual manera, el Estado garantiza desde el ámbito escolar el perfil integral del ciudadano, considerando la diversidad y garantizando la inclusión (niños con cáncer).

La escuela de hoy según menciona SAANEE (MINEDU, 2010), está haciendo grandes esfuerzos para que los estudiantes con discapacidad física (niños oncológicos), requieran nuevas oportunidades y experiencias sociales para enriquecer su capacidad de relacionarse con los demás fomentando actividades diversas que motiven la cooperación, la confianza y la solidaridad, favoreciendo la inclusión educativa y el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

### **Rol del maestro**

En toda Institución Educativa existen dos tipos de maestros, él que va a favorecer la integración del niño con cáncer o él que va a entorpecer dicha integración. Entonces ¿De qué manera el maestro ayudará al estudiante a incorporarse o sentirse parte del grupo en la escuela? (Deasy, Spineta & Irving, 1993). Sería positivo que el maestro se interese y se informe de la salud del niño o niña con esta enfermedad antes que regrese a la escuela, organizando una programación educativa, adaptando el currículo de acuerdo a las necesidades del estudiante, con la finalidad de que el investigado pierda temor de relacionarse con sus compañeros y así lo traten con normalidad sin tenerles lastima. Por lo tanto, el buen docente permitirá que el estudiante participe en las actividades programadas (Grau, 2005).

Se debe agregar que el docente tiene como labor principal adecuar programas de trabajo y organizarlos, seleccionando espacios adecuados para realizarlos, contribuyendo a las necesidades de todos los estudiantes incluyendo a niños y niñas con discapacidad, creando la

autonomía, desarrollando habilidades motrices y sociales; propiciando relaciones afectivas que estimule un mejor clima. Si el docente cumple con todo lo mencionado en su práctica educativa, diversificando las necesidades requeridas, se le calificará como un docente incluyente, que contribuye a enriquecer los aprendizajes (Lobera, 2010).

Un niño que presenta mayor complejidad que el resto (SAANEE), va a necesitar que el currículo se adapte, se incorpore a las necesidades formativas especiales fomentando un enfoque en la cual se tomará como punto principal las necesidades pedagógicas, por tal motivo el maestro seleccionará materiales, métodos y estrategias a utilizar según el diagnóstico del tipo de discapacidad que presentan como son: físicas, intelectuales, sensoriales, etc. (MINEDU, 2010).

### **Importancia de la educación física en niños con cáncer**

Los problemas que encuentran los estudiantes hoy en día, es la carencia del desarrollo Sociomotriz, por esa razón el Estado ha fijado objetivos en el Programa Curricular de Educación Primaria en el área de Educación Física (2016b), con la intención de lograr que sean autosuficientes y capaces de responsabilizarse de sus propias decisiones para mejorar su calidad de vida, practicando el movimiento en relación con el tiempo y espacio según su entorno.

La Educación Física escolar por medio del movimiento propone metas que ayudarán a desarrollar los procesos motrices y sociales, esto facilitará a los (niños con enfermedades neoplásicas) a moverse de manera apropiada, que permita perfeccionar sus capacidades de movimiento favoreciendo su participación en la sociedad. (Bolaños, 2006). Por consiguiente, incluye el juego como una forma de socialización ya que, por medio de este, evita cualquier forma de discriminación promoviendo la integración de todo, respetando su identidad y diferencias.

Bravo, Fernández, y Merino (1999) aseguran que el juego es fundamental para el desarrollo de las actividades y vivencias infantiles. Con el juego el niño y la niña se divierten, se desahogan, crean y recrean, interactuando con su entorno. Por lo tanto, el juego es la actividad principal del cuerpo en la vida cotidiana de los niños, esta acción logra que ellos practiquen movimientos globalizados por lo que necesitarán equilibrio, coordinación, destreza y un aporte de energía que ayude y facilite su realización.

Por ende, el juego ayuda a desarrollar las Habilidades Sociomotrices de los niños. En consecuencia, se considera al juego como una herramienta educativa para la Educación Física, en donde la responsabilidad del profesor es fundamental, proyectando una estructura esquematizada para cada juego. Así, los estudiantes no podrán jugar solamente por jugar, sino que han de someterse a un programa preestablecido, desarrollando Habilidades Sociomotrices.

### **Habilidades Sociomotrices**

Se entiende como habilidades Sociomotrices a la interacción ente el yo y los demás (Parlebas, Pierre 2001).

### **Las Habilidades Sociomotrices Principales**

**La comunicación motriz** para Parlebas, Pierre (2001) es la interacción corporal entre individuos. Se divide en dos tipos: Comunicación práctica directa y la Comunicación práctica indirecta, la primera se divide en dos modalidades, comunicación motriz (interacción entre compañeros) y la contra comunicación motriz (interacción entre adversarios) dependiendo las situaciones que requiera el juego o las actividades físicas, estas modalidades pueden combinarse ocasionalmente. La segunda llamada Comunicación práctica indirecta: comunicación gestémica que se desarrolla con gestos, mímicas y comportamientos motores. La comunicación es un factor esencial de la socialización

**Habilidad motriz** se define como la acción de lanzar, recepcionar, caminar. Por lo tanto, **la acción motriz** permite mejorar las interacciones motrices humanas y la red de comunicación puestas en juego, en relación con el espacio. Mediante comportamientos motores observables, se desarrollan datos subjetivos como: Emoción, interacción con los demás, anticipación, decisión ante una problemática (individual o en equipo) (Parlebas, Pierre 2001).

La coordinación y el equilibrio son aspectos importantes de la acción motriz. Desde el punto de vista educativo no se orienta tanto a la búsqueda de eficacia, más bien busca aumentar experiencias motrices con la intención de mejorar los movimientos ante las diversas situaciones de la vida cotidiana (Castañer y Camerino, 2006).

Desarrollando estas habilidades comunicativas y motrices se mejorará la relación entre el investigado (niño con cáncer), compañeros y contrincantes en las actividades de Educación Física ante diversas situaciones.

**La introyección** es la expresión corporal y motriz que surgen según las emociones de cada persona (Castañer y Camerino, 2006).

Las Habilidades Sociomotrices es la relación que existe entre la realización de diferentes movimientos del individuo para poder interactuar con los demás en la práctica de diferentes actividades físicas.

Para el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños oncológicos se ha puesto como aspecto principal la ejecución de la coordinación y el equilibrio en las actividades físicas (juegos adaptados):

### **La Coordinación**

Es el control y la orientación de los diferentes movimientos del cuerpo logrando una sincronización para el desarrollo de las actividades motrices adaptadas a un fin específico.

Se puede dividir en:

**Coordinación dinámica general.** - Se trata de actividades de Locomoción: desplazamiento (caminar).

**Coordinación segmentaria o específica.** - Es la relación que existe entre el sentido de la vista y los movimientos corporales, se subdivide en:

**Coordinación óculo manual:** consiste en la relación entre el sentido de la vista y las extremidades superiores, específicamente con las manos Utilizando en las sesiones movimientos como lanzamientos, recepciones, pases, recogidas y conducciones.

**Coordinación óculo-pédica:** Este tipo de coordinación consiste en la relación entre el sentido de la vista y las extremidades inferiores. Utilizando en las sesiones movimientos como pases, recepciones y conducciones.

**Coordinación dinámico manual:** Relaciona el sentido de la vista con las dos manos en forma coordinada (Pérez, Delgado & Núñez,2009).

### **El Equilibrio**

Es cuando conecta al cerebro a través de la percepción sensorial logrando mantener el cuerpo en posición erguido en relación con el espacio- tiempo, siendo este fundamental en el desarrollo de las actividades motrices.

Se desarrolló en las sesiones de aprendizaje de Educación Física principalmente:



**Equilibrio estático.** – Es una habilidad motriz que consiste en mantener el cuerpo estable en una posición específica, podría haber movimiento, pero sin trasladarse a ningún espacio.

**Equilibrio dinámico.** - Es una habilidad motriz que consiste en mantener el cuerpo en posición estable desplazándose de un lugar a otro (caminar) (Pérez, Delgado & Núñez,2009).

Se define postura corporal a la alineación simétrica y proporcional del cuerpo para conseguir la posición ideal. (Pérez, Delgado & Núñez,2009). Por consiguiente, el equilibrio estático y dinámico ayudará a mantener una postura esperada.

El estudiante al realizar diferentes actividades físicas logrará una apropiada interacción social, interactuando de manera asertiva con los demás, encajando en el grupo, logrando que el estudiante sea capaz de resolver dificultades de forma adecuada, respetuosa, solidaria y pertinente ante diferentes situaciones, a través del desarrollo de sus Habilidades Sociomotrices (MINEDU, 2016b).

Numerosos estudios destacan que el movimiento intencional ayudará a desarrollar sus habilidades Sociomotrices en los niños con cáncer (controlando su tonicidad muscular). Lora (2011), menciona que toda actividad educativa parte del movimiento del cuerpo en su tensión muscular, activando de manera integral todas las capacidades que desarrolla el ser humano. Por tanto, la Educación Física se convierte en una educación en el cuerpo y por el cuerpo. Se relaciona con todas las facultades humanas, afectivas y cognitivas. A su vez, el movimiento intencional y vivido está presente en las tensiones de los músculos, unas veces en equilibrio, otras como hipotonía (disminución del tono muscular) y como hipertonia (alteración en su tonicidad) de acuerdo al estado de bienestar, placer o displacer, vivido en su relación con los demás. Es el equilibrio que da soporte a la inteligencia.

Por otro lado, el movimiento es un aprendizaje, ya que, a partir de ello, el niño desarrolla su motricidad fina y gruesa, adquiriendo su esquema corporal, el cual permitirá su desenvolvimiento físico, social, desarrollando su identidad y autonomía, de forma particular, esto nos ayudará a plantear sesiones de acuerdo al estilo de aprendizaje que se manifestará en su expresividad motriz (Arnáiz & Bolarín, 2000), aportando experiencias nuevas y significativas en los estudiantes con habilidades diferentes (niños con enfermedades neoplásicas). La propuesta que plantea Lora (2011) sobre la tarea del movimiento intenta lograr un cambio significativo construyendo una personalidad alegre, solidaria y sana. Esta

estrategia metodológica educativa tiene como intención que el niño y la niña actúen respetando y conociendo su cuerpo, el cual involucra diálogo y acción, reforzando su motricidad y su equilibrio tónico- afectivo (integrando a los niños oncológicos).

Se puede decir que las Habilidades Sociomotrices ejercitan el respeto mutuo, autoconfianza, autonomía y la autoestima, al aceptar las diferencias entre los integrantes del mismo y del grupo opuesto, fortaleciendo el control de sí mismo y la convivencia con los de su entorno; esto permitirá dominio en su comportamiento. Con la intención de mejorar la motricidad de los niños sanos y niños con algún tipo de enfermedad (niños con cáncer), por lo tanto, se aplicará un Programa de Educación Física con la intención de desarrollar las Habilidades Sociomotrices para niños con cáncer en las diversas sesiones de aprendizaje.

### **Programa de educación física para niños con cáncer**

La intención de esta investigación es buscar una mejora en el desarrollo motriz y comunicativo en niños con cáncer.

Los niños con ciertas dificultades (niños oncológicos) se deben adaptar a la práctica de actividades físicas que faciliten el conocimiento del cuerpo y las diferentes posibilidades del movimiento (Bravo, Fernández & Merino, 1999). Estableciendo así las bases para el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

Para incluir a los niños con enfermedades neoplásicas en el área de Educación Física se deben desarrollar diferentes actividades físicas. Según DePauw y Doll Tepper (1989) la Actividad Física Adaptada (AFA) se define como toda actividad que da importancia a los intereses y capacidades de los seres humanos de acuerdo a su condición física, problemas de salud y discapacidad. Concordamos con Doll Tepper y DePauw (1996) que el término AFA impulsa la investigación, la búsqueda de estrategias y así, diseñar programas que faciliten el acceso a la práctica de distintas actividades para personas con diferentes discapacidades. La actividad física moderada y acorde con el estado de entrenamiento individual de los estudiantes puede contribuir a aumentar las defensas del cuerpo y la resistencia frente a todo tipo de infecciones (Weineck, 2001). Esta actividad física ayudará en la salud y en el estado emocional de los niños con cáncer.

Por tal motivo se ha diseñado el Programa de Educación Física para niños con cáncer que consta de 6 sesiones de aprendizaje, siguiendo la siguiente estructura (Esquema N°1)

## **El Calentamiento**

Para iniciar cada sesión de aprendizaje se utilizará técnicas de calentamiento con una secuencia de ejercicios de menor complejidad. Por ello, se debe realizar antes de cualquier actividad física para dar tono a los músculos. Es por eso que en cada sesión se realizaron ejercicios de calentamiento específico para la ejecución de los juegos adaptados (Pérez, Delgado & Núñez, 2009).

## **Juegos adaptados**

La aplicación del juego en las actividades físicas moderadas en niños oncológicos es una práctica intrínsecamente motivadora, que supone utilizar sus Habilidades Sociomotrices. Por otro lado, desarrolla también habilidades, estrategias, creatividad y tácticas del juego, fomentando así una apropiada interrelación e integración en el grupo (MINEDU, 2016a). Para el logro de dichas actividades físicas se emplearán técnicas de calentamiento, relajación y trabajo de acuerdo a la condición física de los (niños con cáncer) no perjudicando su salud y mejorando su calidad de vida (Bravo, Fernández & Merino, 1999).

Por consiguiente, se ha determinado actividades físicas adaptadas según la condición física de los niños con enfermedades neoplásicas. (Esquema N°2)

## **Las canicas**

Para Bravo, Fernández y Merino (1999) la escuela desarrollará esta actividad física en equipos pequeños. En la cual cada miembro del equipo tendrá que tirar canicas hacia una caja. (Para este tipo de actividad, se recomienda que la caja esté colocada a 1 metro de distancia, por referirse a estudiantes con cáncer). Se lanzarán tres canicas por turno para intentar encestar en los agujeros que tiene, dichos agujeros tendrán diferentes puntuaciones. Será ganador el equipo que tenga mayor puntaje. Los miembros de los equipos tendrán que respetar los turnos designados. Con la finalidad de trabajar conocimientos y desarrollo corporal, enfatizando en los estudiantes las Habilidades Sociomotrices (Coordinación óculo manual- equilibrio estático), se pedirá que cada integrante lance la canica con la mano menos útil. Por tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños oncológicos), ya que es de intensidad baja.

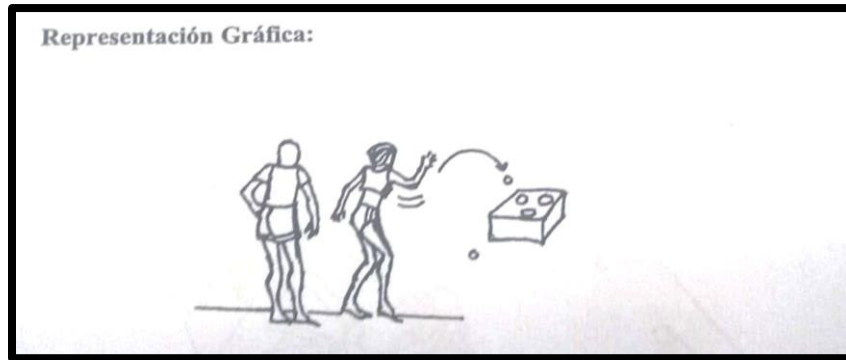


Figura 1. Las canicas

Fuente: *El juego: Medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido* (p.86), por Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. [1999], Málaga: Aljibe.

### Quien soy

Este tipo de ejercicio se organiza específicamente para grupos de 5 a 6 integrantes quienes se ubican en círculo y uno de ellos se ubica al centro, pero con los ojos vendados (En este tipo de ejercicio, por aplicarse a niños con cáncer; se sugiere que los participantes estén sentados para que eviten algún esfuerzo físico excesivo). La forma de desarrollo se inicia cuando uno de los participantes que forma parte del círculo dice alguna palabra y el voluntario del centro quien está con los ojos vendados tiene que identificar al participante, adivinando o identificando al responsable por el tono de voz.

Adicionalmente se puede caracterizar este juego para estudiantes de III y IV ciclo de estudios básicos, también tomar en cuenta que este ejercicio se puede desarrollar con grupos pequeños implicando el desarrollo corporal (equilibrio- coordinación dinámica general), puntualmente los mecanismos sensoriales y la comunicación motriz. Se debe tener en cuenta que este ejercicio es de baja intensidad por lo cual no se asume como perjudicial para la salud (Bravo, Fernández & Merino, 1999).

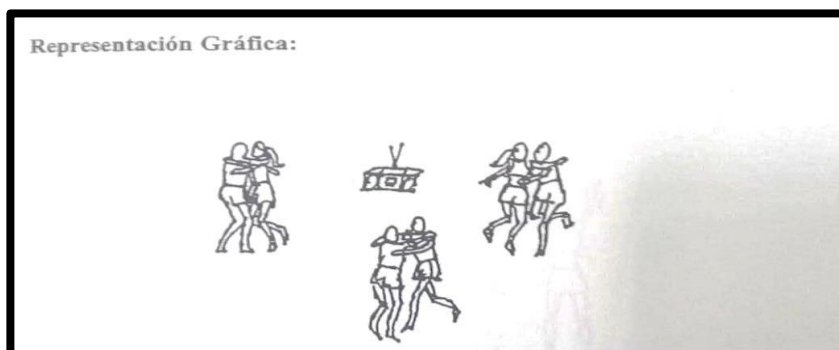


Figura 2. ¿Quién soy?

Fuente: *El juego: Medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido* (p.74), por Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. [1999], Málaga: Aljibe

### **El gran abrazo**

Bravo, Fernández y Merino (1999) mencionan que en este juego se utilizará un equipo de música con melodías divertidas. Se desarrollará con todo el grupo, que estarán esparcidos por el campo deportivo moviéndose (en este juego por referirse a niños con enfermedades neoplásicas, el movimiento será de baja intensidad) al compás de la música. Al detenerse por primera vez la melodía, los estudiantes se abrazarán en grupos de dos, a medida que las melodías se irán deteniendo los grupos aumentarán consecutivamente de uno en uno hasta lograr integrar a todos en un gran abrazo. El objetivo de este juego es que el investigado desarrolle las Habilidades Sociomotrices (equilibrio dinámico - coordinación dinámico general y dinámico manual), al mismo tiempo generará que el niño sea comunicativo, noble, decidido, logrando interrelacionarse con todos los miembros del grupo afectivamente.

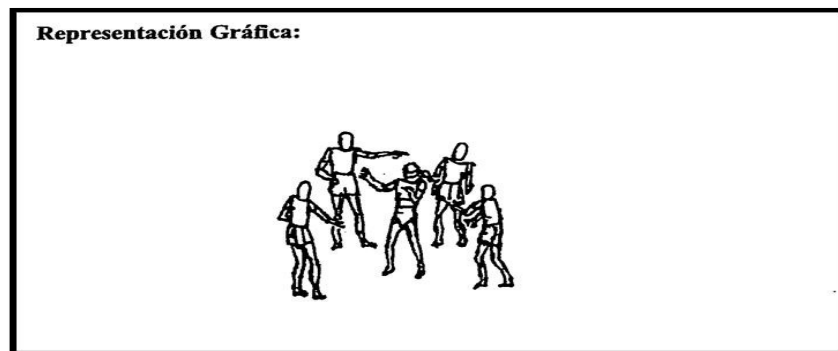


Figura 3. El gran abrazo.

Fuente: *El juego: Medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido* (p.115), por Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. [1999], Málaga: Aljibe

### **Divirtiéndonos con las canicas (pie)**

Esta práctica física se trabajará en parejas. Cada niño tendrá que coger con los dedos del pie las canicas y encestar de uno en uno dentro de una caja, en un tiempo determinado. Ganará la pareja que enceste más canicas. Este ejercicio ayudará al estudiante a desarrollar las Habilidades Sociomotrices (equilibrio estático - coordinación óculo - pédica) en especial

al niño investigado, fortaleciendo sus extremidades inferiores; por tal motivo, el juego es de baja intensidad (Terapias de rehabilitación de Instituto Nacional de Neoplásica, 2017).

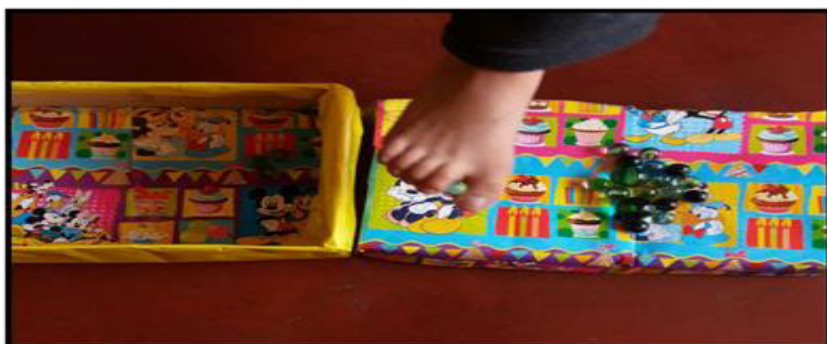


Figura 4. Divirtiéndonos con las canicas  
[Fotografía de Julissa Robles]. (Lima, 2017)

### **El torpedo loco**

Bravo, Fernández y Merino (1999) menciona que esta actividad física se desarrolla en el campo deportivo. Se colocarán en un extremo cuatro estudiantes de cada equipo con los ojos vendados llevando un pañuelo, en puntos de partida diferente y el resto del equipo los esperarán en el otro extremo. A la señal el “ciego” sale en línea recta sin parar (manteniendo equilibrio recto, hasta que su grupo lo coja, cambiarán de posición repitiendo el mismo proceso hasta que todos participen. Con la finalidad de trabajar equilibrio dinámico y coordinación general, desarrollando las Habilidades Sociomotrices. Por tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños con cáncer), ya que es de intensidad baja.

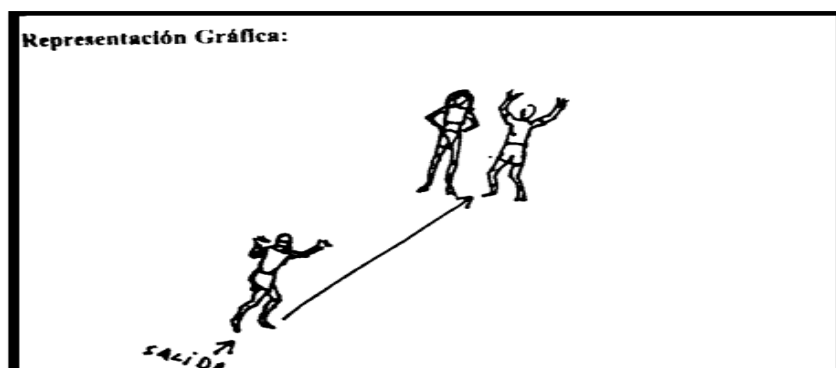


Figura 5. Torpedo loco  
Fuente: *El juego: Medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido* (p.78), por Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. [1999], Málaga: Aljibe.

## Botón - diana

En el campo deportivo se colocará un tablero de papel representando una hoja del calendario. Se lanzará (con la mano menos hábil) su ficha por turnos hacia el tablero, con una distancia de un metro. Se lanzarán 10 veces turnándose entre sí, ganará el que obtenga el mayor puntaje de la suma. Si cae entre dos fechas se elegirá el número menor. Con la finalidad de trabajar Habilidades Sociomotrices (equilibrio estático y coordinación óculo manual). Por tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños oncológicos), ya que es de intensidad baja. (Bravo, Fernández y Merino, 1999)

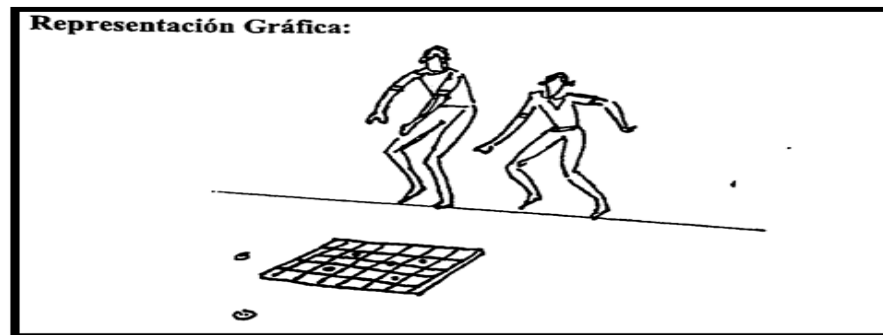


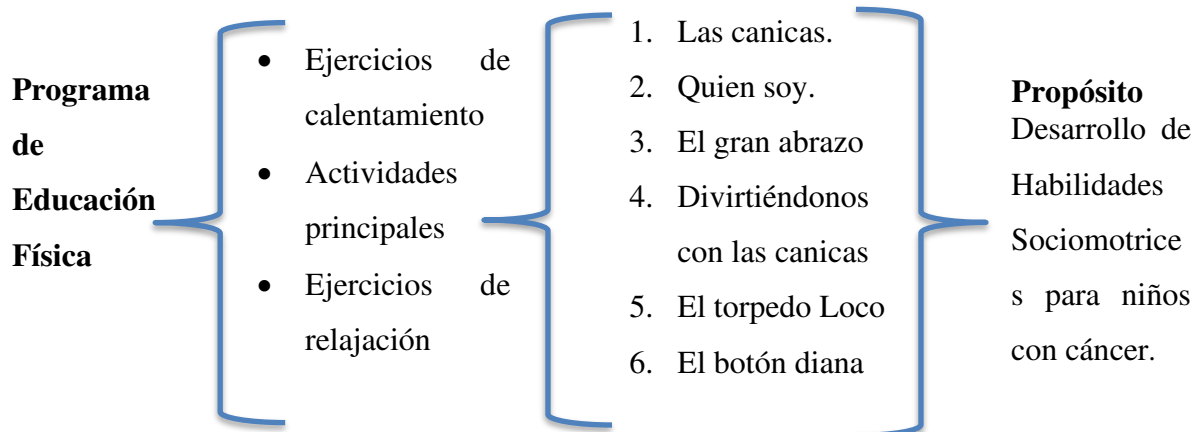
Figura 6. Botón Diana

Fuente: *El juego: Medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido* (p.144), por Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. [1999], Málaga: Aljibe.

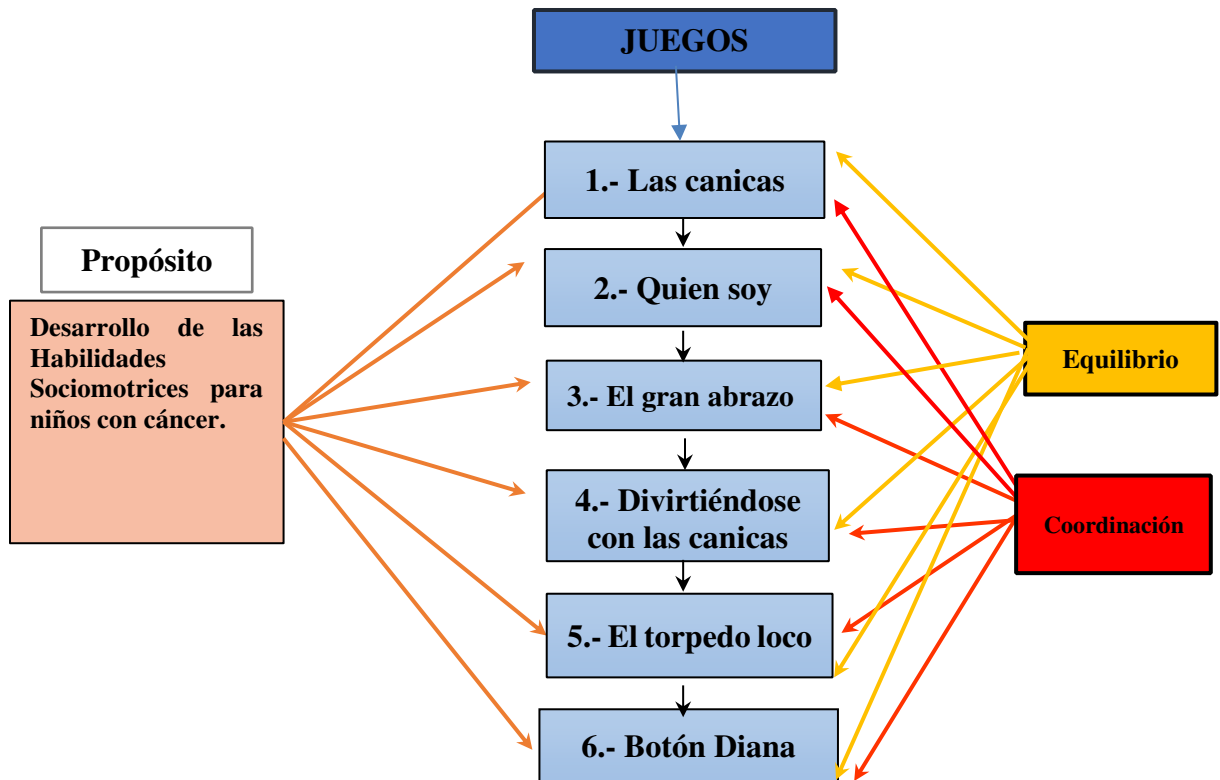
## La Relajación

Para culminar cada sesión de aprendizaje se desarrollará técnicas que ayudarán a liberar tensiones musculares, logrando una sensación de calma tanto físico como mental (Pérez, Delgado & Núñez, 2009).

### ESQUEMA N°1



## ESQUEMA N°2



### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### Problema de investigación

Según la investigación, hemos determinado la siguiente problemática **¿Cómo influye el programa de actividades físicas en el desarrollo de habilidades Sociomotrices en niños con cáncer?**, por lo que es importante reflexionar sobre las necesidades educativas de los niños diagnosticados con cáncer, ya que esta enfermedad estaría dificultando su estancia en la escuela, afectando sus Habilidades Sociomotrices, por tanto, se ha determinado desarrollar ciertos objetivos:

Objetivo general: Aplicar un Programa de Educación Física que contribuya al desarrollo de Habilidades Sociomotrices de un estudiante con cáncer del tercer grado de Educación Primaria de la I.E.P.N.P del distrito de San Martín de Porres en el año 2018.

Objetivos específicos: Ejecutar un Programa de Educación Física de juegos adaptados para un niño con cáncer que contribuya al fortalecimiento muscular y al desarrollo las Habilidades Sociomotrices como la comunicación práctica directa, comunicación práctica indirecta y la acción motriz.



Implementar un Programa de Educación Física con juegos adaptados para un niño con cáncer para optimizar su postura contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como, comunicación práctica directa, comunicación práctica indirecta y la acción motriz.

Aplicar un Programa de Educación Física con juegos adaptados para un niño con cáncer que promueva la interacción y la adecuada convivencia en el grupo, contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como, comunicación práctica directa, comunicación práctica indirecta y la acción motriz.

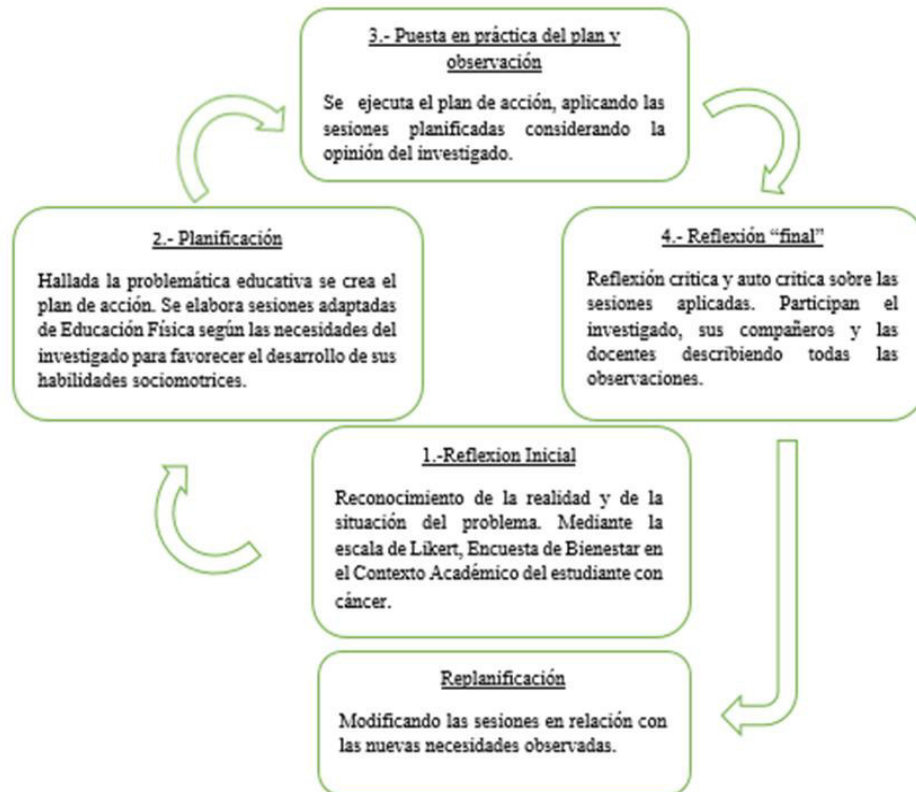
## **METODOLOGÍA**

Esta investigación corresponde al enfoque cualitativo que se caracteriza por utilizar la recolección de datos y analizarlas con la finalidad de desarrollar preguntas en el proceso de análisis e interpretación (Creswell, 2012). Por ejemplo, en la investigación se pretende analizar el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer de acuerdo al programa de Educación Física propuesto.

Del mismo modo el estudio corresponde al tipo de investigación acción participativa, ya que propone mejorar la práctica educativa. Este tipo de investigación incluye las fases de Kemmis y Mc Taggart (1992) que según el análisis del tema a investigar va a permitir reconocer la reflexión inicial, luego se creará el plan de acción mediante la planificación, por tanto este proceso de acción se ejecutará teniendo en cuenta la apreciación del investigado, y finalmente se realizará la reflexión del plan de acción, teniendo en cuenta las necesidades y limitaciones para replanificar nuevas acciones y favorecer la práctica ( el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices del niño con cáncer).

Al mismo tiempo esta investigación por tratarse de un tipo de acción participativa corresponde el alcance descriptivo – explicativo, la descripción de la realidad y la reacción de los sujetos investigados, permitiendo la generación de nuevos conocimientos desde el comportamiento de cada uno, replanteando nuevas acciones, por lo que muchos de los autores la definen como una investigación cíclica, y por tanto pertenece a un contexto único, no generalizable.(Hernández, et al., 2014); así, la investigación podrá explicar que por medio de

la aplicación del Programa de Actividades Físicas, logrará cambios en las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer.



**Figura 7: Las fases de la investigación acción participativa (IAP)**

Fuente: Las fases de la investigación acción participativa (IAP) (adaptación de Kemmis y Mc Taggart, 1992 para el procedimiento de la presente investigación por Espinoza y Robles)

## **PARTICIPANTES**

La muestra de la investigación es, no probabilística intencional ya que la población es pequeña y variable, el cual permitirá seleccionar casos característicos (Otzen & Manterola, 2017). Por lo tanto, por ser una investigación de acción participativa es posible extraer una muestra representativa (Latorre, 2005). Como el caso del estudiante que padece cáncer, que asiste a una escuela nacional, cursando el tercer grado de primaria, en el distrito San Martín de Porres; bajo este criterio se espera contar con una población de 24 estudiantes de la cual se extraerá una muestra.

## **MEDICIÓN O INSTRUMENTOS**

*Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con cáncer (LHSNC)*. Es un instrumento que evalúa las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer. La presente escala consta de 9 indicadores de los cuales el indicador 7 expresa por ejemplo (e.g. “*Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos*”), en la que el participante tiene cinco opciones de respuesta que van desde nunca (0) a siempre (4).

*Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para los Docentes (LHSD)*. Es un instrumento que evalúa la docente para analizar el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices del niño con cáncer. La presente escala consta de 22 indicadores de los cuales el indicador 4 expresa por ejemplo (e.g. “*Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo*”), en la que la docente tiene cinco opciones de respuesta que van desde nunca (0) a siempre (4).

*Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)* adaptado por Robles y Espinoza (2018). Es una encuesta que evalúa el bienestar académico específicamente en las dimensiones de dedicación y vigor. Consta de 10 indicadores de los cuales 5 pertenecen a vigor en la cual se tiene por ejemplo el indicador 6 (e.g. “*Cuando sé que tengo clases de Educación Física me dan ganas de ir a clases*”). Y 5 pertenece a dedicación que cuenta con 5 indicadores y entre los cuales el indicador 4 (e.g. “*Estoy entusiasmado con mis clases de Educación Física*”). En ambos instrumentos el participante tiene también cinco opciones de respuesta que van desde nunca (0) a siempre (4). Este instrumento se empleó para una evaluación individual priorizando el diagnóstico obtenido.

Los instrumentos fueron inicialmente creados, adaptados y luego validados por expertos (dos expertos con experiencia en el campo educativo).

### **Diario de Campo**

Es un instrumento que permite describir acontecimientos relevantes del investigado propiciando el análisis y determinando causas, consecuencias y mejoras de la problemática al investigar (Pedraz, Zarco, Ramasco & Palmar, 2014). Esta técnica de investigación ayuda a registrar hechos importantes durante las diversas sesiones de aprendizaje de Educación Física.

## PROCEDIMIENTO

Se elaboran sesiones de aprendizaje para trabajar el Programa de Educación Física, estas sesiones serán validadas por expertos en educación.

Así también se elaboró un instrumento para evaluar el Desarrollo de las Habilidades Sociomotrices; este ha sido diseñado de acuerdo al enfoque de investigación cualitativa. El instrumento posee 9 indicadores con opciones de respuesta en la lista de cotejo para el niño investigado y 22 indicadores para la evaluación de las investigadoras.

Se aplicarán las sesiones del Programa de Educación Física para niños con cáncer durante un periodo de un mes y medio. Antes de este proceso se presentará el protocolo del consentimiento informado al apoderado del estudiante. En la sesión inicial y en la final se aplicará el instrumento para evaluar el Desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

Se procederá a estimar los logros y dificultades del participante según el instrumento aplicado.

### Hipótesis general

La Aplicación del Programa de Educación Física para niños con cáncer desarrolla Habilidades Sociomotrices como: Comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación) con el fin de mejorar las Habilidades Sociomotrices del estudiante con cáncer que cursa el tercer grado de Educación Primaria del distrito de San Martín de Porres en el año 2018.

**Tabla 2: Hipótesis de acción general**

Hipótesis de acción general	Acción	Resultado	Fundamentación
La aplicación de un programa (sesiones de aprendizaje) de Educación Física contribuye al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como, la comunicación motriz (comunicación – contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio – coordinación)	La aplicación de un programa (sesiones de aprendizaje) de Educación Física contribuye al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer.	Desarrolla las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como: La comunicación motriz (comunicación- contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio – coordinación)	Con la aplicación del programa de Educación Física en niños con cáncer se logrará que el estudiante al realizar diferentes actividades físicas (juegos adaptados) será capaz de resolver problemas motrices y conflictos de manera adecuada, empática y pertinente ante cada situación, a través del desarrollo de sus Habilidades Sociomotrices. (MINEDU, 2016b).

**Nota:** La acción de acuerdo con los procesos didácticos representa las estrategias metodológicas planeadas y ejecutadas durante las sesiones de aprendizaje; y los resultados son aprendizajes esperados en términos de competencias y capacidades que se proponen para esta población estudiantil particular.

### **Acciones, resultados, indicadores de resultados y fuentes de verificación**

**Tabla 3: Hipótesis de acción 1**

La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje la cual mejora el fortalecimiento muscular contribuyendo al desarrollo las Habilidades Sociomotrices como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).

<b>Acción 1</b>	<b>Resultado</b>	<b>Indicadores de resultado</b>	<b>Fuentes de Verificación</b>	<b>Fundamentación</b>
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje.	Mejora el fortalecimiento muscular contribuyendo al desarrollo las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como, la comunicación motriz (comunicación - contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación)	el Ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje. El niño se comunica Propone estrategias para la solución de conflictos. Controla sus emociones ante el equipo opuesto. Coordina movimientos con la tonicidad y equilibrio esperado.	Diario de campo. Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico Lista de Habilidades Sociomotrices Fotos	La ejecución de un Programa de Educación Física para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje realizando juegos adaptados el cual destacan que el movimiento intencional ayudará a desarrollar sus habilidades Sociomotrices en los niños con cáncer, controlando su tonicidad muscular. Lora (2011), menciona que toda actividad educativa parte del movimiento del cuerpo en su tensión muscular, activando de manera integral todas las capacidades que desarrolla el ser humano.

### Tabla 4: Hipótesis de acción 2

La aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje la cual mejora su postura contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).

Acción 2	Resultado	Indicadores de resultado	Fuentes de Verificación	Fundamentación
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje.	Mejora la postura contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como: La comunicación motriz (comunicación - contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).	Ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje. -El niño mantiene el cuerpo en equilibrio estático (estabilidad en su cuerpo). - Mantiene su cuerpo en equilibrio dinámico(caminar). - Dialogo en el equipo. - Comunicación libre.	✓ Diario de campo. ✓ Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico ✓ Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices	La ejecución de un Programa de Educación Física para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje que por medio de los juegos adaptados logra mejorar su postura del niño investigado. El equilibrio dinámico y estático consigue mantener el cuerpo en posición erguido en relación con el espacio- tiempo, siendo este fundamental en el desarrollo de las actividades motrices. (Pérez, Delgado & Núñez, 2009)

### Tabla 5: Hipótesis de acción 3

La aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados consta de sesiones de aprendizaje logrando una apropiada interacción y convivencia en el grupo contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).

Acción 3	Resultado	Indicadores de resultado	Fuentes de Verificación	Fundamentación
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de	Logrando una apropiada interacción y convivencia en el grupo contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer	Ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje.	✓ Diario de campo. ✓ Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico ✓ Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices.	La ejecución de un Programa de Educación Física para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje que, por medio de los juegos adaptados, el niño investigado logra una apropiada interacción y convivencia en el grupo.

sesiones de aprendizaje.	como: La comunicación motriz (comunicación - contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).	La	-El niño colabora en su grupo. - Se comunica asertivamente con el grupo opuesto. - Controla sus emociones respetando a los demás - Mejora en la actividad física de acuerdo a su condición.	SAANEE (2010) menciona que la escuela de hoy está haciendo grandes esfuerzos para que los estudiantes con discapacidad física (niños con cáncer), requieran nuevas oportunidades y experiencias sociales, para enriquecer su capacidad de relacionarse con los demás.
--------------------------	--	----	--	---

**Tabla 6: Categorización y codificación de hipótesis 1**

Hipótesis de acción 1	Categorías	Subcategorías	Códigos
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje	Mejora el fortalecimiento muscular	Aumenta la fuerza según su condición física	A.F.S.C.F.
	Desarrolla las Habilidades Sociomotrices	Comunicación Motriz Habilidad Motriz	C.M H.M

**Tabla 7: Categorización y codificación de hipótesis 2**

Hipótesis de acción 2	Categorías	Subcategorías	Códigos
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje.	Mejora su postura	Equilibrio estático.	E.E
		Equilibrio dinámico.	E.D

**Tabla 8: Categorización y codificación de hipótesis 3**

<b>Hipótesis de acción 3</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Códigos</b>
La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje.	Apropiada interacción y convivencia en el grupo.	Colabora con su grupo. Comunicación asertiva con el grupo opuesto. Respeto a los demás.	C.G C.A.G.O R.D

### **Observación del plan de acción**

Para el proceso de categorización y codificación de las hipótesis específicas se consideraron las categorías y subcategorías, las cuales dieron información relevante para establecer conclusiones en cada una de ellas. Posteriormente se inicia las sesiones de aprendizaje en base a la hipótesis de acción, para que estas categorías puedan ser evaluadas y ver su proceso de desarrollo. Asimismo, evaluar el proceso de trabajo aplicando los instrumentos para verificar los logros.



## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

### Resultados de hipótesis 1

La ejecución de un Programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje la cual mejoran el fortalecimiento muscular contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la acción motriz (equilibrio y coordinación).

**Tabla 9: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 1**

INSTRUMENTOS CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3
			DIARIO DE CAMPO	LHSNC - LHSD	UWES-S-17
MEJORA EL FORTALECIMIENTO MUSCULAR	AUMENTA LA FUERZA SEGÚN SU CONDICIÓN FÍSICA	A.F.S.C.F	Se desarrolló el juego central “Divirtiéndonos con las Canicas”, con la intención de estimular el fortalecimiento de sus músculos de las extremidades inferiores en el niño investigado, el cual lo realizó sin ningún problema de manera esperada.	Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de sus pies fortaleciendo músculos.	Según los resultados de la encuesta el estudiante logra obtener vigorosidad y fuerza esperada según condición física.
	COMUNICACIÓN MOTRIZ	C.M	Se empezó con los juegos y dinámicas programadas, se reflexionó sobre las normas de convivencia mostrando varias imágenes, el niño investigado eligió la imagen de trabajar en equipo. Se presentó el propósito de la sesión: Trabajando en equipo lograremos buenos resultados. Se realizó las actividades físicas adaptadas el cual participó el niño investigado integrándose a su grupo con entusiasmo.	Se observó que el investigado intercambia ideas y recibe el apoyo de los integrantes de su equipo. Al mismo tiempo, respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario.	Se evidencia que las actividades físicas adaptadas inspiraron al niño investigado a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.
DESARROLLA LAS HABILIDADES SOCIOMOTRICES	HABILIDAD MOTRIZ	H.M	En el desarrollo de los juegos adaptados, el cual consistía en caminar con la pelota de trapo de izquierda a derecha en una fila de conos, se observó al niño investigado cierta dificultad en el ejercicio ya que no tenía una buena coordinación y equilibrio con sus piernas y sus pies, después de varias secuencias lo logró a un 80%.	A partir de las diferentes actividades físicas el niño investigado mejoró la coordinación y equilibrio de su cuerpo.	Se evidencia que después de las diferentes actividades adaptadas de Educación Física el niño investigado siente su mejora en su coordinación y equilibrio corporal.

## INTERPRETACIONES

Se identificó que la aplicación de un Programa de Educación Física en un niño con cáncer mejora su fortalecimiento muscular, por lo tanto, aumenta la fuerza según su condición física (A.F.S.C.F). Esto se evidenció en la Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con cáncer (LHSNC), Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para los Docentes (LHSD), Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico en los diarios de campo. Lora (2011), menciona que toda actividad educativa parte del movimiento del cuerpo en su tensión muscular, activando de manera integral todas las capacidades que desarrolla el ser humano. Por tanto, la Educación Física se convierte en una educación en el cuerpo y por el cuerpo. Se relaciona con todas las facultades humanas, afectivas y cognitivas, lo cual se puede evidenciar en el siguiente texto del diario de campo demostrando que la actividad “Divirtiéndonos con las Canicas” mejora su fortalecimiento muscular que logró aumentar la fuerza según su condición física del niño investigado:

[...] Se desarrolló el juego “Divirtiéndonos con las Canicas”, el cual consistía en coger con los dedos del pie las canicas de una en una y así transportarlas de una canastilla a otra en grupo dando un tiempo determinado (esta actividad se realizó sentados en el piso del campo deportivo), la intención del juego era estimular el fortalecimiento de sus músculos de las extremidades inferiores en el estudiante, el cual lo realizó sin ningún problema de manera rápida. Se realizaron las siguientes preguntas: ¿Será fácil realizar este juego con tus pies?, ¿Podrías adaptar posturas distintas?, ¿Cuáles? En la cual, contestó el estudiante: “no me pareció tan difícil porque ya lo había hecho” y “sí, parado y con los brazos. Por último, se realizó el ejercicio de relajación con la finalidad de que el estudiante conozca su cuerpo, exprese sus emociones y controle sus reacciones. Por consiguiente, se formularon las siguientes preguntas de metacognición entre ellas: ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste para esta actividad física? ¿Te fue fácil? ¿Por qué?, ¿Cómo te sentiste al trabajar con tus compañeros? En el cual el estudiante contestó: “mis piernas, los dedos de mis pies”, “sí, era muy fácil”, “contento porque ganamos el juego”. (Diario de Campo – Sesión 4 – Hipótesis de Acción 1).

En las listas de cotejo se observa en el niño investigado, la mejora de sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de sus pies fortaleciendo músculos. Asimismo, en los resultados de la Entrevista de Bienestar en el Contexto Académico, el estudiante logra obtener vigorosidad y fuerza esperada según su condición física. Como se puede apreciar los tres instrumentos guardan relación y se puede decir que la aplicación del Programa de Educación Física en un niño con cáncer, mejora su fortalecimiento muscular logrando aumentar su fuerza según su condición física. Por eso es importante tener en cuenta que la fuerza muscular es necesaria ya que ayuda a mantener la postura corporal y permite realizar acciones como levantar objetos, estirar, retroceder y etc. La fuerza ayuda al crecimiento del sistema óseo y de los músculos (Pérez, Delgado & Núñez, 2009). Es por eso,

que las docentes trabajaron en cada juego adaptado; la fuerza, con la intención de mejorar y fortalecer sus músculos del niño de acuerdo con su condición física.

Se identificó que la aplicación de un Programa de Educación Física en un niño con cáncer desarrolla las Habilidades Sociomotrices como la comunicación motriz (C.M) y la acción motriz (A.M). Esto se evidenció en la Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices en un niño con cáncer (LHSNC), Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para los Docentes, Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico y en los diarios de campo lo cual es beneficioso para el educando porque el MINEDU (2016b) afirma que el estudiante al realizar diferentes actividades físicas logrará una apropiada interacción social (interactuando de manera asertiva con los demás), encajando en el grupo y logrando ser capaz de resolver conflictos de manera adecuada, empática y pertinente ante cada situación, a través del desarrollo de sus Habilidades Sociomotrices.

En el siguiente fragmento del diario de campo se puede evidenciar el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como la comunicación motriz en el niño investigado:

[...] Se presentó el propósito de la sesión: Trabajando en equipo lograremos buenos resultados. Se realizaron los ejercicios de calentamiento en los cuales participó el niño investigado integrándose a su grupo con entusiasmo. Por consiguiente, se les invitó a sentarse en el campo deportivo en dos grupos formando círculos, el cual cada uno de los participantes tendría que sentarse al centro y con los ojos vendados reconocer las voces de cada uno de sus compañeros según las indicaciones de las maestras. En el proceso del juego el niño investigado reconoció todas las voces de sus compañeros(as) de grupo motivándolo a querer seguir jugando. Se les hizo unas preguntas como: ¿Qué harías para identificar la voz de tus compañeros? Si no existiera el habla, ¿Cómo te comunicarías?, ¿Por qué te gusto el juego?, ¿Cómo te sentiste con los ojos vendados? El niño investigado respondió: “Me concentraba en sólo escuchar su voz y no la de los demás”, “con las manos, haciendo gestos y escribiendo” “me gusto porque gané y lo hice todo bien”, “al comienzo me lo saqué porque no podía ver, pero era trampa si me lo sacaba y me lo puse”. Finalmente, se realizó las preguntas de metacognición entre ellas: En un juego es importante que gane un solo equipo ¿Por qué?, si hubiéramos trabajado solos, ¿tendríamos el mismo resultado? Miguelito respondió lo siguiente: “que empaten, para que nadie esté triste”, “no, porque hay que dar oportunidad a los demás” [...] (Diario de Campo – Sesión 2 – Hipótesis de Acción 1).

En el siguiente fragmento del diario de campo se puede evidenciar el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como la habilidad motriz en el niño investigado:

[...] Antes de empezar, el juego central de la sesión, se realizaron los ejercicios de calentamiento el cual participó el niño investigado integrándose a su grupo, al inicio con temor y poco a poco con más confianza. Se comenzó la actividad central, “las canicas”, en donde el niño al comienzo presentó dificultades al momento de lanzar las canicas, pero al ver que sus compañeros presentaban la misma dificultad al lanzar dejó de renegar ya que el juego consistía en lanzar con la mano menos útil y en grupo propusieron estrategias para obtener un mejor resultado. Luego el estudiante entusiasta y con más confianza logró encestar algunas canicas coordinando y equilibrando mejor sus movimientos dando como

resultado el segundo puesto a su equipo, a partir de estos logros en estas actividades sus compañeros empezaron a comunicarse más con él [...] (Diario de Campo – Sesión 1 – Hipótesis de Acción 1).

En las listas de cotejo se observa que el niño investigado intercambia ideas y recibe el apoyo de los integrantes de su equipo (comunicación motriz), al mismo tiempo, respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario (contra comunicación) también se evidenció que en las diferentes actividades físicas adaptadas el niño mejora su habilidad motriz. Por consiguiente, se observa en los resultados de la Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico, que las actividades físicas adaptadas inspiraron al niño a buscar nuevas estrategias para un objetivo común y su mejora en su coordinación y equilibrio corporal. Como se puede apreciar los tres instrumentos guardan relación y se puede decir que la aplicación del Programa de Educación Física en un niño con cáncer desarrolla habilidades Sociomotrices. Y en relación a esto se puede afirmar que la comunicación motriz para Parlebas (2001) es la interacción corporal entre individuos. Se expresa en ella, la comunicación motriz que es la interacción entre compañeros del mismo equipo y la contra comunicación motriz que es la interacción entre adversarios, dependiendo de las situaciones que requiera el juego o las actividades físicas pueden combinarse ocasionalmente. Por tanto, la comunicación es un factor esencial de la socialización. Por otro lado, Castañer y Camerino (2006) mencionan que la coordinación y el equilibrio son aspectos importantes de la acción motriz. Desde el punto de vista educativo no se orienta tanto a la búsqueda de eficacia, más bien busca aumentar experiencias motrices con la intención de mejorar los movimientos ante las diversas situaciones en la vida cotidiana.

## Resultados de hipótesis 2

La aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados para niños con cáncer consta de sesiones de aprendizaje las cuales mejoran la postura contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la acción motriz (equilibrio y coordinación).

**Tabla 10: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 2**

INSTRUMENTO CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3
			DIARIO DE CAMPO	LHSNC - LHSD	UWES-S-17
	EQUILIBRIO ESTÁTICO	E. E	Se empezó la actividad principal “Tiro al blanco” que consistían en lanzar las fichas con la mano menos hábil, sumando los números de las fechas, en donde cayera las fichas en el tablero de papel (simulación de un mes del calendario), con la finalidad de trabajar el desarrollo corporal (equilibrio estático) y la comunicación.	Se evidencia que en las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones y favorecieron la coordinación de sus movimientos.	Se observó que el niño investigado se entusiasma con los juegos adaptados en la clase de Educación Física.
MEJORA SU POSTURA	EQUILIBRIO DINÁMICO	E.D	La actividad central “desenfrenado equilibrio”, consistía en que el estudiante se desplace de un extremo a otro con los ojos vendados escuchando la voz de su compañero(a) mejorando su postura, equilibrio y comunicación, el cual el niño investigado tuvo mejor resultado que de sus compañeros siendo el primero en terminar el juego y ganando.	Se muestra que las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar) en el niño investigado.	Se demuestra que el niño investigado es muy perseverante para afrontar diferentes ejercicios que se le hace complicado.

## INTERPRETACIONES

Se identificó que la aplicación de un Programa de Educación Física en un niño con cáncer mejora su postura contribuyendo a desarrollar un equilibrio estático (E.E) y equilibrio dinámico (E.D) esperado. Esto se evidenció en la Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices (LHSNC), en la Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para los Docentes, en la Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico y en los diarios de campo. Se define postura corporal a la alineación simétrica y proporcional del cuerpo para conseguir la posición ideal (Pérez, Delgado & Núñez,2009). Por consiguiente, el equilibrio estático y dinámico ayudará a mantener una postura esperada, lo cual se puede observar en el siguiente enunciado del diario de campo:

[...] Se realizó una dinámica “Nociones espaciales” con la finalidad de que el niño investigado y sus compañeros ubiquen su cuerpo en relación con los demás. Al término, de esta actividad se realizaron preguntas de las cuales una de ellas fue ¿Qué les pareció el juego realizado? En donde el investigado contestó: “Estuvo facilito, yo no me equivoque”. Con la ayuda de los estudiantes se propuso el propósito de la sesión: comunicándonos lograremos buenos resultados. Antes de realizar la actividad principal de la sesión se ejecutaron los ejercicios de calentamiento tanto individual como en pareja, en la cual el investigado se divirtió mucho con sus compañeros. Prosiguiendo con la sesión, se empezó la actividad principal “Tiro al blanco” que consistían en lanzar las fichas con la mano menos hábil, sumando los números de las fechas, en donde cayeran las fichas en el tablero de papel (simulación de un mes del calendario), con la finalidad de trabajar el desarrollo corporal (equilibrio estático) y la comunicación. Para concluir con la sesión se realizaron ejercicios de relajación “muñeco de trapo” con la intención que relajen sus músculos de todo su cuerpo [...] (Diario de Campo – Sesión 6 – Hipótesis de Acción 2).

Se prosigue con el siguiente texto del diario de campo para evidenciar que el niño investigado mejora su postura al desarrollar el equilibrio dinámico en los juegos adaptados:

[...] Se continuó con el juego “pescando objetos”, en donde Miguelito se divirtió utilizando su equilibrio con diferentes posturas logrando pescar distintos objetos. Por consiguiente, se mencionó el propósito de la sesión: Jugando con mis compañeros aprendo a controlar mi equilibrio. Antes de realizar la actividad principal de la sesión se ejecutaron los ejercicios de calentamiento tanto individual, en pareja y grupal, desarrollando el equilibrio, comunicación y compañerismo logrando calentar sus músculos para continuar con la actividad central “desenfrenado equilibrio”, este juego consistía en que el niño investigado se desplace de un extremo a otro con los ojos vendados escuchando la voz de su compañero(a) mejorando su postura, equilibrio y comunicación, el cual el niño investigado tuvo mejor resultado que de sus compañeros siendo el primero en terminar el juego y ganando [...] (Diario de Campo – Sesión 5– Hipótesis de Acción 2).

Se evidencia en las listas de cotejo que las actividades físicas adaptadas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones y postura, favorecieron la coordinación de sus movimientos. Asimismo, se observa que, en la Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico, se entusiasma y demuestra ser perseverante ante los ejercicios que se le hacen

complicados. Y en coherencia a este resultado se puede plantear que para Pérez et al. (2009) mencionan que el equilibrio estático es una habilidad motriz que consiste en mantener el cuerpo estable en una posición específica, podría haber movimiento, pero sin trasladarse a ningún espacio. Del mismo modo, refiere que el equilibrio dinámico también es una habilidad motriz que consiste en mantener el cuerpo en posición estable desplazándose de un lugar a otro (caminar).

### Resultados de hipótesis 3

La aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados consta de sesiones de aprendizaje logrando una apropiada interacción y convivencia en el grupo contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices en niños con cáncer como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la habilidad motriz (equilibrio y coordinación).

**Tabla 11: Presentación e interpretación de la información de hipótesis 3**

INSTRUMENTO CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGO	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3
			DIARIO DE CAMPO	LHSNC - LHSD	UWES-S-17
APROPIADA INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL GRUPO.	COLABORA CON SU GRUPO	C.G	En el proceso del juego, el investigado colaboró con su grupo dando diferentes estrategias para ganar la actividad trabajada, en el cual sus compañeros aceptaron dichas ideas con entusiasmo, poniendo en práctica y logrando así ganar.	Se evidencia que el estudiante participa y pone en práctica diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego.	Se observó que el trabajo en equipo lo inspiró a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.
	COMUNICACIÓN ASERTIVA CON EL GRUPO	C.A.G.O	Al inicio del juego se observó que los estudiantes se abrazaban niños con niños y niñas con niñas. Pero al final se logró el propósito ya que los niños comenzaron a interrelacionarse afectivamente y comunicarse asertivamente.	Según los resultados el investigado muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con los compañeros de su equipo.	Se evidencia que las clases de Educación Física ahora tienen significado para el niño investigado ya que mejoró la comunicación con sus compañeros.
	RESPETA A LOS DEMÁS	R.D	Se entonó la canción “Dentro de tu corazón” con la finalidad de mejorar el comportamiento(respeto) de todos los estudiantes, ya que se visualizaron ofensas entre el niño investigado y sus compañeros [...]. Por tal motivo, se mostraron láminas de niños con diferentes características físicas y culturales, explicando que todos somos diferentes pero únicos e importantes y	Se observa que todos sus compañeros incluyen y respetan al niño investigado en todos los juegos de Educación Física.	Se evidencia que el niño investigado tiene ganas de asistir a la escuela en las clases de Educación Física.



## INTERPRETACIONES

Se identificó que la aplicación de un Programa de Educación Física en un niño con cáncer logra apropiada interacción y convivencia en el grupo cuando colabora, se comunica asertivamente y respeta a los demás. Esto se evidenció en la Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con cáncer (LHSNC), Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para los Docentes, Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico y en los diarios de campo. La aplicación del juego en las actividades físicas moderadas en niños con cáncer son una práctica intrínsecamente motivadora, que supone utilizar sus Habilidades Sociomotrices. Esto coincide con los planteamientos de MINEDU (2016a) en los que se afirma que las actividades físicas como el deporte o el juego requiere la necesidad de hacer uso de algunas habilidades personales que les permitan integrarse en grupos, interactuar, tener una actitud inclusiva para resolver conflictos y convivir de manera adecuada practicando la asertividad y empatía. Por otro lado, desarrolla también habilidades, estrategias, creatividad y tácticas del juego. Fomentando así una apropiada interrelación e integración. Por consiguiente, el colaborar, mantener una comunicación asertiva y respetar a los demás ayudará a una apropiada interacción y convivencia.

En el siguiente texto del diario de campo se puede evidenciar que el niño investigado logra una apropiada interacción y convivencia cuando colaboran con él.

[...] En el proceso del juego el niño investigado colaboró con su grupo dando diferentes estrategias para ganar la actividad trabajada, en el cual sus compañeros aceptaron dichas ideas con entusiasmo poniendo en práctica y logrando así ganar. [...] Por último, se realizaron las siguientes preguntas al investigado: ¿Cómo te sentiste al utilizar tu mano menos útil?, ¿Encontraste alguna dificultad?, ¿Cómo resolviste el problema?, ¿Qué estrategias compartiste con tus compañeros de tu equipo? en la cual el investigado contestó lo siguiente: “Me sentí raro porque esa mano no lo utilizo mucho”, “más o menos porque a veces no caía en el lugar que quería”, “concentrándose y lanzado despacio”, “lanzar en los números más altos para que sumen más puntajes” (Diario de Campo – Sesión 6 – Hipótesis de Acción 3).

En el siguiente texto del diario de campo se puede evidenciar que el niño investigado logra una apropiada interacción y convivencia cuando se comunica asertivamente.

[...] Al inicio del juego se observó que los estudiantes se abrazaban niños con niños y niñas con niñas. Pero al final se logró el propósito ya que los niños comenzaron a interrelacionarse afectivamente y comunicarse asertivamente. Se realizaron preguntas al niño investigado ¿Cómo te sentiste al ser abrazado por tu compañero?, ¿Por qué es importante la comunicación en nuestra vida diaria?, ¿Por qué es importante el respeto? El cual respondió: “bien, porque me gustó que me escogiera”, “para conocernos más”, “porque así nadie se insulta y todos jugamos bien”. (Diario de Campo – Sesión 3 – Hipótesis de Acción 3).

En el siguiente texto del diario de campo se puede evidenciar que el niño investigado logra una apropiada interacción y convivencia cuando respeta a los demás.

Para motivar a los estudiantes se entonó la canción “Dentro de tu corazón” con la finalidad de mejorar el comportamiento (respeto) de todos los estudiantes, ya que se visualizaron ofensas entre el niño investigado y sus compañeros quienes se decían palabras como negro, cholo, zapatón, pelado y gordo. Por tal motivo, se mostraron láminas de niños con diferentes características físicas, culturales y habilidades diferentes, explicando que todos somos diferentes pero únicos e importantes y que todos merecen ser respetados. Luego se planteó con la ayuda de los estudiantes las normas de convivencia, cambiando positivamente la actitud del investigado y sus compañeros mejorando así la comunicación y respeto entre ellos. (Diario de Campo – Sesión 3 – Hipótesis de Acción 3).

Se evidencia en las listas de cotejo que las actividades físicas adaptadas ayudaron al estudiante a poner en práctica diversas estrategias mostrando iniciativa para comunicarse y relacionarse logrando así que sus compañeros lo incluyan y lo respeten. Asimismo, se observa que, en la Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico, el niño investigado asiste con entusiasmo a las clases de Educación Física lo cual ayudó a trabajar en equipo, buscar nuevas estrategias y mejorar la comunicación con sus compañeros. Y en coherencia a esto la escuela según el SAANEE (MINEDU, 2010), está haciendo grandes esfuerzos para que los estudiantes con discapacidad física (niños con cáncer), requieran nuevas oportunidades y experiencias sociales, para enriquecer su capacidad de relacionarse. Fomentando muchas actividades diversas que motiven la cooperación, confianza, solidaridad, favoreciendo la inclusión educativa y el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

El estudiante al realizar diferentes actividades físicas logrará una apropiada interacción, interactuando de manera asertiva, encajando en el grupo, logrando que el estudiante sea capaz de resolver conflictos de manera adecuada, empática y pertinente ante cada situación, a través del desarrollo de sus Habilidades Sociomotrices (MINEDU, 2016b). Por otro lado, la Educación Física escolar por medio del movimiento propone metas y estas ayudarán a desarrollar los procesos motrices y sociales, facilitando a los (niños con cáncer) a moverse de manera apropiada permitiéndoles perfeccionar sus capacidades de movimiento y su participación en la sociedad (Bolaños, 2006). Por consiguiente, incluye al juego como una forma de socialización, ya que, por medio de este, evita cualquier forma de discriminación promoviendo la integración y, respetando su identidad y diferencias.

Uno de los problemas que se presentan en las aulas es que los maestros carecen de técnicas para mejorar actitudes en cuanto al valor del respeto para que los niños y las niñas practiquen este valor diariamente, sin importar el tiempo y el lugar, evidenciando que en las

aulas hace falta mejorar estas actitudes por falta de motivación y el poco dominio de técnicas, ante una pérdida en la sociedad.

## **CONCLUSIONES**

La investigación tiene como objetivo aplicar un Programa de Educación Física que contribuya al desarrollo de Habilidades Sociomotrices de un estudiante con cáncer. Se elaboran 6 sesiones de aprendizaje para trabajar el programa ya mencionado, el cual tiene como estructura: Ejercicios de calentamiento, juegos adaptados y ejercicios de relajación; teniendo en cuenta los momentos que requiere cada sesión.

Los juegos adaptados favorecieron al desarrollo de Habilidades Sociomotrices del niño investigado que se evidenció mediante los instrumentos de evaluación utilizados en cada sesión, observando así los avances y las mejoras que se requería, es por eso que se diseñaba actividades físicas según su condición, con la finalidad de contribuir con la salud del estudiante logrando asistir regularmente a la escuela.

La actividad física moderada y acorde con el estado de entrenamiento individual de los estudiantes puede, contribuir a aumentar las defensas del cuerpo y de esta forma la resistencia frente a todo tipo de infecciones (Weineck, 2001).

**Hipótesis 1:** El programa de Educación Física para un niño con cáncer mejoró el fortalecimiento muscular contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices como: La comunicación motriz (comunicación -contra comunicación) y la acción motriz (equilibrio y coordinación).

Como evidencia se observó que el estudiante al realizar juegos adaptados logró estimular sus músculos de las extremidades inferiores, manteniendo su postura corporal que le permitió realizar acciones como levantar objetos, estirar, retroceder, avanzar, etc. ya que antes de iniciar el programa el investigado no podía realizar adecuadamente estas acciones porque sentía sus piernas adormecidas que no le permitía caminar bien.

Al mismo tiempo, mejoró la comunicación motriz, recibiendo el apoyo de sus compañeros, de la misma manera, respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario debido a la falta de una comunicación asertiva. Por otro lado, las actividades físicas adaptadas contribuyeron al desarrollo de la habilidad motriz en su coordinación y equilibrio del investigado mejorando así sus movimientos cotidianos.

## **Hipótesis 2**

Por consiguiente, la aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados para un niño con cáncer, mejora la postura contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

El investigado mejoró su postura al realizar actividades físicas adaptadas, desarrollando su equilibrio tanto estático (podría haber movimiento, pero sin trasladarse a ningún espacio) como dinámico (caminando), el cual favoreció la coordinación de sus movimientos ya que antes de realizar el programa el investigado no podía mantener su postura erguida ni caminar por mucho tiempo.

## **Hipótesis 3**

En consecuencia, la aplicación de un programa de Educación Física con juegos adaptados para un niño con cáncer logra una apropiada interacción y convivencia en el grupo contribuyendo al desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

Las actividades físicas adaptadas ayudaron al niño investigado a poner en práctica diversas estrategias para comunicarse y relacionarse, logrando así que lo incluyan y lo respeten motivándolo que asista con entusiasmo a sus clases de Educación Física.

Y en relación a esto, la escuela según el SAANEE (MINEDU, 2010), está haciendo grandes esfuerzos para que los estudiantes con discapacidad física (niños con cáncer), requieran nuevas oportunidades y experiencias sociales, para enriquecer su capacidad de relacionarse. Fomentando muchas actividades diversas que motiven la cooperación, confianza, y la solidaridad, favoreciendo la inclusión y el desarrollo de las Habilidades Sociomotrices.

Asimismo, el investigado logra una apropiada interacción de manera asertiva, encajando en el grupo, siendo capaz de resolver problemas de manera positiva ante diferentes circunstancias.

Finalmente, el propósito de esta investigación es buscar una mejora en el desarrollo Sociomotriz en niños con cáncer.

## **RECOMENDACIONES**

Proporcionar a la Institución Educativa y a los maestros la información médica (tipos de cáncer, tratamientos que ayuden a mejorar la coordinación motora y evaluar las causas que perjudican la interacción social).

Ofrecer información adecuada a los padres y niños de la Institución Educativa con la intención de integrar al paciente (niño con cáncer) y así lograr un mejor desarrollo Sociomotriz en él.

Es necesario instaurar servicios y adaptaciones que favorezcan la continuidad escolar de los niños con cáncer, con la participación de la Institución Educativa ya que las escuelas en su mayoría no presentan programas adaptados según las necesidades físicas y sociales de los estudiantes con cáncer.

Se evalúa en cada sesión mediante una lista de cotejo al niño con cáncer y en función de esta se hacen las mejoras y recomendaciones a los maestros.

Identificar los problemas y deficiencias en la Institución Educativa y de acuerdo a ello programar sesiones adecuadas y pertinentes según las necesidades de los niños con cáncer.

El maestro debe favorecer la integración del niño con cáncer mediante diversos juegos adaptando programas curriculares de acuerdo a sus necesidades, asimismo sería recomendable preparar una charla sobre la enfermedad que padece para que sus compañeros sean empáticos y lo acepten con normalidad, esta recomendación se debe dar antes de empezar el Programa de Educación Física con la finalidad de desarrollar sus Habilidades Sociomotrices.

Capacitar a los docentes con la intención de percibir las necesidades del estudiante y aplicar el Programa de Educación Física para niños con cáncer en un entorno difícil.

## REFERENCIAS

- Argiles, H. (1998). *El Cáncer y su prevención*. Barcelona. Edicions Universitat de Barcelona.
- Arnáiz, P. y Bolarín, J. (2000). *Guía para la observación de los parámetros psicomotores*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (37), 63-85.
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. San José. Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) *El juego: medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido*. Aljibe. Málaga.
- Congreso de la República del Perú. (1993) *Constitución política del Perú*. Lima: Congreso de la República del Perú.
- Congreso de la República del Perú. (2012) Ley General de Educación N<sup>o</sup> 28044. Lima: Congreso de la República del Perú.
- Congreso de la República del Perú. (2018) Ley N<sup>o</sup> 30772. Lima: Congreso de la República del Perú
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (4th ed.). Boston, MA: Pearson.
- Deasy-Spinetta, P. y Irvin, E. (1993). *Educating the child with cancer*. Bethesda: The Candlelighters Childhood Cancer Foundation.
- DePauw, P. & Doll Tepper, G. (1989). European perspectives on adapted physical activity. *Adapted Physical Activity Quarterly*, 6 (2).
- Doll-Tepper, G. & DePauw, K. P. (1996). Theory and practice of adapted physical activity. Research perspectives. *Sport Science Review*, 5 (1).
- Estrada, E., Delgado, E., y Rico, G. (2008). Frecuencia de neoplasias óseas en niños. *Medigraphic Artemisa en línea*, 22(4), 230-24.
- Grau, R. (2005). La atención educativa de las necesidades educativas especiales de los niños enfermos de cáncer. *Revista Bordón*, 57(1).
- Guío, F. (2010). Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. *Revista de investigación Cuerpo, cultura y movimiento*, 1(1).
- Hargreaves, A. y Fullan, M. (1997) *“What’s worth fighting for out there?”*. New York, Teachers College Press.

- Hedrick, T., Bickman, L. y Rog, D. (1993). *Applied research design. A practical guide*. Newbury Park, CA: Sage.
- Hernández, E., Mosquera, G., Quintero, O., & Hernández, I. (2013). *Sarcoma de Ewing*. Revista Archivo Médico de Camaguey, 17(5).
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Educación.
- Heward, W. (1998). *Niños excepcionales. Una introducción a la educación especial*. Madrid: Prentice Hall.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2015). *Perú: características de la Población con Discapacidad*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
- Iztueta, A. (2003). *Educación a niños y niñas con cáncer: guía para la familia y el profesorado*. Vasco. UMEEKIN.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación acción*. Laertes.
- Latorre, A (2005). *Investigación-acción. Conocer y actuar en la práctica educativa*. Graó, Barcelona.
- Lobera, J (2010). *Discapacidad motriz. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Dirección de Medios y Publicaciones, México.
- Lora, J. (2011). *La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9).
- Lynch, E., Lewis, R. & Murphy, S. (1992). *Educational services for children with chronic illnesses: Perspectives of educators and families*. *Exceptional Children*. 29, 3; 210-220.
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley de la Educación Inclusiva*. Lima, Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2010) *Guía para Orientar la Intervención de los Servicios de Apoyo y Asesoramiento para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales*. Lima, Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2015) *Resolución Ministerial N° 034-2015*. Lima, Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo Nacional de la educación básica*. Lima, Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa curricular de educación primaria*. Lima, Ministerio de Educación.
- Organización Mundial de la Salud. (13 de diciembre del 2021). *El cáncer infantil*. Recuperado el 29 de Octubre del 2022, de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/cancer-in-children>
- Organización Mundial de la Salud. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate*. Malta, Organización Mundial de la Salud.
- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Int. J. Morphol.* 35(1).
- Parlebas, Pierre. (2001). *Juegos, deporte y sociedades. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Paidotribo.
- Pedhazur, E. y Schmelkin, L. (1991). *Measurement, design, and analysis. An integrated approach*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Pedraz, A., Zarco, J., Ramasco, M. y Palmar, A. (2014). *Investigación cualitativa*. Barcelona, Elsevier.
- Pérez, F., Delgado, D., y Nuñez, A. (2009) *Fundamentos Teóricos de la Educación Física*. Madrid, Pila Teleña.
- Ruiz, L. (2014, 15 de enero). *De qué hablamos cuando hablamos de competencia motriz*. Acción Motriz. (12), 37-44.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. & Elbert, R. (2005). *La construcción del marco teórico en la investigación social. Manual Metodológico CLACSO*, 29 - 81.
- Weineck, J. (2001). *Salud, ejercicio y deporte (activar las fuerzas con un entrenamiento adecuado. Prevenir enfermedades con el deporte correcto)*. Barcelona, Paid



## APÉNDICES

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

#### I. DATOS INFORMATIVOS


- I.1. Nombre del docente monitor : Espinoza Reina, Gladys y Robles Silva, Julissa.  
 I.2. Grado y sección : 3 ero "B"  
 I.3. N° de estudiantes : 30  
 I.4. Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.  
 I.5. Nombre de la sesión : Encestando canicas aprendo a sumar.  
 I.6. Fecha : 2018  
 I.7. Propósito de la sesión : Aprenderemos a desarrollar movimientos corporales de coordinación al participar con mis compañeros.  
 I.8. Duración : 120 minutos.

<b>Enfoques transversales: Búsqueda de la Excelencia.</b>			
<b>Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</b>			
<b>Estándar: Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices al tomar acuerdos sobre las estrategias de los juegos, anticipando las intenciones de sus compañeros según los intereses de cada grupo en las actividades físicas.</b>			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Educación Física	Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades Sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas del juego.</li> </ul>	Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.

#### II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
----------	-------------	----------------------------------	--------

<p><b>Inicio</b></p>	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida con una canción (el baile de la yenka). Luego, dialoga con ellos y realizan reflexiones sobre sus comportamientos hacia sus compañeros, planteado las normas de convivencia a trabajar.</li> </ul> <p>Se formará equipos de 7 integrantes para la siguiente actividad: Kiwi, los integrantes de cada grupo tendrán que lanzar de uno en uno la pelota de trapo hasta derribar la pirámide formada por latas, dicha actividad lo realizaran caminando. El grupo que logre derribar todas latas será el ganador.</p> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b></p> <p>La maestra realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Qué les pareció el juego realizado?</p> <p>¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste?</p> <p><b><u>Propósito de la Sesión a trabajar</u></b></p> <p>Hoy aprenderemos a desarrollar movimientos corporales de coordinación al participar con mis compañeros</p>	<p><b>Recursos humanos.</b></p> <p><b>Latas de colores.</b></p> <p><b>Pelota de trapo.</b></p>	<p><b>20</b></p>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b><u>Ejercicios de calentamiento</u></b></p> <p>Antes de empezar la problemática del desarrollo de la sesión, los estudiantes realizarán los siguientes ejercicios, con la intención de calentar sus músculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento individual con la pelota de trapo (en el aire)</li> <li>• Lanzamiento en parejas con la pelota de trapo (en el piso y en aire).</li> </ul> <p><b>Se plantea la siguiente Problemática a los estudiantes.</b></p> <p>La maestra organiza grupos pequeños, para la siguiente actividad a realizar:</p> <p><b>Las canicas</b></p> <p>Este juego consiste en que cada miembro del equipo tendrá que tirar canicas (40) hacia una caja. (Para este tipo de actividad, se recomienda que la caja este colocada a 1 metro de distancia, por referirse a estudiantes con cáncer).</p> <p>Se lanzará tres canicas por turno para intentar encestarla en los agujeros de cada caja, dichos agujeros tendrán diferentes puntuaciones (1, 5, 10). Los miembros de los equipos tendrán que respetar los turnos designados. ¿Cómo tú afrontarías este juego?</p> <p>Los estudiantes responden a ,las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podrías lanzar las canicas para encestarlas?</li> <li>• ¿Qué estrategias utilizarías?</li> <li>• ¿En qué agujero colocarías más canicas? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Canicas.</p> <p>Cajas con agujeros.</p>	<p>85 minutos</p>

	<p>Los estudiantes realizan el conteo de su puntaje total, comparen entre ellos la suma de su resultado. Dando a conocer las estrategias que utilizaron cada equipo.</p> <p>Ganará el equipo que logre encestar en los agujeros y obtenga la suma mayor. Con la finalidad de trabajar conocimientos y desarrollo corporal, enfatizando en los estudiantes las habilidades perceptivo- motoras, se pedirá que cada integrante lance la canica con la mano menos útil. Por lo tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños con cáncer), ya que es de intensidad baja.</p>	<p>Representación Gráfica:</p> 		
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b><u>Ejercicios de relajación</u></b></p> <p>Al termino de las actividades físicas realizadas se pondrá música relajante, luego se asignará a los niños que se coloquen en el piso boca arriba indicando que contraigan todos sus músculos de su cuerpo (abdomen, piernas, brazos y puños) por tres minutos, después de este tiempo los niños soltaran su cuerpo como una marioneta, se repetirá tres veces.</p> <p>La intención de este ejercicio es relajar y contraer los músculos.</p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué equipo ganó?, ¿por qué crees que ganó? ¿por qué piensas que dio resultado?, ¿cómo te sientes cuando ganas? ¿y cuándo pierdes?,</li> <li>✓ ¿Con que mano lanzaste la canica? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al utilizar tu mano menos útil? ¿encontraste alguna dificultad? ¿Cómo resolviste ese problema?</li> <li>✓ ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Te gusto? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el juego? ¿Qué estrategia utilizaron para obtener mayor puntaje? ¿a qué te comprometes el día de hoy?</li> </ul> </li> </ul>			<p><b>15</b></p>

**II. EVALUACIÓN**

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
En equipo.	Asoció el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.	Activa.	Juego. Canción.

### III. REFERENCIAS

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) El juego: Medio Educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Aljibe. Málaga.
- [https://www.youtube.com/watch?v=nD\\_-gqIPSU4](https://www.youtube.com/watch?v=nD_-gqIPSU4)

### IV. ANEXOS

#### SUGERENCIA:

.....  
-----  
**Docente Practicante**

.....  
-----  
**Docente Monitor(a)**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº2

#### I. DATOS INFORMATIVOS


- a. Nombre del docente monitor : Gladys Espinoza Reina – Julissa Robles Silva.
- b. Grado y sección : 3 ero “B”
- c. Nº de estudiantes : 26
- d. Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.
- e. Nombre de la sesión : Divirtámonos con los sonidos.
- f. Fecha : 2018

- g. Propósito de la sesión : Trabajando en equipo lograremos buenos resultados.  
 h. Duración : 120 minutos.

Enfoques transversales: Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.			
Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
Estándar: Propone estrategias y modificaciones del juego, para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Educación Física	Interactúa a través de sus Habilidades Sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Se relaciona utilizando sus Habilidades Sociomotrices.</li> <li>. Crea y aplica estrategias y tácticas del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Propone cambios en el juego, con la finalidad de incluir a todos sus compañeros, promoviendo el respeto y la participación en la práctica de los juegos de Educación Física.</li> <li>. Participa en las actividades físicas cooperando y aceptando a los oponentes de los distintos grupos, tomando acuerdos y aceptando los cambios que se dan en los diferentes juegos.</li> </ul>

## II.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
Inicio	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida. Luego, dialoga con ellos y realizan reflexiones sobre sus comportamientos hacia sus compañeros, planteando las normas de convivencia a trabajar.</li> <li>• Se formará dos grupos en el patio de la I.E, el cual se iniciará con el juego A gogo con la finalidad de reconocer la voz de todos los compañeros, la maestra propone el desarrollo de este juego invitando a los estudiantes a sentarse en el piso en forma ordenada y organizada.</li> </ul> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b></p> <p>La maestra comparte con ellos algunas reflexiones sobre el comportamiento, la convivencia y cooperación en la realización de dicho juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué partes de tu cuerpo intervinieron en esta actividad?</li> <li>✓ ¿Qué pasaría si no se utiliza el habla? ¿Cómo nos comunicaríamos?</li> </ul>	-Recursos humanos.	20

	<p>✓ ¿Qué es para ustedes el trabajo en equipo? Se escuchará las distintas ideas de los estudiantes.</p> <p><b>Propósito de la Sesión a trabajar</b> Trabajando en equipo lograremos buenos resultados.</p>		
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Ejercicios de calentamiento</b> Antes de empezar la problemática de la sesión se realizará el siguiente calentamiento que consiste en: Se colocará en una canastilla papeles con nombres de animales, el cual cada uno de los estudiantes cogerá, para luego imitar con gestos y sonidos, agrupándose según el tipo de animal que les tocó. <b>Se plantea la siguiente Problemática al niño.</b> La maestra organiza grupos de 5 a 6 estudiantes, para la siguiente actividad a realizar. <b>QUIEN SOY</b> Este juego consiste en ubicar en círculo a uno de sus integrantes, decidido por el mismo grupo, el cual estará con los ojos vendados (En este tipo de ejercicio, por aplicarse a niños con cáncer; se sugiere que los estudiantes participantes estén sentados para que eviten algún esfuerzo físico excesivo). Este juego inicia cuando uno de los participantes que forma parte del círculo dice alguna palabra de acuerdo a las indicaciones que da la maestra (nombres de animales, objetos, vegetales, países, etc.) y el voluntario del centro quien está con los ojos vendados tiene que identificar al participante que la dijo, adivinando o identificando al responsable por el tono de voz. La maestra propone las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué harías para identificar la voz de tu compañero?</li> <li>● Si no existiera el habla, ¿Cómo te comunicarías?</li> <li>● Si trabajo en equipo, ¿obtendré mejores resultados? ¿Por qué?</li> </ul> <div data-bbox="401 1117 892 1356" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Representación Gráfica:</p>  </div> <p>Gana el grupo que logre identificar la mayor cantidad de palabras con las voces de sus compañeros, estimulando el desarrollo de la capacidad de discriminación auditiva de cada uno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vendas.</li> <li>● Sujetadores</li> <li>● Equipo de música.</li> <li>● USB o CD de diferentes sonidos.</li> <li>● Tarjetas léxicas</li> </ul>	<p><b>85 minutos</b></p>

<b>Cierre</b>	<p><b>Ejercicios de Relajación:</b> Al término de las actividades físicas realizadas, se indica a los estudiantes en forma ordenada a levantarse en su mismo sitio siguiendo las indicaciones: Pies pegados, espalda recta, juntando las palmas de las manos a la altura del corazón inhalando aire mientras subes los brazos, arqueando la espalda saludando al sol en voz alta “Hola sol”, moviendo las manos. Continuamos con el saludo a la tierra se agachan tocando el suelo con las palmas de sus manos diciendo “Hola Tierra”.</p> <p>La finalidad de este ejercicio es que los niños aprendan a controlar su respiración y fortalecer sus músculos.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Los niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué equipo ganó?, ¿por qué crees que ganó? En un juego es importante que gane un solo equipo ¿Por qué?, si hubiéramos trabajando solos ¿tendríamos el mismo resultado?, ¿será bueno trabajar en equipo? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando ganas? ¿Y cuándo pierdes? ¿Cómo te has sentido con los ojos vendados? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el juego de hoy? ¿Sera importante cumplir las reglas? ¿Por qué?</li> </ul>		<b>15 minutos</b>
---------------	--	--	-------------------

### III. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNIC A	INSTRUMENTO
En equipo.	. Propone cambios en el juego, con la finalidad de incluir a todos sus compañeros, promoviendo el respeto y la participación de todo el grupo en la práctica de los juegos de Educación Física.	Activa.	Juego adaptado.
En equipo.	Participa en las actividades físicas cooperando y aceptando a los oponentes de los distintos grupos, tomando acuerdos y aceptando los cambios que se dan en los diferentes juegos.	Activa.	Juego adaptado.

**IV. REFERENCIAS**

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) El juego: Medio Educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Aljibe. Málaga.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Dwt0qeBj8>

**V. ANEXOS**

**SUGERENCIA:**

.....

.....

-----  
**Docente Practicante**

-----  
**Docente Monitor(a)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Nombre del docente monitor : Espinoza Reina, Gladys y Robles Silva, Julissa.
- 1.2. Grado y sección : 3 ero "B"
- 1.3. N° de estudiantes : 30
- 1.4. Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.
- 1.5. Nombre de la sesión : Abrazándonos aprendemos a valorarnos.
- 1.6. Fecha : 2018
- 1.7. Propósito de la sesión : Desarrollar las habilidades comunicativas, interrelacionándonos con nuestros compañeros.
- 1.8. Duración : 120 minutos.

Enfoques transversales: Inclusivo o de atención a la diversidad.
Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera Autónoma.
Estándar: Adapta y modifica las estrategias de los juegos de acuerdo a las necesidades e intereses de sus compañeros en la práctica de las actividades físicas.

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
------	-------------	-----------	-----------

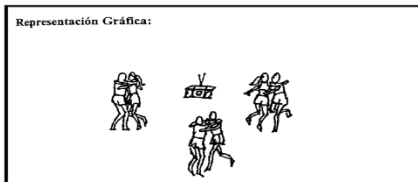


Educación Física	Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades Sociomotrices.</li> <li>• Crea y Aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus compañeros y compañeras, promoviendo el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
------------------	---	---	---

## II.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
Inicio	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b> La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida con una canción (dentro de tu corazón). Luego, dialoga con ellos y realizan reflexiones sobre sus comportamientos a sus compañeros, planteado las normas de convivencia a trabajar.</p> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b> La maestra realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué les pareció la actividad que realizamos?,</li> <li>• ¿Qué consecuencias tendrían nuestro cuerpo sino recibe oxígeno?</li> <li>• ¿Por qué es importante respetar las reglas que impone el juego?</li> <li>• ¿Qué tipo de comunicación empleaste en este juego?</li> </ul> <p><b><u>Problematización</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Es importante la comunicación en nuestra vida diaria? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b><u>Propósito de la Sesión a trabajar</u></b> Hoy aprenderemos a desarrollar las habilidades comunicativas, interrelacionándonos con nuestros compañeros.</p>	Equipo de sonido. Pañuelos. USB con diferentes melodías.	20
Desarrollo	<p><b><u>EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO</u></b> Antes de empezar la problemática de la sesión se realizará el siguiente calentamiento que consiste en: En grupo de siete integrantes se repartirán 40 pelota, el cual los estudiantes de uno en uno se pasarán la pelota hacia atrás, encestando en la canastilla. La maestra invitará los estudiantes que se coloquen al centro del campo deportivo, mostrará algunas imágenes de niños con distintas características reflexionando sobre la importancia y diferencia que existe entre ellos, enseñándoles a respetar y valorar a los demás y así mismo.</p>	USB con distintas melodías. Recursos humanos. Equipo de Sonido.	85

	<p><b>Se plantea la siguiente <u>Problemática</u> a los estudiantes</b>  <b>EL GRAN ABRAZO</b></p> <p>En este juego se utilizará un equipo de música con distintas melodías divertidas. Se desarrollará con todo el grupo de estudiantes, el cual estarán esparcidos por el campo deportivo moviéndose (en este juego por referirse a niños con cáncer el movimiento será de baja intensidad) al compás de la música. Al detenerse por primera vez la melodía, la maestra indicara a los estudiantes se abrazarán en grupos de dos, a la medida que las melodías se irán deteniendo los grupos aumentarán consecutivamente de uno en uno hasta lograr integrar a todo el grupo en un gran abrazo. <b>¿De qué manera te comunicarías con tus compañeros para lograr un mejor resultado en este juego?</b></p> <p>La maestra realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el juego ¿a quienes escogiste de pareja? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste al ser abrazado por tus compañeros?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en nuestra vida diaria?</li> </ul> <p>La maestra explica a los estudiantes que es importante que decidan y ejecuten rápidamente lo planteado. Esta actividad física generará que los niños sean comunicativos, nobles, decididos, logrando interrelacionarse con todos los miembros del grupo afectivamente.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b><u>Ejercicios de relajación</u></b></p> <p>Con los niños reunidos a un costado del patio y con melodías musicales muy suaves y lentos, se iniciará la dinámica “El pañuelito bailarín”, con la intención de relajarlos, indicando que sigan los movimientos del pañuelo de un lado para el otro, de arriba hacia abajo, o haciendo ondas y olas. Los niños deben tenderse en el piso moviéndose lentamente al compás de la música, en forma coordinada, acordando el mismo movimiento. La maestra explicará a los estudiantes que la respiración es fundamental durante toda actividad. También brindará las orientaciones finales y recordará la importancia de realizar un trabajo armónico y comunicativo.</p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <p>La maestra realiza preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Les gusto el juego?, ¿Por qué crees que es importante incluir a todos tus compañeros? ¿Cómo te comunicaste con los demás?, ¿Cómo te sentiste abrazando a</p>		<p><b>15</b></p>



	tus compañeros (as)?, ¿sentiste vergüenza? ¿Por qué?, ¿tuviste alguna dificultad al momento de hacer el conteo? ¿Cuál fue?		
--	--	--	--

## II. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Grupal.	Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus compañeros y compañeras, promoviendo el respeto y la participación, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.	Activa.	Juegos.

## IV. REFERENCIAS

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR DE EDUCACION PRIMARIA
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) El juego: Medio Educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Aljibe. Málaga.

## V. ANEXOS

### SUGERENCIA:

.....

-----  
**Docente Practicante**

-----  
**Docente Monitor(a)**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4**

## I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del docente monitor : Espinoza Reina, Gladys y Robles Silva, Julissa.

Grado y sección : 3<sup>ero</sup> "B"

Nº de estudiantes : 30

Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.

Nombre de la sesión : Jugando con nuestros pies

Fecha :

Propósito de la sesión : Aprenderemos diversas posturas para fortalecer las extremidades inferiores.

Duración : **120 minutos**


Enfoques transversales: Enfoque Orientación al bien Común.			
Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
Estándar: Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices, toma acuerdo sobre los posibles cambios y propone adaptaciones en los diferentes juegos para favorecer la inclusión de sus compañeros.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Educación Física	Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades Sociomotrices.</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>	Propone cambios en los juegos si fueran necesarios para posibilitar la inclusión de los pares, promoviendo el respeto, la participando, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de las distintas actividades físicas.

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
Inicio	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida. Realiza las siguientes preguntas: ¿conoces las partes de tu cuerpo? Y ¿Cuáles son?, luego se entonará la canción: cabeza, cara, hombros, pies.</li> </ul>	Recursos Humanos.	25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra realiza las siguientes preguntas:</li> <li>✓ ¿Cómo te sentirías si te faltara alguna parte de tu cuerpo? ¿Por qué?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de actividades podría realizar?</li> </ul> <p>La maestra dialoga con los estudiantes y muestra el siguiente video:  La maestra reflexiona acerca del video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yGSwue0Jj7g">https://www.youtube.com/watch?v=yGSwue0Jj7g</a>  “Sin brazos, pero un orgullo de su familia y comunidad”.</p> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b>  La maestra propone las siguientes interrogantes:  ¿Qué les pareció el video mostrado?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué enseñanzas les dejó?</li> <li>• Según el video presentado ¿todas las partes de tu cuerpo son importantes? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Por qué podemos adoptar distintas posturas?</li> </ul> <p><b><u>Propósito de la Sesión a trabajar</u></b>  Hoy aprenderemos diversas posturas para fortalecer las extremidades inferiores.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p><b><u>Ejercicios de calentamiento</u></b>  Antes de empezar con la problemática de la sesión, los estudiantes realizarán el siguiente calentamiento:  En la cancha deportiva se colocarán conos y se formarán 4 grupos de 7 niños, con la intención de que los estudiantes caminen con la pelota de trapo a la derecha e izquierda de los conos.  La maestra organiza grupos de 2 estudiantes, para la siguiente actividad a realizar.  <b>Se plantea la siguiente Problemática a los estudiantes:</b>  <b>DIVIRTIÉNDONOS CON LAS CANICAS (PIE)</b>  La maestra agrupa a los estudiantes en pareja indicando que tendrán que coger con los dedos del pie 40 canicas y encestarlos de uno en uno dentro de una caja, en un tiempo determinado. <b>¿Será fácil realizar este juego con tu pie? ¿por qué?</b> La maestra asigna a cada pareja el conteo de las canicas encestadas, comparando con los demás grupos.</p>	<b>Canicas.  Cajas.  Cronometro o reloj.</b>	<b>80 minutos.</b>



	<p>La docente formula las siguientes preguntas a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué cantidad de canicas encesto el equipo ganador?</li> <li>✓ ¿Qué diferencia de cantidad de canicas hay entre la pareja ganadora y la pareja que quedo último?</li> <li>✓ ¿Podrías a adoptar posturas distintas a las ya conocidas? ¿Cuáles?</li> </ul> <p>Gana el grupo que logre colocar la mayor cantidad de canicas en la caja indicada, estimulando el fortalecimiento de sus extremidades inferiores. Este ejercicio ayuda al estudiante a desarrollar las capacidades físicas motrices en especial a niños con cáncer, fortaleciendo sus extremidades inferiores; por tal motivo, el juego es de baja intensidad.</p>			
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b><u>Ejercicios de relajación</u></b>  Con la intención de relajar a los niños se empezará con la siguiente dinámica:  Se colocará música relajante y se roseará un agradable olor. Se indicará a los estudiantes que se tiendan en el suelo boca arriba cerrando sus ojos relajando su cuerpo, luego se cojera un globo inflado recorriendo todo el cuerpo con suavidad, empezando desde la cabeza hasta los pies.  El propósito de este ejercicio es que los estudiantes conozcan su cuerpo, emociones y reacciones-</p> <p><b><u>Metacognición</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La maestra realiza las siguientes preguntas:  ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste para esta actividad física? ¿Te fue fácil? ¿Por qué? ¿Qué equipo ganó?, el equipo ganador ¿cuántas canicas logro encestar? ¿Cómo te has sentido realizando las diversas posturas? ¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja? ¿Te gusto? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el juego?</li> </ul>			<p><b>15 minutos</b></p>

### III. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
En parejas.	Propone cambios en los juegos si fueran necesarios para posibilitar la inclusión de los pares, promoviendo el respeto, la participando, buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de las distintas actividades físicas.	Activa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego.</li> <li>• Canción.</li> </ul>

### III.REFERENCIAS

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR DE EDUCACION PRIMARIA
- [https://www.youtube.com/watch?v=nD\\_-gqIPSU4](https://www.youtube.com/watch?v=nD_-gqIPSU4)

### IV.ANEXOS

#### SUGERENCIA:

.....  
.....

-----  
**Docente Practicante**

-----  
**Docente Monitor(a)**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- Nombre del docente monitor : Espinoza Reina, Gladys y Robles Silva, Julissa.
- Grado y sección : 3 ero "B"
- N° de estudiantes : 30
- Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.
- Nombre de la sesión : Desenfrenado equilibrio
- Fecha : 2018
- Propósito de la sesión : Jugando con mis compañeros aprendo a controlar mi equilibrio
- Duración : 120 minutos.

**Enfoques transversales: interculturalidad.**

**Competencias transversales: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.**

**Estándar: Interactúa a través de sus Habilidades Sociomotrices al tomar acuerdos sobre las estrategias de los juegos, anticipando las intenciones de sus compañeros según los intereses de cada grupo en las actividades físicas.**

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
------	-------------	-----------	-----------

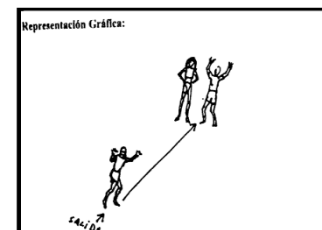
Educación Física	Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades Sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas del juego.</li> </ul>	Participa en juegos cooperativos en pequeños y grandes grupos, contralando su equilibrio desplazándose en el espacio. Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas, para posibilitar la inclusión de sus compañeros.
------------------	---	---	--

## II.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
Inicio	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida con una canción (Los sentidos). Luego, dialoga con ellos y realizan reflexiones sobre sus comportamientos hacia sus compañeros, planteado las normas de convivencia a trabajar. Los estudiantes individualmente tendrán la misión de pescar diferentes objetos, pisando CDs que estarán colocados en el piso manteniendo equilibrio sin salirse del mismo.</li> </ul> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b></p> <p>La maestra realiza las siguientes preguntas a los niños:  ¿Qué les pareció el juego realizado?  ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste?</p> <p><b><u>Propósito de la Sesión a trabajar</u></b></p> <p>Jugando con mis compañeros aprendo a controlar mi equilibrio.</p>	<b>Recursos humanos.</b> <b>USB</b> <b>CDs</b> <b>Pelotas</b> <b>Conos</b> <b>Bolsos</b>	20
	<p><b><u>Ejercicios de calentamiento</u></b></p> <p>Antes de empezar la problemática del desarrollo de la sesión, los estudiantes realizarán los siguientes ejercicios, con la intención de calentar sus músculos, sin perder el equilibrio en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasando por un puente (individual y en pareja).</li> <li>• Equilibrio colaborativo: transporte de conos invertidos. (7 grupos de 4)</li> </ul> <p><b>Se plantea la siguiente Problemática a los estudiantes.</b></p> <p>La maestra organiza 4 equipos de 7 integrantes, para la siguiente actividad a realizar:</p> <p style="text-align: center;"><b>DESENFRENADO EQUILIBRIO</b></p>	<b>Triplay</b> <b>Vendas</b> <b>Pañuelos</b> <b>Tiza</b>	85 minutos



	<p>En el campo deportivo se colocarán en un extremo, cuatro estudiantes de cada equipo con los ojos vendados llevando un pañuelo en una de sus manos, en puntos de partida diferente y el resto del equipo los esperarán en el otro extremo. A la señal el “ciego” sale en línea recta sin parar (manteniendo equilibrio recto, hasta que su grupo lo coja, cambian de posición repitiendo el mismo proceso hasta que todos participen. <b>¿De qué manera podrías llegar a la meta para lograr un mejor resultado en este juego?</b></p> <p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podrías mantener tu equilibrio para llegar hacia tus compañeros?</li> <li>• ¿Qué estrategias utilizarías?</li> </ul> <p>Ganará el equipo que logre terminar la actividad propuesta. Con la finalidad de trabajar equilibrio y desarrollo corporal, enfatizando en los estudiantes las habilidades perceptivo- motoras. Por lo tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños con cáncer), ya que es de intensidad baja.</p>		
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Ejercicios de Relajación</b></p> <p>Para este ejercicio “Circuito de texturas” se utilizará una tela de 2 m de largo y 50 cm de ancho, el cual tendrá incorporado siluetas de pies con diferentes texturas que estarán ubicados dentro y fuera de un círculo. Los niños en forma ordenada pasaran por el circuito siguiendo las indicaciones del juego con la intención de relajar sus músculos de sus pies.</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué equipo ganó?, ¿por qué crees que ganó? ¿por qué piensas que dio resultado?, ¿cómo te sientes cuando ganas? ¿y cuándo pierdes?,</li> <li>✓ ¿Qué sentido no utilizaste? ¿será importante ese sentido para realizar tus actividades diarias? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al no utilizar tus ojos? ¿encontraste alguna dificultad? ¿Cómo resolviste ese problema?</li> <li>✓ ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Te gusto? ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el juego? ¿Qué estrategia utilizaron para lograr su objetivo? ¿por qué es importante cuidar todas las partes de tu cuerpo? ¿a qué te comprometes el día de hoy?</li> </ul>		<p><b>15</b></p>



## V. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
En equipo.	Asoció el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.	Activa.	Juego. Canción.

## VI. REFERENCIAS

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) El juego: Medio Educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Aljibe. Málaga.
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=lQ66r28svyU>

## VII. ANEXOS

### SUGERENCIA:

.....

-----  
Docente Practicante

-----  
Docente Monitor(a)

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

### I DATOS INFORMATIVOS

- Nombre del docente monitor : Espinoza Reina, Gladys y Robles Silva, Julissa.
- Grado y sección : 3 ero "B"
- N° de estudiantes : 30
- Nombre de la unidad : Convivimos e incluimos a nuestros compañeros.

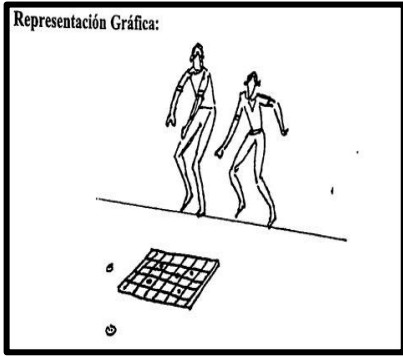
- Nombre de la sesión : Tiro al blanco.
- Fecha : 2018
- Propósito de la sesión : Comunicándonos lograremos buenos resultados
- Duración :120 minutos

<b>Enfoques transversales:</b> Inclusivo o de atención a la diversidad.			
<b>Competencias transversales:</b> Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.			
<b>Estándar:</b> Propone estrategias y modificaciones del juego, para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego.			
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño
Educación Física	Interactúa a través de sus habilidades Sociomotrices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus Habilidades Sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas del juego.</li> </ul>	<p>Propone cambios en el juego, con la finalidad de incluir a todos sus compañeros, promoviendo el respeto y la participación en la práctica de los juegos de Educación Física.</p> <p>Participa en las actividades físicas cooperando y aceptando a los oponentes de los distintos grupos, tomando acuerdos y aceptando los cambios que se dan en los diferentes juegos.</p>

## II.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
Inicio	<p><b><u>Expectativas para despertar el interés</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente reúne a los estudiantes en un espacio adecuado y les da la bienvenida con una canción (yenka). Luego, dialoga con ellos y realizan reflexiones sobre sus comportamientos hacia sus compañeros, planteado las normas de convivencia a trabajar.</li> </ul> <p><b>Nociones Espaciales</b> Los estudiantes interactuarán en el espacio propio y el espacio próximo, el estudiante realiza los siguientes retos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formar líneas en la cuadrícula, se ubicarán en función de si mismos y de sus compañeros.</li> <li>-Se formarán en líneas verticales- diagonales -horizontales. La maestra realiza interrogantes: ¿Quién está a tu derecha?, ¿Quién está a tu izquierda? ¿Quién está detrás de todas? ¿Quién está adelante? ¿Quién está al medio?</li> </ul>	<p><b>Recursos humanos.</b> <b>USB</b> <b>Pelotas</b> <b>Conos</b> <b>Sogas y tiza</b></p>	20

	<p>- Jugando con las coordenadas: se trabajará en equipos. (michi)</p> <p><b><u>Rescate de saberes previos</u></b>  La maestra realiza las siguientes preguntas a los niños:  ¿Qué les pareció el juego realizado?  ¿Qué parte de tu cuerpo utilizaste?</p> <p><b><u>Propósito de la Sesión a trabajar</u></b>  Comunicándonos lograremos buenos resultados.</p>		
	<p><b><u>Ejercicios de calentamiento</u></b>  Antes de empezar la problemática del desarrollo de la sesión, los estudiantes realizarán los siguientes ejercicios, con la intención de calentar sus músculos, en las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento individual de pelota de una mano a otra.</li> <li>• Lanzamientos en parejas (pelota al aire).</li> </ul> <p><b>Se plantea la siguiente <u>Problemática</u> a los estudiantes.</b>  La maestra organiza 14 equipos de 2 integrantes, para la siguiente actividad a realizar:</p> <p style="text-align: center;"><b>Tiro al blanco</b></p> <p>En el campo deportivo se colocarán un tablero de papel representando una hoja del calendario. Los estudiantes lanzaran (con la mano menos hábil) su ficha, por turnos hacia el tablero, con una distancia de un metro. Se lanzarán 10 veces turnándose entre sí, ganará el que obtenga el mayor puntaje de la suma. Si cae entre dos fechas se elegirá el número menor. <b>¿De qué manera podrías lograr un mejor resultado en este juego?</b></p> <p>Los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Lanzarías en los números alto o números bajos?</li> <li>• ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué estrategias utilizarías?</li> </ul> <p>Ganará el equipo que logre terminar la actividad propuesta. Con la finalidad de trabajarla comunicación, desarrollo corporal, enfatizando en los estudiantes las habilidades perceptivo- motoras. Por lo tanto, este ejercicio no pone en riesgo la salud (de los niños con cáncer), ya que es de intensidad baja.</p>	<p><b>Tablero de papel.  Botón de cartón.  Plumones y papelotes.</b></p>	<p><b>85 minutos</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b><u>Ejercicios de relajación</u></b>  Este ejercicio “Muñeco de trapo “se pedirá a los estudiantes que se separen formando dos líneas en la cual realizaran movimientos de robot utilizando su imaginación durante dos</p>		<p><b>15</b></p>



	<p>minutos, luego los estudiantes se imaginaron que ahora son muñecos de trapo. La intención de este ejercicio es que en primera instancia deben contraer sus músculos con la primera actividad y luego relajar sus músculos de todo su cuerpo.</p> <p>·Los niños responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué equipo ganó?, ¿por qué crees que ganó?, ¿por qué piensas que dio resultado?, ¿cómo te sientes cuando ganas?, ¿y cuándo pierdes?</li> <li>- ¿Con que mano lanzaste el botón?, ¿Por qué?, ¿Cómo te sentiste al utilizar tu mano menos útil?, ¿encontraste alguna dificultad?, ¿Cómo resolviste ese problema?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo?, ¿Cómo te comunicaste con tu compañero? ¿Qué estrategia utilizaron para lograr su objetivo? , ¿Les gusto el juego? , ¿a qué te comprometes el día de hoy?</li> </ul>		
--	---	--	--

### VIII. EVALUACIÓN

SITUACIÓN DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
En equipo.	<b>Asoció el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.</b>	Activa.	Juego. Canción.

### IX. REFERENCIAS

- DISEÑO CURRICULAR
- PROGRAMACION CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
- Bravo, R., Fernández, E., & Merino, R. (1999) El juego: Medio Educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Aljibe. Málaga.
- Video: <https://www.youtube.com/watch?v=IQ66r28svyU>
- <https://www.guiainfantil.com/blog/educacion/las-mejores-tecnicas-de-relajacion-para-ninos-por-edades/>

### X. ANEXOS

### SUGERENCIA:

.....






-----  
**Docente Practicante**

-----  
**Docente Monitor(a)**






SESIÓN 1

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)**






**Comunicación motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Forma parte de un grupo				<input checked="" type="checkbox"/>	
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.			<input checked="" type="checkbox"/>		
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.				<input checked="" type="checkbox"/>	
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.				<input checked="" type="checkbox"/>	
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.				<input checked="" type="checkbox"/>	
6.- No se excluye de participar en los diversos juegos.			<input checked="" type="checkbox"/>		
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.			<input checked="" type="checkbox"/>		
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.			<input checked="" type="checkbox"/>		
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.				<input checked="" type="checkbox"/>	
10.- Respeta las reglas del juego.			<input checked="" type="checkbox"/>		

**Contra Comunicación**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.		<input checked="" type="checkbox"/>			
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.				<input checked="" type="checkbox"/>	
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.			<input checked="" type="checkbox"/>		
4.- Valora el trabajo del otro equipo.			<input checked="" type="checkbox"/>		
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.			<input checked="" type="checkbox"/>		

**Habilidad Motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.				<input checked="" type="checkbox"/>	
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.			<input checked="" type="checkbox"/>		
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.				<input checked="" type="checkbox"/>	
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.					
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.				<input checked="" type="checkbox"/>	
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).				<input checked="" type="checkbox"/>	
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.				<input checked="" type="checkbox"/>	

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.			X		
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.				X	
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.				X	
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	X				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeras y compañeros.			X		
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.			X		
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.			X		
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.				X	
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.				X	

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).

Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	<b>Vigor</b>	4	3	<del>2</del>	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	<b>Dedicación</b>	4	3	<del>2</del>	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física. ✓	<b>Vigor</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	<b>Dedicación</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	<b>Dedicación</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
6	Cuando sé que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	<b>Vigor</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	<b>Dedicación</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	<b>Dedicación</b>	4	3	2	<del>1</del>	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	<b>Vigor</b>	4	<del>3</del>	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	<b>Vigor</b>	4	3	2	<del>1</del>	0






Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). *UWES Utrecht Work Engagement Scale*. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.








## SESIÓN 2

### Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)






#### Comunicación motriz

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Forma parte de un grupo			X		
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.		X			
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.			X		
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.			X		
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.			X		
6.- No se excluye de participar en los diversos juegos.			X		
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.			X		
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.			X		
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.			X		
10.- Respeta las reglas del juego.		X			






#### Contra Comunicación

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.			X		
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.			X		
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.			X		
4.- Valora el trabajo del otro equipo.			X		
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.			X		

#### Habilidad Motriz

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.					
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.					
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.					
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.					
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.					
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).			X		
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.			X		

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.			<input checked="" type="checkbox"/>		
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.			<input checked="" type="checkbox"/>		
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.			<input checked="" type="checkbox"/>		
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	<input checked="" type="checkbox"/>				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeras y compañeros.			<input checked="" type="checkbox"/>		
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.			<input checked="" type="checkbox"/>		
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.			<input checked="" type="checkbox"/>		
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.			<input checked="" type="checkbox"/>		
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.			<input checked="" type="checkbox"/>		

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).






Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	<b>Vigor</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	<b>Dedicación</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física.	<b>Vigor</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	<b>Dedicación</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	<b>Dedicación</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
6	Cuando sé que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	<b>Vigor</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	<b>Dedicación</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	<b>Dedicación</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	<b>Vigor</b>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	<b>Vigor</b>	4	3	<input checked="" type="checkbox"/>	1	0

Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). *UWES Utrecht Work Engagement Scale*. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.






SESIÓN 3

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)**






**Comunicación motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Forma parte de un grupo		X			
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.		X			
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.		X			
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.		X			
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.		X			
6.- No se excluye de participar en los diversos juegos.		X			
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.			X		
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.		X			
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.			X		
10.- Respeta las reglas del juego.		X			






**Contra Comunicación**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.			X		
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.			X		
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.			X		
4.- Valora el trabajo del otro equipo.			X		
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.			X		

**Habilidad Motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.			X		
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.			X		
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.			X		
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.			X		
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.			X		
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).			X		
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.			X		

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.			X		
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.		X			
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.		X			
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	X				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeras y compañeros.		X			
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.		X			
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.			X		
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.			X		
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.			X		

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).



Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
6	Cuando se que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0

Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). *UWES Utrecht Work Engagement Scale*. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.






## SESIÓN 4

### Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)






#### Comunicación motriz

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Forma parte de un grupo		X			
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.		X			
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.	X				
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.	X				
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.		X			
6.- No se excluye de participar en los diversos juegos.	X				
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.		X			
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.	X				
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.		X			
10.- Respeta las reglas del juego.	X				






#### Contra Comunicación

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.				X	
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.		X			
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.			X		
4.- Valora el trabajo del otro equipo.			X		
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.			X		

#### Habilidad Motriz

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.		X			
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.		X			
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.		X			
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.		X			
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.		X			
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).		X			
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.		X			

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.		X			
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.		X			
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.		X			
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	X				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeros y compañeras.		X			
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.	X				
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.		X			
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.		X			
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.		X			

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).





Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física.	Vigor	4	<del>3</del>	2	1	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	Dedicación	4	<del>3</del>	2	1	0
6	Cuando sé que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0

Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). *UWES Utrecht Work Engagement Scale*. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.






SESIÓN 5

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)**






**Comunicación motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Forma parte de un grupo	X				
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a los diferentes desafíos que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.	X				
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.	X				
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.	X				
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.	X				
6.- No se evade de participar en los diversos juegos.	X				
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.		X			
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.	X				
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.	X				
10.- Respeta las reglas del juego.	X				

**Contra Comunicación**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.					X
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.		X			
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.				X	
4.- Valora el trabajo del otro equipo.			X	X	
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.	X				

**Habilidad Motriz**

	 Siempre	 Casi siempre	 A veces	 Casi Nunca	 Nunca
	4	3	2	1	0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.	X				
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.	X				
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.	X				
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.	X				
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.	X				
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).	X				
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.	X				

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.		X			
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.	X				
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.	X				
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	X				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeras y compañeros.	X				
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.	X				
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.	X				
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.	X				
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.		X			

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).

Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
6	Cuando sé que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0

Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). UWES Utrecht Work Engagement Scale. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.








SESIÓN 6

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el docente (LHSD)**




**Comunicación motriz**

	 Siempre 4	 Casi siempre 3	 A veces 2	 Casi Nunca 1	 Nunca 0
1.- Forma parte de un grupo	X				
2.- Participa y pone en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presenta cada juego mediante el desarrollo de las diferentes actividades físicas.	X				
3.- Incluye a todos sus compañeros y compañeras en todos los juegos motores.	X				
4.- Muestra iniciativa para relacionarse y comunicarse con sus compañeros de su equipo.	X				
5.- Intercambia ideas con sus compañeros.	X				
6.- No se excluye de participar en los diversos juegos.	X				
7.- Respeta las estrategias del compañero de su equipo.	X				
8.- Recibe el apoyo de sus compañeros de su propio equipo.	X				
9.- Motiva a los compañeros de su equipo.	X				
10.- Respeta las reglas del juego.	X				

**Contra Comunicación**

	 Siempre 4	 Casi siempre 3	 A veces 2	 Casi Nunca 1	 Nunca 0
1.- No se molesta por la acción de los compañeros del otro equipo.					X
2.- Interactúa de manera positiva con sus amigos del otro equipo.	X				
3.- No muestra rivalidad con los compañeros del equipo contrario.				X	
4.- Valora el trabajo del otro equipo.		X			
5.- Respeta las estrategias de sus amigos del equipo contrario en el desarrollo de las actividades físicas.	X				

**Habilidad Motriz**

	 Siempre 4	 Casi siempre 3	 A veces 2	 Casi Nunca 1	 Nunca 0
1.- El lanzamiento en las actividades físicas mejoraron la coordinación de sus extremidades superiores.	X				
2.- Los juegos de lanzamiento ayudaron a fortalecer los músculos del brazo, antebrazo y mano.	X				
3.- Las actividades motrices de lanzamiento mejoraron la psicomotricidad fina de las extremidades superiores fortaleciendo su escritura.	X				
4.- Mejora sus movimientos corporales trabajando el lanzamiento con los dedos de su pie fortaleciendo músculos de sus extremidades inferiores.	X				
5.- EL equilibrio favorece el control de sus movimientos en las actividades físicas.	X				
6.- Las actividades motrices de equilibrio mejoraron la postura y la marcha (caminar).	X				
7.- Las actividades físicas de equilibrio mejoraron el control de sus emociones.	X				

**Lista de cotejo de Habilidades Sociomotrices para el niño con  
cáncer  
(LHSNC)**

					
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
	4	3	2	1	0
1.- Coopero con mis compañeros y compañeras que necesitan ayuda.		X			
2.- Incluyo a todos sus compañeros y compañeras en todas las actividades.	X				
3.- Puse en práctica las diversas estrategias para dar solución a las diferentes dificultades que presentó cada juego.	X				
4.- Respeto las reglas propuestas por cada juego.	X				
5.- Los juegos me ayudaron a relacionarme y comunicarme con mis compañeras y compañeros.	X				
6.- Me siento feliz cuando realizo los juegos con la maestra de Educación Física.	X				
7.- Las actividades físicas mejoran la coordinación de mis movimientos.	X				
8.- Interactúo de manera positiva con mis compañeros del otro equipo.	X				
9.- Valoro el trabajo del otro equipo.		X			

**Bienestar en el Contexto Académico**

**Encuesta de Bienestar en el Contexto Académico (UWES-S-17)**

Este cuestionario le pregunta cómo se siente respecto a sus estudios. Responda todas las preguntas sin dejar alguna sin marcar. Recuerde que no hay respuestas correctas e incorrectas. Use la escala que se muestra a continuación: 1 (Casi nunca), 2 (A veces), 3 (Casi siempre) y 4 (Siempre).

Nro	Preguntas		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	Las actividades de educación física me hacen sentir lleno de energía y mejoran mi coordinación corporal.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
2	Creo que hacer educación física ahora tiene significado, porque me ayuda a comunicarme con mis compañeros.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
3	Me siento fuerte y vigoroso(a) cuando me incluyen en los juegos de educación física.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
4	Estoy entusiasmado(a) con mis clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
5	Las actividades físicas que realizo en la escuela en equipo me inspiran a buscar nuevas estrategias para un objetivo común.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
6	Cuando sé que tengo clases de educación física me dan ganas de ir a clases.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
7	Estoy orgulloso(a) de estar en las clases de educación física.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
8	Las actividades de las clases de educación física son retadoras para mí.	Dedicación	<del>4</del>	3	2	1	0
9	Soy muy perseverante para afrontar ejercicios físicos que se me hacen complicados.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0
10	En los ejercicios físicos no me detengo así no me salga bien.	Vigor	<del>4</del>	3	2	1	0

Schaufeli, W., & Bakker, A. (2003). *UWES Utrecht Work Engagement Scale*. Utrecht: Utrecht University, adaptado por Espinoza y Robles.