



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS
SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

**Para optar el título profesional de Licenciado en Educación
Primaria e Interculturalidad**

Desarrollo de la inteligencia interpersonal a través del programa
voces escolares

PRESENTADO POR

Arias Lopez, Alida Teresa

ASESOR

Corzo Zavaleta, Janet Ivonne

Los Olivos, 2021

Resumen

La tesis “desarrollo de la inteligencia interpersonal a través del programa radial Voces Escolares se aplicó a estudiantes egresados que estuvieron en el programa radial Voces de Lima Norte en el cual los estudiantes desarrollaron su inteligencia interpersonal mediante las diferentes actividades fortaleciendo sus emociones ya que le permitió demostrar su estado de ánimo en diversas situaciones cotidianas, desarrollo su empatía poniéndose en lugar de su otro compañero con el fin de ser mejores personas y mejorando su asertividad dando su opinión de manera clara y precisa .

La presente investigación asumió un enfoque cualitativo, principalmente porque trató de explicar la influencia que tuvo el programa Voces Escolares, este enfoque permitió al investigador partir de un sentido y proceso inductivo, que le posibilitó indagar e investigar los hechos de un suceso que transcurrieron en su vida cotidiana y en su entorno natural.

Palabras clave: Inteligencia interpersonal, empatía, emociones, asertividad, programa.

Abstract

The thesis “development of interpersonal intelligence through the Voces Escolares radio program was applied to graduated students who were in the Voces radio program of North Lima in which the students developed their interpersonal intelligence through the different activities strengthening their emotions since it allowed Demonstrate your mood in various everyday situations, develop your empathy by putting yourself in the place of your other partner in order to be better people and improving your assertiveness by giving your opinion clearly and precisely. The present investigation assumed a qualitative approach, mainly because it tried to explain the influence that the Voces Escolares program had, this approach allowed the researcher to start from an inductive sense and process, which allowed him to investigate and investigate the facts of an event that took place in his daily life and in its natural environment.

Keywords: Interpersonal intelligence, empathy, emotions, assertiveness, program.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el grado de interrelación de las personas a nivel mundial ha cobrado alta vigencia pese a las barreras sociales, culturales y de idiomas, las relaciones interpersonales son aquellas vías que establecen las relaciones amicales fomentando un alto nivel comunicativo, favoreciendo el intercambio cultural y fomentando el desarrollo personal de los individuos en las distintas sociedades.

En el contexto regional, durante las últimas décadas, se han impulsado la comunicación y la interrelación cultural, a través de la masificación de las vías virtuales que generan espacios para interrelacionarse entre personas de distintos países a través de plataformas digitales, en tal sentido en la actualidad no existe barreras de comunicación; además que la tecnología en estos días se ha convertido en una herramienta valiosa de articular las concepciones culturales y científicas de las personas; y no se puede dejar de lado su aporte al campo educativo, encontrándose estrechamente vinculada a una práctica educativa novedosa para los estudiantes.

En el Perú, la necesidad de relacionarse entre las personas son parte de la esencia del sistema educativo, de ahí que en el Currículo Nacional, se fomenta esta capacidad dentro de casi todas las materias formativas; en ese sentido, se menciona que las relaciones entre las personas se generan dentro del grupo familiar y se desarrollan en el ámbito escolar, además señala la importancia de otras organizaciones que generan espacios para el intercambio y reconocimiento de las potencialidades a través de la comunicación.

En la actualidad es claro reflexionar la deficiencia de la inteligencia interpersonal que tienen los niños, adolescentes y adultos, ya que es un punto esencial de socialización de ellos con sus pares, puesto que el hombre es un ser social que necesita ser aceptado y así poder relacionarse con su entorno. Es por ello que los docentes reflexionan en la búsqueda y aplicación de nuevas estrategias que faciliten y logren los niveles de socialización adecuados (Flores y Sánchez, 2011).

En la localidad de Comas, distrito situado en la zona norte de Lima, existen programas radiales que se iniciaron con la participación de jóvenes de distintas edades, quienes al principio mostraban timidez, falta de articulación fonológica, así como el dominio temático que pudiera facilitar el crecimiento de la fluidez comunicativa de manera natural con sus compañeros; es por ello importante reconocer su valor en la interrelación como parte del medio social, ya que, parte de esa esencia, es el de poder intercambiar opiniones entre las personas, así como fomentar las interrelaciones entre distintos grupos sin extinción, de tal manera, que se pueda alcanzar distintos niveles sociales mejorando las capacidades comunicativas con el entorno social.

Hoy en día, Comas es un distrito que poco a poco viene en crecimiento ya sea en el campo económico y social, pero hay un problema que es preocupante el cual es el desarrollo de las inteligencias múltiples y para ser exacto la inteligencia interpersonal, el cual en el distrito sobre todo en las instituciones públicas y privadas aún no está desarrollado del todo ya que la sociedad aun es indiferente con las situaciones cotidianas, no tienen asertividad debida y las emociones no siempre tienen las mejores reacciones.

Es así que nace el programa Voces Escolares, el cual se desarrolló desde los años 1994 hasta la actualidad y ha venido transformándose cada día. Este programa ha contribuido a la inclusión de distintos grupos de personas con problemas en las relaciones interpersonales y a escolares de distintas zonas de Lima Norte. Es por ello que la presente investigación busca promover su reconocimiento y trayectoria a partir de las experiencias positivas que generaron en cada uno de sus participantes, en ese sentido se aboca al análisis de las versiones dadas por los participantes a la hora de establecer experiencias para desarrollar nuevas estrategias sociales.

Es por ello que el presente trabajo el cual por medio del estudio de caso permitirá buscar alternativas y estrategias a fin de desarrollar la inteligencia interpersonal.

Para fortalecer las condiciones del estudio se recurrió a las bases de investigaciones realizadas en distintos contextos relacionados a la formación de las relaciones interpersonales mediante distintas estrategias, de ahí que, en el contexto internacional.

La formación personal y emocional de los estudiantes son bases fundamentales que se estipulan dentro de los propósitos de la educación básica a nivel primaria. Dentro del contexto nacional es importante considerar como objeto de estudio las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula, siendo estas esenciales para su

formación personal y profesional de cada estudiante, situación que se ha sido estudiada por Salinas (2016), en el trabajo titulado Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en estudiantes de 6° grado de primaria en Lurín, donde se valoró que no solo los docentes deberían enfocarse en el aspecto académico, sino en las habilidades y destrezas que desarrollan los estudiantes en relación con sus compañeros; para el logro de estas capacidades, se tomó en cuenta las afinidades que ellos demostraban para interactuar con los demás. Los participantes fueron 222 estudiantes a quienes se les aplicaron cuestionarios de inteligencia emocional e interpersonal y comportamientos. Ellos eran observados y evaluados por el docente y posteriormente, se aplicó una intervención en casos de conflicto que requerían apoyo emocional. El estudio logró determinar que al mantener un adecuado control emocional del estudiante, se lograban mejores relaciones interpersonales en el aula, manteniéndose así un buen clima.

Asimismo, consolidando cada vez más esta nueva estructura de enseñar y considerando los sentimientos, pensamientos, motivaciones que poseen los estudiantes e inquietudes que descubren en su día a día, se encuentra la escuela como aquella casa que consolida y fortalece a su persona, en la cual no se toma en cuenta los errores sino que ambos actores principales (estudiante – docente) se van descubriendo y conociendo, demostrándolo así la tesis de Benavides y Soria (2018) donde se visualizó las distintas maneras que ve el estudiante a su escuela y de qué forma él se integra a ella. El principal fin de la escuela es que los estudiantes sean más desenvueltos, pierdan la timidez y se expresen con naturalidad, demuestren sus sentimientos a los demás sin ser reprimidos, a ser comprendidos y escuchados en su diario devenir. Donde se utilizó un tipo de investigación correlacional – descriptivo con el fin de determinar las variables de inteligencia emocional e inteligencia interpersonal a una población de 60 estudiantes a través de cuestionarios que lograban medir la relación de inteligencia emocional e interpersonal a estudiantes que culminaban 5° de secundaria, donde las conclusiones no lograron determinar de manera satisfactoria la inteligencia emocional con la inteligencia interpersonal; asimismo se observó que la salud emocional del estudiante se construye inicialmente en casa; de otro lado, se observa el trabajo docente, donde siempre se encarga de impartir enseñanza, pero se deja de lado el aspecto humano, el sentir y motivaciones de los estudiantes, por ello se debe agotar esfuerzos por mejorar estos aspectos que requieren de su total atención.

El avance de la ciencia, respecto a las bases teóricas de las relaciones interpersonales, se enfoca en ahondar en campos profundos de la historia humana, siendo a estos días como una necesidad esencial en las personas el poder comunicarse, conjunto de acciones que conllevan desde la predisposición de las personas hacia la acción de intercambio y reconocimiento de las formas comunicativas con los demás. Desde un enfoque social, las relaciones interpersonales son el conjunto de procedimientos que realiza el ser humano para conformar los distintos grupos sociales, así como determina las potencialidades de los individuos que aceptan su rol dentro de la sociedad, considerando que la escuela es el campo donde debe desarrollarse con mayor énfasis. Es un papel fundamental que, a lo largo de todos estos años, ha tomado mayor importancia en el campo educativo, porque ha permitido que los estudiantes se identifiquen, se valoren, se escuchen y se relacionen; por ello el diálogo nace de manera espontánea pues se recrean experiencias cotidianas que nacen en ellas, donde el docente es activo y parte de este proceso y experiencia personal con cada estudiante. Por ello es considerable rescatar esta función y trabajar con mayor ahínco la comunicación, porque permitirá que los estudiantes se tornen analíticos de situaciones de contextos diarios, de aquí la necesidad de aprender a comprender y saber escuchar a los demás (Castelló y Cano, 2011).

La relación interpersonal del estudiante se inicia y desarrolla a través de la familia y de su comunidad, la cual posteriormente se consolida en relación a sus pares en la escuela, mediante su interacción directa con los demás, en sus intercambios de ideas y opiniones que los identifican como personas únicas en su entorno social. Por ello el papel que cumple el docente es importante, porque podrá intervenir en casos especiales, en aquellos estudiantes que tienen dificultades de poder integrarse, por consiguiente, guiará y podrá formar un clima agradable de aprendizaje en el cual se fomente la participación global de los estudiantes y permitirá que afiancen su autoestima y confianza en su relación con los demás (Reggiardo, 2017).

De acuerdo a estos estudios, fortalecer la seguridad y el campo emocional del estudiante requiere por parte de los docentes grandes esfuerzos; así como una reflexión y concientización sobre la enseñanza y la forma cómo se desarrolla en el aula. Es un objetivo central que la escuela pueda proponer relaciones interpersonales favorables a los estudiantes, que no existan obstáculos donde ellos puedan expresar sus inquietudes,

pensamientos y curiosidades, respetando sus ideas y la de los demás, es el docente quien brindará herramientas adecuadas para facilitar su libertad discursiva, sin verse cohibido por su entorno social. Por lo tanto, se concientiza esta formación personal como un medio que permita a la escuela ser un escenario donde se expresen sus sentimientos de forma natural, permitiendo así su buena convivencia con los demás (Gutiérrez y Expósito, 2015).

Por ello, es importante considerar esta inteligencia interpersonal vinculada y desarrollada al campo educativo, con los referentes positivos antes expuestos, se ha contribuido en comprender como una necesidad en el aula de clases el nivel emocional de los estudiantes, no solo se enriquece el aspecto cognitivo si no se toma en cuenta como docentes, su lado humano, el aspecto emocional que en estos días requiere una intervención y atención inmediata que los estudiantes sean comprendidos y escuchados, desempeñando un papel importante en su convivencia, pues todos poseen esa capacidad que les permiten discernir en la toma de decisiones que a su vez deben ser observadas y evaluadas dentro de la relación y convivencia con los demás (Sánchez, 2015).

A partir del concepto desarrollado sobre inteligencia interpersonal, se puede considerar tres aspectos importantes que se destacaron dentro del programa Voces Escolares que son: las emociones, la empatía y la asertividad.

Para definir aquellas emociones, se puede afirmar que son propias e innatas en el ser humano, considerados en su interacción social como positiva o negativa, cumpliendo un rol importante en su vida y en la toma de decisiones. Una emoción se considera como un proceso activo cuando intervienen situaciones de amenaza, peligro o desequilibrio en la persona. Por ello, las emociones son importantes, porque permiten a discernir a tiempo de los acontecimientos inesperados que se construyen de forma automática en la vida humana, son aquellos impulsos que los mantienen en alerta para poder actuar. Por lo tanto, se puede afirmar que el desenvolvimiento de las emociones, también son consideradas como reguladores de conducta de manera intrapersonal e interpersonal, motivada por los siguientes factores: por conducta social, adaptiva y de supervivencia. De esta manera, a cada una se le atribuye un valor y utilidad, que prepara al ser humano a una vida social, adoptando sensaciones de miedo, sorpresa, ira, aversión, alegría y tristeza (Fernández-Abascal y Palmero, 1999).

A continuación, también se rescata los aprendizajes logrados por los participantes que se realizaron, mediante la empatía. Se recurre a términos teóricamente relacionados a la empatía, como “ponerse en el lugar del otro” o “ponerse en los zapatos de los demás”, cuando esta palabra posee un significado más amplio. La empatía es aquella capacidad que permite conocer las emociones y sentimientos de los demás, basada en el reconocimiento de todo ser humano en diferentes contextos; también permite evaluar lo que la otra persona, piensa, siente o hace, considerando su historia y sus emociones.

En ese sentido, la empatía afianza vínculos que existen en toda familia, escuela y comunidad. En tiempos actuales es difícil encontrar personas que se pongan en lugar del otro ya sea por desconfianza, carencia de valores, pero el ser empático es una destreza que permite a las personas acercarse entre ellas, el poder saber lo que uno piensa y siente; es decir, comprenderlo emocionalmente, compartiendo sus preocupaciones y entender sus actitudes y la manera conductual de cada persona en diferentes contextos (Fernández, López y Márquez 2008).

Por última definición, la asertividad es una habilidad que está relacionada con la forma en cómo uno se ve; y no seguir en la idea errónea que asertivo es una persona que cree que está por encima de los demás sino todo lo contrario. Es el sentirse bien en la forma como se relacionan, ello permite mejorar la interacción con otras personas compartiendo experiencias sobre los diferentes problemas y aportando diversas soluciones. Así mismo, a través de la asertividad, demuestran seguridad en sí mismos a la hora de presentar ideas o puntos de vista, respetando las opiniones de los demás; ello les lleva a mantener un rol activo en la sociedad para poder afirmarse, debatir expresándose de manera directa, comunicando sus sentimientos y pensamientos con responsabilidad, sin llegar a acciones de discriminación o violencia (Gaeta y Galvanovskis, 2009).

Voces Escolares en acción

La enseñanza docente a lo largo de todos estos años, se ha basado a un mismo método tradicional, el cual es de transmitir conocimientos de generación en generación, considerada en estos días, como un tipo de educación bancaria, en la cual se desarrolla a través, de una enseñanza restrictiva, al llenado de contenidos de manera mecánica, donde el discente es un mero oyente y reproductor de esa educación, su acción se sobrelleva de

manera automática, memorística y repetitiva, es una enseñanza que se encuentra muy descontextualizada de su contexto diario y de su misma realidad; donde el docente cumple un solo rol, el ser depositador de los contenidos en hombres con acciones pasivas y coleccionistas de conocimientos, sin llevarlo a la acción transformadora, ni creativa, es solo una recepción alienante de la ignorancia y a este tipo de educación se le evita la experiencia con su entorno como parte del conocimiento, el docente aquí busca la domesticación y adaptación del hombre a un mundo desconectado de su realidad (Freire, 2005).

Se puede afirmar que el aspecto social y la realidad del estudiante tienen mucho significado en su aprendizaje, por lo que no pueden ser hechos aislados.

El ser humano se comunica y por necesidad está en constante diálogo; esta acción se da a través del lenguaje, es así como Lev Vygotsky comprobó en su investigación *Pensamiento y Lenguaje* que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, solicita a un mediador y el medio posible se desenvuelve a través del lenguaje humano. Asimismo, comprobó que el estudiante se desenvolvía en un aspecto social, desarrollando en él sus procesos cognitivos e intelectuales, manifestando que el lenguaje es un precedente del ser humano y su evolución. Que va de lo social a lo individual y da énfasis a la función socio-cultural del niño. Por ello, reprimir esta evolución del lenguaje e interferir en su aspecto social del niño, traerá grandes consecuencias, en el análisis del autor. El lenguaje nace cuando el estudiante describe el objeto con su realidad (símbolo-palabra), renace el lenguaje como fuente estimuladora al objeto en la conciencia, por ello existe una estrecha relación entre el pensamiento y el lenguaje, de esta forma se toma en cuenta que el aprendizaje estimula y activa una diversidad de procesos mentales, que se desenvuelven a través de otras personas y se da en cierta medida a través del lenguaje (Cole, Vera, Scribner y Souberman, 2009).

Por ello se plantea la pregunta: ¿Qué propósitos debería tener la escuela para las nuevas generaciones? Carram, Soria, Llimós, Borrastero y Gerez (2006) afirman que la escuela pública debe ser un espacio adecuado en el cual se resuelven las inquietudes y demandas de los estudiantes; así mismo, deberían construirse aprendizajes necesarios para que ellos sean capaces de apropiarse de sus propias decisiones e inquietudes de forma individual y grupal. Esa forma de trabajo debería ser en la actualidad significativa para ellos y que lo conduzcan a su formación integradora de sujetos capaces de desarrollarse

en sociedad, que tengan propósitos y voluntad para superar obstáculos y no ser parte del sistema educativo actual, el cual es solo escuchar y reproducir significados que no tengan valor y sentido para ellos.

Por dichas razones, se observa que la acción educadora de hoy es más condicional y vinculada a propósitos personales. Todos los cambios realizados en campos de demografía, nuevas culturas, morfología, ponen en dificultad la demanda tradicional de enseñar. Uno de aquellos indicios, se ha visto expuesto en el fracaso escolar y la exclusión de las aulas de clase, la incomodidad que tienen los estudiantes para relacionarse los unos con otros, el enfrentamiento, el desorden, la colisión de ideas que impiden que se integren y compartan las mismas experiencias, además en muchas ocasiones, se ha visto una clara separación de sentido de realidad escolar para niños, adolescentes y jóvenes, especialmente para aquellos que provienen de zonas marginadas, con el propósito de querer superar las adversidades que no han sido hechas para ellos. Por ello, los docentes deben ser conscientes de la acción educadora que brindan el día de hoy, sobrevive a un estado de desintegración social, que ofrece pocas posibilidades de que las personas se expresen libremente, por consiguiente, para estas generaciones, la escuela aparece como un ambiente primordial para poder relacionarse, formarse y prepararse para el futuro (Carram et al.,2006).

Para educar los maestros deben crear un ambiente apropiado para expresar sus emociones, que de manera reiterada es un campo que muy poco han estudiado o dejado de lado, tanto adultos como estudiantes. Estas expresiones deben manifestarse de distintas maneras, de forma visual, física y verbal que frecuentemente han descuidado como parte del aprendizaje integral de cada estudiante y que posteriormente, al no ser trabajadas, conllevan a grandes consecuencias, siendo una de ellas, los casos de violencia observadas desde las aulas, las cuales, en reiteradas oportunidades, son ocasionadas por los mismos estudiantes.

El temperamento violento y agresivo que se da en el contacto entre los estudiantes dentro de las escuelas, se ha iniciado como un asunto prioritario para su intervención en el desempeño, desarrollo y progreso académico de los estudiantes y jóvenes en formación académica. Estas actitudes se desarrollan en su contexto diario, en presencia de sus docentes y compañeros de aula, evidenciando una total contradicción con los propósitos que tiene la escuela, de educar, de formar moral, ética, cognitiva y emocionalmente. De

la misma manera, se observa un declive en la función y propósito de ella, porque no solo se intercambia conocimiento, sino es un espacio donde se debe propiciar un ambiente adecuado de sociabilidad y convivencia sana para el aprendizaje, donde la reciprocidad sea un fin en el aula de clases. El poder aprender sin temor, en un clima seguro, se establece como una condición fundamental y derecho de cada estudiante, donde se potencie sus habilidades, garantizando su desarrollo pleno y participación social (Román y Murillo, 2011).

Asimismo, se comprende y pone énfasis a los procesos comunicativos en la escuela, brindando un nuevo escenario de comunicación e intercambio de los niños y niñas. Este tipo de actividades, desarrollan el diálogo, la identificación de los unos y otros, el respeto por las diferencias, la solidaridad, la autonomía, prácticas que día a día se desarrollan y valoran por los mismos estudiantes en el aula de clases y que le permiten, a su vez, construir su identidad a partir de la convivencia con los demás, su familia y la comunidad (Carram et al., 2006).

Llegado a este punto, se puede considerar que los aportes fundamentales de la educación peruana, a través el Ministerio de Educación, de acuerdo a la Ley N° 28044, en la educación primaria se debe permitir la evolución de las potencialidades de los estudiantes, incorporando su integración en todas las áreas para el progreso de su desarrollo personal, corporal, sensible, social, espiritual, artístico y vocacional. El objetivo primordial es educar de forma integral al niño, en la búsqueda de su identidad personal y social (Congreso de la República, 2003).

De otro lado, se señala que se ha formado estudiantes teóricos profesionales; no prácticos, creativos o flexibles al cambio. Como bien se menciona, se piensa y analiza que la escuela ha adiestrado analfabetos morales, éticos, estéticos y ocupacionales; teniendo en cuenta, que también en ella se han adiestrado analfabetos emocionales. Es por ello que se debe tomar conciencia sobre la práctica educativa, dirigida por los docentes en la actualidad. En ese sentido, la escuela debe ser partícipe de actividades integradoras entre todos los actores que la conforman. La escuela, hasta la actualidad, ha valorado el rendimiento académico, impulsando estudiantes memorísticos y entrenados al desarrollo de las pregunta-respuesta, pero no se ha valorado aquellos estudiantes que tienen la habilidad de ayudar a los demás, fuera de la escuela, a los líderes que nacen en ellas, a los que se entregan de lleno a representar a sus escuelas a través del municipio

escolar, a apoyar proyectos que son organizados por iniciativa de algunos docentes como: biohuerto, feria de ciencias o incluso incursionar en habilitar una radio escolar. Todas ellas son actividades que han permitido tener éxito en la incursión educativa, por ello se requiere que desde las aulas se aprenda a sensibilizar, teniendo en cuenta el cumplimiento de metas y objetivos trazados. Sin embargo, en la escuela no se enseña todo ello regularmente, lo cual es necesario pues se vive en una sociedad de constantes cambios, y porque solo el futuro pertenecerá a quienes desarrollen en sí, imaginación, iniciativa, confianza y convicción en ellos mismos, este es el objetivo de incorporar las prácticas educativas, que al final sean significativas e importantes para los estudiantes (Merino, 2013).

Se plantea como objetivo que el docente genere en el aula el afecto, la justicia, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración activa, construyendo de manera asertiva y empática las relaciones interpersonales con todos sus estudiantes. De esa manera, se favorece un clima emocionalmente seguro, donde los aprendices acudan con agrado a la escuela, favoreciendo el respeto mutuo entre ellos. Asimismo, se propicia un ambiente democrático en el que se reconocen las fortalezas y debilidades de cada estudiante, y ellos puedan expresar sus afectos, ideas y emociones de forma libre y espontánea, sin el miedo a equivocarse. Para ello el educador, acepta sus emociones y manifiesta interés por ellas, facilitándoles la guía y el apoyo de acuerdo a cada etapa de su desarrollo y entorno cultural (Ministerio de Educación [MINEDU], 2012).

Es por ello, que los sentimientos son los recursos más poderosos que tiene cada una de las personas; porque son como aquellos salvavidas que les permiten tener consciencia de sí mismos y de los demás. Las emociones, permiten identificar las cosas que tienen mayor importancia para uno mismo, como son: las personas, sus valores, analizan a su vez, sus actividades y necesidades que contribuyen a su motivación, tener autocontrol, persistencia y a su entusiasmo. También permiten, mejorar su vida y salud, contribuyendo a entablar relaciones armoniosas en la escuela y en su hogar (Merino, 2013).

Durante muchos años, la carrera de educación básica regular ha dado cambios inesperados: muchos educadores están implementando una nueva actividad pedagógica activa en el aula de clase. Dentro de este contexto, es importante saber que la educación peruana está sometida a una variación a través de nuevos documentos “educativos”,

donde se promueve la necesidad de capacitar y mejorar la práctica educativa de cada docente para el beneficio de sus estudiantes.

De acuerdo a la Ley General de Educación N° 28044, un fin fundamental de la educación peruana, es que el estudiante logre su potencial integral en los diferentes aspectos (físico, afectivo y cognitivo). Esto es, formar y educar personas para una integración adecuada en sociedad, para el buen desenvolvimiento de sus destrezas y capacidades, asociándolo a su vida personal con el trabajo y esfuerzo; a la vez poder enfrentar a los constantes retos y cambios de su sociedad. Por ende, se tiene como fin el desarrollo de su aspecto ético, intelectual, afectivo, físico, espiritual, formando un aprendizaje autónomo de su identidad y autoestima para vivir en armonía con su sociedad (Congreso de la República, 2003).

Todos ellos son propósitos y deseos logrados en documentos, pero que en la realidad, aún existen enormes brechas para poder llevar a cabo y volver cada acción una realidad. Ser docente en la actualidad es adoptar un papel de “superhéroe”, es querer lograr desde la escuela, que todos los años de estudio y preparación, no se vuelvan para los estudiantes como hechos aislados, sino todo lo contrario, es integrarlos, es reconocer en ellos su lado más humano, vinculándolo a su realidad y contexto diario respetando sus derechos como persona en sociedad.

Mediante el Currículo Nacional, se ha permitido que el trabajo docente sea organizado de forma más dinámica y activa, permitiendo el logro de competencias y capacidades en el estudiante, cumpliendo un rol fundamental de dejar de lado su pasividad para ser un ente activo y participativo en el aula de clases.

En ese sentido, el Currículo Nacional de la Educación Básica (MINEDU, 2016a; Programa Curricular de la Educación Básica (MINEDU, 2016b) se enfoca en potenciar la formación ciudadana de los estudiantes, para fomentar el desarrollo de sus derechos y deberes; así como el logro de aquellas competencias que le permitan acceder y argumentar aquellas demandas que se vive en la sociedad actual, dirigiendo un óptimo desarrollo sostenible, asociadas al buen uso del idioma inglés, a su vez teniendo conocimiento y buen manejo del uso de las Tics incorporando la tecnología al aula de clase, de la misma manera, conllevando un desarrollo integral que favorezca al aprendizaje del arte y cultura, a la salud mediante la educación física, teniendo un enfoque intercultural, inclusivo e ambiental, integrando cada aprendizaje del estudiante con su realidad real.

En una sociedad como la actual, que va cambiando constantemente, y la tecnología día a día llega a más ciudadanos, el trabajo docente es muy difícil y sacrificada, siendo un reto para la educación peruana, que con los avances de la tecnología, se va compitiendo día a día por luchar con grandes obstáculos, siendo uno de ellos, erradicar la alfabetización o resolver problemas lógicos que promuevan, cada vez más la deserción escolar en el ámbito rural. En las manos de los docentes se sostienen el futuro y desarrollo de todo un país y esos cambios se generan desde la escuela mediante la educación, promover la inclusión, la equidad, la justicia en la sociedad permitirá que las personas vivan en plena libertad individual y grupal, logrando su felicidad y desarrollo pleno en sociedad (MINEDU, 2016a).

Por lo tanto, los docentes anhelan una educación que colabore con la formación de todos los ciudadanos sin exclusión, conscientes del uso de sus derechos y deberes, con una ética estable, organizados para trabajar colaborativamente, cuidando el medio ambiente, siendo capaces de aprender de manera constante y permanente con dinamismo y emprendimiento. Asimismo, el Currículo se perfila a trabajar con cada estudiante en el nivel ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, corporal, estético, ambiental, cultural y su aspecto sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en sociedad (MINEDU, 2016a).

Estas nuevas exigencias permiten que el aula de clases se convierta en el escenario principal para demostrar el trabajo activo y dinámico del docente y sus estudiantes, partiendo de las necesidades reales de los educandos y actuando de manera oportuna a través del uso de las estrategias adecuadas para cada acción educativa (MINEDU, 2016a).

Mediante la investigación, se estudió realidades distintas que viven muchos estudiantes, en donde se ve diferentes necesidades reales desde el aula de clases, luego se involucró a la escuela y los actores que forman parte de ella. Posteriormente se tomó en cuenta la función que cumplieron los padres en la educación y su desarrollo de la inteligencia interpersonal de sus hijos. Es por ello, en el transcurso del programa Voces Escolares se trató de dar una visión distinta de la actividad educativa en el aula de clase, se busca el desarrollo de habilidades con el fin de mejorar sus emociones, su asertividad y empatía.

En concordancia al Currículo Nacional, el programa Voces Escolares apunta al desarrollo del enfoque comunicativo, a través del área de Comunicación, donde se da

énfasis al desarrollo del lenguaje para comunicarse con otros estudiantes, creando y produciendo textos escritos y orales, en un género y formato discursivo, en diversos formatos: impresos, audiovisuales, digitales, etc. con fines variados. Asimismo considera como pieza fundamental el lenguaje, porque no es acto aislado de la actividad humana, sino todo lo contrario, se involucran varios personajes de su entorno, en el aspecto social y cultural. Se da énfasis al nivel sociocultural, pero no se define un modelo en especial, sino que se incorpora contextos sociales y culturales diferentes a los actuales, creando y facilitando identidades individuales y grupales, más aún porque se investigó que el país mantiene 47 lenguas originarias, además del uso castellano, por ello, al hablar de lenguaje se ingresa a un campo diverso, donde se permite apreciar las diferentes etapas de la vida y los actores de ella en su sociedad (MINEDU, 2016a).

Esta misma apreciación también va en conformidad, en lo que se desea lograr en las Bases Curriculares del Ministerio de Educación de Chile, donde el aprendizaje fundamental se da a través de la Comunicación, se da vigor al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, se refuerza el bienestar integral, dado que el lenguaje es el medio que integra todas las áreas del saber y se define como una acción muy importante para la evolución de las personas de forma más democrática, crítica y reflexiva mediante el diálogo entre sus pares. Al culminar la educación básica, se espera que los niños y niñas puedan comunicar sus pensamientos de manera coherente y sin temor, y a través del diálogo pueda llegar a acuerdos, defendiendo sus puntos de vista e involucrándose con los demás. Se espera que a través de esta enorme preparación, logren ser lectores independientes, capaces de aprender e informarse mediante el uso de diversos textos y que puedan expresar por escrito y de forma verbal sus ideas, aprendiendo a clarificarlas en diferentes contextos culturales de su vida personal (Ministerio de Educación de Chile, 2018).

Posteriormente, podemos afirmar que el desarrollo de aprendizaje en aula es muy complejo, en documentos oficiales mantenemos como guía que competencias se deben aplicar, pero en nuestra práctica docente esta actividad de enseñar se convierte muy compleja, ya que la realidad se transforma a diferentes didácticas empleadas a captar el interés y acondicionamiento de cada estudiante, otorgando al docente el valor educativo de su enseñanza y lo que desea el currículo como partida final, es que cada estudiante

logre los aprendizajes necesarios.. Lo que pretende es que el aprendizaje no se torne solo conocimiento de materias repetitivas y memorísticas, se debe tomar en cuenta, su lado humano y emocional, el desarrollo adecuado de sus valores en la sociedad, que no sea rígida sino flexible al cambio de nuevas propuestas educativas que se logran a lo largo de su convivencia escolar (Magendzo, 2002).

Como se observa, el uso del lenguaje es una pieza clave en el proceso de aprendizaje, el objetivo que tiene esta competencia educativa es semejante a los mismos fines y propósitos que tiene la educación chilena y que cuenta con similitudes que se logran en la educación peruana, resaltamos las siguientes características: el diálogo, el buscar su identidad, el desarrollo de su persona mediante la comunicación fluida, por ende, se considera el Currículo Nacional bajo esa perspectiva de aprendizaje:

Se comunica oralmente en su lengua materna, mediante la cual existe una relación participativa y dinámica entre uno o más interlocutores, para entender sus ideas y emociones, las cuales son expresadas a través de distintos textos orales; se involucra de manera activa, respetando sus ideas y de los demás, siendo democrático al debatir; permite a su vez, la indagación y construcción de nuevas identidades, a través de su experiencia con los demás (MINEDU, 2016b).

Esta competencia desarrolla la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral: el estudiante rescata y extrae información relevante revelada por sus interlocutores.
- Infiere e interpreta información del texto oral: los estudiantes facilitan la construcción del sentido del texto, partiendo de su experiencia personal y relacionando con la nueva información. A partir de estas diferencias, el estudiante las interpreta, de acuerdo a su contexto sociocultural, partiendo de sus necesidades individuales y grupales.
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada: el estudiante declara sus ideas y las relaciona con su contexto social, poniendo en manifiesto sus intenciones, propósitos, géneros, registros y el uso del tipo de texto que empleará en la comunicación, de igual forma, involucrará su contexto sociocultural, para dar énfasis a la construcción de nuevos textos.

- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica: el estudiante emplea todos sus recursos comunicativos, emplea su cuerpo y gestos, utiliza a su vez un timbre de voz adecuado para la acción comunicativa con los demás, enfatizando el intercambio de significados entre los interlocutores.
- Interactúa de forma estratégica con distintos interlocutores: el estudiante permuta roles de trabajo entre el emisor y receptor de la información, actúa de manera versátil y alternada, para cumplir con el fin comunicativo.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral: el estudiante propone la meditación y evaluación entre los textos orales en los que se va involucrando. Para el logro de ello, analiza los aspectos formales y no formales, emitiendo juicios críticos, sobre situaciones reales, intercambiando su opinión personal y el de los demás, tomando en cuenta el contexto sociocultural, donde este se desenvuelva.

Por lo tanto, el docente, en el desarrollo de sus clases, deberá facilitar la libertad de opinión, manteniendo siempre una postura flexible en el desarrollo comunicativo e inquietudes de sus estudiantes. De la misma forma, debe tener la iniciativa de permitir que el estudiante aprenda a escuchar a los demás, reconociendo en él sus errores y los corrija, conllevando siempre el respeto mutuo entre ellos, demostrando siempre una iniciativa al cambio en la transformación de las nuevas generaciones, siendo un propósito esencial en el desarrollo de esta investigación y descubrimiento del programa radial Voces Escolares.

Es en este ámbito, al trabajar con medios en el aula, en este caso con la “radio escolar”, permite que el estudiante se manifieste de forma individual y grupal, demostrando sus habilidades comunicativas en diferentes espacios, siendo ellos personas de diálogo. A partir de ese diálogo, se deben crear condiciones favorables para que puedan construir sus propios mensajes, en concordancia, a lo que aprenden, captando su compromiso e interés al desarrollo de sus habilidades comunicativas, desde un espacio de libertad, de autonomía y creatividad, reconociendo esa habilidad para nombrar su mundo y de los demás (Carram et al., 2006).

Por consiguiente, se debería tomar en cuenta las relaciones interpersonales que nacen en el aula de clases y aquellos sentimientos que se descubren con los demás; así como lo afirmó Gardner (1994), al mencionar que el infante tiene la capacidad para

discriminar y descubrir entre las personas de su entorno sus distintos estados de ánimo. Ello se logra a través de la actitud de escucha activa, en la cual se desarrolla la capacidad de “ponerse en el lugar de otro” (empatía), la que facilita una mejor comprensión de sus sentimientos y estados de ánimos (Braidot, 2008). “Aquí la capacidad medular es lograr la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones” (Gardner, 1994, p.288). Por consiguiente, todas las personas para desarrollar dichas “habilidades” tienen que ser conscientes de reconocer plenamente el mundo “interno”, en aprender a reflexionar y distinguir la forma de comunicarse con los demás, aceptando sus sentimientos y aflicciones, reconociendo sus virtudes y defectos. Si se posee esa capacidad de analizar el aspecto más íntimo y natural, se potenciará en las personas la habilidad de desarrollar la inteligencia “intrapersonal” que va estrechamente ligada con la inteligencia “interpersonal”, que forma parte de señales particulares que armonizan la convivencia con los demás. Asimismo, se observa la idónea relación que tiene la inteligencia intrapersonal (conocer uno mismo) y la inteligencia interpersonal (de relacionarse con los demás) (Goleman, 1995, p.62).

Por ello, se define la inteligencia interpersonal como las representaciones internas que desarrolla toda persona desde su nacimiento: las emociones, sentimientos, pensamientos, motivaciones que permiten vivir y socializar con los demás (Castelló y Cano, 2011). También el mismo autor se refiere a la inteligencia interpersonal como “las representaciones de estados internos de otras personas (considerándolas como objetos sociales), los cuales incluyen complejas estructuras como son las intenciones, preferencias, estilos, motivaciones o pensamientos entre otras” (p. 24).

Al referirse a inteligencia interpersonal, Molina y Pérez (2006), plantean que las personas son el eje central de las relaciones. Si las relaciones interpersonales se dan en un clima y ambiente positivo, las actitudes de las personas serán favorables y gratificantes, pero si existe un clima de conflicto y rechazo, la conducta desarrollada será negativa obstaculizará las relaciones interpersonales con los demás.

Con respecto al contexto interpersonal, Saballs y Castañar (2002; citado por Molina y Pérez, 2006), manifiestan que las relaciones humanas:

Se refieren al trato o la comunicación que se establece entre dos o más personas; (...) se produce un proceso recíproco mediante el cual las personas que se ponen en contacto valoran los comportamientos de los otros y se forman

opiniones acerca de ellos, todo lo cual suscita sentimientos que influyen en el tipo de relaciones que entre ellos se establecen (p. 5).

Por ello es importante formar a los individuos capaces de alcanzar su construcción a nivel cultural, intelectual, artístico, ético, físico y espiritual. Impulsando su formación, el fortalecimiento de su personalidad, autoestima, su integración crítica a su sociedad, para ejercer una ciudadanía en armonía dentro de su contexto social, permitiendo involucrar sus capacidades y habilidades para asociar su vida con el mundo de trabajo y realidad, de la misma forma, permite a los estudiantes afrontar los constantes cambios de su sociedad (Congreso de la República, 2003).

La inteligencia interpersonal, analiza una aptitud global para observar las diferencias con los demás; en síntesis se pueden estudiar los propios estados de ánimo, temperamentos, intenciones y las motivaciones presentes en la realidad. Esta inteligencia también les permite percibir las intenciones y deseos de los demás, aunque éstos, aún no las desarrollen o las detengan para los demás. Relacionarse, compartir y vivir con los demás es una característica fundamental del ser humano y depende de la interacción social con el prójimo (Panisset, 2001).

La situación presentada es un claro reflejo de una enorme necesidad que se vive dentro de la escuela, el poder impulsar las competencias individuales y sociales de las personas, demandas que hoy en día tienen mucho auge por los cambios que se viven a través de la globalización y que deben ser resueltas mediante la escuela. Por consiguiente, se observa que la escuela, no solo es un espacio donde se transmite conocimiento, sino un ambiente adecuado, donde se logre alfabetizar no solo con letras y números, sino también las emociones de los docentes, de los estudiantes y de su entorno personal, donde estos actores puedan desenvolverse con naturalidad en relación con los demás, tomando en cuenta sus inquietudes y opiniones, involucrándose al trabajo individual y grupal, teniendo una buena dirección en responder las necesidades personales e interpersonales de los demás (Teruel, 2000; citado por Molina y Pérez, 2006).

Como se ha manifestado, el aspecto cognitivo en aula es importante, pero aún más esencial es el lado emocional, la comprensión de los sentimientos hacia los demás, el lado más humano, que se ha observado a través de las virtudes y defectos, pero que juegan un rol muy importante al momento de enseñar. Ello no solo es una necesidad que se vive en el país, también se ha observado en otros contextos como Venezuela, donde se ha aplicado

un cambio subjetivo al momento de enseñar, buscando a un ciudadano más consciente de su sociedad, el cual demuestre un equilibrio personal e integración social y depende a su vez, de la relación que se intercambia dentro del aula entre el docente, estudiante y viceversa, evitando las inseguridades y el alto riesgo de tomar las decisiones equivocadas, las cuales debiliten la relación favorable que se construyen diariamente en el aula de clases (Molina y Pérez, 2006).

En ese sentido, es importante analizar una investigación realizada en Santiago de Chile, donde se observó en una escuela media particular la falta de compromiso y apoyo de los padres por contribuir y mejorar en la educación de sus hijos. Otro punto interesante fue que los medios de difusión con los que contaba el colegio como página web, boletines y agenda no obtenían buenos resultados y eso influía en el bajo nivel de participación de los estudiantes. También se observó que muchos de ellos se habían transformado en “receptores” de información. Otro obstáculo fue la falta de un espacio dentro de la escuela donde se permita al estudiante transmitir sus ideas, proyectos, difundir la visión del mundo escolar con su comunidad. Resultado de ello, los mismos estudiantes se habían percibido como personas “individualistas”, porque no sentían ninguna relación o conexión con sus compañeros, eso era el motivo principal, por la que, las actividades que se tenían programadas en la escuela no tenían éxito para ellos. Posteriormente, se examinó que muchos de los estudiantes presentaban conflictos para poder comunicar y expresar sus ideas, aprender a vocalizar, y en el área de comunicación, donde se tenía que trabajar y reforzar, percibían que estas dificultades eran dejadas de lado por el docente.

La estrategia que se implementó para mejorar todos los problemas presentados, de acuerdo a la investigación que se realizó en la escuela, fue la creación de una radio escolar digital, la cual permitió dar solución y mejorar la calidad de enseñanza escolar. Esta era una alternativa nueva dentro del aprendizaje de los estudiantes, permitiendo que entre ellos se conozcan, interactúen y que se involucren un poco más a las actividades programadas en su escuela. También la escuela era escenario para que los mismos estudiantes sean los encargados y protagonistas en difundir la información, realicen entrevistas, radioteatros y programas de radio. Potenciando en ellos la confianza, generando el diálogo con los nuevos compañeros, induciendo el pensamiento crítico, por ello se consideró su uso esencial, porque se difundía la radio a través del internet y esta

acción era de relevancia al interior de la escuela, porque se tornaron estudiantes creativos, participativos y reflexivos (Catalán, 2015).

Dentro de estos programas radiales y contando con una participación escolar, se obtuvieron resultados favorables, porque para ellos, estos programas radiales, se tornaron novedosos. La curiosidad del estudiante le permitió indagar y participar en un campo nuevo para él, en el cual se sintió “protagonista” e importante, porque sabía que lo están escuchando y que el mensaje que él transmitía tendría un efecto positivo en su oyente. Por ello, su desenvolvimiento fue natural, adquiriendo una preparación y guía adecuada de un docente que motivó y que no observa dificultades, sino que lo alentó a seguir adelante de manera personal y grupal.

Las radios educativas o escolares son una fuente muy importante donde se transmiten valores, se logra el desarrollo integral del hombre con su comunidad donde lo vuelve un ser reflexivo y toma consciencia de su mundo en su aspecto natural, económico y social, no se logra la acción de comunicar, sino que lo integra a un espacio personal con los demás. Se considera que las radios escolares, involucran la participación con su entorno político, cultural, económico y social de los estudiantes, por ello se le brinda mucho énfasis a esta nueva experiencia educativa escolar, donde se le permita al docente utilizar esta herramienta útil para mejorar su actividad didáctica a la hora de enseñar. En este mismo estudio, se puede incluir a los medios de comunicación, en este caso la “radio” en el aula de clase, que contribuirá a que el docente utilice una nueva metodología que invita a la participación, la motivación e investigación a un campo poco estudiado (Jiménez, 2001).

Para comprender mejor, acerca de la influencia de la radio en la escuela, se ha encontrado una investigación realizado en la Libertad – Ecuador titulada: “Programa Radial de orientación educativa para el fortalecimiento de valores dirigido a la comunidad del Cantón la Libertad, año 2012” de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (De La A Quinteros, 2012), de la cual se desprendieron las siguientes conclusiones:

- No existen programas radiales dirigidos a los estudiantes con enfoques educativos.
- La falta de orientación del medio radial hace que las personas escuchen los programas y lo observen interesantes y cotidianos.
- Hay programas en los que los locutores no miden las palabras, perjudicando así a los oyentes que a veces son niños/as y adolescentes.

- Para la mayoría de los y las jóvenes, los programas radiales y televisivos que ellos prefieren no fortalecen los valores morales, haciendo la aclaración que no todos los programas son educativos.

Enfatizando lo antes expuesto, la realidad de la estrategia radial tanto Ecuador y Perú tienen fines claros. Solo se ha visualizado a la radio como ese medio que transmite información y que, a su vez, no presenta fines educativos, por lo que no se han incluido dentro de la práctica docente hasta el día de hoy.

Finalmente, se proporcionan las siguientes recomendaciones:

- Para que un programa radial educativo se convierta en protagonista que dé solución a problemas académicos, es impredecible contar con el apoyo de las instituciones educativas del cantón La Libertad.
- Que los medios radiales, no solamente cumplan con la función de informar, distraer y persuadir al público, sino hacer mayor énfasis en programas que vayan encaminados a educar al público, para que ellos adopten conductas y actitudes positivas que contribuyan en el proceso de socialización.
- Se debe de incentivar a los locutores a que se incrementen programas dentro de las estaciones radiales para no perjudicar a la niñez educativa.
- Para que los programas radiales tengan un valor educativo, principalmente se requiere que los medios de comunicación cuenten con espacios que emitan mensajes con valores, puesto que la radio es el medio que más acapara audiencia.
- Que los medios radiales incluyan en el formato juvenil programas que fortalezcan valores morales, pues para los jóvenes los medios de comunicación deben cumplir con la función de educar y, en ese sentido, concienciar a la sociedad en la práctica de valores que le den sentido de unidad y dirección a la existencia.

Por ello puede decirse que la escuela es un espacio social y fundamental para el desarrollo integral del niño (a) y adolescente, no solo en su etapa escolar, sino para su formación futura y contexto personal.

Por consiguiente, desde una experiencia personal en la etapa escolar, se logró reconocer los beneficios y la influencia positiva que adquirió siendo integrante activa del programa radial Voces Escolares de Radio Comas durante los años 2004 al 2008.

En el avance de la sociedad actual, en que el lenguaje es el medio principal de comunicación de toda persona, es difícil lograr la competencia plena de ella, entre la

relación que existe entre el individuo y su realidad, si no se toma en consideración, su educación auditiva y que consolide la formación de la expresión oral. Por ello, el aprendizaje de la comunicación oral es primordial en la formación educativa, porque propone una gama de facultades que no logra el lenguaje escrito ni el audiovisual (Rodero, 2008). Es claro afirmar, que la comunicación oral, representa el inicio de la existencia y que se establece a través de las relaciones sociales con los demás, permitiendo expresar el sentir y demostrar los sentimientos a los demás.

A través del mundo de la radio, las personas experimentan nuevas apreciaciones del mundo real, es una comunicación directa entre un emisor (el que dirige desde la radio) hacia un receptor (que es oyente), por ello puede poseer características particulares, quienes se desenvuelven en ella, asignándole al lenguaje auditivo las siguientes particularidades: es unisensorial (porque estimula la creatividad), favorece el procesamiento de análisis, luego involucra la habilidad discursiva, desarrollando la práctica de escucha y a su vez permite la interacción del emisor. Cuando un personaje escucha la radio, emplea un único sentido: el auditivo, generando en el oyente, una habilidad para representar figuras mentales (Rodero, 2008).

Se debe agregar que, en diferentes ocasiones, se ha vinculado el uso de la radio como un instrumento que transmite contenidos, descuidando su actividad en el campo educativo de aportar nuevas actividades lúdicas. El propósito es innovar la práctica curricular, ya que esta herramienta puede generar buenos resultados, favoreciendo a su vez el trabajo grupal, pues estimula y motiva al estudiante a mantenerse informado. En ese sentido, se propuso incorporar esta nueva iniciativa en las actividades escolares, teniendo en cuenta, trabajar en temas transversales que generen una vía para el inicio de la lectura crítica y creativa de los mismos, así como abrir a la escuela a un entorno real, siendo los estudiantes, los protagonistas al cambio, y utilizando este medio como un fin de expresión, poniendo énfasis en su creatividad comunicativa; por ello se afirma que trabajar e incorporar el uso de la radio a las actividades escolares, contribuyen al desarrollo pleno y nuevo de trabajar en el aula de clases, aunque aún estas prácticas se vean ausentes y que resultan muy provechosas contra los procedimientos pedagógicos tradicionales (Blanco, Gómez y Paniagua 2007).

Y es así que se observa la necesidad que tienen las nuevas generaciones por participar en radio escolar, siendo ellos los que den inicio a este nuevo cambio de enseñar,

donde demuestren su ímpetu por dirigir y guiar a los demás, que ellos puedan impulsar a los demás a experimentar en este campo radial y que, de la misma manera, ellos puedan cuestionar el modelo de enseñanza tradicional actual. En ese aspecto, se observa que el uso de la radio escolar, posee un fin común, que los estudiantes puedan desenvolverse y expresen lo que conocen, siendo partícipes activos dentro de su escuela y con sus mismos compañeros (Catalán, 2015).

Se puede mencionar que, explorar el trabajo educativo de los estudiantes a través de los medios de comunicación (radio, televisión, internet, etc.) ha captado en los últimos días un mayor interés y que son medios que se puede aprovechar como vías de nuevos aprendizajes, para el lenguaje oral, escrito, el trabajo en equipo, utilizándolo para mejorar la lectura crítica en ellos. De la misma manera, se puede observar a la radio como medio de comunicación que permite desarrollar el lenguaje, la pronunciación, la oralidad y la voz. De otro lado, es muy provechoso, para la creación de juegos creativos y novedosos en el aula de clases que requiere siempre la intervención del docente y estudiante. En ese contexto, se comprende que el trabajar con producciones radiales en la escuela, permite impulsar la acción colaborativa de los alumnos y generar relaciones armoniosas entre docentes y estudiantes. Si se impulsa este tipo de trabajo desarrollado desde la escuela, se puede reconocer que se disminuirán los grados de conflicto dentro de ellas, permitiendo una seguridad en ellos, mejorando su autoestima, demostrando el respeto en pares, siendo solidarios en la distribución de trabajos permitiendo incorporar la integración global, de quienes la conforman la escuela: directivos, docentes, alumnos y padres (Carram et al., 2006).

Por lo tanto, se puede afirmar que la radio es una forma oportuna para promover la escucha que surgen diariamente como una necesidad, ya que siempre se requiere de impulsos para captar la atención por otra persona; por eso, los docentes, deben educar esa capacidad de escucha. En ese contexto, la radio es el medio que contribuye la atención adiestrada a la comprensión de estímulos sonoros. Se inician a través de escucha de relatos, de informaciones o concursos, que implican en captar la atención, en este caso, del oyente para comprender los significados de la información. Los diversos géneros informativos como: noticias, informes, crónicas, permiten mejorar la oralidad y escudriñar los mensajes transmitidos; esto mejora la capacidad de análisis y discurso. Son estas razones, por las cuales la radio, ofrece diversas posibilidades para promover y

desarrollar la acción auditiva, constituyéndolo a un resultado útil su uso donde afianza al individuo y le permite que se integre eficazmente en su sociedad al demostrar una capacidad comunicativa plena que favorece sus habilidades escritas y audiovisuales, siendo ella parte fundamental de su cultura auditiva, de su naturaleza. Por ello, se puede afirmar que aún son uno de los principales problemas que aquejan a la sociedad, el no saber escuchar a los demás (Rodero, 2008).

Y es así como nace el programa radial Voces Escolares, como todo sueño crece a través de la idea de un trabajador de Radio Comas en el año de 1994, un colaborador en cabina, donde él observaba la rutina diaria de los locutores de radio, también verificaba que lo programado salga conforme a la pauta trabajada, pero algo más allá llamó su atención y curiosidad, él pensó porque no se permite un espacio de la programación radial para trabajar con escolares, pensó en los cambios que esa idea le generarían: romper ese esquema de solo “transmisor de información” acción que solo le correspondía a los adultos preparados profesionalmente, más no era una tribuna propicia para escolares, esa curiosidad lo llevó a realizar cambios inesperados en la programación habitual.

Al inicio esta idea no causó gran expectativa en muchos empresarios de emisoras locales en el interior del país, ellos no valoraban la idea de crear un programa radial producido y desarrollado por escolares, argumentaban que los escolares no pueden expresar bien sus opiniones porque son niños y adolescentes, ellos manifestaban: no tenían las ideas claras, eran inseguros y que eran muy pocos los que podían expresar sus ideas con seguridad, solo unos cuantos leen y el resto solo ve esta acción radial como un juego, otro argumento planteado fue que sus estaciones radiales quedarían mal ante los empresarios y oyentes, al permitir que un grupo de escolares conduzcan un espacio a transmitir noticias, entrevistas, cuñas y microprogramas locales y donde no existía emisora local donde se involucrara el bienestar y seguridad de ellos, tratando temas de interés escolar como: denuncias, comerciales, cobros, maltratos de sus maestros, acoso escolar, abusos, etc.

Se han observado, en diferentes investigaciones la falta de apoyo y colaboración a estas iniciativas radiales, exclusivamente para escolares. En ese sentido, se puede mencionar los casos desarrollados a mediados en los 80 y 90 en España donde se generó una difusión de experiencias radiales escolares, obteniendo diferentes variedades en su estructura programática, consolidándose en el año 1991, un reencuentro de Radios

escolares, en que se logró convocar a más de 60 redes en diferentes provincias de España. Luego de varios años de funcionamiento, el docente impulsor, acudió a otras zonas a presentar este proyecto, pero no todos los centros contaban con buen acondicionamiento o con recursos propios, siendo sus mismos colegas quienes presentaban poca iniciativa para continuar con este proyecto, no tenían el interés de poder aprender, guiar y reproducir esta enorme tarea, pero al final de tanta lucha inalcanzable existe una respuesta favorable para este gran proyecto, que aún a la fecha existe un número favorable de emisoras escolares en funcionamiento, muchas de las cuales a pesar de las adversidades y labor ardua de buenos docentes, aún sobreviven por mantenerse vigentes a pesar de tantos obstáculos, teniendo en su totalidad 55 redes activas (radios escolares) desarrolladas por docentes y guiadas bajo la dirección de los mismos escolares (Blanco et al., 2007).

Al igual que esta experiencia, la iniciativa del maestro impulsor antecedido anteriormente, logró captar las expectativas e interés mediante largas conversaciones con el gerente de Radio Comas, se explicaron los fines y propósitos que tendrá este proyecto y radio escolar Voces Escolares, al inicio como todo programa nuevo presentaba sus dificultades y temores, pero después de reafirmar el apoyo a los escolares, se les brinda al final un espacio en la emisión de la F.M. y este programa Voces Escolares, se perfila para iniciar sus primeras programaciones, dejando de ser un sueño al transformarse a una realidad, es cuando nace así el programa producido y desarrollado por Voces Escolares de Lima Norte.

En su primera convocatoria, nace la primera promoción con un total de 27 alumnos, los mismos que procedían de diferentes instituciones educativas del distrito de Lima norte, las primeras promociones convocadas se les inducía al manejo de nuevas palabras, para aprender entrevistar, tenían que disfrutar de una gama distinta de palabras, posteriormente realizaban sus redacciones, se indagaba a través del internet sobre las noticias de primera mano, que iban en relación y armonía a tema escolares, posteriormente las redactaban y eran guiados por el maestro de apoyo que había a cargo, se practicaba horas y horas antes de grabar, se corregían aquellas muletillas que sonaban repetitivas, por ello el maestro guía, impulsaba mucho el hábito de conocer nuevas palabras que se adquiría solo leyendo; también se aprendió a escuchar y comprender los puntos de vista del compañero; luego ambos llegaban a buenos acuerdos, se estimulaba buscar la unidad y el respeto entre los docentes y estudiantes a cargo.

El desarrollo del programa Voces Escolares tuvo al principio un microprograma de dos minutos, el cual era preparado por los mismo estudiantes, se tocaban temas “exclusivos y de interés escolar”, luego era redactado, corregido por el maestro guía. Al estar perfilado de manera correcta, el programa era grabado para luego difundirlo en el noticiero de Lima norte, al pasar los meses se comenzó a ganar más espacio y tuvo gran audiencia; lo cual permitió más cobertura en la intervención del noticiero, donde muchos de los participantes observaron con gran asombro estos grandes cambios; posteriormente estos espacios dejaron de ser grabados para realizar sus transmisiones en vivo en el local radial ubicado en el distrito de Comas.

El 23 de setiembre del 2001 se ve reflejado el esfuerzo del Director General, la audiencia era acogida con mucho entusiasmo por más escolares, y meses posteriores nace su segunda promoción de Voces Escolares, esto hace posible que la gerencia de la emisora les otorgue una hora de transmisión los días sábados y segmentos especiales de (lunes a viernes) en su programación habitual y que hasta la fecha es una programación que ha generado mucho éxito, la cual ha sido reconocida por su iniciativa de mejorar la calidad de la educación peruana fomentando una programación educativa realizada por los mismos escolares.

El fin que la radio puede proporcionar es una realidad muy ausente desde las aulas de clase, en muchas ocasiones se observó el desinterés de los mismos educadores, en aplicar e innovar programaciones adecuadas para la edad de los estudiantes, también tomar en cuenta un horario de transmisión oportuno para su edad. A lo largo del desarrollo del programa de Voces Escolares, se observó la poca ayuda de las emisoras comerciales y lo mismo sucede en otro país que desea aplicar el mismo método: no se desea arriesgar e invertir en mejorar la calidad de enseñanza en el mundo escolar. Al inicio puede ser un gran desafío, pero al final se torna una realidad y se desarrolla en el aula de clases (Blanco et al., 2007).

Es de interés, considerar que la finalidad de una emisora escolar, no es de rivalizar con emisoras nacionales, ni en competir en calidad técnica de desarrollo de contenidos, sino todo lo contrario, se desenvuelve como un conducto de expresión para los estudiantes lo que contribuye a mejorar la educación. Es importante, considerar que se dirija la programación en la cual se desenvuelve y que se coordine de manera eficiente la función de maestros, padres y estudiantes (Blanco et al., 2007).

Para llevar a cabo un buen desarrollo del trabajo de radio escolar desde la escuela, es importante que el personal docente a cargo se familiarice con los procedimientos dados en el programa; esto es, una instrucción antes de poder iniciarlo, tomando en cuenta las siguientes recomendaciones:

Actividades según formato radiofónico:

- Información de carácter real con la escuela y la sociedad.
- Programación musical de acuerdo a su edad.
- Programación deportiva, a su interés personal y colectivo.
- Acontecer de actividades desarrolladas en la escuela y fuera de ella.
- Se generan debates de temas reales, problemas sociales.
- Se inician con las entrevistas a personajes escolares y responsables de sus localidades.
- Se generan actividades de teatro y radio.
- Se informan magacines de escenas y hechos reales de la escuela.
- Se generan reportajes al interior de ella.
- Se reproducen espacios culturales, sobre la historia, literatura, cine, etc.
- Se pone en manifiesto la creatividad, con el inicio de encuestas, entrevistas, redacción y lecturas de textos, etc.

Actividades según tareas:

- Manejo de equipos: permite integrarse con los demás, manteniendo una buena disposición de responsabilidad con los demás, examinando sus habilidades y destrezas en la escuela.
- Locución: desenvuelve su expresión oral con los demás, manifestando sus valores comunicativos y sus efectos que tiene con los demás, la selección de música adecuada para la edad.
- Elaboración de guiones de radio: exponen su destreza para organizar la información a utilizar, luego dar el énfasis y coherencia desde el punto de vista del oyente, este procedimiento impulsa la creatividad ya que los estudiantes elaboran sus guiones radiales.
- Creación de efectos: se demuestran a través de su imaginación para el público de su preferencia.

- Tareas de documentación: se genera una familiaridad en manejos de información de fuentes, para generar su producción de interés global y a su público que va dirigido.

Actividades de carácter pedagógico:

En este proceso se dan inicio, a la integración de materias curriculares, para captar el interés al estudio de materias difíciles de llegar al educando, donde se muestra una programación distinta de enseñar y que es dirigida por el docente y analizado los formatos con la ayuda de los estudiantes (Blanco et al., 2007). Por esta razón, se considera a la radio como un instrumento útil en la consolidación de nuevos y diferentes aprendizajes.

La Asociación de Reporteros Escolares del Perú (ACOESPE), mediante su programa radial Voces Escolares de Lima norte, refieren que desde su creación no se dan por vencidos, tratando de impulsar nuevas metodologías y estrategias al impartir conocimientos a sus demás compañeros, así lo demostraron muchos comunicadores escolares y promociones egresadas, con su perseverancia y ahínco que sus voces sigan siendo escuchadas en todo Lima norte. Aprendizajes que se han ido reproduciendo a través de sus escuelas, hasta la formulación del presente documento, se ha logrado la formación de 18 promociones egresadas, siendo conformadas por 345 estudiantes de 240 instituciones educativas públicas y privadas de Lima norte, quienes fueron capacitados satisfactoriamente con el propósito de formarlos personal y profesionalmente, manteniendo a su fecha una participación activa en los diferentes niveles de primaria y secundaria.

En la actualidad, no sólo se les oye a través de una emisora, hoy se encuentran en una tarea de expansión, de invitar a escolares de todas las edades a capacitarse y prepararse de forma gratuita en su local central del distrito de Comas.

Szysko, Neri y Cataldi (2010) afirmaron que la radio es un centro de encuentro, de comunicación, de participación; en ella se inicia el debate y se pone en manifiesto la creatividad, memoria y cultura del estudiante. Por ello, la radio evoluciona en la comunidad, se enriquece a través de la difusión radial; esto une a la escuela y la familia. Esta dinámica de trabajo permite que cada fin se integre con sus contenidos curriculares, observando sus problemáticas sociales, facilitando su recuperación e intervención pedagógica y social de su escuela.

La existencia del programa radial Voces Escolares, contribuyó a cambiar mi vida y a la vez ayudó a mejorar mis relaciones interpersonales con los demás, a generar esa confianza que no creía en mí, a perder la timidez, a controlar la ansiedad que me albergaba al expresar con los demás, a formular preguntas coherentes de la realidad que acontecía en el campo educativo, a lograr un buen manejo y modulación de mi voz, apoyar a mis compañeros de la escuela, ser ejemplo para ellos, buscar siempre estrategias para poder resolver los conflictos que existían en la convivencia.

La radio fomenta el trabajo en equipo, impide que se genere el individualismo, crea un resultado positivo en el locutor del programa radial, existiendo un conjunto de personas detrás de él, eligiendo temas, formatos y programas. De la misma forma, a los estudiantes se les permite exteriorizar la radio, no como fuente de comunicación, sino como un medio de saber y de expresión de experiencias personales (Szyszko et al., 2010).

Al principio este proyecto era considerado absurdo, en la actualidad sigue adelante, dejando huella en cada uno de sus integrantes, superando cada obstáculo y generando las expectativas que al inicio se plantearon de ser reconocido como un programa periodístico educativo que propicie cambios en el sistema educativo de manera local y regional.

Gracias al esfuerzo, dedicación y a la capacitación recibida durante la estadía en el programa “Voces Escolares”, un miembro activo, logra ser líder de grupo, esto permitió que compartan experiencias con los nuevos estudiantes e integrantes de las futuras promociones. Este programa fomentó debates individuales y grupales entre los compañeros, lo cual les ayudó a realizar correcciones en cabina, mejorando la vocalización de palabras, así mismo a modular la voz en cada microprograma realizado.

Se participó en conversatorios, congresos en la municipalidad del distrito de Comas exponiendo las necesidades existentes ante las autoridades, lo cual mejoró la confianza, y comprender que cada obstáculo es un desafío no un impedimento para poder salir adelante, aprender a convivir con diferentes compañeros ayudó a conocer sus virtudes y defectos, reír a carcajadas de los propios errores en grabación y de programas en vivo; el cubrir e intervenir en la noticia en el momento preciso, el apoyo de los coordinadores generales bajo el cargo del Productor General y el Coordinador General fue fundamental para mejorar, a través del programa Voces Escolares.

También, se puede considerar, el avance y apoyo que aún mantienen algunos docentes de poder incorporar la radio escolar en las aulas. Es el caso de Argentina donde

se promueve el proyecto “Producción de medios en la escuela”- Buenos Aires, proyecto que al igual que el programa Voces Escolares, se inició con una promoción de 34 escuelas, cuyo fin era de fomentar en los jóvenes la capacidad de poder expresar sus emociones sin miedo que aún vive una etapa de expansión que en la actualidad, llegan a un total de 200 escuelas, entre los años 2001 al 2004 se llevaron programas que buscaban reunir a más estudiantes hacia la radio, que nazca su necesidad de querer investigar y crear su radio escolar, una de ellas fue “Radio feroz”. Posteriormente, se cuenta con la experiencia realizada en Colombia, el proyecto llevó por nombre “Onda Cheverísima”, cuya experiencia se llevó a cabo en el año 2002, siendo un programa piloto generado en 25 colegios, el fin de este proyecto radial, era poder sensibilizar a los estudiantes a la práctica radial (Catalán, 2015).

No se puede dejar de mencionar la experiencia educativa radial chilena desde el año 1924 con la primera escuela radial “Radio Escuela Experimental” en Santiago, en la cual se capacitaron a docentes para la inducción e intervención a las aulas. Los programas radiales eran al inicio grabados por los mismos estudiantes de la Universidad de Chile, quienes intervenían en temas curriculares y servían de apoyo para la clase de los docentes a cargo; sin embargo, como todo proyecto, no posee un mismo énfasis entre los docentes encargados, es por ello que este proyecto culminó en el año 1952. Como se verificó no todos disfrutaban de un mismo espíritu de trabajo y apoyo hacia los estudiantes para continuar y encaminar nuevos programas radiales en el aula de clases.

Por consiguiente, se considera que la radio escolar, se volvió a iniciar y esta vez con mayor fuerza en el año 2010 y que en la actualidad aún tiene vigencia el hecho de trabajar dentro de las aulas de clase con radio escolar, teniendo como mayor audiencia a los mismos escolares. Uno de los proyectos con más auge fue el del colegio nacional de la comuna de Puente Alto – Chile titulado “Conseguir un avance sustancial en el dominio de las diferentes materias incluidas en los planes de estudio”, cuentan al igual que el programa Voces Escolares, con una frecuencia modulada, funciona todos los días de la semana en horarios variados, trabajando bajo el lema “Educación cercana, gratuita y de calidad”, siendo su objetivo principal, lograr un progreso significativo en el manejo de las diferentes áreas de estudio de los estudiantes, manteniendo la visión de continuar la experiencia de la radio escolar, buscando integrarla al trabajo docente, donde no solo se integra conocimiento, sino compañerismo y apoyo mutuo entre los docentes y estudiantes.

Todos los programas realizados a través de radio escolar poseen con apoyo y difusión global en Chile; estos programas radiales han fortalecido el desarrollo de habilidades de los estudiantes, así como también han contribuido en mejorar su expresión oral- escrita, sin evitar mencionar la integración de áreas curriculares en su proceso. El medio de difusión es muy variado como: Radio Escolar Alegría (2013), Radio Favorita (2011), Radio Escolar de Copiapó (vía web), etc. También existen registros de radios escolares en las comunas de La Calera y Santiago, en su mayoría son variadas y se desarrollan a través de frecuencia modulada, otras se escuchan a través del área digital como: Radio Alcántara, se observan a su vez, registros de radios escolares desarrollados dentro de las escuelas que cuentan con un micrófono y un parlante, programaciones que son transmitidas y compartidas por los mismos estudiantes a la hora de su recreo. Como se observa no existen límites ni impedimentos para los que desean llevar a cabo programas con estructuras radiales y para llevarlos con éxito se necesita la preparación necesaria de los estudiantes bajo el apoyo y dirección de sus docentes (Catalán, 2015).

Ante los argumentos expuestos de la experiencia personal en la escuela y lo ya tratado al inicio de esta investigación, se procedió a comprender la relación que existe entre el desarrollo de la inteligencia interpersonal mediante los integrantes egresados del programa radial Voces Escolares, que por investigación de diversos autores se ha llegado a comprender la estrecha relación que posee la radio escolar con el crecimiento de habilidades interpersonales del estudiante. Mediante los diversos programas realizados y guiados en el programa Voces Escolares, se logra comprender que mediante el diálogo y la experiencia se forman los grandes ciudadanos, se aprende a escuchar y a respetar las ideas de los demás, también se toma en cuenta opinión y los sentimientos de uno mismo, la cual permite apreciar la sensibilidad humana, los errores y defectos, para la comprensión que tanto adulto como pequeño siempre están en constante aprendizaje.

Ser docente como se ha mencionado anteriormente, es cumplir el papel de “superhéroe” porque se rescatan a los talentos que se encuentran reprimidos en el aula, los estudiantes comprenderán la importancia de poder expresarse y cuestionar su realidad, no solo se transmite conocimiento y difunde teoría, sino que se busca que el estudiante participe en la clase y se le invita a investigar, logrando un aprendizaje más integral en la búsqueda de su desarrollo personal, siendo este mi mayor interés en el desarrollo y estudio de esta investigación, se ha comprendido que la tarea como futuro docente, no es

fácil, pero tampoco imposible, si es poder ayudar y mejorar la calidad de enseñar, eso es ser docente, aquel que deja huella y se permite modificar cuando hay que cambiar el modelo tradicional.

Al inicio de la presente investigación, se trató estudiar las dimensiones afectivas observadas desde el aula de clase, relaciones que se dan entre el docente y su estudiante en su contexto cotidiano, donde se pretendía verificar la relación que tiene el trabajo pedagógico del docente con la estrecha relación emocional de su estudiante en diversos contextos escolares, siendo su papel principal, el de indagar e integrar a sus estudiantes, utilizando estrategias que permitan tomar decisiones acertadas en la construcción de su aprendizajes (Da Silva y Tagliaferro, 2005).

Por tanto, la experiencia de la práctica profesional da a conocer a los diferentes directivos de la escuela, a los docentes y estudiantes quienes día a día luchan contra las desigualdades sociales, donde gracias a esta nueva iniciativa de realizar programación radial, se permitió y dio mayor énfasis al papel del docente dentro y fuera de la escuela, renovando en el arte de enseñar a los demás, esa confianza que muchas veces se ve quebrantada; por ello, el papel que debe tener un profesor de radio escolar es de mucha importancia, porque tendrá en sus manos la función de motivar a los demás, también deberá contar con un horario especial, donde aportará a la preparación de los nuevos comunicadores escolares, brindará su tiempo a la corrección de las redacciones radiales, también la producción de grabaciones y comerciales, por ello el docente debe ser consciente del aprendizaje que se le da los estudiantes en la actualidad, se emplean estrategias que permiten que alumnos nuevos se conozcan y se integren, intercambien opiniones y roles (Catalán, 2015).

Mediante la observación, se comprende que cada estudiante es diferente, algunos son espontáneos y participes en clase, a comparación de otros estudiantes que aún se mantienen en formación, que al inicio aún mantienen esos miedos para desenvolverse naturalmente, proceso que tomará su tiempo y con ayuda de un buen docente podrán salir adelante, su integración social con los demás contribuirá a su desarrollo y madurez personal, pero todo tiene su tiempo y se aprende de acuerdo a necesidades especiales (Ribes, 2011).

De esta manera, se plantea el programa radial Voces Escolares como una forma innovadora, para que los estudiantes puedan impulsar y desarrollar su inteligencia

interpersonal por ello el aprendizaje es fundamental en esta etapa porque se desenvuelve de forma activa y vivencial. En estos días incorporar un programa radial en la escuela, se convierte como una alternativa eficaz al desarrollo de la inteligencia interpersonal y promueve la importancia que tiene el uso de los medios no como objeto, sino como un fin de poder comunicarnos naturalmente con los demás, aprendiendo a ser escuchados y respetados.

Por lo expuesto, la presente investigación se guía por la siguiente pregunta:

¿De qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares?

A su vez también plantea los siguientes problemas específicos *¿De qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de las emociones en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares? ¿De qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la empatía en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares? ¿De qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la capacidad asertiva en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares?* siendo el presente trabajo un punto de partida para nuevas investigaciones sobre programas radiales que capaciten a estudiantes con el fin de desarrollar y mejorar la inteligencia interpersonal por medio de estrategias a fin de logra desarrollar sus capacidades y actitudes de los estudiantes.

Así también la presente investigación propone como objetivo general: *Describir cómo el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares.*

Planteando también los siguientes objetivos específicos: *Identificar cómo el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de las emociones en los estudiantes. Luego, Determinar de qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la empatía en los estudiantes. Y finalmente Caracterizar de qué manera el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la capacidad asertiva en los estudiantes.* Y para el logro de los objetos expuestos se presenta la siguiente metodología de investigación.

METODOLOGÍA

DISEÑO

La presente investigación asumió un *enfoque cualitativo*, nivel descriptivo principalmente porque busca ¿Cómo influyó el programa Voces Escolares, como propuesta educativa, en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa? Este enfoque permitió al investigador partir de un sentido y proceso inductivo, que le permitió indagar e investigar, para ello realizar el registro, análisis e interpretación de los hechos de un suceso que transcurrieron en su vida cotidiana y en su entorno natural (Rodríguez, 2011). Por ello su orientación se basó en la independización de las personas, (Dorio, Sabariego y Massot citado por Bisquerra (2009), manteniendo en su transcurso el aspecto vivencial durante cada proceso. Por eso se contempla en su estudio, la forma de observar de las personas analizando sus puntos de vista y deduciendo sus significados (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Partiendo de ese análisis, se mantuvo una observación permanente, donde el investigador cumplió un rol fundamental en este proceso, manteniendo sus apreciaciones hacia el programa Voces Escolares, luego se tomó en cuenta su influencia y la interrelación de sus participantes y, por último, se enfocó en poder resaltar los aprendizajes adquiridos por los participantes, manteniendo sus propósitos iniciales (Flick, 2012).

Por consiguiente, se aplicó el tipo de investigación de *estudio de caso* porque se centró en estudiar a cinco integrantes del programa Voces Escolares, con el fin de seleccionar información minuciosa, las cuales van desde las observaciones personales, analizando sus antecedentes experimentados y desarrollados en el programa (Díaz De Salas, Mendoza y Porras, 2011). Para ser más específicos, se inclinó en el estudio de situaciones diversas, donde se tomó en cuenta la influencia de los talleres realizados durante la capacitación del programa Voces Escolares y su relación con el desarrollo de la inteligencia interpersonal. Dicha investigación por ser un método de investigación cualitativa, correspondió a un estudio de caso para comprender ampliamente en profundidad la realidad social y educativa de los educandos (Bisquerra, 2009), además es el más adecuado para la presente investigación por su ventaja en el ámbito socioeducativo y por pertenecer a un campo poco estudiado.

A su vez, el investigador efectuó el método retrospectivo, con el objetivo de obtener información valiosa de las ocurrencias transcurridas en el pasado de los participantes del

programa Voces Escolares, se ejecutaron entrevistas con el fin de alcanzar registros a los mismos sujetos de estudio, sus experiencias y expectativas antes de su participación y después de su ingreso al programa; a este tipo de estudio se le denominó retrospectivo (Hernández-Ávila, Garrido-Latorre, y López-Moreno, 2000).

PARTICIPANTES

Para el presente estudio, se consideró la participación de los integrantes del programa Voces Escolares. Para el mismo, se empleó un muestreo intencional, que facilita al investigador, la selección de datos, en base a unos criterios de evaluación (Hale y Napier, 2013) y dada la necesidad de viabilidad de recolección de datos, se seleccionó a cinco integrantes del programa Voces Escolares, con características similares (De los egresados del *programa Voces Escolares* del año 2008) que permitieron analizar, confrontar y validar los objetivos de la investigación (Varkevisser, Pathmanathan y Brownlee, 2011).

MEDICIÓN O INSTRUMENTOS

La investigación se desarrolló de forma dinámica y objetiva, por lo que se empleó las técnicas como: entrevistas semiestructuradas y *focus group*, cada una con sus instrumentos, guía de entrevista y guión de focus group, respectivamente.

La técnica de las entrevistas semiestructuradas, que se aplicó con el instrumento de guía de entrevista, ayudó a recopilar información de acuerdo al contexto dónde se desarrolló el programa Voces Escolares, se partió de un análisis abierto, tomando en cuenta los objetivos y categorías en la investigación y facilitando de esta manera al entrevistado poder desenvolverse naturalmente. Por consiguiente, el investigador desarrolló un rol de escucha activa a cada una de las respuestas, intercambiando sus ideas y opiniones (Bisquerra, 2009). Se utilizó este tipo de entrevista semiestructurada, con el fin de enriquecer y dar a conocer los beneficios que obtuvieron los participantes en el programa Voces Escolares, también proporcionó un progreso elevado de información, ya que los campos estudiados, fueron resueltos de forma libre y espontánea por cada uno de los participantes, de esta manera el investigador enriquece su investigación (Flick, 2012).

Posteriormente, se utilizó la técnica del grupo focal, utilizando el instrumento de guión de focus group en la recolección de datos, donde el investigador participó, escuchó

y observó a cada uno de los participantes, relacionándolos cada uno de ellos con sus diferentes apreciaciones, experiencias y sentimientos logrados en su transcurso del programa Voces Escolares (Kind, 2004).

De la misma forma, cabe aclarar que el presente instrumento se sometió a validación por juicio de expertos, en el cual participaron dos docentes expertos en la temática a investigar, empleando su buen juicio para identificar los contenidos, la relevancia, la idoneidad y congruencia de la pregunta que se estimaron en la viabilidad de esta investigación (Escobar – Pérez y Cuervo- Martínez, 2008). Posteriormente, con las observaciones y recomendaciones pertinentes, se logró la realización final de la confiabilidad y validez del instrumento aplicado.

PROCEDIMIENTO

En la presente investigación se coordinó con los participantes que egresaron del programa Voces Escolares, los integrantes de aquella época, tenían diferentes edades y cursaban los diferentes grados en los niveles de primaria y secundaria. El interés de formar los diferentes grupos del programa radial, era su crecimiento individual a nivel interpersonal, el desarrollo de habilidades comunicativas con las personas de su entorno.

Posteriormente, se ejecutó los procedimientos de responsabilidad de ética aplicando el consentimiento informado, donde se solicitó la autorización y permiso a los implicados sobre la indagación a llevarse a cabo en el presente estudio, siendo ellos responsables y partícipes de forma independiente o en caso contrario, respetar su decisión. Así también, se informó a los participantes que su información compartida en esta investigación, conservará el grado de confidencialidad y anonimato (Bisquerra, 2009).

Se aplicaron las entrevistas semiestructuradas y el estudio del grupo focal, luego se realizaron la transcripción de los audios en documento Microsoft Word de ambos instrumentos, para así obtener registros de datos confiables y prevenir desaciertos al colocar códigos. Posteriormente se elaboró la Matriz de Triangulación de Metodológica en la que se realizó la codificación y triangulación de datos estudiados, que es la inserción en columnas de las categorías, los conceptos, las sub categorías y categorías emergentes (Estas categorías surgen a través del análisis que se da en la búsqueda de conceptos de un extracto de los comentarios, de cada uno de los investigados), para así facilitar el análisis de la realidad investigada. Finalmente se realizó el análisis y la discusión de los resultados, adjuntando la redacción de las conclusiones.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

A continuación, se procedió a presentar los resultados y a realizar la discusión de los mismos organizados según las categorías a priori: programa radial voces escolares y desarrollo e la inteligencia interpersonal de la presente investigación. El desarrollo de los resultados se manifestó de acuerdo a los objetivos de estudio planteados en la investigación. Por consiguiente, se valoraron los resultados presentados por cada uno de los participantes del programa Voces Escolares, donde se evidencian mediante frases, la acción más significativa del programa, con el fin de poder compartir cómo influyó en el desarrollo de la inteligencia interpersonal, en el desarrollo de las emociones, en el desarrollo de la empatía, en el desarrollo de la asertividad en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares.

A continuación, se procede a presentar los resultados obtenidos de acuerdo a cada categoría establecida en base a los objetivos específicos de la investigación. Asimismo, a partir de los análisis realizados, surgieron referencias significativas que emergen nuevos tópicos de análisis denominados categorías emergentes o sub categorías:

Categoría 1. Programa Voces Escolares

Respecto a esta categoría que corresponde al objetivo específico Describir cómo el programa radial Voces Escolares influyó en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares, de acuerdo a las respuestas planteadas por los participantes se logró reconocer grandes destrezas que aún les permiten recordar el programa con mucha nostalgia, la sinceridad y verdad en sus respuestas manifestaron que este gran proyecto educativo aún se mantenga en marcha para ayudar a más escolares que emergen de las diferentes escuelas públicas y privadas que por falta de motivación de los factores externos, sus sueños no se ven cumplidos, pero se está a tiempo de superar esos miedos y romper las grandes brechas de desigualdad social.

Por consiguiente, se analizó las siguientes subcategorías que emergieron durante el análisis y que permitirán comprender la presente investigación:

Sub. Categoría 1: Cambió de vida

Durante el desarrollo de las técnicas de la presente investigación, los informantes expresaron que el programa Voces Escolares fue una experiencia agradable que marcó su vida y de alguna forma representó un cambio significativo en la persona que son hasta ahora. En cada época educativa los docentes logran comprender una variación versátil de cambios en estrategias y nuevas formas de poder enseñar, con el auge de nuevas tecnologías es bueno el poder reflexionar no solo lo que se va a enseñar, sino un aspecto fundamental el poder abarcar el aspecto emocional que vive el estudiante en la escuela de ser observadores de sus comportamientos y actitudes que demuestran en ella. Y de qué manera los docentes pueden contribuir a que no exista un déficit de habilidad social en ellos, siendo sin duda un punto de reflexión y de aprendizaje para ambas partes: docente y estudiante. Por ello en la investigación que realizó Chuquiviguel (2017), afirmó que la edad preescolar de los estudiantes es vulnerable para cualquier cambio de emoción, conducta y que puede ser muy bien manejada y controlada a tiempo. Es sin duda un factor principal que debe desarrollarse en aula, pero si el maestro no canaliza bien sus puntos de atención y si no es observador, el trabajo en aula es perjudicial y sin valor, por ello compartir estos espacios en la escuela y en la radio, han permitido que los estudiantes que egresaron realicen una remembranza de la enseñanza presentada en el programa y que ahora se le otorga un valor especial de la manera de cómo se les enseñó y corrigió, así lo afirmaron los siguientes resultados de los entrevistados:

Voces Escolares fue como una experiencia bonita que nos marcó la vida en nuestra etapa escolar, aprender de compañeros de nuestra edad, compartir experiencias, como también de pequeños porque también este, en nuestro grupo habían chicos de primaria como también secundaria todo eso, así mismo también aprender de los que estuvieron detrás de nosotros, eran como guías, el productor, director, coordinador siempre cada error que cometíamos, ellos nos corregían eran como dije, nuestros guías, eran como nuestros profesores. Asimismo, Voces Escolares, puedo decir que fue para nosotros como una segunda escuela de aprendizaje (FGP2: 20-26).

Para mí el programa Voces Escolares, fue especial porque marcó mi etapa escolar y me formó como buen ciudadano (EPI:4-5).

Indudablemente el programa Voces Escolares me marcó la vida, porque aprendí bastante, pude comprender lo que es la vida tanto en la radio como en la calle, gracias a las personas que me antecedieron, no, que me enseñaron a disciplinarme y a ser responsable en las tareas encomendadas tanto en la escuela como en la radio a pesar que pasen los años aún atesoro tan buenos aprendizajes (FGP4:38-42).

Por consiguiente, la idea de los testimonios de los investigados, no solo era aprender y pasar buenos momentos, sino la influencia de este aprendizaje para la etapa adulta. Compartir momentos agradables de locución, de redacción y entrevista permitió aquellas huellas que influenciaron en la búsqueda de la vocación personal y profesional. No solo se resalta los aprendizajes adquiridos, sino la habilidad social de poder convivir con los demás, aprender a comunicarse, a ser escuchados, a ser comprendidos; actividades que intercaladamente se compartían entre grandes y pequeños, prácticas que muchas veces la escuela ha dejado de lado, pero ante las diferentes dificultades y retos del siglo XXI conviene estudiar y dar mayor énfasis al desarrollo de su habilidad emocional. Diversas investigaciones, entre las cuales destaca “Programa de desarrollo de habilidades sociales para el mejoramiento de la convivencia escolar en cuarto grado de una institución de primaria en Cajamarca” han contribuido al estudio de programas de habilidades sociales, con el fin proponer límites al individualismo en las aulas, a las indiferencias de necesidades de los compañeros de origen rural o internacional; por ello, se plantea que las relaciones humanas desarrolladas en las aulas deben ser más democráticas, en base al desarrollo de sus derechos y deberes, para ello se necesita el apoyo de todos los autores que la conforman: directivos de la escuela, docentes, padre y madre de familia para el cambio de ella, es sin duda el docente una pieza fundamental, en la cual logra su integración global al cambio. La conclusión del estudio fue que los docentes deben practicar el desenvolvimiento de emociones y poder adecuar espacios idóneos para el desarrollo de estas en el aula, donde se brinde una convivencia saludable, armoniosa y dinámica entre el los actores de la escuela y los estudiantes Jiménez (2001). Como ya se ha estudiado antes y por conclusiones de los entrevistados, se comprende que cada logro en la escuela se debe a un trabajo en conjunto donde el eje principal siempre será el alumno.

Los informantes resaltaron que todo esfuerzo logrado en el programa Voces Escolares, no fue en vano, horas de esfuerzo permiten que ellos no solo aprendieran de grandes maestros, sino ser un guía y ejemplo para sus compañeros de escuela. A pesar de ser provenientes de distintas zonas de Lima norte, de diferentes familias, de condición económica distinta, todos los integrantes mantenían conceptos positivos de ellos mismos, es sin duda la congruencia que mantenían. Tenutto, Klineff, Boan, Redak, Antolín, Sipes, y Capplletti (2004) sostienen que las opiniones e imagen que los niños tienen de sí mismos

son una fuente de gran influencia e impacto para los demás compañeros en el crecimiento y logro de su propia personalidad, manteniendo en ellos una representación favorable en la búsqueda de su propia felicidad y acción clave de éxito en su etapa adulta, en poder conocerse, comprenderse, ser autónomo y sociable con su entorno, siendo auténtico en su preocupación para que el resto también aprenda al igual que ellos. Asimismo les permitía y autorizaba liderar en las escuelas nuevos grupos de trabajo, aprendieron a mediar situaciones de tensión, conflicto y también a festejar por los logros adquiridos de mucho esfuerzo, expectativas que también lograron cultivar los integrantes del programa, así lo afirmaron a continuación:

Efectivamente, se podría decir que somos como una guía para otros escolares, en la forma como se nos prepara para poder debatir en público, al salir a las calles a entrevistar, a dar de nuestro tiempo en actividades que nos generan mucho aprendizaje e incluso para otras personas que desarrollen más programas como el nuestro (FGP3:439-442).}

Fui un ejemplo para los demás en mi escuela porque se enteraron que era participante del programa y me consideraban en las actuaciones del colegio (EP1:78-79).

Si me considero un ejemplo para los demás, gracias a las enseñanzas del Director General, porque nos brindaba esa enseñanza estricta que no encontrábamos dentro de la escuela, esa formación permitió que no cambiáramos de rumbo nuestro destino, logramos ser buenos ciudadanos y profesionales (FGP5:454-457).

Comprendiendo su seguridad, su fortaleza de poder ser testigos de los enormes cambios que ellos habían logrado con mucho esfuerzo gracias a su participación en el programa Voces Escolares, mantuvieron esa imagen de ejemplo para sus compañeros de clase, habían logrado un aprendizaje integral muy poco logrado en su escuela. Al demostrar esos cambios, asimismo, se debe reflexionar que al ingresar a la escuela se intercambian experiencias enriquecedoras que han permitido demostrar diferentes puntos de vista que mantienen las personas en aula de clases, el docente aprende a intervenir y ser capaz de dar oportunidad a cada estudiante a expresarse de forma libre y espontánea sin pautas elaboradas, mientras se facilita una ocasión acertada a su cambio social (Tenutto et al., 2004).

Sub. Categoría 2: Visión de familia

Posteriormente, para los informantes del programa Voces Escolares, se resalta un punto importante durante su estadía en ella: manifiestan que esta experiencia fue excepcional, porque el objetivo no era solo aprender, sino que en el transcurso que

pasaban los días, los meses y años de mucha convivencia y dinámica entre todos los compañeros antiguos y nuevos integrantes, el apoyo de los coordinadores, era sentirse *como estar en familia*.

Si bien, se analiza que la familia es un referente muy importante para los estudiantes, se logra comprender que los autores Méndez y Ryszard (2005), enfocaron en su investigación, ese mismo propósito que el apoyo de los padres enriquecen aún más la educación que se les facilita en la escuela, en etapa primaria puede desarrollarse de manera inadvertida, pero en secundaria con la evolución de su cuerpo, de sus sentimientos, la convivencia de sus compañeros, la confianza que se transmiten enriquecen aún más sus relaciones sociales, valoran a sus amigos y toman en cuenta una herramienta valiosa de comunicación que en este caso es el lenguaje y que influye de manera asertiva en su etapa adulta para comprender que cada persona es diferente sin considerar raza, religión, sexo, etnia, etc. Es como se desarrolla esta misma convivencia dentro de la relación de integrantes del programa Voces Escolares, al llegar a integrarse con los demás, sin conocer a nadie, no sabían si encajarían con nuevos compañeros, si serían aceptados igual a ellos, pero la confianza que brindaron los padres de no desanimarse, impulsaron y lograron en que se integraran y participaran con ellos, en la estadía también sienten que ellos eran parte de su familia, por ello se comparte las respuestas de la entrevista desarrollada a continuación:

La palabra Voces Escolares es como, es algo bastante grande porque, porque es muy importante para empezar, (risas) porque era como una familia porque teníamos a nuestros coordinadores que en aquel tiempo fueron como unos padres y a nuestros compañeros, viéndolo, así como unos hermanos (FGP1:3-6).

Para mí se volvió mi segunda familia y en el lugar donde he aprendido bastante (EP2:7).

En cada respuesta, hubo elementos que denotaban sentimientos, es como si el tiempo se hubiera detenido para los participantes y empezar hablar del programa Voces Escolares significó revivir etapas que no regresarían porque la mayoría de los encuestados eran mayor de edad, pero nadie borraría esa magia impregnada en sus memorias al recordar aquella familia.

Las respuestas brindadas por cada participante, demuestran que si bien ellos provenían de un ambiente familiar distinto, se integraron armoniosamente. Los escolares mayores cuidaban de los más pequeños y los que tenían más años eran ejemplos para los nuevos; esto trae un sentimiento de que nadie era superior al resto, y manifiestan que ello

se aprendió gracias al coordinador general a través de la imagen que el transmitió y que fue ejemplo para el resto de promociones que recién se estaban iniciando, por ello esa convivencia se tornó significativa para ellos (amigos y maestros), cada uno experimentó una sensación de ser aceptado, valioso, útil, amado por los demás y esos sentimientos se vieron reflejados cuando se planteaba la palabra Voces Escolares, sin duda se desarrolló en una influencia positiva y llena de retos que se lograron gracias a un apoyo constante, aunque no fue la práctica de un maestro en práctica, sino de un comunicador (Méndez y Ryszard 2005).

Sub. Categoría 3: Aprendí a descubrirme

Por consiguiente, los informantes indicaron que esta experiencia de haber sido parte del equipo de Voces Escolares, influye eficazmente en descubrir su pasión y vocación profesional, respetando entre ellos su manera de pensar y toma de decisiones al elegir caminos diferentes al egresar del programa radial, cobra mucho sentido en su ámbito profesional. Si se consideran los aportes de los autores Alonzo y Gonzales (2015), se enfoca mucho en la motivación que asocia una actividad en especial, en este caso el ser participante del programa radial Voces Escolares. Situación que marca la elección vocacional de los participantes y refiere que esta experiencia se desarrolle a través de un gusto e interés que tiene la persona, siendo un propósito real, lo cual lo hace con mucho agrado, que a la larga les genera sentimientos de amabilidad, de agradecimiento por seguir contribuyendo en el aprendizaje de los nuevos integrantes, el gozo y alegría de recordar acontecimientos pasados que marcaron su primera experiencia radial y facilitar una adecuada atención a las personas con las cuales día a día se van rodeando. Se puede señalar que cada respuesta brindada por los participantes del programa Voces Escolares tuvo una inclinación hacia una dirección profesional como lo mencionan:

Yo puedo decir que aprendí muchísimo, desde que empecé mi secundaria me gustaba mucho participar en concursos de oratoria y declamación, esas ganas me nacieron desde que empecé mi capacitación en Voces Escolares (FGP5:516-518).

(...) entonces Voces Escolares marcó en mí el hecho del medio de comunicación que siempre me gustó, en ser un gran locutor, reportero, ahora que visitó a las comunidades andinas, he aprendido diferentes estilos de vida y la pobreza y el hambre, eso un comunicador no debe ocultar, sino todo lo contrario, informar a la comunidad (FGP3:657-661).

Por los resultados presentados se puede apreciar que existía y compartían un interés por igual, observando este punto se rescata: el de ser buenos oradores, declamadores, el uso de los diferentes medios de comunicación para poder expresarse ideas, el experimentar en las calles nuevas experiencias al ser buenos entrevistadores y reporteros escolares, han sido grandes fuentes de elección al ámbito ya profesional de algunos participantes, que ha generado ahora en su etapa adulta, aquella satisfacción que nació en su adolescencia, cuando luchaban con sus. Por lo tanto, se considera que la persona que ingresa a educación superior, ha tomado una decisión trascendental en una parte de su vida, esta elección no es un acto involuntario sino emocional, personal, familiar, laboral y que trascenderá en su ámbito profesional. El encaminarse en buscar una carrera profesional, han sido guiados por recuerdos pasados, tomando en cuenta sus habilidades personales en el presente y que han logrado un interés en el futuro de la persona, es así como se da una respuesta clara de continuar con esta carrera, aunque requiere de mucho esfuerzo, permite enseñar y ayudar a los demás (Alonzo y Gonzales, 2015).

Sub. Categoría 4: Me superé

Al tomar la iniciativa y pertenecer al equipo de Voces Escolares, los informantes consideran que su estadía, iba a requerir de esfuerzo, dedicación y trabajo para lograr así ser buenos ciudadanos, superando así los diversos obstáculos, dificultades y miedos que conlleva vivir diariamente en la sociedad, y si bien la escuela no los prepara a cabalidad para grandes retos, los participantes del programa Voces Escolares consideran que este programa lo realizó, como lo corrobora la investigación de Méndez y Ryszard (2005) “El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona” donde se afirma que si bien se desarrolla a diario una estrecha comunicación interpersonal con los demás, comunicarse en la casa, escuela y trabajo, pero cuando realmente se realiza esta práctica de escuchar a los demás significa aún más, es inicialmente escuchar a uno mismos, aprender a intervenir que dice el propio cuerpo, que demuestran las propias emociones, pensamientos y deseos. Esa actividad es fundamental y es base principal para desarrollar toda comunicación interpersonal.

Por consiguiente, se analizó la percepción de superación de un participante del programa:

(...) ese compromiso de trabajo con los coordinadores, compañeros, te impulsan a seguir esforzándote para lograr nuestras metas y en mi vida académica, en la escuela y en la universidad me propuse a seguir estudiando para ser alguien en la vida, a pesar de que fueron muchas horas de trabajo, aún sigo esmerándome en mejorar mi facilidad de poder hablar con claridad con los demás (FGP2:239-243).

No se puede dejar de mencionar que para los participantes, aquella fuente de iniciativa que siempre existió dentro de la convivencia del programa fue el apoyo abnegado de los coordinadores de trabajo, que con su experiencia y optimismo brindaron esa energía a aquel niño o joven que no era escuchado, motivación que logró dar metas en la vida de aquellas personas.

Para Carrasco (2017), establecer metas es un compromiso a un nivel cognitivo que se desenvuelve a través de logros obtenidos en diferentes campos de la experiencia humana.

El plantear propósitos y metas en la vida, concierne a sentirse eficazmente autosuficiente, siendo este un requisito indispensable para el logro de las metas. Pero en ocasiones, esa autoeficacia se desenvuelve mejor cuando existe una guía quien la direcciona por el camino correcto, esa experiencia la adquirieron los participantes del programa Voces Escolares gracias al apoyo de sus guías. Al encontrarse ahora, muchos de ellos adultos, consideran que esa forma de aprendizaje que consistía en cambiar de rutina de las aulas a la radio, de la escuela a los trabajos de campo, los ayudó a desenvolverse en campos pocos estudiados que fortalecieron el compromiso social de ayudar a los demás, lo cual conllevó una satisfacción personal.

De esta manera, los informantes también destacan la enseñanza impartida en el programa: resaltaron que su enseñanza en el programa era distinta al de su escuela, pero ¿Qué acción realizaba la radio para diferenciar el trabajo hacia las escuelas? Manifestaron que la escuela es el modelo de encontrar en ellos una “segunda oportunidad”, aquella que les demuestra que la vida tiene un sentido y propósito para ellos, porque la primera educación la recibieron en casa y posteriormente es su escuela, pero si no se le facilita las herramientas y una guía adecuada para el propósito de ella, no tendría la escuela un significado especial y esas diferencias también fueron expuestas por los participantes del programa Voces Escolares donde sus afirmaciones resaltaron una gran comparación:

(...) De hecho, Voces te ayuda a elegir una carrera, nos ayuda a nosotros a poder desenvolvernos, porque en nuestra etapa escolar, siempre necesitan tener un curso donde nos enseñe a desenvolvernos y a expresarnos mejor, no solo la preparación en

la parte física sino también en el aspecto verbal, porque en Voces nos decían leer las noticias a informarnos, recuerdo que el Director General y el Coordinador nos decían que teníamos que leer y estar informado de lo que pasaba, siempre cometemos errores, por ello los guías estaban apoyándonos. En el colegio, no nos enseñan cómo nos enseñaban en Voces, es totalmente diferente, a pesar que no pude acabar mi carrera de comunicaciones, pero aún sigo trabajando en lo que me gusta, en lo que es radio (FGP2:643-651).

Como se observan en las respuestas planteadas por cada integrante, para ellos, la escuela no tuvo un impacto fuerte en su formación escolar, se dio mayor énfasis en responder los logros y enseñanzas obtenidas en el programa radial, la participación de sus docentes lograron ser inadvertidas a comparación del enorme papel que desempeñaron el Director y Coordinador general del programa. Sin duda el papel del docente marca un rol en nivel inicial, primaria y posteriormente secundaria, no se deja de lado a la interacción y trabajo humano entre los involucrados (alumnos y docentes), la reciprocidad de emociones que se transmiten, sensaciones de alegría, tristezas, etc. que deben ser resueltas en clase a través de cada acción del estudiante, tomando en cuenta si esa necesidad fue resuelta en casa primero. Es muy probable que por devenir de diferentes familias, en algunas sean escuchadas y otras, rechazadas, entonces buscará a su escuela como una fuente de apoyo emocional, pero si encuentra en esta también rechazo, indiferencia, es muy probable que no encuentre en ellos resultados que sean favorables para el logro de metas en etapa adulta (Cárdenas, 2017).

Sub. Categoría 5: Vencí mis miedos

Aprender afrontar los grandes retos del día a día, permiten identificar los mayores miedos, al iniciar la presente investigación, se identificó que el mayor miedo era poder expresarse en público, una habilidad que se adquiere con el tiempo, pero no se logra olvidar esas llamadas de atención de los maestros. Ahora se comprende que ser maestro, requiere de un doble esfuerzo, de aprender a observar, ayudar e intervenir cuando hay una acción de peligro y, sobre todo; saber preguntar.

Gracias a esta identificación de uno mismo, de su mundo interno que nace a partir de las necesidades de relación con los demás, de las propias experiencias, de sentir sus motivaciones, les permiten afrontar los diferentes retos y a su vez a superar los miedos que vienen desde afuera hacia adentro, allí es donde juega la escuela ese papel importante. Es así como el programa Voces Escolares aporta a la educación una herramienta valiosa

“donde cada participante conozca sus miedos y luego con ayuda de su instructor superen esas grandes adversidades, así lo afirmaron a continuación:

Al principio sentí temor como toda primera vez, pero luego con la ayuda del coordinar superé mis miedos y tuve el valor de afrontar nuevos retos (EP1:62-63).

El miedo hasta uno estando adulto no desaparece, así sea para un nuevo trabajo, conocer a nuevos compañeros en la universidad y pasar mi etapa escolar en Voces no fue desapercibida, sin duda es natural sentir ese miedo, porque nadie se va preparado, porque ni sabes que te enseñarán, pero son nuestras ganas que nos animan a continuar (FGP4:279-282).

Es tan importante el conocer con exactitud los propios miedos y que permitan en la etapa adulta reconocerlos y saber qué se aprenden de ellos. Así lo afirmó Méndez y Ryszard (2005), es importante para los docentes considerar en las aulas la comunicación intrapersonal, porque permitirá a los estudiantes reflexionar sobre qué desean lograr y qué retos pueden superar, ello incluye identificar cuáles son sus miedos, aprender a conocerse y reconocer qué imagen desean transmitir a los demás y a partir de las anécdotas que compartirán con los demás, se construirá una nueva imagen de su propia autoestima en relación con los demás.

Por ello, es de considerar el aporte de Colichón (2017), donde muestra en su estudio de tesis titulada: Inteligencia Emocional y variables relacionadas con la autoestima, que se llevó a cabo con un total de 544 estudiantes de ambos sexos, y se basó en medir la inteligencia emocional de forma global. Él concluyó que existen alumnos que presentan una gran dificultad de atención a sus emociones, lo cual conlleva a una situación de conflicto de interés social y emocional en relación con los demás, donde los mayores resultados fueron el alto índice de miedo y ansiedad que ellos afrontan en la escuela y en su hogar. Es por tanto una necesidad de atender esa urgencia emocional, no deben ser situaciones aisladas, deberían estudiarse a fondo con el fin de intervenir a tiempo. Es sin duda, que, dentro de la escuela, hay déficit emocional, para ello el maestro debe encontrarse preparado, de intervenir con celeridad al presentarse una situación con tanta complejidad como esta, el objetivo de este estudio fue observar la manera idónea de cómo resolver el miedo y posteriormente auto recompensarse (Colichón, 2017).

Categoría 2: Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal

En el estudio de esta categoría, se resaltó la iniciativa que lograban los participantes con sus compañeros, donde algunos de ellos eran integrantes antiguos y

otros que recién se integraban al nuevo equipo de trabajo, de la forma cómo interactuaban, cómo se comunicaban y qué retos lograron juntos superar. Se sabe que el trabajo no fue únicamente desarrollado por los mismos estudiantes, en el desarrollo de este programa radial Voces Escolares también existieron aquellas personas que guiaron y contribuyeron en su formación, el Director del programa, el Coordinador General y el auxiliar guía que siempre acudía al apoyo de aquellas emergencias en cabina, sin duda fueron muchos los protagonistas que sin duda apoyaron y guiaron de manera desmedida en su educación escolar.

De acuerdo a los participantes se desarrollaron los siguientes aspectos:

Sub. Categoría 1: Emociones

Durante el desarrollo de las técnicas de la presente investigación, los informantes expresaron que el programa Voces Escolares fue una experiencia que les facilitó mucha fortaleza y confianza en cada uno de ellos, el tiempo que pasaban juntos eran rotativos, las excursiones que eran programadas motivaron que ellos intercambien muchos intereses entre ellos su amistad. Aunque exista una necesidad en los seres humanos de estar constantemente comunicándonos y eso se cultiva a través de la confianza que es propio de uno, en considerar lo capaz que uno puede lograr, de esa manera se pone en manifiesto el ser solidario con los demás. Los actos solidarios posibilitan en reforzar la confianza con los demás, la interacción es más íntima, por ello el trabajo en grupo ayuda a buscar nuevas estrategias de trabajo entre pares, reduce la exclusión entre los compañeros y fomenta un mejor trato entre las personas. Asimismo existe un alto grado de afectividad para tratar por igual a los demás (Andueza, 2015). Indudablemente, esa amabilidad, de acuerdo con la percepción de los participantes se logró mediante grandes esfuerzos con ayuda de todos los compañeros como lo señalan:

Indudablemente el apoyo emocional para participar en el programa de Voces Escolares fue gracias al apoyo de mi hermano, me brindó la confianza que necesitaba y fue así como me animé a participar y a trabajar activamente con nuevos amigos, aunque un poco loquillos (risas), pero ahí estábamos todos juntos(FGP5:129-132).

Tomando en cuenta mi capacitación puedo decir que el juego que hacíamos en equipo me ayudó bastante a desenvolverme y superar ese miedo de hablar en público, en el auditorio (el coordinador) nos ayudaba a tener confianza en nosotros, hay un líder en cada uno de ustedes, no importa si eras muy pequeño, si eras primaria o secundaria, o si fallabas, porque al final todos estábamos en proceso de seguir aprendiendo no, ese era el objetivo (FGP1:183-187).

Si me consideré un ejemplo en mi casa, en mi escuela y marqué un sello en la grabación de mis cuñas en el programa de Voces, llegué a querer mucho de lo que hacía, tuve confianza en mí y eso me ayudó a superar muchos problemas familiares en mi hogar, no vi mi autoestima por los suelos, fui fuerte para ayudar a afrontar a mis hermanos en superar la enfermedad de mi mamá (FGPI:427-430).

Es importante considerar la investigación del autor (Andueza, 2015) “Educar las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria” donde resalta que la importancia de cada participante es ser libre para que pueda existir una interacción natural y abierta con los demás, que desarrollen su interdependencia mediante una amistad y confianza mutua quienes la integran, se observa que no todo se fomenta mediante actividades dentro de aula sino fuera de ella, pero que tiene un mismo fin: el de poder integrar a todo el equipo por igual, sin excluir quien puede saber más que otro, eso inducen los juegos cooperativos sin rivalidades, logrando en los estudiantes emociones de competencia positivas, siendo incluso el deporte un fin adecuado para el contacto físico en la cual se favorecen nuevas relaciones entre diferentes alumnos de una misma escuela. Es sin duda un fin educativo para el docente establecer diferentes espacios, momentos que permitan al estudiante poder expresarse y liberar tensiones, tristezas y preocupaciones que, a tan corta edad, solos no pueden manejar, teniendo estas actividades como instrucción y liberación de sus adversidades. Por ello, los participantes consideran importante la formación transmitida por el programa Voces Escolares, que fomentó una seguridad en cada participante y que logró superar con éxito las enormes brechas sociales que aún acarrearán, la desigualdad y aislamiento social.

Los participantes del programa Voces Escolares, durante su permanencia de capacitación, adquirieron diferentes talentos, lograron conformarse grupos que eran muy hábiles para realizar programas en vivo, que en ocasiones ya no necesitaban pautas escritas para empezar hablar; la fluidez se tornaba de manera natural y solo tenían una guía de segmentos elaborados para empezar los programas, luego existían grupos de estudiantes que se encargaban de las entrevistas, otro grupo conformaba los microprogramas, espacios que eran grabados junto con los comerciales en ambos equipos de trabajo los integraban estudiantes de diferentes edades, pero todo progreso era gradual y rotativo que permitieron que ellos potencien su máximo nivel y destrezas que fueron reconocidas y premiadas públicamente en el lugar de capacitación e incluso hasta en el mismo Congreso de la República, esa preparación y exigencia identificó a cada participante ser único y diferente a los demás; así lo que manifiesta Cárdenas (2017) en

su investigación ‘Autoestima y relaciones interpersonales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una institución educativa en San Juan de Lurigancho, cuya investigación permitió analizar la relación distorsionada que se mantenía en el aula, mientras el maestro enseñaba, existiendo un alto nivel de actitud ofensiva y antisocial hacia el compañero que siempre participaba, es sin duda aún una lucha en aula estos actos de violencia entre compañeros de una misma clase, pero el estudio se enfocó en ellos, el descubrir su mundo interno, donde se encuentren respuestas porque sentirse superior al resto, para sentirse bien consigo mismo, es estudiar su estado emocional negativo y el deterioro de su autoestima. Se enfocó en la autoestima, de encontrarse saludable, sentirse bien con uno mismo, demostrará la personalidad de uno al mundo exterior, mantener la idoneidad de respetar a los demás, ser personas benevolentes en ayudar a quien lo necesita, habrá una buena voluntad, existirá una buena relación amical con los demás, es sin duda una huella que caracteriza un estado de ánimo sano y que se demuestra a los demás, llegando a comparar a las respuestas de los entrevistados del programa Voces Escolares, se analizó lo siguiente:

Creo que nuestra personalidad, define los únicos y diferentes que somos de los demás, el aprender a respetar las ideas de los demás, el debatir con firmeza, la confianza del director y Coordinador general era fundamental, han sido unos buenos maestros y lo siguen siendo con estas nuevas promociones, creo que mientras sigan existiendo ellos, no se perderá esa chispa viva del programa (FGP5:622-626).

Un integrante que ha participado en Voces Escolares, es indudablemente diferente al resto. El programa es como esa vitamina que nos falta para poder animarnos, levantarnos de los obstáculos y continuar. He notado esa fuerza cuando acabé la escuela y tuve que trabajar, ya ahora en la universidad, me considero una persona competitiva y me esmero día a día por seguir siendo chancona en lo hago y si no lo sé, no desmayó por hacer lo que es correcto (FGP5:257- 261).

De acuerdo a lo manifestado por los participantes, las aportaciones valiosas de este programa consisten principalmente en una competencia sana de poder superarse, eso manifestó en cada integrante una lucha personal por ser mejor, sin ser ofensivos o demostrar autoritarismo hacia los demás. Se comprende de esta manera, que en la escuela y en el aula se mantiene grandes retos, se resalta la función que tiene el docente de ser guía y buen observador. Cada estudiante es diferente y si demuestran una autoestima adecuada y sana, se obtendrá en aula discentes creativos, participativos, dispuestos a querer aprender nuevas cosas y lo demostrarán en sus quehaceres educativos, sus necesidades serán exigencias y ejemplos para sus demás compañeros, siempre

manteniendo las reglas al inicio de cada proyecto (Cárdenas, 2017). Esa misma confianza era transmitida a través de las enseñanzas que recibían en la radio hacia la escuela, que generaba esa gran diferencia en la forma de participar y la motivación.

Sub. Categoría 2: Empatía

Los entrevistados resaltaron otra habilidad lograda durante su progreso gradual en el programa Voces Escolares, a pesar de ser un grupo versátil, desenvuelto, de participantes de distintas escuelas de Lima norte, ellos también lograron aprender a escucharse. En ese sentido, cobra mucho sentido lo que sustenta la UNESCO en el Manifiesto 2000 por una Cultura de Paz y de la No violencia, el cual tiene como único objetivo buscar un ciudadano comprometido en cambiar su mundo en base a valores, principios y actitudes que lo incorporen a una sociedad de paz, donde todas las personas sean aceptadas y no discriminadas por su condición económica, social, religiosa, de raza, o de sexo (UNESCO, 2000). Ese mismo propósito, tenía el programa estudiado; es decir, no existían requisitos de ingreso, solo motivación de querer aprender y ser natural, de no repetir las mismas acciones, sino transformarlas para mejorar la calidad de vida de uno como sociedad, afirmándolo de la siguiente manera:

En mi personalidad, puedo decir, a ser tolerante y a entender las diferentes opiniones de los demás, creo que, en el tema de elegir una carrera, permite que uno tenga una autoconfianza y autocontrol de poder decidir solo, sin que nadie tenga que influir en tus propias decisiones (FGP2:598-600).

Bueno, como era un grupo bastante desenvuelto, todos teníamos diferentes ideas, lo bueno que al final todos escuchábamos las opiniones de todos (...) entonces era un espacio bien importante para debatir nuestras ideas, terminando el programa, sabíamos que había personas auditando, para brindarte sus recomendaciones, que es lo que estuvo bien, que estuvo mal que pudo ser mejor (FGP3:545:546-551:553).

(...) creo que la escucha activa y el compromiso que uno asume antes de entrar en cabina, hace que uno piense que todo debe salir bien, porque es el trabajo de todos los compañeros, una gran responsabilidad de sacar adelante muchos años de equipo y trabajo (FGP4:328-331).

Los resultados de este estudio coinciden con la dirección presentada por la UNESCO para las nuevas generaciones y que aún son vigentes, cuando se mantiene la tolerancia adecuada para cada debate, la justicia para defender lo que era correcto, la solidaridad de poder comprender las necesidades de los demás y buscando esa reconciliación con uno que se había dejado de lado; aprender a conocerse y rechazar cualquier tipo de violencia sea psicológica, ideológica hacia los más vulnerables que son

los compañeros, los niños y adolescentes (Unesco, 2000). Esos mismos principios, se desarrollaron en el programa Voces Escolares, ya que fue un gran compromiso de los antiguos y nuevos integrantes y que al escuchar anécdotas de las antiguas promociones coincidían que, a pesar de tener ideas distintas, siempre llegaban a consensos de igualdad sin recurrir a la violencia y que sirvió que ellos aprendieran a escuchar para manejar conflictos en casa y escuela. Ahora siendo personas adultas, comprenden esa enorme necesidad de ayudar, de escuchar y comprometerse aún más al cambio y al diálogo, porque son las únicas herramientas que los hacen ser libres y diferentes, ya que hoy en día las personas solo usan la violencia como salida a los problemas, dejando ese lado humano y comprensivo que se necesita para resolver los conflictos. Ello se da a través de la relación estrecha entre la percepción que tienen los estudiantes sobre ser responsable en sociedad, en la búsqueda de una mejor calidad de vida en común, ello lo adquiere mediante la convivencia escolar (Leiva, 2018).

Sub. Categoría 3: Asertividad

Los participantes resaltan que en la capacitación que ellos recibieron, lograron aprovechar y desafiar sus mayores temores, su seguridad al expresar sus ideas en público, ese temor no solo lo reprodujeron siendo participantes del programa radial, sino es una acción que se repite y se vive en muchas escuelas del ámbito local como internacional; es así como se ha podido evidenciar en un estudio realizado en Ambato – Ecuador con estudiantes del segundo año (Casco, 2015) donde ratifican que los estudiantes que iniciaron a temprana edad su período escolar, presentan grandes obstáculos para poder comunicarse con naturalidad con los demás e incluso se ha evidenciado que son alumnos que se sienten inseguros al transmitir lo que ellos piensan, se ha estudiado incluso que esta consecuencia puede adoptar conductas que ha llevado al estudiante a aislarse de sus mismos compañeros en el aula de clases, se puede considerar que existe un declive en su cuidado personal por parte de los padres al sobreprotegerlos tanto, dañando gravemente en ellos su confianza y seguridad en torno a los demás.

Por lo tanto, son situaciones que a la fecha aún se enfrentan, porque se vive dominado bajo el temor a ser rechazados, pero con la seguridad en uno mismo todo obstáculo queda desechado, es así como afirmaron los participantes:

Creo que la inseguridad o el temor se deben a nuestra falta de preparación, pero al salir a las calles, la seguridad se transmitía conversando con las personas, conocer sus necesidades o conversar con compañeros de otras escuelas, de escuchar sus reclamos ayudaron en mí y reconocer lo importante que era formar parte de este equipo de escolares (FGP4:387-390).

Sí, porque otorgo mucha seguridad en mí misma, la confianza de yo poder hablar en frente de alguien, pero yo, teniendo el conocimiento de muchas cosas y a largo plazo, me proyecte yo a ser alguien (FGP1:590-592)

Asimismo, se rescata que hubo voluntad para mejorar su expresividad oral en privado y público, por ello no solo resultó importante mejorar la relación interpersonal en ellos mismos, sino de incluir una habilidad más: como se expresaban con los demás, desarrollando su inteligencia lingüística. También aportó en el desarrollo de un aprendizaje continuo que fue útil para desenvolverse en la escuela. De otro lado, se enfocó el respeto por la opinión ajena, ya que se cedía la palabra a quien lo necesitaba, existía una comunicación estrecha, la cual se fortalecía mediante juegos. Cada integrante, mantenía así una fluidez verbal y natural que solo se adquiría en la práctica en la calle, conversando con la gente; también lograron discernir artículos periodísticos y fueron de acuerdo a su edad y qué interés podía tener para sus compañeros, los cuales eran transmitidos a través de su programación radial. Actividades que muy pocas se ven resueltas en las escuelas o que existen poca disposición por parte de los maestros en poder cubrir tales necesidades, si se recordaban experiencias en aula era solo evocar inseguridades nuevamente en ellos lo que generaba problemas grandes de poder socializarse, por lo tanto se considera que aún la escuela vive una de sus mayores transformaciones si se incorporan dentro de ellas actividades radiales donde existe un progreso de aprendizaje antes y un logro después, existiendo un apoyo de trabajo mutuo entre el docente y estudiante, para ello se refuerzan de manera constante las evaluaciones de los logros alcanzados, esos estudios permitirán atender las necesidades individuales de cada estudiante (Casco, 2015).

También los informantes manifestaron que vivenciaron muchas dificultades para poder hablar, comunicarse y expresarse con claridad con sus compañeros, en ocasiones los estudiantes experimentan este tipo de problemas en la escuela a raíz de una falta de preparación adecuada en aula, donde en ocasiones su rendimiento académico era desfavorable, como en otras oportunidades también fueron víctimas de burlas por parte de ellos, por presentar este tipo de dificultades, pero estos obstáculos fueron superados inicialmente con una adecuada preparación, ya que como señala Sarria (2016), el desafío

comunicativo se desenvuelve a través de un uso adecuado del lenguaje, donde hoy buscan que se transmita a ámbitos personales, sociales, profesionales y laborables, exigiendo a la escuela una función más de ejecución al cumplimiento de las habilidades comunicativas que se expresan a través del hablar, en la forma de saber escuchar, también cómo se comprende lo que se lee y se reproduce en textos con significados simultáneamente. Se observa que la comunicación y expresión de las ideas, no es hablar sin coherencia, es darle sentido a lo que se quiere decir, teniendo un conocimiento real del acontecer social y nacional, asimismo, comprender las afirmaciones presentadas por los entrevistados con respecto a este estudio analizado:

A pesar, que no tuve yo una capacitación, nos dedicaban más tiempo a nuestro equipo de forma individual, la oratoria, el repetir constantemente mis trabalenguas ayudaron a que pueda poco a poco vocalizar cada palabra, al final era parte de eso, asumir retos (FGP2:198-200).

Bueno en mi caso, tuve muchos problemas para poder expresarme e incluso en la escuela era víctima de burlas por mis compañeros; ahora, siento que he mejorado, pero no en su totalidad. Sé que a pesar de esa dificultad al poder articular con seguridad mis palabras, en la radio me ayudaron mucho, practicaba mis trabalenguas, repetía algunas palabras que eran difíciles para mí en pronunciar, nunca fui a una terapia por razones económicas, pero lo logré gracias al programa (FGP2:147-152).

Al inicio para mí fue difícil, luchar en aprender a pronunciar bien algunas palabras y otro con mis nervios, de solo recordar las muchas ocasiones que repetía la misma pregunta, me impulsó a ponerle muchas ganas en lo que hacía. La seguridad, decía yo, está en nuestro interior, de saber que yo venía a la radio aprender y a esforzarme a mejorar mis fallas, me ayudó mucho mi constancia y perseverancia (FGP2:368-372).

El programa me ayudó en mejorar mi fluidez y la manera de comunicarme con los demás, el estar practicando, al salir a las calles, conversar con las autoridades de los diferentes eventos donde nos llevaba (el coordinador) con nuestro micrófono, ya éramos conocidos, nos veían con nuestro chalequito, ellos son los hijos del Coordinador general, eso me causaba mucha risa y a la vez mucha emoción porque tenían consideraciones con nosotros (FGP1:494-498).

De igual modo, resaltar que de repente no eran muy diestros para el área de comunicación o formaban parte de aquel grupo modelo en las cuales el docente siempre permitía participar en actividades de lectura, declamación o lectura por presentar esta dificultad al expresar sus ideas y principios; logran rescatar también la intervención oportuna del docente, por mejorar esta dificultad de sus estudiantes, como ya antes se ha mencionado, los integrantes que conformaban el grupo de Voces Escolares, provenían de diferentes escuelas nacionales, con realidades familiares distintas, donde en ocasiones existían padres que no habían culminado con éxito su periodo escolar, pero no querían

ver en sus hijos ese mismo reflejo. Por efecto, se mantiene un énfasis en su discurso oral, donde se busca erradicar grandes brechas de desigualdad en el ámbito social, dado que la comunicación oral es un medio de comunicación universal y que se retroalimenta mediante una comunicación lineal entre las personas. Vivir en una sociedad como la que viven que está basada en prejuicios y en demostrar poder sobre otros, los docentes pueden empezar a trabajar desde el ámbito educativo, apoyando a que los estudiantes logren expresarse de una manera adecuada y lógica con el fin que logren superar esos grandes desafíos de tener conversaciones más fluidas, debates más apropiados, que puedan declamar públicamente sus ideas y ser ejemplo de superación del resto de sus compañeros. Sucesos que ayudaron a integrantes del programa radial a superar con éxito, algunos tuvieron que optar con una intervención de un profesional, pero esa acción no limitó su participación y ganas de querer continuar dentro del programa. Al inicio fue un gran reto aprender a pronunciar y a vocalizar mejor cada palabra, se desarrolló a través de mucha preparación y de un maestro guía que siempre alentó a seguir esforzándose a sus estudiantes, actividades educativas que deben seguir siendo reproducidas en las escuelas, fomentando el desarrollo de competencias de comprensión y expresión oral (Sarria, 2016).

Teniendo en cuenta el análisis de resultados, se presenta la siguiente tabla comparativa de categorías emergentes y el Currículo Nacional (2016a):

Tabla1

Tabla comparativa de categorías emergentes y el Currículo Nacional de 2016

Categorías	Categorías emergentes	El currículo nacional (2016a)	Desarrollan los estudiantes en el Currículo Nacional (2016a)
	Cambió mi vida	<p>Competencia:</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en acciones que promueven el bienestar común: <i>es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los Derechos Humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática (p.104).</i>
Programa voces escolares	Visión de familia	<p>Competencia:</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Capacidades (p.33):</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye y asume acuerdos y normas. Maneja conflictos de manera constructiva. Participa en acciones que promueven el bienestar común.
		<p>Competencia:</p> <p>Construye su identidad.</p>	<p>Capacidades (p.31):</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo, se identifica como integrante de una familia.
	Aprendí a descubrirme	<p>Competencia:</p> <p>Construye su identidad.</p>	<p>Capacidades (p.31)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones, identificando conscientemente sus emociones.

		Enfoque transversal: Búsqueda de la excelencia.	Aptitudes que permite la superación personal, utilizando al máximo sus cualidades y recursos para el cumplimiento de sus objetivos personales y en colectivo de acuerdo a cada situación a desempeñar.
Desarrollo de la inteligencia interpersonal	Me superé	Competencia transversal: Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje, realizando seguimiento y evaluación de los avances alcanzados en dirección a sus objetivos, desarrollando la autoconfianza y la autorregulación.
	Vencí mis miedos	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Capacidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores: <i>el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo (p.69).</i>
	Emociones	Construye su identidad	<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo, <i>reconociendo sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo (p.45).</i> • Autorregula sus emociones, identificando conscientemente sus emociones.
	Empatía	Enfoque transversal: Enfoque orientación al bien común	El reconocimiento de los sentimientos del otro, teniendo disposición de apoyo y comprensión de lo que le acontece.
	Asertividad	Competencia: Convive y participa democráticamente	<p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maneja conflictos de manera constructiva, actuando empático y asertivo.

Nota: Tabla comparativa de categorías emergentes y el Currículo Nacional de 2016 (competencias, capacidades, enfoque transversales y competencias transversales)

Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES

Después de detallar las experiencias de los estudiantes egresados del año 2008 en el programa Voces Escolares, participantes de la presente investigación, cabe concluir que:

El desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares presentaron una influencia, evidenciándose claramente en la forma cómo se interrelacionaban con los demás integrantes y consigo mismo; esto es la inteligencia intrapersonal e interpersonal. En ese sentido, ellos consideran que este programa les permitió a establecer relaciones armoniosas, estables y sanas. Asimismo, influyó, según la percepción de los participantes, la visión que tenían de sí mismos y de lo que podrían lograr.

De otro lado, los estudiantes que participaron se enfrentaron a diversas dificultades, principalmente poder expresarse de forma natural y espontánea, hablar en público y sobretodo poder expresar sus ideas libremente con el único propósito de ser estudiantes integrales.

Programa radial y emociones

El programa radial Voces escolares influyó en la forma de expresar sus emociones, se desarrolló ellas, por medio de las pruebas y proceso de capacitación, el cual se desarrollaba por medio de la dinámica FODA en los estudiantes, demostrando así: su seguridad, a controlar sus ansiedades, a superar sus miedos, motivación y voluntad. Por consiguiente, el desarrollo de una comunicación más fluida y el manejo de situaciones en donde pueda también utilizar la improvisación logrando interiorizar sus sentimientos a fin de poder expresarlos de manera paulatina y acertada.

De igual modo, los participantes también detallaron que, al ingresar al programa, motivaron en ellos emociones de alegría y nostalgia, porque consideraron que su estadía en Voces Escolares les cambió la vida en su etapa escolar, se auto-descubrieron en diferentes facetas y conocieron estilos de vida distintas, de los cuales ellos provenían, demostrando sensaciones de alegría y satisfacción cuando los retos eran superados, pero, también existían ocasiones, donde el miedo, la angustia los albergaba al sentir su primera experiencia radial. Al final, comprendieron que interiorizar sus sentimientos y expresarlos, era sentirse liberados.

Programa radial y empatía

En cuanto a la relación con la empatía, el programa radial Voces escolares, influyó en la forma de pensar de los estudiantes que participaron, a tal punto, de convertirse en personas con mayor dominio del habla y tener el respeto por los demás, valorando las ideas de cada compañero y respetando los acuerdos. También, se desarrolló la empatía por medio de los grupos focales, aquí los estudiantes se ponen en lugar del otro compañero a fin de poder entender que cada persona es un ser individual y único; así aprendiendo en ellos a ser más tolerantes con sus compañeros pequeños, a comprender las diferentes opiniones de sus compañeros e incluso debatir siempre con respeto, a pesar de que el equipo era un grupo muy desenvuelto, todos respetaban las opiniones y llegaban consensos (Arón y Milicic, 1999).

Todo este trabajo fue fundamental en el desarrollo de la inteligencia interpersonal, puesto que permitieron que los estudiantes aportaran con sus valiosas declaraciones y recordando con nostalgia aquellas épocas de trabajo y travesuras donde se otorgaban un punto de vista distinto, ocupando el lugar del otro compañero, con el fin de poder comprender que cada persona es un ser individual y diferente.

Programa radial y asertividad

La aplicación del programa radial Voces escolares influyó en la capacidad asertiva, ya que este es uno de los puntos claves para un estudiante al momento de decir lo que piensa y siente, respetando las ideas de sus pares manteniendo una postura crítica y reflexiva sobre su acontecer diario. Es de vital importancia señalar que en esta etapa los estudiantes están en busca de un modelo, superando poco a poco el miedo de poder expresar sus ideas. En ese sentido, se comprobó que el programa les ayudó a afianzar sus ideas de manera segura y de forma coherente para expresa su opinión de forma respetuosa y acertada con el fin de demostrar su confianza y seguridad en sí mismo.

De acuerdo a los resultados obtenidos es necesario continuar el trabajo y mejorar su implementación, para lo cual se cree considerar alcanzar algunas sugerencias:

- Se recomienda a las instituciones Educativas sobretodo del cono norte, establecer convenios educativos con la emisora Radio Comas, a fin de que puedan implementar de forma permanente el programa para escolares; a fin de que los niños sobretodo de grados menores, puedan ser capacitados y logren tener mejor dominio a la hora de expresarse y relacionarse con sus pares. Porque se demostró

durante la investigación, los buenos resultados que genera este tipo de programas, desarrollados por escolares, para la mejora de su inteligencia interpersonal.

- A partir de esta investigación, se abren diversas posibilidades de análisis y nuevas líneas de investigación que podrían orientarse en el estudio de la radio escolar como estrategia para la enseñanza aprendizaje, la radio como recurso para el trabajo colaborativo y, de otro lado la radio, como herramienta para la construcción de la ciudadanía.
- Asimismo, es muy importante para cada docente reflexionar en qué medida es significativa, la influencia del programa radial en los estudiantes a fin de que demuestren sus capacidades y puedan por medio de este desarrollar sus habilidades. Para ello, los docentes deben realizar una introspección para fortalecer sus aspectos positivos, de igual manera reconocer las falencias de su rol docente y así dar paso a nuevos cambios a realizar.
- De igual modo, el docente debe de entender que cada estudiante es diferente y único, ya que tienen diferentes personalidades, es por ello que la labor del docente es la de, influenciar de manera positiva en sus estudiantes, esto lo puede hacer con las estrategias necesarias para la aplicación de su progreso dentro aula con sus estudiantes.
- Finalmente, se pretende con esta propuesta presentada dar paso a nuevas investigaciones relacionados con otros aspectos que influyen en las actitudes de los estudiantes como: ¿De qué manera puede un estudiante desenvolverse de forma autónoma? ¿Qué resultados produce la preparación académica de los estudiantes por medio del programa radial?

REFERENCIAS

- Alonzo, A. y Gonzales, M. (2015). *Factores que motivan la elección de la carrera profesional de educación en los estudiantes de ciencias sociales* (tesis de grado). Recuperado de <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1198>
- Andueza, J. (2015). *Educación de las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria* (tesis doctoral). Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/306602/Tjaaa1de2.pdf?s>
- Arón, A. y Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal: un programa de mejoramiento*. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Benavides, E. y Soria, O. (2018). *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en estudiantes de quinto grado de secundaria, Manantay – Pucallpa, 2018* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/27642>
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Blanco, E., Gómez, B. y Paniagua, F. (2007). La utilización de la radio como herramienta didáctica, una propuesta de aplicación. *FISEC-Estrategias*, 3(6), 35-50. Recuperado de <http://www.cienciarred.com.ar/ra/revista.php?wid=9&articulo=574&tipo=A&sid=152&NombreSeccion=Articulos&Accion=Ver>
- Braidot, N. (2008). *Neuromanagement, La Revolución Neurocientífica*. Argentina: Granica.
- Casco, S. (2015). *El desarrollo de la inteligencia lingüística y su influencia en la expresión oral de los niños de segundo año de la escuela de educación general básica General Córdova de la parroquia Pishlata* (tesis de grado). Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14677/1/Tesis%20Desarrollo%20de%20la%20Inteligencia%20Linguistica.pdf>
- Cárdenas, V. (2017). *Autoestima y relaciones interpersonales en estudiantes de quinto grado de secundaria de una institución educativa en San Juan de Lurigancho* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5865>
- Carrasco, J. (2017). *Relación entre inteligencia emocional, autoeficacia general y variables sociodemográficas en pacientes ambulatorios del servicio de psicología*

- de una clínica de Lima Metropolitana* (tesis de grado).
<http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/984>
- Carram, M., Soria, G., Llimós, G., Borrastero, C. y Gerez, N. (2006). La Radio en la escuela. ¿Solo un medio para aprender más? *Razón y palabra*, (49), 131-143.
 Recuperado de
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2013/Ponenciallimos.pdf>
- Castelló, A. y Cano, M. (2011). Inteligencia interpersonal: conceptos clave. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(3), 23-35.
 Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217022109002.pdf>
- Catalán, M. (2015). *Radio escolar digital y su aporte al desarrollo de competencias comunicacionales y habilidades del siglo 21 para estudiantes de enseñanza media del Colegio Altazor* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/21253>
- Chuquiviguel, A. (2017). *Programa de desarrollo de habilidades sociales para el mejoramiento de la convivencia escolar en cuarto grado de la I.E San Marcelino Champagnat* (tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1907>
- Cole, M., Vera, J., Scribner, S. y Souberman, E. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Crítica.
- Colichón, M. (2017). *Inteligencia emocional y habilidades sociales en la conducta disruptiva de estudiantes de nivel secundario* (tesis doctoral). Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5223/Colichon_CME.pdf?sequence=1
- Congreso de la República (2003). *Ley general de educación*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Da Silva, S. y Tagliaferro, A. (2005). A Afetividade Na Sala de Aula: Um Professor Inesquecível. *Revista de Psicologia Escolar e Educacional*, 9(2) ,247-260.
 Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/2823/282321816007/>
- De La A Quinteros, E. (2012). *Programa radial de orientación educativa para el fortalecimiento de valores dirigido a la comunidad del cantón la libertad, año*

- 2012 (tesis de grado). Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/handle/46000/495>
- Díaz De Salas, S., Mendoza, V. y Porras, C. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Revista Razón y Palabra*, 16(75), 1-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199518706040>
- Dorio, I., Sabariego, M. y Massot, I. (2009). Características generales de la metodología cualitativa. En R. Bisquerra. (Ed.), *Metodología de la investigación educativa* (p. 275). Madrid: La Muralla.
- Escobar- Pérez, J. y Cuervo- Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances de Medición*, 6(1), 27-36. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf
- Fernández - Abascal, E. y Palmero, F. (1999). *Emociones y salud*. Barcelona: Ariel.
- Fernández-Pinto, I., López-Perez, B., y Márquez, M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Anales de Psicología*, 24(2), 284-298. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16711589012>
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Flores, J. y Sánchez, E. (2011). Educación en valores para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el contexto educativo. *Revista Educare*, 15(2), 151-167. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/10/DOC2-Educacion-en-valores.pdf>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Editores S.A. de C.V.
- Gaeta, L. y Galvanovskis, A. (2009). Asertividad: un análisis teórico-empírico. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 14(2), 403-425. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211992013>
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de la Cultura Económica.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Argentina: Verlap S.A
- Gutiérrez, M. y Expósito, J. (2015). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. *Revista Española de*

- Orientación y Psicopedagogía*, 26(2), 42-58. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/15215/13336>
- Hale, S. y Napier, J. (2016). *Research methods in interpreting: a practical resource*. London/ New Delhi/New York/Sydney: Bloomsbury, *Meta* 16(1) 485-487 DOI: 10.7202/1037771ar
- Hernández-Ávila, M., Garrido-Latorre, F. y López-Moreno, S. (2000). Diseños de estudios epidemiológicos. *Salud pública de México*, 42(2), 144-154. Recuperado de <https://www.scielosp.org/pdf/spm/2000.v42n2/144-154>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Educación.
- Jiménez, J. (2001). La radio a la escuela. *Contextos Educativos*, 4, 297-313. Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/498>
- Kind, L. (2004). Notas para o trabalho com a técnica de grupos focais. *Revista em Psicologia*, 10(15), 124-136. Recuperado de <http://periodicos.pucminas.br/index.php/psicologiaemrevista/article/view/202>
- Leiva, L. (2018). *Responsabilidad social y convivencia escolar en estudiantes de quinto de secundaria de una institución educativa de Ventanilla, 2018* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/24804>
- Magendzo, A. (2002). *Derechos humanos y currículum escolar. IIDH*. Recuperado de https://www.iidh.ed.cr/multic/UserFiles/Biblioteca/IIDH/2_2010/XX-2002-Educacion_en_DDHH/Magendzo.pdf
- Méndez, I. y Ryszard, M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona* (tesis de grado). Recuperado de <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf>
- Merino, R. (2013). La inteligencia emocional en la escuela. *Revista Sawi*, 1(1), 1-14. Recuperado de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/RSW/article/view/255>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Currículo nacional de la educación básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016b). *Programa curricular de la educación básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>.
- Ministerio de Educación. (2003). *Ley general de educación*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco de buen desempeño docente*. R.M. N. 0547-2012. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases curriculares primero a sexto básico*. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/2342/mono-1003.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, N. y Pérez, I. (2006). Clima de relaciones interpersonales en el aula: un estudio de caso. *Paradigma*, 27(2), 1-19. Recuperado de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010&lng=es&nrm=iso
- Panisset, L. (2001). Inteligencias múltiples. *Revista de Biología e Ciencias da Terra*, 1(2), 1-14. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/500/50010205.pdf>
- Reggiardo, R. (2017). *Clima socio afectivo escolar e interacción social en estudiantes del cuarto de secundaria de la Red 21, Ugel 04, Comas 2017* (tesis de grado). Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6166/Reggiardo_R.RR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ribes, M. (2011). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. Bogotá, Colombia: MAD. S.L
- Rodero, E. (2008). Educar a través de la radio. *Signo y pensamiento*, 27(52), 97-109. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2704825>
- Rodríguez, W.A (2011). *Guía de investigación científica*. Perú: Fondo Editorial.
- Román, M. y Murillo, J. (2011). América Latina: violencia entre estudiantes. *Revista Cepal*, 1(104), 37-54. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11458/104037054_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Salinas, R. (2016). *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en estudiantes de 6° grado de primaria de la I.E. N° 6031 "Santa María de Lurín"- distrito de Lurín, 2015.* (tesis de maestría). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/7396>
- Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación.* Recuperado de http://unimex.edu.mx/investigacion/docinvestigacion/la_teoria_de_las_inteligencias_multiples_en_la_educacion.pdf
- Sarria, L. (2016). *Clima en el aula y el logro académico en el área de comunicación en estudiantes de secundaria* (tesis de maestría). Recuperado de <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/1423676>
- Szysko, N., Neri, C. y Cataldi, Z. (2010). La radio en la escuela media como agente participativo. *Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, (61), 1-15. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144263>
- Tenutto, M., Klineff, A., Boan, A., Redak, S., Antolín, M., Sipes, M. y Capplletti, G. (2004). *Enciclopedia de pedagogía práctica escuela para maestros.* Colombia: Cadiex Internacional.
- Unesco (2000). *Manifiesto 2000 por una cultura de paz y no violencia.* Recuperado de https://wayback.archiveit.org/10611/20151214150000/http://www3.unesco.org/manifiesto2000/sp/sp_manifeste.htm
- Varkevisser, C., Pathmanathan, I. y Brownlee, A. (2011). *Diseño y realización de proyectos de investigación sobre sistemas de salud, volumen I: elaboración de la propuesta de investigación y trabajo de campo.* Recuperado de <https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/47210/IDL-47210.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Apéndice 2. Matriz Comparativa

Categorías	Conceptos	Sub categorías	Representación del programa (Categorías emergentes)	Propuesta innovadora para la escuela
Programa Voces Escolares	En esta categoría se define que es el programa radial Voces Escolares y de qué manera influye en la en la formación integral de sus participantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio mi vida • Fue una familia • Aprendí a descubrirme • Me superé • Vencí mis miedos 	<ul style="list-style-type: none"> • En el programa Voces Escolares encontré una familia. • Ingresar al programa cambié mi vida. • Descubrí que era único y diferente a los demás • Me libere de mis miedos y temores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una propuesta original. • Permite interactuar de manera natural y espontánea. • Existe una motivación para que estudiar, esa experiencia se adquiría en los trabajos de campo. • Mantuvieron una didáctica de enseñanza diferente, que permitían una agradable estadía.
Desarrollo de la inteligencia interpersonal	En esta categoría, se define la interrelación de convivencia, emociones, la empatía, la asertividad, el compañerismo que desarrollaron los participantes del programa Voces Escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • Emociones • Empatía • Asertividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendí a confiar en mí. • Me sentí único y especial. • Aprendí a convivir con los demás. • Vencí las adversidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite relaciones saludables y a manejar situaciones de conflicto en diferente contexto

MATRIZ DE COHERENCIA (ENFOQUE CUALITATIVO)

Título de la Investigación: Desarrollo De La Inteligencia Interpersonal A Través Del Programa Voces Escolares.

Problema: ¿De qué manera el programa radial Voces Escolares mejoró el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares?

Objetivo general de la investigación Demostrar que el programa radial Voces Escolares mejoró el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes egresados del programa Voces Escolares.

Diseño metodológico: Enfoque: Cualitativo **Nivel:** Explicativo **Método:** Estudio de Caso- método retrospectivo.

Objetivos Específicos	Categorías	Preguntas	Técnicas e Instrumentos	Fuente
<i>Identificar cómo el programa radial Voces Escolares mejoró el desarrollo de emociones en los estudiantes.</i>	Programa Voces Escolares	¿Puedes definir que representa el programa Voces Escolares para ti? ¿Crees que el programa Voces Escolares es una propuesta innovadora y creativa en nuestra educación?, ¿Por qué? ¿Qué significado para ti ingresar al programa Voces Escolares? ¿Qué talleres aprendidos durante en el programa Voces Escolares te enriquecieron profesionalmente? ¿Cómo considerarías la enseñanza desarrollada en el programa Voces Escolares?	Entrevista Semi Estructurada - Guión de Entrevista Semi Estructurada Focus Group – Guión de Focus Group	Estudiantes
		¿Cuál fue tu percepción antes de ir al programa Voces Escolares? ¿Cómo te considerabas antes de tu ingreso al programa Voces Escolares?	Entrevista Semi Estructurada - Guión de Entrevista Semi Estructurada Focus Group – Guión de Focus Group	Estudiantes

<p><i>Determinar de qué manera el programa radial Voces Escolares mejoró el desarrollo de la empatía en los estudiantes.</i></p>	<p>Desarrollo de la inteligencia interpersonal</p>	<p>¿Fue difícil integrarte con nuevas personas durante el desarrollo de talleres del programa Voces Escolares? ¿Dentro de la capacitación del programa Voces Escolares que habilidades desarrollaste? ¿Presentabas dificultades para comunicarte con los demás durante los talleres del programa Voces Escolares? ¿La capacitación que aprendiste en el programa Voces Escolares fortaleció tu confianza, seguridad, autoestima en ti mismo? ¿Por qué?</p>		
<p><i>Caracterizar de qué manera el programa radial Voces Escolares mejoró el desarrollo de la asertividad en los estudiantes.</i></p>	<p>Enseñanza del programa Voces Escolares</p>	<p>¿De qué manera la oratoria te permitió desenvolverte en la sociedad? ¿Crees que el liderazgo aprendido durante el programa Voces Escolares ayudó a mejorar tus relaciones con los demás? ¿Consideras importante desarrollar la empatía para socializar con los demás? ¿De qué forma estímulo modular tu voz al comunicarte con los demás? ¿Trabajar en equipo te permitió a ti desarrollar la empatía y asertividad? ¿Por qué?</p>	<p>Entrevista Estructurada - Guión de Entrevista Estructurada Semi Guión de Semi</p> <p>Focus Group – Guión de Focus Group</p>	<p>Estudiantes</p>

Protocolo de Consentimiento Informado

Estimado(a) participante:

La presente investigación es conducida por Alida Teresa Arias López estudiante de la Carrera Profesional de Educación Primaria e Interculturalidad de la Universidad de Ciencias y Humanidades. La investigación tiene como objeto de estudio “Explicar la influencia del programa voces escolares como propuesta educativa en el desarrollo de la inteligencia interpersonal en los estudiantes de un centro educativo estatal de Comas”. Y, para lograrlo es necesario poder preguntar personalmente a los estudiantes que han sido partícipes del Programa Voces Escolares (PVE) debido a que se precisa de la presente información para poder aportar a la educación. Por ello estamos interesados en conocer cómo el PVE por medio de los talleres fue preponderante en el desarrollo de la inteligencia interpersonal

Se le recuerda que su participación es anónima y voluntaria, por tal motivo puede ser lo más sincero (a) posible al responder y participar a continuación se le muestran.

Usted recibirá información sobre el estudio mencionado y también tiene la oportunidad de hacer preguntas sobre el mismo.

Al firmar o dar mi visto bueno en este protocolo usted está de acuerdo con participar/o que su menor hijo participe en el presente estudio; así como también se le comunica que puede finalizar su participación en el estudio en cualquier momento, sin que esto represente algún perjuicio para su persona.

Usted puede pedir información sobre los resultados de la investigación en general cuando éste haya concluido. Para esto, puede comunicarse con Alida Teresa Arias López al correo electrónico: teresaarias4@hotmail.com

Acepta participar/la participación en esta investigación y responder a los cuestionarios:

Sí ()

No ()

Firma/Visto: _____

Fecha: _____

Firma del investigador: _____