



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**TESIS**

Aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1º grado "B" de educación primaria de la I.E. N° 2016 "Francisco Bolognesi" del distrito de Comas, durante el año 2015

**PRESENTADO POR**

Baldera Román, Gloria Rosa

Godoy Bueno, Jonathan Cristopher Yosué

**ASESOR**

Palomino Paredes, Juan Carlos

**Los Olivos, 2019**



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**APLICACIÓN DE ORGANIZADORES DE  
INFORMACIÓN PARA DESARROLLAR EL NIVEL  
DE INTERPRETACIÓN DE TEXTOS BREVES EN  
EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS  
ESTUDIANTES DEL 1° GRADO “B” DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA I.E N° 2016  
“FRANCISCO BOLOGNESI” DEL DISTRITO DE  
COMAS, DURANTE EL AÑO 2015**

**TESIS**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA E  
INTERCULTURALIDAD**

**PRESENTADO POR:**

**BALDERA ROMÁN, GLORIA ROSA  
GODOY BUENO, JONATHAN CRISTOPHER YOSUÉ**

**ASESOR: JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES**

**LIMA – PERÚ**

**2019**

**SUSTENTADO Y APROBADO ANTE EL SIGUIENTE JURADO:**

---

JANET IVONNE CORZO ZAVALA  
**PRESIDENTE(A)**

---

JULISSA MARLENI ICHO YACUPOMA  
**SECRETARIO(A)**

---

ELVIS ELEODORO GONZALES CHOQUEHUANCA  
**VOCAL**

---

JUAN CARLOS PALOMINO PAREDES  
**ASESOR(A)**

## **Dedicatoria**

A nuestras familias por constituirse en el mayor estímulo.

A nuestros estudiantes por el cariño y entusiasmo; por hacernos partícipes de este proceso.

Al maestro Carlos Gallardo por el tiempo, conocimiento, paciencia y disponibilidad brindada durante todo este proceso. Su humildad es un paradigma para nosotros y la sociedad.

A la oportunidad.

## **Resumen**

El problema de interpretación de textos breves en el área de Comunicación es un inconveniente remoto, pero muy presente en nuestra sociedad, con ello se dificulta el proceso de comprensión lectora en general. Somos conscientes que ello se debe a diversas causas, pero que al no ser solucionado conlleva a continuos fracasos en el estudiante y no permite potencializar sus procesos de aprendizaje. Es por ello que proponemos y destacamos la Aplicación de Organizadores de Información en textos breves con el afán no solo de afianzar la literalidad de dichos textos sino también proporcionar una herramienta pedagógica de fácil uso para nuestros docentes y estudiantes. Consideramos la necesidad del trabajo articulado entre docentes y estudiantes en la comprensión lectora, además de estar acorde con el contexto actual. Nuestro objetivo fue aplicar los Organizadores de información para desarrollar no solo el nivel de interpretación de textos breves en el área de la comunicación, sino también para contribuir a su análisis y comprensión. Por lo tanto, tenemos los mapas de ideas, el mapa de telarañas y los mapas conceptuales como los organizadores de la información aplicaron en nuestra investigación del tipo de Acción Participativa. Al aplicar estas estrategias, fue posible demostrar que los estudiantes socializaron y contextualizaron mejor los textos propuestos, y también analizaron y entendieron mejor dichos textos. Estas estrategias son importantes porque permiten al alumno familiarizarse y habituarse a la lectura.

**Palabras clave:** *Comunicación, textos breves, organizadores de información, comprensión del texto, educación primaria.*

## **Abstract**

The problem of interpretation of brief texts in the field of Communication is a remote, but very present disadvantage in our society, with it the process of process of reading comprehension is made difficult in general. We are conscious that it owes to diverse causes, but that, on not having been solved it bears to continuous defeats in the student and does not allow to promote its learning processes. It is for it that we propose and emphasize the Organizers' Application of Information in brief texts with not alone emulation to strengthen the literality of the above-mentioned texts but also to provide a pedagogic tool of easy use for our teachers and students. We consider the need for the work articulated between teachers and students in the reading comprehension, in addition to being according to the current context. Our target was to apply the information Organizers to develop not only the level of interpretation of brief texts in the field of the communication, but also to contribute to its analysis and comprehension. Therefore, we have the ideas maps, the map of webs and the conceptual maps as the organizers of the information they applied in our investigation of the type of Action Participative. On having applied these strategies, it was possible to demonstrate that the students socialized and contextualizing better the proposed texts, and also, they analyzed and understood the better above-mentioned texts. These strategies are important because they allow to the pupil to familiarize themselves and to become accustomed to the reading.

**Key words:** *Communication, brief texts, information organizers, comprehension of the text, elementary education.*

## Contenido

<b>Dedicatoria</b>	<b>ii</b>
<b>Resumen</b>	<b>iii</b>
<b>Abstract</b>	<b>iii</b>
<b>Contenido</b>	<b>iv</b>
<b>Lista de Tablas</b>	<b>vi</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. GENERALIDADES</b>	<b>2</b>
1.1 Título	2
1.2 Autor (es)	2
1.3 Tipo de Investigación	2
1.4 Ubicación de la I.E.	2
1.5 Institución Educativa	2
1.6 Área Curricular	2
1.7 Periodo de Ejecución	2
<b>CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>	<b>3</b>
2.1. Descripción del proceso de enseñanza y aprendizaje	3
2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza	4
2.1.2 Descripción del proceso de Aprendizaje	8
2.2. Problema de Investigación	9
2.2.1. Situación problemática	9
2.2.2. Formulación de la pregunta de acción	9
2.3. Objetivos de investigación	10
2.3.1. Objetivo general	10
2.3.2. Objetivos específicos	10
2.3.3. Justificación e importancia del problema	10
<b>CAPÍTULO III. SUSTENTO TEÓRICO</b>	<b>12</b>
3.1 Antecedentes de la investigación	12
<b>CAPÍTULO IV. FUNDAMENTOS</b>	<b>14</b>
4.1. Fundamento Pedagógico	14
4.1.1. El Constructivismo	14
4.1.2. Utilidad para el profesor	16
4.1.3. Utilidad para el alumno	16
4.2. Fundamento Científico	18
4.2.1. La Comprensión Lectora	18
4.2.2. Factores condicionantes de la comprensión de lectura	19
4.2.3. Distractores externos:	21
4.2.4. Distractores internos:	21
4.2.5. Enfoques de comprensión de lectura	21
4.2.6. Las rutas de la lectura	23
4.2.7. El texto	25
4.2.8. La Interpretación	30
4.2.9. Relación de ideas	31
4.3. Fundamento Psicológico	40
4.3.1. Fisiología del sistema nervioso	41
4.3.2. La atención y la vigilia:	41
4.3.3. ¿Cómo despertar las actitudes en los estudiantes?	42

<b>CAPÍTULO V. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>46</b>
5.1. Enfoque y tipo de investigación	46
5.1.1. Enfoque Cualitativo	46
5.1.2. Investigación cualitativa:	47
5.1.3. La Investigación Acción Participativa:	47
5.2. Beneficiarios	48
5.3. Técnicas e instrumentos de investigación acción participativa	48
5.4. Tratamiento e Interpretación de datos	50
<b>CAPÍTULO VI. PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>51</b>
6.1. Hipótesis de acción General	51
6.2. Acción, resultado, indicadores de resultado, fuentes de verificación	53
<b>CAPÍTULO VII: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>55</b>
7.1. Codificación y/o categorización de la información.	55
7.2. Hipótesis de acción específicas:	56
7.3. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	57
<b>CAPÍTULO VIII: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN</b>	<b>79</b>
8.1 Cambios que hagan visible la transformación	79
8.1.1 Del docente de aula	79
8.1.2 Del estudiante de aula	79
8.1.3 De la comunidad	82
8.2 CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN DEL PROBLEMA	84
8.3 Conclusiones generales	89
8.4 Recomendaciones generales	91
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>94</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1. Análisis de la hipótesis general .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla 2. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 1.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 3. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 2.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 4. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 3.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 5. Resultados de la hipótesis general. ....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 6. Resultados de la hipótesis de acción específica 1. ....</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 7. Resultados de la hipótesis de acción específica 2. ....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 8. Resultados de la hipótesis de acción específica 3. ....</b>	<b>57</b>
<b>Tabla 9. Triangulación de la hipótesis de acción específica 1.....</b>	<b>58</b>
<b>Tabla 10. Triangulación de la hipótesis de acción específica 3.....</b>	<b>70</b>



## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo, hemos centrado nuestro interés sobre la problemática existente en los estudiantes del 1er grado al momento de leer un texto, ya que en primer lugar se suelen encontrar con términos que no son de su entendimiento y en muchos casos ello conlleva a que su comprensión se dificulte aún más. A esto hay que agregarle que si lo que se va a transmitir solo se limita a enunciados, se torna en muchos casos tedioso para ellos.

A través de nuestra experiencia hemos podido ubicar y analizar diversas causas relacionadas al bajo nivel de comprensión de textos breves que generan problemas en la comprensión lectora. Ante ello, consideramos propicio el empleo de los organizadores de información (mapa de ideas, mapa de telaraña y mapas conceptuales) para relacionar los enunciados de los textos breves con gráficos pertinentes a la temática abordada de tal modo que generen no solo su interés por el texto sino generen estrategias para su desarrollo.

En este trabajo nos hemos enfocado en el aspecto educacional, ya que identificamos una serie de problemas tanto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes además de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza por parte del docente y la retroalimentación del mismo en la constante interacción con el estudiante; consideramos fundamental en nuestro diagnóstico el haber podido apreciar cómo los estudiantes pierden la ilación del tema y no comprenden e interpretan lo que leen debido a diversos factores desde lo coyuntural hasta lo físico.

Entendemos que para lograr una buena comprensión de textos existe una serie de factores, técnicas, estrategias, niveles que el estudiante tiene que ir alcanzando conforme aumente su capacidad lectora. Hemos recurrido a la técnica de comprensión de lectura conocida como Organizadores de Información con el objetivo de que facilitará no solo el reconocimiento literal, sino que además servirá como guía de estudio y ayuda en la valoración, asimilación e interpretación de todo texto breve, contribuyendo al cambio de esta realidad problemática que aqueja a los niños. Esperamos que este trabajo de investigación acción participativa contribuya en la mejor comprensión e interpretación de lo que leen a partir del empleo de los organizadores de información vinculados a los gráficos y teniendo en claro que el niño es lo más importante y que los docentes contribuimos de forma muy importante en su formación integral.

## **CAPÍTULO I. GENERALIDADES**

### **1.1 Título**

Aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1° grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas, durante el año 2015.

### **1.2 Autor (es)**

BALDERA ROMÁN, GLORIA ROSA

GODOY BUENO, JONATHAN CRISTOPHER YOSUÉ

### **1.3 Tipo de Investigación**

El tipo de Investigación realizada es: la IAP (Investigación – Acción Participativa)

### **1.4 Ubicación de la I.E.**

Distrito de Comas provincia de Lima distrito Santa Luzmila, Jirón Ramón Trelles s/n Mz. 4 Lote 17-18

### **1.5 Institución Educativa**

I.E. “Francisco Bolognesi” – N° 2016

### **1.6 Área Curricular**

Comunicación

### **1.7 Periodo de Ejecución**

Marzo del 2015 a Julio del 2017

## **CAPÍTULO II. CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

### **2.1. Descripción del proceso de enseñanza y aprendizaje**

El 1er grado de primaria de la I.E. “Francisco Bolognesi” N° 2016 cuenta con 31 estudiantes con edades promedio de 6 a 7 años. En dicha institución encontramos la necesidad de actualizar los procedimientos pedagógicos, ya que en lo observado a lo largo de nuestras visitas muy pocas veces se promueve el aprendizaje significativo en base al diálogo con los estudiantes. A lo largo de la clase de comunicación los estudiantes participan; sin embargo, es notorio en muchos hay dificultad para relacionar sus ideas con el tema planteado. En ese sentido, consideramos que es necesario e importante una técnica que permita no solo visualizar una información sino relacionarla con su realidad. En ese sentido, el entendimiento de los organizadores de información para acercarse al entendimiento de los textos breves en el área de comunicación nos parece apropiado, ya que no solo facilita la visualización de imágenes sino una representación de las ideas debidamente jerarquizadas o estructuradas facilitando una mayor y rápida comprensión. Se destaca el activismo existente por parte de los estudiantes conllevando a que interactúen, pero es notorio un marcado individualismo en varios casos, en otros niños se evidencia el deseo de monopolizar la clase o cierta desconfianza a participar en algunos estudiantes por temor a la burla o a la equivocación arrojando como resultado que el aprendizaje por descubrimiento se realiza pocas veces.

En el plano cognoscitivo los logros son pocos. Ello se refleja en que los alumnos no desarrollan por ejemplo habilidades que les permitan comprender lo que leen y, por consiguiente, hay limitantes en su adquisición de conocimiento, vale decir, un desarrollo cognoscitivo inadecuado para la edad y grado en que se encuentran.

Tomando en cuenta esta problemática que aqueja a los estudiantes, nosotros decidimos optar por los organizadores de información (mapas de ideas, mapas de telaraña, mapas conceptuales) para desarrollar la interpretación de textos breves.

Consideramos que los mismos ayudarán a los estudiantes no solo a organizar la información que se les presenta, ya que esta será presentada con

imágenes y con ello aspiramos a lograr una mayor capacidad de síntesis y análisis, a la vez consideramos que ello permitirá mejorar su memoria y permitirá ayudar a reforzar su capacidad de entendimiento ante la información relevante del texto, mejorando así la comprensión lectora.

### **2.1.1. Descripción del proceso de enseñanza**

Con la finalidad de establecer una adecuada descripción del proceso de enseñanza es fundamental definir con precisión el significado de enseñanza. A pesar de poseer diferentes acepciones, desde el punto de vista psicológico y pedagógico establecemos lo siguiente a partir de nuestra investigación: La Enseñanza es un cambio gradual y enmarcado en el tiempo, en el que con un objetivo determinado y a través de un método o conjunto de estos (sistemas) el docente realiza una serie de actividades en búsqueda de generar y desarrollar un avance integral en el educando, es decir, no solo limitarlo a lo académico sino en diversos campos.

En sentido amplio, la enseñanza es el proceso en el que, de forma intencional, sistemática y metódica, el educador apela a una serie de actividades y procedimientos específicos para promover, orientar, impulsar, efectivizar y favorecer la configuración y el desarrollo de las cualidades físicas, psíquicas y morales del educando en un contexto sociocultural histórico y concreto (Castro, 2005, p. 256)

Nosotros consideramos que los organizadores de información abordados en nuestra tesis (mapas conceptuales, mapa de telaraña y mapa de ideas) son muy importantes en el desarrollo de la enseñanza, ya que su aplicación resulta fundamental para canalizar la atención de nuestros estudiantes, ya que en la actualidad suelen desconcentrarse de diversa manera y ante múltiples distractores como la televisión, internet o los juegos de video que en muchos casos conlleva a que el niño no desee leer. En cambio, los organizadores gráficos o de información que abordamos en nuestra tesis permite centralizar la información más importante y jerarquizar las ideas para una posterior interpretación.

Es innegable el papel o rol que cumple el docente en el proceso de enseñanza al actuar como un guía entre los contenidos del aprendizaje y el

proceso de construcción que van realizando los alumnos durante tal proceso de asimilación.

Por lo tanto, es correcto indicar que se convierte en el mediador entre el alumno y la cultura, es ese sentido, es el encargado de generar condiciones adecuadas (espacios) a partir del conocimiento previo o de partida del alumno en los que no solo se genere el entendimiento de lo planteado, sino que sea capaz de llevarlo a la reflexión y crítica. En ese sentido el estudiante no es un ente pasivo o simple receptor de saber, sino que va construyendo un conocimiento con apoyo del docente. Hoy más que nunca se hace necesario desarrollar por parte del docente estrategias que generen apertura, favorezcan el inter aprendizaje y enriquecimiento mutuo entre los alumnos.

En tal situación consideramos que los organizadores de información propuestos en nuestra tesis (mapas de ideas, mapas de telarañas y mapas conceptuales) aplicados a los estudiantes de 1er grado resultan una estrategia eficaz para canalizar la atención de nuestros estudiantes por parte de los docentes ya que, en muchos casos durante el análisis de los textos se puede interactuar con situaciones reales, es decir, parten de situaciones cotidianas; de esa manera no se limita a solo hacer referencia de algún conocimiento sino que ahora empleando los organizadores de información está en capacidad de jerarquizar, regular y darle un valor a tal conocimiento. En ese sentido aceptamos que la idea del maestro como el único motor del proceso educativo es dejada de lado. Hoy, por el contrario, incluso el maestro si no actúa directamente con el estudiante no cumple su función en sí. El maestro pasa a ser un regulador en la interacción con sus estudiantes.

#### **2.1.1.1. Componentes del proceso de enseñanza:**

Resulta medular que además de conocer ¿Qué es la enseñanza? también se establezca la estructura de la misma y en ese sentido se tiene que indicar que las teorías respecto al proceso de enseñanza no siempre han sido las mismas y que a través del tiempo han ido variando de acuerdo a las consideraciones existentes sobre tal, concepto y la significación atribuida a los distintos integrantes; sin embargo, a partir de nuestras lecturas y consulta de diversas fuentes establecemos que en lo concerniente al proceso de enseñanza se pueden destacar tres componentes generales en este proceso:

**1. La materia de enseñanza:** Contenido de las distintas asignaturas. En este caso, se puede identificar no solo qué se va a enseñar, sino que a partir de ello se pueden derivar aspectos importantes como el tiempo a enseñar o qué temas deben ser tomados con mayor consideración.

**2. La acción de enseñar:** El proceso en el cual el maestro actúa de mediador entre el alumno y la materia de enseñanza. Es en este componente que el docente desarrolla el proceso en sí de enseñanza aplicando un método a partir de diversos factores internos y externos de los alumnos o la situación en que se desarrolla.

**3. La acción de aprender:** Proceso de apropiación de la materia de enseñanza por el alumno. Nosotros consideramos esencial que el docente tenga presente lo que va a comunicar, además con ello se permite precisar e identificar las particularidades de los estudiantes para capturar el conocimiento. Tampoco se puede dejar de lado la necesidad que tal enseñanza sea efectiva y significativa para los estudiantes y ello al mismo tiempo debe de estar debidamente documentado en el material pedagógico correspondiente. En dicho acto además, el docente debe asumir una actitud de apertura para reconocer, apreciar y respetar las diferencias, expresadas por las distintas culturas que interactúan dentro de la I.E teniendo en cuenta que en ella confluyen niños heterogéneos en cuanto a lo económico, social, ideológico e incluso afectivo, por tanto asumiendo como riqueza y potencial dicha diversidad cultural, étnica e incluso lingüística existente en el aula ya que, por ejemplo, en el aula que hemos realizado nuestras sesiones se da el caso que algunos estudiantes provienen del interior del país y recién se están integrando al resto de sus compañeros.

Además, es importante el identificar y usar los recursos existentes: materiales concretos, materiales de la zona, hechos cotidianos, etc. Con el afán de enriquecer la clase y lograr una mayor interacción con los niños. Mientras más sentido tenga un aprendizaje para los niños, se harán más conexiones las mismas que, igualmente, serán cada vez más complejas y serán mayores las posibilidades de asimilarlo, recordarlo, transferirlo o aplicarlo. Por ello, debemos ofrecer experiencias diversas, usando metodologías variadas.

Otro factor muy importante, es el de organizar las actividades de acuerdo, al tiempo correspondiente ya que, de lo contrario, se puede llegar a saturar o aburrir al estudiante y con ello, alejar su concentración del tema tratado.

Después de haber realizado nuestro diagnóstico, mediante la técnica de observación ayudada por el instrumento de la ficha de observación, hemos obtenido las siguientes informaciones:

**Durante el inicio:** Se ha observado que la docente brinda el saludo a sus estudiantes al llegar al aula, separa los implementos a emplearse en la clase, es decir, previene las actividades a realizar en el aula; sin embargo, encontramos en la práctica pedagógica observada procedimientos que no logran desarrollar en los estudiantes un pleno interés por la lectura, y ello, se relaciona con el hecho que no comprendan la información planteada en el texto y por tanto, sea limitada su capacidad de interpretación de un texto en general.

**Durante el proceso:** Hay presencia de actividades lúdicas durante el desarrollo de la clase, pero a nuestro entender ello podría potencializarse aún más. Se evidencia dominio del tema tratado por parte de la docente, pero a lo largo de nuestras visitas no hemos notado que en el desarrollo de clases se emplee organizadores de información de ningún tipo. El empleo de materiales concretos sí se cumple en el aula, ya que la docente emplea ciertos gráficos para orientar acerca del tema tratado, aunque la jerarquización de ideas no es una constante en el aula. En nuestras visitas no hemos podido observar una auténtica orientación hacia un aprendizaje significativo, puesto que la incorporación de nuevos conocimientos, organizados y dotados de significación a los que previamente ya conocían no se cumple.

Es por ello, que nuestra tesis se basa en la necesidad de plantear organizadores de información durante la clase y ello, reforzarse a través de los gráficos, es decir, que dichos organizadores gráficos (mapa de ideas, mapa de telaraña, mapas conceptuales) permitan a la maestra el desarrollo de las clases y a la vez la orientación por importancia de las ideas abordadas de manera más simples para los estudiantes.

**Durante la salida:** Se evidencia que en el aula se expresa la evaluación de lo enseñado, se estimulan los trabajos grupales, aunque en ese sentido, varios niños no son muy colaboradores a querer trabajar en forma grupal y más bien expresan su deseo de querer hacerlo en forma individual. La participación oral sí es abundante, aunque en forma desordenada en cuanto a las ideas propuestas. La forma de evaluación es principalmente a través de la revisión de las tareas dejadas en el cuaderno o de algún material planteado en el texto.

Concluimos que como en todo proceso hay aspectos favorables y otros por mejorar y en ese sentido a nuestro entender los organizadores de información planteados en nuestra tesis (mapa de ideas, mapa de telaraña, mapas conceptuales) pueden ser aplicados con mucha utilidad de forma que en cada sesión los estudiantes tengan una síntesis de lo planteado en la clase y reforzado con ciertos gráficos que exalten las ideas más relevantes, de esa forma no solo se generará una motivación sino que su aprendizaje se verá reforzado.

Se sugiere la utilización de los organizadores de información en ciertos temas y sobre todo en lo concerniente a la comprensión lectora como un instrumento que permita fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

### **2.1.2 Descripción del proceso de Aprendizaje**

Cada niño tiene sus propias características bio - psico - sociales y estilos y ritmos de aprendizaje. Ellos construyen sus conocimientos con su manera particular de pensar y percibir el mundo que los rodea; por tanto, la escuela debe respetar las particularidades de cada uno, sin hacer comparaciones, propiciando el desarrollo integral a partir de sus posibilidades, limitaciones y necesidades aprovechando esas particularidades y, riquezas para un mejor trabajo en el grupo.

Los estudiantes del LA I.E. N° 2016 “FRANCISCO BOLOGNESI” donde se viene realizando el proyecto de investigación acción presentan gran iniciativa al empezar las clases y además son muy activos y creativos, pero en el transcurso del proceso de la clase se manifiesta la inquietud de los mismos y otros, aun no comprenden los conceptos que muestra la maestra ya que no utiliza estrategias específicas, además, aún hay alumnos que no leen en el aula, y esto trae dificultades al momento de realizar sus tareas.

Los estudiantes del PRIMER GRADO aprenden de forma individual, transcribiendo de la pizarra lo enseñado por la docente. Esto hace que los estudiantes copien las respuestas de sus compañeros en los trabajos dados por la docente; además hace que el estudiante no formule sus propias respuestas porque no se desarrolló de forma adecuada la capacidad cognitiva.

Como grupo llegamos a la conclusión de, que es más que necesario el uso de una buena didáctica para que el aprendizaje de los niños sea significativo, ya que muchos de ellos, solo dan sus respuestas mecánicamente y, no porque exista una buena comprensión el tema. Los organizadores de información ayudarán que



este aprendizaje sí pueda ser significativo y contribuya en el desarrollo de habilidades durante el proceso de la comprensión de textos breves.

## **2.2. Problema de Investigación**

¿De qué manera influye la aplicación de los organizadores de información en la interpretación de los textos breves en los estudiantes del 1er grado “B” de Educación Primaria de la I.E. N ° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas durante el año 2015?

### **2.2.1. Situación problemática**

Los estudiantes del 1er grado “B” de Educación Primaria de la I.E. N ° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas durante el año 2015, presentan limitada comprensión e interpretación de textos breves en el área de comunicación.

Durante la clase de comunicación se presentan textos a los estudiantes, muchos de ellos no comprenden, ni interpretan lo que leen, debido a que, desconocen algunos significados del vocabulario, además algunos textos no están dirigidos a su contexto y no tienen relación alguna con su realidad.

También se observa que el docente promueve la comprensión de textos en los estudiantes a través de cuentos e imágenes, pero no aplica organizadores de información (mapas de telaraña, mapas conceptuales, etc.) los cuales son muy importantes para el proceso de comprensión de textos.

En consecuencia, asumimos que los problemas de comprensión de lectura se deben al poco uso de organizadores de información, las cuales, permiten recoger saberes previos, ordenar la información, establecer relación entre ideas y en suma determinada los niveles de comprensión literal, interpretativa y crítica.

### **2.2.2. Formulación de la pregunta de acción**

¿De qué manera influyen los organizadores de información en el desarrollo de los textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas?

## **2.3. Objetivos de investigación**

### **2.3.1. Objetivo general**

Desarrollar el nivel de interpretación de textos breves a partir de la aplicación de los organizadores de información en el área de comunicación en los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria de la I.E. N ° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas durante el año 2015.

### **2.3.2. Objetivos específicos**

- Aplicar el organizador de información mapa de ideas a fin de fomentar el interés por la lectura y el desarrollo de su vocabulario.
- Aplicar el organizador de información de mapa de redes o telaraña con el objetivo de vincular los textos con su contexto.
- Aplicar el organizador de información mapa conceptual con la finalidad de lograr la interpretación de textos breves a partir de la relación de ideas e imágenes.

### **2.3.3. Justificación e importancia del problema**

Este proyecto está elaborado para mejorar la calidad educativa que ofrece la Institución Educativa N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas durante el año 2015, para brindarles una mejor enseñanza a los educandos en la interpretación de textos breves.

La comprensión lectora es una actividad constructiva compleja, el cual, se enfatizan a todos los grados de primaria, debido, a esta problemática detectada en la institución, se debe enfatizar esta enseñanza hacia estos estudiantes.

Tengamos en cuenta que los organizadores de información: mapas telaraña, mapas conceptuales y mapas de ideas serán un enlace que podrá apoyar al pensamiento y la habilidad del ser humano; por lo cual, satisfará las necesidades de resolver a sus preguntas de la comprensión e interpretación de textos breves con los demás y en su vida cotidiana.

Es por ello, necesario que los maestros deben relacionar con las teorías y prácticas de la comprensión e interpretación de textos breves con el propósito de aplicarlo con sus estudiantes, y que le resulten más eficaces en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La meta de la enseñanza de la comprensión e interpretación de textos breves en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes, quiere decir mapas telaraña, mapas conceptuales, etc. Estos deben ser enseñados en todo momento.

El resultado de esta investigación modificará las clases tradicionales que se realizaron antes, lo cual, han estado presentes en el desarrollo de la comprensión e interpretación de textos breves, por una clase no memorística sino motivadora y eficaz. Mediante la aplicación de los organizadores de información propuesto y empleados por los investigadores, con el fin de desarrollar las actividades que despierten una creatividad de los estudiantes.

Para dar solución a este problema fue fundamental el trabajo de manera colectiva por parte de los estudiantes con el docente de aula, para un mayor y mejor logro del aprendizaje en la comprensión e interpretación de los textos breves, con ello, se generaron en los estudiantes nuevas experiencias y nuevas formas de aplicar los organizadores de información como: mapas de ideas, mapas telaraña y mapas conceptuales para una adecuada comprensión e interpretación de los textos breves.

## **CAPÍTULO III. SUSTENTO TEÓRICO**

En el presente capítulo presentaremos las bases teóricas en las que se sustenta el presente trabajo de investigación; tomaremos en cuenta principalmente nuestra experiencia a partir de la observación e interacción con los estudiantes.

### **3.1 Antecedentes de la investigación**

Dentro de los trabajos desarrollados en torno al uso de los organizadores gráficos para el desarrollo de la comprensión lectora, tenemos a Bravo (2010) cuyo trabajo titulado “Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caráquez del Cantón Sucre, en el período lectivo” llega a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes trabajaron utilizando la estrategia de los organizadores gráficos y superaron cualitativamente el rendimiento académico, también se observó la predisposición para el trabajo grupal y participación espontánea en clases. La aplicación de esta estrategia metodológica, generó una expectativa y un impacto positivo en el contexto educativo del plantel por la forma como se desenvolvieron los estudiantes en la expresión de sus conocimientos. Son pocas las iniciativas de los maestros para variar las actividades de los estudiantes de tal forma que éstos sean partícipes directos del aprendizaje; las clases son expositivas y teóricas, por consiguiente, difíciles de asimilar. Se evidencia la necesidad de capacitación metodológica para orientar la labor de los docentes en el ínter-aprendizaje de las disciplinas de estudio que tienen bajo su responsabilidad como mediadores. Para la elaboración de un organizador gráfico se requiere creatividad y ordenamiento de las ideas; esta estrategia puede ser aplicada desde los primeros años de la educación básica; al inicio, utilizando gráficos o recortes para luego cambiarlos por palabras a un proceso netamente abstracto, acorde a las etapas evolutivas del pensamiento. Tienen un vasto campo de utilidad desde el resumen de conocimientos hasta la evaluación de habilidades intelectuales.

Los organizadores gráficos constituyen una estrategia ideal para el tratamiento del pensamiento sistémico, de allí la importancia de esta nueva forma de orientar el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, también recurrimos al trabajo presentado por Pino (2010) cuyo titulado “Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat” llega las siguientes conclusiones:

- El uso de organizadores gráficos es importante para el desarrollo del aprendizaje de las alumnas, se realizan grandes esfuerzos para superar los déficits existentes en los procesos de comprensión que se llevan a cabo en las escuelas. Usar los organizadores gráficos en el proceso enseñanza/ aprendizaje ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que nos ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas, resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno.
- Todos los estudios incluidos en esta revisión han mostrado que el uso de organizadores gráficos condujo al mejoramiento del desempeño de los estudiantes.
- Durante los últimos años, el desarrollo de habilidades para la representación gráfica del conocimiento es centro de atención de muchos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para lograr aprendizajes significativos.
- El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el alumno adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones.

## **CAPÍTULO IV. FUNDAMENTOS**

Reconocemos la necesidad e importancia de cada fundamento como base para nuestra investigación y a partir de ello, resaltamos los aportes de diversos autores en el plano cognoscitivo, pedagógico y científico.

### **4.1. Fundamento Pedagógico**

En este fundamento es esencial señalar la importancia del aprendizaje. En ese sentido, los organizadores de información cumplen un rol esencial en ser enlaces, entre lo propuesto en imágenes y lo textual.

#### **4.1.1. El Constructivismo**

El Constructivismo constituye un marco explicativo que integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas, que se plantean proyectar una educación escolar integral, donde se encuentren presente y en forma unificada, los aspectos centrales del proceso formativo del ser humano: Cultura, escuela, aprendizaje, enseñanza y desarrollo (Orellana, 1999 citado por C. Coll, 1993). El constructivismo plantea una educación integral en donde el estudiante no solo se le forme en conocimientos sino también en valores y que esto se vea reflejado en los contenidos culturales y actividades escolares presentes.

Para el constructivismo el aprendizaje no parte de cero, como tampoco es la respuesta consecuente a estímulos externos. El aprendizaje es contenido y representación.

De igual forma los organizadores de información se encuentran integrados dentro de las teorías del aprendizaje constructivista también sirven de gran ayuda para los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos.

Cada uno de los organizadores de información son recursos excelentes que sirven a los alumnos a participar en la construcción de su propio aprendizaje y para compartir con otros compañeros los nuevos conocimientos adquiridos, se convierte a sí mismo, en una experiencia participativa de alto valor educativo, no solo por la adquisición de nuevos contenidos que esas estrategias y técnicas traen consigo, sino también por las vivencias que tienen los alumnos durante el proceso de elaboración.

Los organizadores de información permitirán al estudiante construir su propio aprendizaje, para así poder socializar con sus compañeros, según su experiencia y vivencia que poseen los estudiantes al realizar el proceso de

elaboración. Por otro lado, no se puede dejar de lado que los organizadores de información tienen una gran utilidad para el desarrollo de las habilidades cognitivas que se trabaja durante las sesiones de aprendizaje.

Podemos observar que los organizadores de información destacan la manera interpretativa que posee cada estudiante en la organización del conocimiento y a la vez, esto le permitirá tener una economía de información lo cual hará más accesible y fácil el aprendizaje.

Los organizadores juegan un rol muy importante ya que van a permitir al estudiante poseer una mayor variedad de conceptos que serán relacionados con los ya existentes.

El constructivismo en lo concerniente al carácter o aspecto pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano se produce a partir de las "construcciones" que realiza cada educando para lograr modificar su estructura y conocimientos previos, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de complejidad, diversidad e integración frente al mundo. Este aprendizaje es lo opuesto a la mera acumulación de conocimientos que postula la educación como sistema transmisor de datos y experiencias educativas aisladas del contexto. Postula como verdadero aprendizaje aquel que contribuye al desarrollo de la persona, por ello es, colateral a un desarrollo cultural contextualizado.

Los organizadores de información, por el mismo hecho de estar integrados dentro de la teoría de aprendizaje constructivista y por constituir un elemento estratégico, metodológico, para desarrollar y potenciar aprendizajes significativos, tienen gran importancia en el proceso de enseñanza - aprendizaje de profesores y estudiantes.

No podemos dejar de mencionar en nuestro trabajo la importancia de las actitudes en el trabajo educacional y, por ende, en el aprendizaje que lamentablemente en muchos casos son dejadas de lado en la educación en general y que repercuten de modo negativo en nuestros estudiantes en los distintos niveles.

Walter Peñaloza (2003) sugirió que las actitudes son las brújulas de la vida. Estas atañen al ser de las personas. Su desarrollo es parte de la hominización que la educación no debe soslayar.

#### **4.1.2. Utilidad para el profesor**

El profesor como un elemento importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos, hoy más que nunca debe significativamente promover aprendizajes que conlleve al alumno a la construcción activa de sus conocimientos, a partir de sus saberes previos, y el desequilibrio o conflictivo cognoscitivo correspondiente más la nueva información que los profesores deben guiar y potenciar para así buscar la modificación de los esquemas de información de los alumnos. Hay que tener en cuenta que los organizadores de información sirven de gran utilidad a los docentes ya que ayudarán a que este pueda llevar esta herramienta tan primordial a sus estudiantes para facilitar la organización de información y promover sus aprendizajes y la construcción de sus propios aprendizajes.

Para desarrollar un mayor aprendizaje en sus estudiantes resulta fundamental la constante interacción del docente, es decir, que este se internalice con sus estudiantes.

Según Arguedas (1986) es necesario que los maestros en cada sitio donde se hallen, conozcan lo que piensa cada individuo de la comunidad en la cual trabaja, de lo que cada individuo cree que es este mundo, ¿cómo y para qué fue creado? y ¿a dónde va a terminar?

#### **4.1.3. Utilidad para el alumno**

##### **a) Para activar sus conocimientos previos que debe tener, en cuenta para iniciar un nuevo tema o contenido**

Para lograr un aprendizaje significativo se debe partir de la utilización de conocimientos previos del alumno, definidos estos como conceptos o ideas iniciales que sirven como marcos de referencia de los nuevos conceptos y nuevas relaciones. Convirtiéndose así en puentes cognitivos entre los nuevos contenidos y la estructura cognitiva del alumno.

##### **b) Como construcción de la nueva información que va adquiriendo durante el proceso de su aprendizaje desde su experiencia personal**

La construcción del conocimiento desde la experiencia personal puede ser definida como las representaciones mentales que hace el sujeto del mundo físico, social y sobre sí mismo. En esta definición, el núcleo fundamental es el de la



representación mediante los procesos de aprendizajes, de la memoria, del pensamiento y de los dinámicos – afectivos.

### **c) Como resumen de los contenidos**

La elaboración de los organizadores de información por parte de los alumnos posibilita una mejor retención y comprensión de manera sustancial de los significados que se extraen del contenido de los libros, textos escolares, obras, periódicos posibilitando a la vez la evolución crítica que trasmite el texto y la opinión que les merece una vez que lo han leído.

### **d) Para mejorar el recuerdo de los contenidos o hechos que se aprende**

Los organizadores de información pueden ser empleados también por los alumnos para mejorar la retención, el recuerdo de los contenidos como producto y fruto de lo que realizan en el aula de clase, en el trabajo de campo donde deberán prestar mucha atención al observar para establecer relaciones entre los acontecimientos o entre los objetos, o que relaciones entre conceptos son significativos y así registrar lo que se aprende utilizando tanto el código verbal como el código gráfico.

#### **4.1.4. Orientación para el alumno de primaria**

Es conveniente iniciar los organizadores de información consensuando en los grupos. Así se introducen el trabajo cooperativo en el aula y desarrollo de las actividades y valores de la participación, tolerancia, respeto, intercambio, etc.

La construcción de los organizadores de información atrae y suscita una gran motivación en el trabajo porque se vive una metodología participativa.

El autor señala que los organizadores de información van a permitir a los estudiantes lograr un aprendizaje significativo a partir de sus saberes previos, por ello, el estudiante va ir relacionando el conocimiento anterior con el nuevo, mejorando también la retención y comprensión de significados, también son herramientas fundamentales para ser empleadas en grupo de ahí se desarrollarán actividades de participación y valores en las curricular educativa.

## **4.2. Fundamento Científico**

### **4.2.1. La Comprensión Lectora**

La comprensión de texto es darle una interpretación al texto, darle sentido nos dice también que para familiarizarnos con la lectura debemos empezar desde el nivel inicial incentivando la lectura mediante imágenes o láminas.

Pinzás (2006) plantea que las bases para aprender esta comprensión de texto se construyen diariamente desde la educación inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones preguntas y respuestas con la que el profesor estimula constantemente a los niños.

En la Comprensión Lectora y Aprendizaje Significativo como menciona Ausubel (1963), dice que aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

Este autor hace dos precisiones. En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos, la lectura nos acerca a múltiples culturas y en segundo lugar, leemos con la finalidad clara de aprender.

Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando ésta como consecuencia de la actividad, con lo que, en mayor o menor grado siempre aprendemos algo mediante la lectura.

Según Solé (1992) la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto y prácticas culturales – letradas determinadas. Por ello, se considera que es una actividad constructiva porque en el proceso de comprensión de lectura el lector no realiza simplemente una transformación unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. Según las definiciones ya mencionas hemos llegado a definir a la comprensión lectora

como un producto del desarrollo de habilidades las cuales permiten un proceso de creación mental, el cual, es expresado por medio de ideas que están constituidas por palabras u oraciones, las cuales pueden ser conclusiones o hipótesis.

Se puede observar que la comprensión de lectura es de carácter sumamente complejo y en donde el lector va tener una interacción directa con el texto. También se considera que la comprensión de la lectura es una estrategia porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria (especialmente de la memoria de trabajo).

En esta cita nos aclaran que la comprensión lectora no solo es una actividad constructiva compleja, sino, que es una estrategia para que el lector se dé cuenta de sus habilidades y dificultades y, por eso, al no utilizar los organizadores de información la comprensión se verá no alcanzada.

Para comprender un texto hace falta seguir pasos para una buena comprensión una de ellas es subrayar las ideas principales y secundarias para poder tener una idea global de lo que quiere decir el texto.

Para nuestro trabajo asumimos la definición siguiente: Comprender es entender el significado de algo. Es entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto; por lo tanto, se debe entender su significado explícito, como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar (Calero, 2007). En el acto de leer, va implícito el reconocer los signos gráficos para comprender el mensaje de quien escribió. Sin embargo, en la lectura oral se agrega la transformación de los signos gráficos en sus correspondientes sonidos (Calero, 2007).

El propósito esencial de la lectura es el intercambio de pensamientos, lo cual debe necesariamente involucrar, por parte del lector, el uso de medios para pensar y comprender. La percepción de las ideas y sus relaciones servirá como factor significativo para comprender el contenido de diversos grupos de temas (Calero, 2007).

#### **4.2.2. Factores condicionantes de la comprensión de lectura**

- **La atención del estudiante**

Tiene una directa relación con la motivación del mismo, implica la captación que pueda lograr respecto a un tema, una clase o un asunto; para lo

cual el docente debe tener especial atención en lograr, de su parte, el interés (Herrera, 2013).

- **Motivación de los estudiantes**

Es un proceso de diversa índole que (implica componentes cognitivos, afectivos – emocionales) que determina la planificación y la actuación del sujeto, al mismo tiempo que tiene un grado de voluntariedad y se dirige hacia un propósito personal más o menos internalizado.

En general en la motivación humana influyen múltiples factores. La influencia de estos factores no se produce mecánicamente, de tal manera que pudiera predecirse su efecto o ser manipulados para conseguir el resultado deseado. La influencia de cada factor depende de la interacción que ocurra con el resto de los factores.

El estar motivado implica que se debe tener:

- **Interés**

Si bien el acto de leer es una acción individual con significado social y cultural, en ella, se expresan influencias externas como la obligatoriedad impuesta en la escuela que orientan la voluntad del sujeto. En ese sentido, es necesario presentar la lectura de forma creativa y placentera para generar el interés por la lectura y poder lograr la comprensión de los diferentes textos. Al respecto, Solé (1994) en primer lugar, los lectores (estudiantes) se suelen fijar objetivos antes de leer un texto, en segundo lugar, se puede constatar como los lectores confirman su propia comprensión de lo leído y, finalmente, ellos mismos buscan reorganizar la información en el texto de modo que le resulte comprensible. Por lo tanto, para lograr la comprensión de textos es necesario que los alumnos utilicen estrategias específicas para fijar objetivos antes de la lectura y reorganizar el texto que leen de manera que sea más fácil y comprensible para ellos. En esta propuesta de intervención se utiliza la motivación para generar interés por la lectura para lograr la comprensión lectora de diferentes textos.

- **Iniciativa**

Los niños muestran diversas reacciones y se adaptan a las circunstancias. Expresan predisposición a emprender acciones, crear oportunidades y mejorar resultados.

La iniciativa es la tendencia a actuar, a descubrir y, sobre todo, a buscar oportunidades para innovar pasando sobre las ideas del "yo no puedo" o "no se puede".

- **La concentración**

Es el eterno secreto de todo logro humano. Es la capacidad de una persona de mantener fija su atención en un objeto en profundidad y durante largo tiempo. Se puede decir que la concentración es una atención que implica, a la vez, una espera y una tensión en el individuo.

#### **4.2.3. Distractores externos:**

- **Los ruidos:** Los factores ambientales de tu entorno inmediato como deficiente iluminación, temperatura inadecuada, postura excesivamente cómoda, etc.
- **La falta de un horario** que planifique tus actividades y tus horas de dedicación al estudio, La inercia a dejarse llevar por la pasividad y la comodidad inicial.
- **La excesiva dificultad de la materia**, la excesiva facilidad de la tarea, la monotonía de lo que estás estudiando, la competencia de otros objetivos externos.

#### **4.2.4. Distractores internos:**

- Los problemas y conflictos personales y familiares, el nivel de ansiedad, la falta de interés o la falta de motivación, los asuntos todavía por resolver, la acumulación de tareas, la fatiga física o psíquica, la debilidad de la voluntad, los ruidos.

#### **4.2.5 Enfoques de comprensión de lectura**

##### ***La lectura como conjunto de habilidades***

En esta tendencia se aprecia el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura en el que se comprende explícitamente lo dicho en el texto, seguido de un segundo nivel que en el que se da la comprensión propiamente dicha de lo implícito y se evalúa la calidad del texto. En el tercer nivel se evalúa, el propósito del autor, se extrae el significado del texto a partir del descubrimiento. Entonces, de acuerdo con esta concepción, que el lector

comprende cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece, esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen.

También Solé (2001) afirma que no se trabaja la comprensión en el aula, sino que se promueve la correcta lectura oral, donde es importante dominar la técnica de la lectura, pronunciar bien las sílabas y oraciones, ser expresivo, sin siquiera sentir, puesto que sin comprensión no hay sentimiento auténtico, hay un énfasis en la decodificación del texto.

Cuando hacemos un análisis sobre lo anterior, nos podemos dar cuenta que esta teoría tuvo tanta fuerza que aún en nuestros días muchos sistemas educativos continúan basando en ella la enseñanza del proceso lector. Estamos inmersos en ella basta, por ejemplo, realizar una simple inspección a los diseños curriculares de los programas del área de Comunicación y a los libros de textos existentes y encontraremos muchas sugerencias que ofrecer y nos daremos cuenta de que la mayoría de los ejercicios que se diseñan aspiran principalmente a que los estudiantes encuentren el significado literal en el texto y lean expresivamente.

#### **4.2.5.2. La lectura como proceso transaccional entre el texto y el lector**

El precursor de esta concepción es el especialista Louise Rosenblatt, data de 1978, y proviene de la Literatura inglesa. En su libro *The reader, the text, the poem* (El lector, el texto y el poema), el autor asume el término transacción para señalar la relación doble y recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su intención marcada era hacer énfasis en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Según esta teoría el significado del texto es más que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

El significado siempre es relativo y está influido por el lector, el texto y los factores contextuales”. En la teoría transaccional, el significado, que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del que lee. Este significado es relativo, pues dependen de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto determinado, pero si los lectores comparten una cultura afín y leen un texto en un clima similar, estarán en condiciones de crear textos muy similares, pero estos no coincidirán exactamente. Así pues, dos sujetos

pueden leer un mismo texto y nunca lo comprenderán de la misma forma, y podrán llevarlos en los distintos niveles, pero siempre de manera distinta.

Estos enfoques que sustentan las teorías de comprensión lectoras deben llevarnos a un estudio profundo de las mismas para saber cuál vamos a aplicar en nuestras aulas, sabiendo que lo más importante es enseñar a nuestros estudiantes a buscar el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

#### **4.2.6. Las rutas de la lectura**

##### **4.2.6.1. Lectura a través de la ruta léxica o vía directa**

Como se ha dicho, la única condición necesaria para que pueda leerse por vía directa es que el lector cuente en su memoria con una “representación” de la palabra que ha de leer, esto es, con una imagen mental que podríamos considerar como una especie de “fotocopia” de aquella (lógicamente, puesto que lo que está representado en la memoria es una copia de una palabra escrita, dicha representación ha de ser una imagen mental de tipo visual), denominándose en la jerga psicológica, léxico visual al conjunto de todas esas representaciones que una persona tiene almacenadas en su memoria (una especie de álbum mental en donde se archivan esas “fotocopias” de las palabras leídas).

Una persona con años de experiencia de lectura tendrá un enorme léxico visual, formado por miles de representaciones, de “fotocopias” de palabras escritas, mientras que el de un niño de segundo curso de primaria probablemente estará formado por sólo unas pocas decenas de representaciones visuales; por eso, el primero lee mediante la ruta directa la mayor parte de las palabras que aparecen en un periódico, en los anuncios publicitarios, en un libro de texto de primaria mientras que el segundo sólo podrá leer de este modo esas pocas palabras de las que ya ha formado una imagen visual que ha guardado en su memoria. Esto es así no porque el niño sea más joven e inmaduro, sino porque su experiencia con lo escrito es muchísimo menor.

El lector novato se diferencia del experto, pues, por la cantidad de palabras que puede leer por vía directa (que depende directamente del tamaño de su léxico visual), pero también en el tiempo que tarda en reconocer cada palabra: como lee menos a menudo que el experto, el novato “refresca” menos las

representaciones visuales de las palabras que tiene en su memoria, de modo que tarda algo más en reconocer cada una de ellas, aunque apenas sea unas milésimas de segundo en cada palabra (al igual que tardamos algo más en reconocer el rostro de un conocido al que vemos de año en año que el de las personas que miramos a diario).

Resumiendo lo dicho hasta ahora, tenemos que la lectura por vía directa supone los siguientes pasos o procesos, siendo necesarios los dos últimos sólo en caso de lectura oral:

1. Análisis visual de la palabra escrita: procesamiento perceptivo global de la palabra que pretendemos decodificar.
2. Reconocimiento de la palabra: búsqueda y emparejamiento de la palabra procesada con las representaciones almacenadas en el léxico visual.
3. Asociación de la palabra reconocida con el significado o los significados existentes en nuestro sistema semántico.
4. Recuperación en el léxico fonológico de la pronunciación que se corresponda con el significado anterior.
5. Producción oral de la palabra.

#### **4.2.6.2. Lectura a través de la ruta fonológica o vía indirecta**

La lectura de palabras por la ruta léxica tiene la gran ventaja de que es un procedimiento rápido y eficiente, que nos permite leer mucho en poco tiempo y con poco esfuerzo, pero tiene el gravísimo inconveniente de que sólo nos permite leer palabras que ya hemos leído con anterioridad y que hemos llegado a memorizar visualmente, de modo que si sólo contásemos con este recurso (es lo que ocurre, por ejemplo, en los sistemas de escritura ideográficos, como el chino tradicional), aprender a leer sería una tarea virtualmente interminable, cuando la ventaja de los sistemas de escrituras alfabéticos, como el nuestro, es precisamente que con dominar apenas una treintena de reglas es posible leer palabras que uno nunca ha visto antes y entenderlas al procesarlas auditivamente tras haberlas dicho.

De manera resumida, podemos describir los pasos que implica la lectura por la ruta fonológica o indirecta como sigue:

1. Análisis visual: En esta ruta, a diferencia de lo ocurría en la anterior, el análisis visual no es de la palabra como un todo, sino que se centra en cada



una de las letras que constituyen la palabra, las cuales son procesadas poco a poco, siguiendo el orden en que aparecen en la palabra.

2. Identificación de las letras: si hemos analizado correctamente las letras y las conocemos, el siguiente paso es la identificación de cada una de ellas al comparar lo que vemos con las formas almacenadas en nuestra memoria.
3. Asignación de fonemas: una vez que las letras han sido identificadas, se aplican las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF) propias del código alfabético de nuestro idioma y se accede de este modo a los fonemas que codificaban.
4. Articulación: Los fonemas ya activados en el paso anterior son derivados al sistema encargado de su articulación, que la lleva a cabo.
5. Análisis auditivo: al producir oralmente la cadena de fonemas, oímos lo que decimos y realizamos un análisis auditivo de esos estímulos.
6. Reconocimiento auditivo de la palabra: si la secuencia de sonido que estamos escuchando coincide con alguna de las palabras que forman nuestro vocabulario oral comprensivo, podremos ahora reconocerla.
7. Comprensión del significado: el reconocimiento de lo que oímos como la palabra tal o cual, finalmente, permite el acceso a los significados almacenados en el sistema semántico, la comprensión de la palabra leída.

Como vemos, la ruta indirecta se merece este nombre, dada la gran cantidad de pasos que implica en la mente del lector para llegar desde lo escrito al significado.

#### **4.2.7. El texto**

Según Roland Barthes (2009) el texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre un carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos tipos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua.

El texto – oral o escrito - es el producto de la actividad humana. Transmite un significado global y responde a una intención comunicativa del emisor. Frente a la oración, el texto es la unidad máxima de comunicación y, por tanto, tiene

carácter autónomo y autosuficiente. Contiene todo cuanto es necesario para establecer un acto comunicativo o para transmitir a un receptor real o virtual un mensaje. Vale por sí solo y no necesita de la ayuda de ningún elemento fuera de los que ya contiene.

Se aplica el término “texto” a la cadena del lenguaje que tiene un sentido coherente en el contexto de su uso. Puede ser tan largo como un libro o tan corto como un título, una palabra.

Y acorde con María Teresa Bofarull (2001), entendemos por texto todo discurso cifrado en uno o varios códigos que se nos ofrece como una unidad de comunicación concluida y autónoma. Son textos, pues, un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción, etc.

#### **4.2.7.1. Propiedades del texto**

##### **a. Propósito comunicativo**

Todo el que escribe tiene una intención comunicativa específica: proporcionar una información, narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer a un auditorio, describir un objeto o un estado de cosas, protestar por una situación, denunciar una anomalía, solicitar una información, etc.

En el discurso oral un enunciado corto puede ser suficiente para expresar este propósito: “Un vaso de agua, por favor” expresa con mucha claridad el deseo de un cliente al dirigirse al mesero de un restaurante. En el discurso escrito también abundan los textos cortos que reflejan con claridad la intención comunicativa de su autor: “No hay vacantes”, “Se prohíbe fumar”, “Papá grave. Urgen recursos”.

Identificar el propósito de textos más complejos y más extensos como ensayos, códigos, ponencias, conferencias, monografías, libros de investigación, etc., exige mayor esfuerzo para el lector.

##### **b. Sentido completo**

En un texto se desarrolla una idea completa. El texto es una manifestación lingüística relativamente independiente, cuya interpretación depende fundamentalmente de la información que se suministra en su interior. Pero, aunque un texto tenga sentido completo en sí mismo, de alguna manera su interpretación remite a otros textos producidos con anterioridad. A la presencia

de un texto en otro se le denomina intertextualidad. De ahí que la interpretación de un texto se enriquece en la medida en que el lector esté en condiciones de establecer nuevas relaciones significativas con otros textos en los que se abordan los mismos referentes.

Un texto tiene sentido completo cuando en su interior aparece la información suficiente para que el lector comprenda el propósito, por el cual, fue escrito.

### **c. Unidad**

Cuando se habla de unidad se tienen en cuenta criterios normativos en el nivel textual. La unidad se refiere a la cantidad de información que ha de aparecer en el texto. De igual forma aquí es donde ciertos “rastros verbales” junto a los signos de puntuación cumplen un rol fundamental.

### **d. Coherencia**

La coherencia es una propiedad semántica y pragmática del texto, que se refiere a dos tipos de relaciones lógicas: la existente entre los conceptos que aparecen en cada oración, y las existentes entre cada oración con las otras de la secuencia de que forman parte.

Una secuencia es coherente cuando sus elementos se rigen por principios que resultan significativos para el lector. Para tal efecto, las secuencias oracionales deben someterse a estos requisitos:

- 1) Las secuencias proposicionales de un texto deben organizarse de modo que aunadamente expresen un propósito comunicativo claro.
- 2) Los conceptos y los contenidos proposicionales de las secuencias deben aparecer organizados con base en principios lógicos y pragmáticos. Esto es, la interpretación de cada oración y de cada párrafo debe expresar una consecuencia razonable de lo expresado en oraciones y párrafos anteriores.
- 3) Para que una secuencia oracional sea coherente es necesario que los hechos que denotan las oraciones sean percibidos congruentemente. Es decir, que los contenidos proposicionales estén motivados a partir de relaciones que resulten razonables.
- 4) Para que las proposiciones de una secuencia sean coherentes entre sí, es necesario que exista una base, una identidad de circunstancias.

- 5) Para que una opinión sea coherente debe fundamentarse en algún principio aceptado por el auditorio. Aristóteles denominó tópicos (topoz) a estos principios; en la moderna teoría de la argumentación se denominan ‘garantes’.

#### **e. Cohesión**

Con el término cohesión (latín cohesum: estar unido, acción y efecto de reunirse o fusionarse los elementos que conforman un todo), se designa en la lingüística del texto al mecanismo morfosintáctico que permite ligar una cláusula o proposición, oración o un párrafo con algún otro elemento mencionado previamente en otra frase, cláusula o párrafo. Allí radica el carácter retrospectivo del texto.

Cohesión y coherencia son dos formas diferentes, pero íntimamente ligadas, para apreciar las dos estructuras de un texto: la externa y la interna. La cohesión se refiere a los mecanismos gramaticales a través de los cuales se realiza la coherencia en la estructura externa o superficial del texto; en tanto que la coherencia alude a la organización lógico-semántica y pragmática de su estructura interna o profunda. La cohesión es necesaria para la realización de la coherencia, pero existen muestras, especialmente orales que, aunque no son cohesivas, son coherentes, en la medida en que el destinatario capta la intención comunicativa del enunciador.

#### **4.2.7.2. Relaciones referenciales endofóricas y exofóricas**

Con frecuencia, en el discurso oral hacemos referencias de carácter situacional que no están presentes en el texto, a la que Halliday y Hasan (1973: 31 y ss.) denominan “exofóricas”, en oposición a otro tipo de referencia que sí está presente en el interior del texto, a la que los lingüistas denominan “endofórica”.

Las referencias endofóricas son de dos clases: anafóricas y catafóricas. Se llama anafórico al elemento del texto para cuya interpretación es necesario remitirse a otro elemento que se mencionó anteriormente en alguna cláusula, oración o párrafo.

Constituyen referencias anafóricas toda la gama de pronombres, formas correferenciales, sinónimos y expresiones adverbiales.

El otro tipo de referencia endofórica se llama ‘catafórica’. Los catafóricos son elementos léxicos con los cuales el escritor anuncia al lector el tipo de información que va a suministrarle a continuación. Para ello recurre a conectivos como: ‘tales como’, ‘como’, ‘a continuación’, ‘los (las) siguientes’, ‘por ejemplo’, ‘así’.

Precisamente, uno de los usos de los dos puntos es ese: anunciar algo que se va a explicar a continuación.

#### **4.2.7.3. Tipos de textos escritos**

Existen varios tipos de textos que se pueden desarrollar en el nivel primario, tales como:

- El texto narrativo
- El texto descriptivo
- El texto expositivo-explicativo
- El texto argumentativo

Sin embargo, el tipo de texto que abordaremos en el primer grado del Nivel primario será solo el texto narrativo, el cual nos permitirá ejecutar de forma más adecuada los organizadores de información.

#### **El texto narrativo**

Es el tipo textual que aparece con mayor frecuencia en nuestros intercambios comunicativos. Cuando le contamos a nuestra compañera de clase las aventuras del fin de semana estamos “narrando algo” (aunque no se trate de una narración literaria).

Un texto es narrativo cuando relativo a acciones protagonizadas por personajes que se suceden en el tiempo y en un espacio concreto. En las narraciones predomina la acción.

Partes de la narración: generalmente una narración se divide en situación inicial o planteamiento, conflicto o peripecia que altera la situación inicial, denominado nudo y resolución del conflicto, o desenlace.

Hay determinados elementos que debemos tener muy presentes al analizar un texto narrativo:

- 1) Los personajes que protagonizan la historia. Estos pueden ser principales/secundarios; aliados/oponentes. Su caracterización puede ser directa (si se describen abiertamente en el texto) o indirecta (si es el lector el que infiere sus rasgos a partir de sus acciones; no existe una descripción explícita).
- 2) El narrador que se encarga de construir la narración. Ese narrador puede ser un ser ajeno a la historia, puede ser un personaje de la historia, puede ser el mismo protagonista que la cuenta en primera persona.
- 3) El orden en el que se narran los hechos de la historia (es decir, cómo se suceden los hechos en la narración). Los hechos pueden narrarse en orden cronológica, puede comenzar la narración por la mitad de la acción, podemos hacer vueltas atrás en el tiempo o hacia delante (anticipaciones), o comenzar la narración por el final.

#### **Características lingüísticas de la narración:**

- Uso de los tiempos verbales en pasado (pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto). Cuando se utiliza el presente, se trata del denominado “presente histórico”.
- Se suele emplear una sintaxis compleja. Las oraciones suelen ser enunciativas. Se introducen adverbiales de causa, finalidad y consecutivas.
- Se recurre al estilo directo y al estilo indirecto para las voces de los personajes.
- Empleo de recursos deícticos (adverbio de lugar y tiempo; pronombres).
- Recurso a verbos de acción.
- Utilización de recursos cohesivos de todo tipo que ayudan a lograr un texto coherente. Predominan los conectores temporales (ahora, después, a continuación, dos meses más tarde, a la mañana siguiente, etc.).

#### **4.2.8. La Interpretación**

Interpretar significa desentrañar el verdadero sentido de algo, aunque generalmente quien interpreta, no puede hacerlo de modo totalmente objetivo, poniendo su propia visión o subjetividad en ello, sobre todo, en temas ideológicos o artísticos. La interpretación puede hacerse de textos, de palabras, de ideas, de acontecimientos de la realidad, y puede expresarse a través del

lenguaje oral o escrito, por medio de representaciones teatrales, de la música o de la danza.

#### **4.2.9. Relación de ideas**

Al trabajar un texto, descubrirás que ciertas palabras nos ayudan a comprender cómo se relacionan los diferentes párrafos de un texto. Estas palabras se llaman “conectores”; sin embargo, en el caso de 1er grado de Educación Primaria, a través del presente trabajo, buscamos fomentar el hábito lector a partir de imágenes y que a través de estas los niños no solo sean capaces de tener una secuencia de lo que observan, sino que desarrollen un gusto por lo que observan y que en adelante se motiven por leer.

Asimismo, se busca que el estudiante pueda ser capaz de cambiar la imagen por la palabra; esto es, que a partir de la observación de ciertas imágenes pueda no solo recordarlas sino inmediatamente vincularlas con términos o vocablos determinados. Lo cual, ayudará en la construcción de los organizadores de información.

##### **4.2.9.1. Organizadores de información para la comprensión de lectura**

Los organizadores de información son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales. El alumno debe tener acceso a una cantidad razonable de información para que pueda organizar y procesar el conocimiento. El nivel de dominio y profundidad que se haya alcanzado sobre un tema permite elaborar una estructura gráfica.

Un organizador de información es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas.

Los organizadores de información se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje.

Los organizadores de información son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al alumno:

- Conectar la información nueva a sus conocimientos.
- Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí.
- Recordar la información fácilmente.
- El pensamiento crítico y creativo.

- Comprensión.
- Memoria.
- Interacción con el tema.
- Empaque de ideas principales.
- Comprensión del vocabulario.
- Construcción de conocimiento.
- Elaboración del resumen.
- La clasificación, la gráfica y la categorización.

Los organizadores gráficos tienen su origen en las teorías cognitivas del aprendizaje, que lo explican en función de los procesos de pensamiento. Existe la presunción entre los teóricos cognitivos de que los procesos mentales operan de manera organizada y predecible, y que el uso de organizadores gráficos durante el proceso de aprendizaje mejorará la funcionalidad de estos procesos, así como la capacidad de recordar la información.

#### **4.2.9.2. Tipos de organizadores de información**

##### **a. El Mapa de ideas**

Los mapas de ideas son una herramienta útil para relacionar y asociar ideas libremente. Básicamente, consisten en representar una lluvia de ideas.

“Los mapas de ideas clarifican el pensamiento al ayudar a los estudiantes a visualizar las asociaciones entre diferentes ideas. Mediante el uso de ejercicios breves de asociación de palabras e ideas, estos mapas utilizan palabras clave, símbolos, colores y gráficas para formar redes no lineales de posibles ideas y observaciones”.

Un mapa de ideas constituye la primera fase para la elaboración de un mapa mental. Cuando se le da un orden, una estructura y una jerarquización, se tiene el insumo necesario para elaborar un mapa mental.

##### **➤ ¿Cómo se crea un mapa de ideas?**

La creación de mapas de ideas es muy fácil. El punto principal que hay que recordar es empezar por el centro con una palabra clave o una idea. Utilice un papel, una pizarra u otro elemento físico lo suficientemente grande en el que se puede dibujar el mapa. A continuación, se añaden los elementos alrededor del punto central y partiendo de él de forma radial. Los conceptos principales se



añaden en negrita, en color o con mayúsculas, y se pueden organizar según su importancia. Cada idea secundaria alrededor de la central incluirá bifurcaciones para los elementos adicionales. Use colores distintos, al menos tres, para mejorar el mapa y aportar más fuerza al activar más funciones de la parte creativa derecha del cerebro. También es posible añadir símbolos y otros elementos gráficos. Las ideas de la misma importancia deben tener líneas de la misma longitud como conectores. Todas las vías deben llevar a la palabra clave central.

La colocación de las ideas en círculo alrededor de la palabra clave central estimula el pensamiento creativo, al derribar la barrera psicológica de considerar unas más importantes que otras. Cuando se hayan colocado todos los pensamientos, se deben crear conexiones entre las palabras en minúscula exteriores y las palabras en mayúscula interiores. Se forma así un patrón de pensamientos circular en forma de ramas similar a un mapa de carreteras con una gran ciudad en el centro. Las diferencias con los procesos de pensamiento jerárquico y restrictivo que se producen al crear los típicos gráficos de flujo con estructura lineal u organigramas son evidentes. En los mapas de ideas, el orden no es importante. El trabajo puede empezar a partir de cualquier punto. Lo importante es la palabra clave central, no un grupo de ideas, como ocurre en los mapas conceptuales.

### **b. El mapa telaraña o de redes**

Las telarañas son un tipo de Organizador gráfico que “muestra de qué manera unas categorías de información se relacionan con sus subcategorías. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información”.

Son de gran utilidad cuando se requiere una lluvia de ideas. Sirven para la organizar información antes de iniciar un escrito y suelen emplearse para ilustrar historias y caracterizaciones.

Como los mapas mentales, también incluyen imágenes, se organizan del centro hacia fuera, jerarquizando de acuerdo a categorías y subcategorías, y relacionando ideas, temas o conceptos. A diferencia de los mapas conceptuales, no incluyen conectores por cuanto no construyen proposiciones, y las imágenes suelen respaldar las ideas o conceptos representados.

➤ **Estructura:**

El concepto principal se ubica en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos que soportan los detalles relacionados con ello.

Generalmente se utilizan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia. Se diferencian de los Mapas Conceptuales porque no incluyen palabras de enlace entre conceptos que permitan armar proposiciones.

**c. El mapa conceptual**

Los mapas conceptuales son técnicas de estudio para representar las estructuras conceptuales o proposiciones construidas por el estudiante. Tiene el mérito de ayudar a “aprender a aprender” y, por lo tanto, a abandonar el aprendizaje memorístico y no sustantivo. Esta técnica indica las relaciones entre conceptos, visto como diagramas jerárquicos que reflejan la organización conceptual de un tema (Calero, 2007).

Podemos observar que los mapas conceptuales son técnicas fundamentales para representar proposiciones construidas por el alumno, y la cual, benéfica para que deje el aprendizaje memorístico y tradicional y pueda beneficiarlo para mejorar su comprensión lectora.

Un mapa conceptual es una estructura jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace. Entonces podemos ver que los mapas conceptuales van a ser colocados jerárquicamente es decir los conceptos más generales deberán ir en la parte superior y los conceptos menos inclusivos en la parte inferior.

Según Novak (1988)

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple un mapa conceptual constataría tan solo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición, por ejemplo, el cielo es azul referida a los conceptos cielo y azul.

En esta cita el autor Calero (2007) nos dice:

Los mapas conceptuales deben unir conceptos, mediante líneas que se relacionen y se pueda explicar el tema y darle mayor sentido.

Los mapas conceptuales son imágenes mentales, abstracciones que expresadas verbalmente indican regularidades, características comunes, de un grupo de objetos o acontecimiento. Proposiciones: son unidades semánticas conformadas por dos o más conceptos unidos por palabras apropiadas que le dan significado. Unidad semántica que tiene valor de verdad ya que afirma o niega algo (Campos, 2005).

Podemos ver que los mapas conceptuales son imágenes mentales que van a indicar características comunes y forman una proposición que esta compuestas por dos términos que formaran una unidad semántica.

Según Campos (2005) los mapas conceptuales presentan:

Palabras enlaces que son las palabras que unen los conceptos para formar una unidad de significado. Además, permiten tener una preposición con sentido y puede determinarse como verdadera y falsa. Elipses: puede usarse rectángulos o cuadrados son las elipses las que, tradicionalmente se usan para representar a los conceptos. El autor aludido resalta que las palabras de enlace son aquellas proposiciones que van a formar una unidad de significado con sentido.

En el mapa conceptual se acostumbra a usar elipses, los conceptos suelen ser escritos con mayúsculas. Sin embargo, esta no es una regla rígida. El número de conceptos por nivel es variable dependiendo por la complejidad y riqueza del concepto súper ordenado o concepto de inicio. Los enlaces cruzados son horizontales y pueden ir en un mismo nivel o entre niveles.

Los mapas conceptuales o redes semánticas (representación visual del conocimiento) han demostrado ser mucho más cercanos al modo humano de pensar que el texto, las listas o las tablas de datos. Permite una mejor comprensión del argumento representado, y su uso da como resultado la obtención de una mejor, más confiable y más duradera organización de la memoria a largo plazo, con respecto a la memorización por repetición, clásica de la representación de información (Hernández 2005, 49). La habilidad de construir o analizar un mapa conceptual sobre un argumento está muy relacionada con las habilidades del pensamiento abstracto: una práctica seria de la construcción o análisis de los mapas conduce a lograr mejores capacidades de

abstracción. Una capacidad débil en la construcción de los mapas a menudo refleja las incapacidades de expresión y comprensión al nivel lógico conceptual (Hernández, 2014).

De otro lado, Novak (1988) señala que es una red que presenta gráficamente la relación entre conceptos, ideas, proyectos, acciones, informaciones, etc. Sirve para presentar la estructura de un tema, mostrando las distintas relaciones existentes entre los conocimientos. Cuando lo aplicamos al aprendizaje, nos sirve para incorporar lo nuevo que aprendemos algo que ya sabemos. Un mapa conceptual también puede hacer las veces de “mapa de carreteras” donde se muestran algunos de los caminos que se puedan seguir para conectar los significados de los conceptos de forma que resulten proposiciones. Una vez completado una tarea de aprendizaje, los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido.

Podemos señalar que los mapas conceptuales van a servir al estudiante para una mejor comprensión ya que transmitirá el conocimiento de una manera esquemática y podrán relacionar conceptos que ya conocen con nuevos conceptos.

De igual forma Novak (1988) manifiesta: Los mapas conceptuales deben ser jerárquicos, es decir, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los conceptos más específicos y menos inclusivos, en la parte inferior

El mapa conceptual, creado por el investigador científico Josep Novak, es una técnica que organiza el conocimiento empleando conceptos enlazados por palabras dentro de una estructura jerárquica vertical. El mapa conceptual permite relacionar conceptos para formar proposiciones.

#### **4.2.9.3. Usos del mapa conceptual en la comprensión de lectura**

Según Campos (2005) los usos del mapa conceptual son como instrumento para representar los conocimientos, como instrumento de exploración de conocimientos de los saberes previos de los alumnos, como medio para medir la comprensión de los alumnos, como medio para establecer una aproximación del estado de la estructura cognitiva del alumno, como instrumento didáctico en la enseñanza, Como herramienta para entender la estructura de un contenido.

Podemos observar que el mapa conceptual tiene múltiples usos muy fundamentales para el desarrollo de la comprensión lectora, como nos dice que es un instrumento de exploración de conocimientos de los saberes previos.

Campos (2005) citado por Novak señala que los mapas conceptuales diagnostican la estructura cognitiva del estudiante, después de una exposición o lectura de un material, facilitan el desarrollo del vocabulario de un material, Mejoran la discusión grupal de un contenido, favorecen el aprendizaje de textos tradicionales, Facilitan la integración de información de distintas fuentes, Mejoran la esquematización de contenidos, ayudan a la representación de problemas, en esta cita podemos apreciar que el mapa conceptual presenta distintos tipos de beneficios para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Para el empleo de mapas conceptuales en la situación de enseñanza, asegurarse que los alumnos comprendan el sentido básico del mismo y su mecánica. Aun cuando sean elaborados y utilizados por el profesor, es necesario hacer comentarios introductorios o de ser posible, tener algunas sesiones previas con ejemplos vistos en clase.

Antes de iniciar con los que son mapas conceptuales debemos asegurarnos que los estudiantes conozcan que son mapas conceptuales, y aun cuando sean elaborados por el maestro es necesario hacer algunas sesiones previas con ejemplos vistos en la hora de clase.

Procure incluir los conceptos principales en una cantidad no mayor de diez conceptos, no haga mapas o redes que dificulten la comprensión de los alumnos. Pueden prepararse los mapas para la clase, o bien elaborados frente a los alumnos.

Un mapa después de ser elaborado y presentado a los otros, se va enriqueciendo si se acompaña de explicaciones y comentarios que profundicen los conceptos y que les dé sentido.

Es mejor si acompañamos los mapas conceptuales con algunas actividades didácticas que involucren activamente a los alumnos, por ejemplo, presentarlos para que los alumnos discutan en grupos y así traten de comprender mejor los conceptos involucrados, utilizarlos como referente explícito durante el proceso didáctico para que los alumnos observen el progreso de las explicaciones dadas por el profesor, conectarlos con experiencias previas de los alumnos mientras

se lleva a cabo una explicación o por ultimo usarlo como medio para llevar a cabo una discusión conjunta profesor-alumno .

Nos dicen que los mapas conceptuales no solo por el hecho de ser presentados y expuestos van a ser suficientes en el aprendizaje sino el docente tiene que ir enriqueciéndolo con comentarios y explicaciones de determinadas relaciones entre conceptos y así se logrará que los alumnos aprendan y comprendan lo que se está expresando.

A medida que los alumnos comparten sus experiencias y al ser tomadas como referencias por ellos, van desarrollando la construcción de sus propios mapas conceptuales y en esa medida ellos mismos van reconociendo que disminuía o desaparecía su necesidad de aprender en forma memorística.

Excepción hecha de un número relativamente pequeño de conceptos que los niños adquieren muy pronto mediante un proceso de aprendizaje por descubrimiento. La mayor parte de significados conceptuales se aprenden mediante la composición de proposiciones en la que se incluye el concepto que se va a adquirir.

Según Joseph Novak (1988) indica que: Los mapas conceptuales dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben centrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje

El mapa conceptual tiene como objetivo presentar de un modo explícito las relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Una proposición simple, por ejemplo, la tierra es redonda, presenta los elementos básicos de un mapa conceptual: dos conceptos (tierra y redonda), unidos por una palabra de enlace (Calero, 2008).

Se puede decir que el mapa conceptual va representar las relaciones entre conceptos a partir de las proposiciones.

#### **4.2.9.4. Características de los Mapas Conceptuales**

En cuanto a las características básicas o condiciones propias de los mapas conceptuales podemos destacar, según los especialistas que abordan el tema Basualdo y Gómez (2001): necesidad, jerarquización, inclusión, selección, impacto visual. La necesidad hace alusión a la imprescindible presencia de los

elementos gráficos que permiten la elaboración del mapa conceptual: conceptos, palabras claves y líneas de unión.

Después de haber extraído las ideas fundamentales del texto se reflexiona sobre las relaciones existentes entre los conceptos. A continuación, ordenan los conceptos seleccionados desde el más general (más inclusivo) a los más específicos (menos inclusivos) ante de cualquier representación gráfica de los mismos. Este proceso se denomina “diferenciación progresiva” (“ir de arriba-abajo” o seguir un proceso deductivo de lo general a lo particular).

La importancia y validez de un mapa conceptual se encuentra en el impacto visual que su representación otorga y que muestra de forma clara y visualizada la lógica del pensamiento, tanto de quien enseña como de quien aprende.

Se puede observar que una de las características fundamentales del mapa conceptual está en la jerarquización de conceptos ya que los de mayor trascendencia se engloban bajo otros conceptos menos específicos en la parte inferior, permitiendo que el aprendizaje sea más fácil y significativo y estas características los mapas conceptuales, permiten aprender significativamente.

Según Calero (2008) la importancia del mapa conceptual se debe a:

1. Son útiles para diferenciar la información significativa de la superficial.
2. Constituye una actividad potenciadora de la reflexión lógica personal.
3. Organiza los conceptos en torno los conceptos relevantes del tema.
4. Facilita la memoria comprensiva y razonada del tema tratado.
5. Es una buena estrategia para realizar un estudio activo de análisis y de síntesis descubriendo las relaciones entre los conceptos mediante interrogaciones, como que es, que es, como funciona, para que sirve, donde está, donde sin duda propicia la capacidad de la imaginación, de creatividad y de espíritu crítico.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual, el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

#### **4.2.9.5. Tipos de Estrategias**

➤ **Estrategias de enseñanza.** Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento (Ferreiro, 2004).

Como estrategias de enseñanza tenemos, por mencionar algunas:

- Ilustraciones.
- Organizadores previos solo con imágenes.

#### **4.3. Fundamento Psicológico**

Las nuevas tecnologías de la información y el conocimiento se han enriquecido con los progresos que permiten incorporar al lenguaje comunicativo los colores, sonidos, íconos, una serie de aplicativos que producen un impacto visual que impresiona nuestra sensibilidad y nuestras neuronas, por otro lado, los avances de la psicología y de las neurociencias confirman que las impresiones visuales y auditivas logran impregnarse y fijarse en nuestra mente con mucha facilidad. Estos logros de la tecnología de la comunicación y el mejor conocimiento que nos brindan las neurociencias y el funcionamiento cerebral son el contexto en el que se vienen desarrollando los organizadores gráficos que cada día se vienen aplicando con mayor intensidad en el ámbito educativo. A partir de lo mencionado consideramos importante abordar algunos aspectos en la forma de obrar u operar en el individuo que ocurre durante el proceso de aprendizaje, siendo estos abordados por la psico neurología y otras ciencias afines.

La comprensión de los procesos nerviosos capacita al profesor para planificar con arreglo a unos objetivos específicos deseados, sin tener que proceder por ensayo y error (Guevara, 2010).

A lo largo de nuestra investigación hemos podido percibir que no todos los estudiantes actúan de la misma forma y para discernir dichas conductas consideramos pertinente tener en cuenta algunos conceptos importantes en el marco de nuestra tesis que se asocian directamente a este proceso.



#### **4.3.1. Fisiología del sistema nervioso**

En el ser humano el intercambio de información es un constante en mayor o menor medida. A partir de ello resulta medular indicar que el sistema nervioso es una red compleja de nervios en donde se transmiten mensajes desde el cerebro y la médula espinal a las diversas partes del cuerpo.

La neurona es la unidad básica del sistema, y la sinapsis es la conexión entre dos neuronas. Las conexiones impiden o facilitan el flujo de información entre las neuronas que tienen la capacidad de acumular y descargar los impulsos electroquímicos (Guevara, 2010).

El conocer más del aspecto neurofisiológico de la persona permite deducir algunas de las conductas de los estudiantes, a partir de ello se puede corroborar que las neuronas conducen los estímulos desde los órganos de los sentidos hasta zonas especializadas del cerebro (Guevara, 2010).

Ello nos permite indicar que la vista es el sentido de mayor importancia para nuestra investigación, ya que los ojos no solo proporcionan gran cantidad de información sea a corta o a larga distancia, sino que reafirma la preferencia por los estímulos sensoriales por parte de los seres humanos, siendo el tálamo en donde integra la información visual con la de otros sentidos.

#### **4.3.2. La atención y la vigilia:**

Un constante problema mencionado a lo largo del sistema educativo es que los estudiantes no prestan atención ante lo explicado y con rapidez su atención suele ser disipada ya sea por estímulos internos (hambre, sed, cansancio, sueño, estado de ánimo) o por estímulos externos (juegos, sonidos, dinamismo de los docentes, etc.) Normalmente no se puede prestar atención al mismo estímulo durante un período de tiempo prolongado (Guevara,2010). Siempre que hay un cambio en el esquema de estimulación se provoca la vigilia. Por mucha dedicación o atención que el estudiante preste al comienzo, si no hay un dinamismo por parte del docente o la aplicación de una adecuada estrategia pedagógica en el aula de clases se termina imponiendo el hábito y se llega a oír las palabras sin mayor atención ni mucho menos capacidad de retención de lo explicado. En ese hecho nuestra tesis plantea el uso de ciertos organizadores gráficos o de información (Mapas de Ideas, Mapas de Telarañas o de Redes y

Mapas de Conceptuales) para poder no solo entender, ordenar o jerarquizar las ideas propuestas en el texto sino comprenderlas.

### **4.3.3. ¿Cómo despertar las actitudes en los estudiantes?**

Nos enfrentamos a un hecho casi generalizado en el marco educativo el cual es lo dificultoso de generar en los educandos actitudes positivas. A través de nuestros trabajos y la interacción con los niños en el aula hemos observado y comprobado que el ejemplo, y por ende, el accionar de los maestros resulta medular y en segundo lugar, el hecho que los niños determinen y sean conscientes de esforzarse y comprometerse en lo que realizan. En ese accionar es fundamental que el maestro contribuya a fortalecer la autoestima de los niños y que no los apabulle con preguntas o palabras con carga sea injuriosa o problemática. De acuerdo a nuestra investigación son diversos autores los que han desarrollado propuesta de construcción de la personalidad que detallamos a continuación:

#### **4.3.3.1. David Ausubel**

Tomamos de este autor su planteamiento del concepto de aprendizaje que intenta construir en el alumno un tipo de aprendizaje lógico-simbólico que posibilite el desarrollo de las facultades psicológicas de los educandos. El aprendizaje significativo se producirá cuando busquemos dar sentido a nuevos conceptos, creando conexiones con nuestros conjuntos existentes de conceptos y conocimientos totales, o con nuevas experiencias previas. En este caso se distinguen tres tipos de aprendizajes significativos por recepción.

##### **4.3.3.1.1 De representaciones**

Es aquel que fija el vínculo que existe entre un símbolo y el objeto que representa. En nuestro caso los organizadores de información parten de hechos concretos que luego son reconstruidos en la mente del estudiante a través de símbolos, en este caso las palabras.

##### **4.3.3.1.2. De conceptos**

Se concreta al fijarse en las estructuras del pensamiento, los atributos de los objetos, formándose conceptos sobre objetos). En el mapa conceptual que asumimos para el desarrollo de la comprensión de lectura lo que se asocia a través de nexos son conceptos, que derivan de objetos.

#### **4.3.3.1.3. De proposiciones**

Es el aprendizaje lógico propiamente dicho en el que el alumno adquiere las reglas del pensamiento lógico para entender o construir conocimientos.) Es importante para construir los mapas conceptuales que el alumno domine previamente la lógica del discurso.

Este autor plantea que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

#### **4.3.3.2. Jean Piaget**

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes que de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos.

Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de Piaget se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

#### **a) Los estadios del desarrollo cognoscitivo:**

Jean Piaget (1926) sugirió que los niños progresan en su desarrollo cognitivo a través de una serie de estadios. Desde su nacimiento hasta la edad de dos años, los niños están en un estadio sensorio-motor y responde principalmente tocando cosas y reaccionando a cosas en su ambiente. De los dos a los siete años, el niño se encuentra en el estadio pre-operacional y puede formar símbolos mentales que representan cosas y acontecimientos aún en la ausencia de estos. De los siete a los once años, el niño está en el estadio operacional concreto donde

puede razonar sobre objetos o acontecimientos, pero todavía requiere objetos y acontecimientos concretos para razonar y desarrollar inferencias sobre ellos. Finalmente, para la edad de los once años o mayor, el niño ha entrado al pensamiento operacional formal donde puede razonar sobre objetos y acontecimientos hipotéticos y realizar inferencias en la ausencia de experiencias directas con estos objetos o acontecimientos. De acuerdo con Piaget, los niños no pueden razonar sobre átomos o cambios de energía y sus acciones hipotéticas hasta que lleguen al estadio de razonamiento operacional formal.

En cuanto a las Operaciones concretas (7 -11 años) se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas siendo de vital importancia la mediación que define Vygotsky como el proceso de interacción entre el alumno y el maestro para llegar al conocimiento decidimos aplicar los organizadores del conocimiento a los estudiantes de la edad de 8 años los cuales ya establecen una relación de asimilación y de acuerdo a la teoría psicológica piagetiana los alumnos se encuentran en una etapa de la cual pueden reunir información, ponerlas en relación o en correspondencia con los nuevos conocimientos modificando así estructuras ya existentes, las cuales garantizan el cambio y la proyección del entendimiento. Esta modificación puede involucrar la reorganización o la elaboración de algunas nuevas, permitiendo con esto poder incluir más información dentro de sus esquemas mentales existentes las cuales se derivan del aprendizaje significativo.

#### **4.3.3.3. Novak**

Tomamos en cuenta a este autor ya que fue un colaborador de David Ausubel en la explicación y difusión de la teoría de aprendizaje significativo, desarrolla los mapas conceptuales como ayuda de un aprendizaje que reflejan la organización conceptual de los conocimientos y tienen por objetivo representar relaciones significativas.

#### **4.3.3.3.1 Mapas conceptuales para el aprendizaje significativo**

Los mapas conceptuales dirigen la atención, tanto del estudiante como el profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que debe concentrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje (Novak, 1988).

Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido, puesto que se produce más fácilmente un aprendizaje significativo cuando los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos (Novak, 1988).

Es indudable que en el proceso de elaboración de los mapas podemos desarrollar nuevas relaciones conceptuales, en especial, de una manera activa, tratamos de construir relaciones proposicionales entre conceptos que previamente no considerábamos relacionados (Novak, 1988).

Los mapas conceptuales ayudan a los estudiantes a entender su papel como alumnos, también clarifican el papel del profesor y crean en el aprendizaje un clima de respeto mutuo. Los mapas conceptuales pueden fomentar la cooperación entre el estudiante y el profesor (Novak, 1988).

Los mapas conceptuales ayudan al que aprende hacer más evidentes los conceptos claves o proposiciones que se van a aprender, a la vez sugieren conexiones entre los nuevos conocimientos y lo que ya sabe el estudiante (Novak, 1988). Al realizar los mapas conceptuales los estudiantes van adquiriendo mayor conocimiento de conceptos y lo van relacionando a otros ya existentes en sus conocimientos previos.

En este fundamento hemos tratado de desarrollar que los estudiantes logren que su aprendizaje sea significativo, que aprendan y relacionen entre el conocimiento nuevo y, el que ellos poseen, de acuerdo a su experiencia dada para lo cual, consideramos que las lecturas y los organizadores de información propuestos (Mapas de Ideas, Mapas de Telarañas o de Redes) serán de apoyo en su conocimiento y les permitirá tener una mejor comprensión de lo planteado.

## **CAPÍTULO V. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

En nuestro trabajo hemos recurrido a la observación de clases y de igual manera a la interacción con nuestros estudiantes a fin de lograr resultados que permitan no solo llevarnos al aspecto cognoscitivo sino buscando un desarrollo integral.

### **5.1. Enfoque y tipo de investigación**

La presente investigación corresponde al enfoque cualitativo buscando resultados en el acontecer diario y además el tipo de investigación se centra en la Acción Participativa y con ello generar categorías para su análisis.

#### **5.1.1. Enfoque Cualitativo**

La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de las personas y sus instituciones; es decir, este tipo de investigación busca interpretar lo que va captando activamente (Hernández, Fernández & Baptista, 2014), como las interpretaciones que se realizaron de las acciones de los estudiantes en la presente investigación. A partir de la interacción con nuestros estudiantes no solo pudimos conocer aspectos cognoscitivos de los mismos, sino llegamos a conocer muchos de sus gustos, predilecciones en cuanto al estudio, temores o su manera de pensar en diversos aspectos, en otras palabras, pudimos comprobar que cada día es un conjunto de experiencias novedosas. A su vez, ello nos permitió observar y corroborar la diaria transformación que van desarrollando nuestros estudiantes e influenciar en esta a partir de nuestra investigación.

- El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes, naturales e interpretativo pues intenta encontrar más sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen. Quiere decir, que este enfoque no solo es observar a los estudiantes por medio de conteos o evaluarlos por medio de números, sino observar como ellos van desarrollando sus habilidades y emociones durante su práctica de estudio, conociendo así el proceso mental de cada uno de ellos.

- Investigación cualitativa se mueve dinámicamente en una ida y vuelta entre los hechos que se van observando y su interpretación, en ambos sentidos (Gómez, 2006). A lo largo de nuestra experiencia durante cada sesión se interactuó con los estudiantes y hemos sido no solo testigos presenciales de dicho desarrollo, sino que a nuestro entender hemos influenciado en forma positiva con la propuesta y puesta en práctica de vincular las imágenes con los enunciados propuestos en cada uno de los textos.

### **5.1.2. Investigación cualitativa:**

Cuya finalidad primordial es producir categorías de análisis. El conocimiento no se queda solo como conocimiento contemplativo colocado al frente del objeto de estudio, sino que se incorpora a dicho objeto modificándolo o transformándolo para generar nuevo conocimiento, en espiral.

### **5.1.3. La Investigación Acción Participativa:**

El presente estudio corresponde con el tipo de investigación acción participativa. Este tipo de investigación aporta al campo educativo porque su objeto es resolver problemas curriculares y didácticos encaminados a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje (Ruiz, 2005). Lo que se pretendió mediante la aplicación de mapas de ideas, mapas de telas de araña y mapas conceptuales, mediante la ilustración y sus complementos con los textos propuestos, los cuales fueron elaborados inicialmente por los docentes y luego por los estudiantes. A través de dicho proceso se pudo observar y luego corroborar como los estudiantes fueron en un primer momento observando, luego ellos interactuaron con los materiales y, finalmente, ellos en forma colectiva aplicaron dichas estrategias para resolver textos y relacionar imágenes con enunciados para poder establecer conclusiones al respecto.

A través de nuestra investigación hemos podido corroborar que la investigación cualitativa está en constante interacción, es decir, en verdad se desarrolla en un constante ir y venir, entre lo observado e interpretado; en otras palabras, va o fluctúa en ambas direcciones o sentidos. Es necesario resaltar que este proceso se ha ido desarrollando en forma gradual y paulatina con cada sesión y, para ello, ha sido necesario el constante accionar con nuestros estudiantes, conocer el medio que les rodea y no solo conocer sus gustos y anhelos sino

interactuar con el mismo teniendo en cuenta las necesidades y/o carencias de nuestros estudiantes. En la Investigación Acción Participativa, según Mendo (2012) se inaugura todo un movimiento, en el cual, los participantes dejan de ser observados y son sujetos de su propia investigación, incorporando así sus conocimientos producidos para la solución de propios problemas. A partir de ello, se tendrá un panorama mucho más claro no solo de los problemas que presenten a nivel cognoscitivo sino una mayor probabilidad de enfrentarlos y darle solución.

## **5.2. Beneficiarios**

Para determinar la población a participar se empleó la técnica del muestreo intencional, específicamente del muestreo homogéneo aplicado para grupos particulares (Varkevisser, Pathmanathan & Brownlee, 2011), como fueron los alumnos del 1er grado “B” de Educación Primaria de la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi” del Distrito de Comas; pero adicionalmente se contó con la participación de los docentes investigadores del aula estudiada. A través de dicho documento corroboramos las semejanzas, así como las diferencias existentes entre nuestros estudiantes. Desde gustos o preferencias de nuestros estudiantes pasando por rasgos como el tipo de trabajo realizado por sus padres, si pertenecen a familias funcionales o disfuncionales, el grado de instrucción de su padres y hermanos mayores o los tipos de negocios existentes en la comunidad o las instituciones que rodean a esta, que nos permite profundizar no solo en el contexto sino en la situación que rodea a su población y a partir de ello se constituyen en indicadores muy importantes para establecer juicios de valor en cuanto a su accionar y a los problemas que le aquejan, lo cual, en definitiva concluimos que influencia no solo en su aprendizaje cognitivo sino psíquico.

## **5.3. Técnicas e instrumentos de investigación acción participativa**

Por la naturaleza del presente estudio; es decir, por tratarse de conocer y transformar la realidad educativa de un aula de educación primaria se decidió emplear los siguientes instrumentos de investigación:

- **La observación:** Para observar y describir el comportamiento o conducta que manifiesta cada estudiante. Esta es una herramienta recomendada para conocer las reacciones y actitudes de los estudiantes, de modo permite registrar cambios y consideramos que durante cada sesión de es medular



como primer paso identificar a través de la observación características patentes o evidentes de nuestros estudiantes como si se aíslan o si son extremadamente activos, de igual forma el grado de violencia que pueden ejercer algunos niños y niñas sobre sus compañeros o el cansancio que puedan mostrar en clases al igual que el grado de atención que prestan a la misma o también en base a nuestra investigación el grado de interés que genere en ellos los diferentes organizadores de información que abordamos (mapas conceptuales, el mapa de telaraña y el mapa de ideas). Para el recojo de la información de nuestra tesis empleamos la técnica de observación de clase y, a partir de ello, utilizamos los siguientes instrumentos:

- **Diario de campo:** Para registrar los hechos ocurridos del estudiante en el aula, nos permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Para Espinoza y Ríos (2017) el elaborar diarios de campo es una actividad intelectual en la que se recopilan sucesos más significativos que el maestro descubre en su clase y en otros espacios pedagógicos; así le permiten al docente lograr gran amplitud de síntesis y reflexión permanente.
- **Portafolio:** En el portafolio documentamos las actividades desarrolladas en el aula donde colocamos nuestras sesiones de aprendizaje a trabajar conjuntamente con los materiales a trabajar en el aula y donde documentamos los resultados de los estudiantes. En cuanto a nuestra investigación pudimos recopilar importante información de cada una de las actividades realizadas en clase desde estadísticas, actividades lúdicas realizadas en clase (juegos, canciones, indisciplina en clase, avance académico, interacción con la docente, desarrollo de la clase, etc.) Dicha herramienta de recopilación de información nos permitió una mayor interacción como grupo
- **Ficha de observación:** La recolección de cuestionarios (Escala de Likert). Según Herrera (2013) las fichas de observación son instrumentos directos, intencionales y sistematizados en el que se especifica claramente qué se está observando.
- **Video:** El video nos ayuda a observar detalladamente las acciones o hechos de los estudiantes que ocurren en el aula para luego poder evaluar

los resultados. El registro de videos es una herramienta más indispensable para los estudios observacionales debido a que muestran evidencias genuinas y su análisis es interpretativo puede parecerse al análisis de las entrevistas (Flick, 2004). A través de esta herramienta empleada en cada una de las sesiones de clases pudimos captar no solo el desarrollo gradual de nuestros estudiantes sino el momento mismo de la aplicación o utilización de los organizadores de información propuestos y como ellos asociaron las imágenes con los textos.

#### **5.4. Tratamiento e Interpretación de datos**

Para la obtener nuestros resultados de investigación, nos organizamos poniendo en orden nuestros instrumentos a trabajar en el aula, después recolectamos la información y pasamos a diagnosticar para obtener la respuesta de los resultados.

## **CAPÍTULO VI. PLAN DE ACCIÓN**

En este apartado nos proponemos presentar el uso apropiado de los organizadores de información de mapa de ideas, mapas de telaraña y mapas conceptuales buscando mejorar la comprensión de lectura de textos breves a partir de su empleo.

### **6. 1. Hipótesis de acción General**

El uso de los organizadores de información mapa de ideas, mapa de telaraña y mapas conceptuales influye de manera significativa en la interpretación de textos breves, ya que permiten que los estudiantes desarrollen el vocabulario, la relación de lo leído con su contexto y la integración entre imágenes y palabras, llegando a partir de ello puedan comprender mejor los textos breves. en el área de Comunicación, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

**Tabla 1. Análisis de la hipótesis general**

<b>ACCIÓN</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
El uso de organizadores de información	Permite que los estudiantes desarrollen el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación	Los organizadores de información son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Estos sirven Para poder facilitarnos el desarrollo de ideas y comprensión de textos. Una de las tantas aplicaciones de los organizadores gráficos es organizar y representar las ideas principales de un tema de estudio de una manera breve y simple, de esta forma pueden servirte de apoyo y/o retroalimentación del contenido estudiado.

## 6.2. Acción, resultado, indicadores de resultado, fuentes de verificación

### Hipótesis de Acción 1

La aplicación de sesiones de aprendizajes con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso de mapa de ideas, fomenta el interés por la lectura y la interpretación de los textos breves.

**Tabla 2. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 1**

ACCIÓN 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su grado y edad haciendo uso de mapa de ideas.	Fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos.	Los estudiantes muestran interés por la lectura de textos breves haciendo uso usando mapas de ideas.	<b>Lista de cotejo</b>	El estudiante al leer un texto acorde a su grado y edad tomará mayor interés el cual facilitará la interpretación de los mismos.

### Hipótesis de Acción 2:

La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos de acuerdo a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, contribuye a relacionar lo leído con situaciones cotidianas.

**Tabla 3. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 2.**

ACCIÓN 2	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes	Fomentará el interés por la lectura de textos	Los estudiantes muestran interés por la lectura de textos breves haciendo uso usando mapas telaraña.	<b>Lista de cotejo</b>	El estudiante al leer un texto relacionado a su contexto tomará mayor interés el cual facilitará su comprensión de los mismos.

### **Hipótesis de Acción 3:**

La aplicación de sesiones de aprendizaje, a partir del empleo de mapas conceptuales, facilita la interpretación y desarrollo de los textos breves.

**Tabla 4. Acción, resultado, indicadores y fuentes de la hipótesis de acción 3.**

<b>ACCIÓN 3</b>	<b>RESULTADO</b>	<b>INDICADORES DE RESULTADO</b>	<b>FUENTE DE VERIFICACIÓN</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
La aplicación de sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales	Facilita la interpretación en la comprensión de textos breves.	Los estudiantes interpretan con facilidad los textos breves usando mapas conceptuales.	<b>Sesiones de aprendizaje</b> <b>Prueba escriba.</b>	El estudiante al sentir que comprende e interpreta lo que lee lo motiva a seguir leyendo cualquier tipo de texto.

## CAPÍTULO VII: OBSERVACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

En este capítulo se busca generar las condiciones adecuadas para establecer el uso apropiado de los organizadores de información y su empleo a fin de interpretar los textos breves.

### 7.1. Codificación y/o categorización de la información.

#### Hipótesis de acción general

El uso de los organizadores de información mapa de ideas, mapa de telaraña y mapas conceptuales permiten que los estudiantes desarrollen el nivel de interpretación de textos breves en el área de Comunicación, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

**Tabla 5. Resultados de la hipótesis general.**

ACCIÓN	RESULTADO	FUNDAMENTACIÓN
El uso de organizadores de información	Permitirá que los estudiantes desarrollen el nivel de interpretación de textos breves en el área de Comunicación, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas	Los organizadores de información son herramientas gráficas para organizar y representar el conocimiento. Estos sirven para poder facilitarnos el desarrollo de ideas y comprensión de textos. Una de las tantas aplicaciones de los organizadores gráficos es organizar y representar las ideas principales de un tema de estudio de una manera breve y simple, de esta forma pueden servirte de apoyo y/o retroalimentación del contenido estudiado.

## 7.2. Hipótesis de acción específicas:

### Hipótesis de acción específica N° 1:

La aplicación de sesiones de aprendizaje con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso de mapa de ideas, fomentará el interés por la lectura y el aprendizaje de vocabulario y con ello facilitará la interpretación de los textos en los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

**Tabla 6. Resultados de la hipótesis de acción específica 1.**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>
Ambiente Motivador	<i>AM</i>
Generación de Expectativas	<i>GE</i>
Texto con Vocabulario Adecuado	<i>TVA</i>
Lectura Guiada	<i>LG</i>
Análisis en conjunto del Texto	<i>ACT</i>
Selección y Discriminación de Imágenes	<i>SDI</i>
Relación de concepto del Texto	<i>RCT</i>
Identificación de los Elementos del Organizador	<i>IEO</i>
Ejecución del Mapa de Ideas	<i>EMI</i>
Exposición del Trabajo Realizado	<i>ETR</i>
Participación Comprometida de los Niños	<i>PCN</i>
Final Entusiasmado	<i>FE</i>

### Hipótesis de acción específica N° 2:

La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomentará el interés por la lectura y permitirá relacionar sus vivencias con lo leído, mejorando su interpretación de la misma, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.



**Tabla 7. Resultados de la hipótesis de acción específica 2.**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>
Ambiente Motivador	<i>AM</i>
Generación de Expectativas	<i>GE</i>
Texto acorde a su contexto	<i>TAC</i>
Lectura Guiada por el Docente	<i>LGD</i>
Selección de Imágenes	<i>SI</i>
Relación de Ideas de la Lectura	<i>RIL</i>
Identificación de las Partes del Organizador	<i>IPO</i>
Ejecución del Mapa de Telaraña	<i>EMT</i>
Explicación de su Trabajo Realizado	<i>ETR</i>
Comparación y Reconocimiento de los Organizadores	<i>CRO</i>
Valoración del Nuevo Aprendizaje	<i>VNA</i>

**Hipótesis de acción específica N° 3**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales facilitará la interpretación en la comprensión de textos breves, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

**Tabla 8. Resultados de la hipótesis de acción específica 3.**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>CÓDIGOS</b>
Clima Motivador	<i>CM</i>
Expectativa por el Nuevo Aprendizaje	<i>ENA</i>
Lectura Dinámica	<i>LD</i>
Identificación de Imágenes del Texto	<i>IIT</i>
Selección y Jerarquización de Ideas	<i>SJI</i>
Conoce las partes de un Organizador	<i>CPO</i>
Ejecución del Mapa Conceptual	<i>EMC</i>
Participación en Equipo	<i>PE</i>
Muestran su Trabajo Realizado	<i>MTR</i>
Concientización en Cuanto al Organizador	<i>CCO</i>
Discriminación de los Organizadores Aprendidos	<i>DOA</i>
Final Valorativo	<i>FV</i>

### **7.3. PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN:**

**Triangulación de la Hipótesis de acción específica N° 1:** La aplicación de sesiones de aprendizaje con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso de mapa de ideas, fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

#### **Tabla 9. Triangulación de la hipótesis de acción específica 1**

Nuestro trabajo de investigación “Aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado B de educación primaria de la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas, durante el año 2015 fue aplicado y sostuvo varias evidencias satisfactorias producto de la triangulación de las fuentes de verificación (diario de campo, registro fílmico y ficha de observación) teniendo una gama de categorías para observar con más detalles los cambios que se fueron realizando en los niños.

INSTRUMENTOS	CÓD	INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3
CATEGORÍAS		EL DIARIO	EL VIDEO	FICHA DE OBSERVACIÓN
<b>Ambiente motivador</b>	<b>AM</b>	<p>Se inicia la primera sesión saludando a los estudiantes e invitándolos al aula multimedia. Una vez allí se establecen los acuerdos del día a cumplir y se proyecta el video “Pin Pon”, a medida que se va desarrollando el video el docente interactúa gesticulando y cantando con los niños</p> <p>La maestra inicia la clase saludando a los niños y estableciendo los acuerdos del día que están representados en un papelógrafo en la pizarra. Luego la maestra comenta que tiene un gato en casa que es juguetero y limpio; varios estudiantes participan en forma activa.</p> <p>La maestra desarrolla una dinámica con los dedos y golpeando las carpetas con las palmas.</p> <p>Luego de saludar a los niños la docente hace hincapié en los acuerdos por cumplir, los niños se comprometen a obedecer. La maestra presenta un títere con el que narra una historia (ratoncito muelitas) acerca de Huancavelica, logrando despertar el interés de la clase.</p>	<p>El profesor inicia saludando a los estudiantes y realiza los acuerdos del día y la proyección de la canción “pin pon” en multimedia. Luego presenta a los estudiantes un muñeco de cebra y pregunta a los estudiantes si lo conocen e interactúa con preguntas y repuestas en torno a sus características.</p> <p>La profesora inicia su clase saludando a los niños, luego les formula preguntas sobre si tienen gatos en casa, luego les cuenta la historia de su gatita Michifus.</p> <p>La maestra presenta a los niños el títere de un ratón (ratoncito muelitas) con este narra la historia de la descripción de Huancavelica (calles, paisajes, caminos, animales, etc.) logrando con ello captar la atención de los niños. La docente señala que a muelitas le gustaría regresar a Huancavelica.</p>	<p>En el desarrollo de la sesión N°1 de aprendizaje, se observó un ambiente motivador cuando el maestro les proyecta un video e interactuó con los estudiantes, a través de lluvia de ideas.</p> <p>En la sesión 2, a través de la ficha de observación se evidenció un buen ambiente motivador, cuando la maestra les cuenta que ella tiene un gatito en su casa, y con ellos varios estudiantes interactuaron de manera activa.</p> <p>Esta categoría se evidenció en la sesión 3, ya que la docente les mostro un títere de un ratoncito “muelitas” donde les cuenta una historia, logrando despertar el interés de los niños.</p>

<b>Texto con Vocabulario Adecuado.</b>	<b>con</b>	<b>TVA</b>	<p>Se presenta el cuento “La cebra Margarita” A continuación, se presenta un papelógrafo en donde aparece un texto titulado “Nuestro amigo Juan”. Este texto descriptivo está acompañado con una imagen de Juan”. La maestra reparte la hoja (texto) a trabajar en el aula.</p>	<p>El texto concerniente a la cebra Margarita en la hoja repartida presenta vocablos simples y ante la duda en algún significado el docente aclara ello. Se reparte una hoja para trabajar el mapa de ideas con un texto descriptivo en referencia al camello. La maestra coloca un papelote en pizarra con el texto nuestro amigo Juan. La maestra reparte a los estudiantes una hoja en forma individual para trabajar lo concerniente a un texto de la ciudad de Obrajillo.</p>	<p>Se evidencia satisfactoriamente esta categoría donde la maestra les lee el cuento de la cebra “Margarita”, dicho cuento tenía un vocabulario adecuado para la edad de los niños. La presencia de esta categoría fue lograda, donde la maestra les lee un texto descriptivo “Nuestro Amigo Juan” con un vocabulario entendible y acorde con el contexto del niño. fue desarrollada satisfactoriamente, donde la maestra les hace leer un texto y luego, salir a exponerlo individualmente.</p>
<b>Lectura Guiada</b>	<b>LG</b>	<p>El docente procede a leerlo. El docente lee el texto y los niños lo hacen en forma silenciosa solo empleándola vista. La maestra hace participar a los estudiantes en la lectura del texto. Indica que lean en forma individual y es allí que es notoria la diferencia de vocalización para leer en algunos niños.</p>	<p>El docente lee el texto presentado en multimedia y titulado: “La cebra Margarita”. En el mismo texto se responde a preguntas acerca de los personajes y desarrollo del texto. La maestra procede a leer el texto mientras los niños lo hacen desde sus carpetas en relativo silencio y atención. Se destaca las características del camello. La maestra indica que lean en forma individual, mientras ello sucede se puede notar la diferencia entre los niños al leer, ya que algunos lo hacen con mayor fluidez que otros.</p>	<p>Se evidencia satisfactoriamente esta categoría, donde la maestra lee el cuento junto con los niños. La maestra hace participar en la lectura a los estudiantes. Se evidenció regularmente porque un grupo minoritario se distraía con facilidad.</p>	

<b>Análisis en conjunto del Texto</b>	<b>ACT</b>	<p>Se pregunta. ¿Qué animal es Margarita?, su color y ¿Quién la ayudó? Los niños responden a cada interrogante.</p> <p>La maestra hace preguntas, referente al texto del camello.</p> <p>Mientras se lee el texto la profesora va preguntando y los estudiantes participan dando sus ideas sobre el texto.</p>	<p>El docente pregunta acerca de lo observado en el video. Pregunta ¿de qué color es pin pon?, o si estaba solo o acompañado o con qué se peinaba.</p> <p>Los estudiantes escuchan atentamente y participan constantemente opinando acerca de lo que sucede en el texto del camello.</p> <p>La profesora indica que se va a leer en conjunto y así lo hace en cuanto al texto de Obrajillo. A medida que la maestra a leyendo los niños van interviniendo aportando ideas.</p>	<p>La lectura que se presentó la docente fue analizada con poca intervención de los estudiantes.</p> <p>Se realizó satisfactoriamente, permitiendo que los estudiantes, mediante interpretaciones den a conocer sus ideas del texto leído.</p> <p>Los estudiantes junto con el docente analizaron las ideas del texto.</p>
<b>Selección y Discriminación de Imágenes</b>	<b>SDI</b>	<p>La docente reparte unas imágenes por grupo para que los estudiantes puedan seleccionar.</p> <p>La maestra realiza ciertas comparaciones entre ciertas figuras.</p> <p>La maestra muestra diversas imágenes y pregunta si están relacionadas o no al texto (playa, animales de granja, trucha, cataratas, etc.)</p>	<p>La maestra distribuye un dibujo (lámina) por grupo e indica que se va a trabajar la formación de mapa de ideas. A continuación, la maestra pregunta a los niños si las imágenes que va mostrando guardan o no relación con el texto leído y, para ello, hace participar a los niños desde sus carpetas y luego van saliendo al frente algunos estudiantes cuyas imágenes se vinculan al texto.</p>	<p>Se realizó selección y discriminación de imágenes del texto leído. Los estudiantes discriminan imágenes según el texto leído. Los estudiantes relación las imágenes con los hechos del texto.</p>
<b>Relación de concepto del Texto</b>	<b>RCT</b>	<p>Se procede a explicar los niños como plasmar sus ideas del texto en el organizador.</p> <p>Se va reconstruyendo el texto y allí se identifica que si bien los niños identifican las ideas presentan ciertas dificultades o inconvenientes para asociarlas.</p>	<p>La maestra indica que se elaborará el mapa de ideas en cuanto a un texto descriptivo.</p> <p>La maestra muestra imágenes y pregunta si están relacionadas o no con la lectura de Obrajillo (playa, animales de granja, truchas, cataratas, La maestra indica que se elaborará el mapa de ideas en cuanto a un texto descriptivo.</p>	<p>Los niños relacionan mediante las imágenes con el texto.</p> <p>Los estudiantes presentan algunas dificultades para relacionar lo leído con las imágenes.</p> <p>La maestra les muestra diversas imágenes y pregunta si están relacionadas al texto, los niños responden muy</p>

		Los estudiantes van mencionando poco a poco las diversas partes del camello. Ante ello los niños van relacionándolo con la lectura y la debida explicación de la docente.	La maestra muestra imágenes y pregunta si están relacionadas o no con la lectura de Obrajillo (playa, animales de granja, truchas, cataratas, etc.). Ante ello los niños van seleccionando o excluyendo según la lectura	activos a la pregunta de la maestra.
Identificación de los Elementos del Organizador	<b>IEO</b>	<p>Ir al desarrollo del Mapa de Ideas dibujando en cada uno de los espacios de la hoja sus diversas partes y los conceptos afines.</p> <p>La imagen del perro debe ir al medio.</p> <p>El docente desarrolla un recuento acerca de la técnica trabajada en clase con los niños (Mapa de Ideas) remarcando la relación existente entre las imágenes con los enunciados.</p> <p>La docente solicita la participación de los estudiantes para indicar las características de Juan y completar el esquema presentado en la pizarra. Los estudiantes que tienen fichas que han sido entregadas por el docente intervienen constantemente completando los enunciados con las imágenes que están relacionadas por flechas.</p> <p>A medida que los niños van trabajando la profesora va orientándolos carpeta por carpeta,</p>	<p>El docente hace recordar lo que se ha trabajado el día de hoy y a partir de ello se pregunta a los estudiantes si les agradó lo realizado en relación al texto de la cebrá Margarita. Varios niños indican que sí les agradó lo leído.</p> <p>Los niños intervienen constantemente y señalan que quieren ver más muñecos. Algunos dicen que se traiga muñecos de camello. Los niños logran plasmar en la práctica en forma decidida lo explicado en torno al mapa de ideas y se comprometen a llevarlo a la práctica en otros textos.</p>	<p>El maestro explica que es un organizador gráfico, y el estudiante identifica los elementos, demostrándolo en la descripción de la jirafa. Esta categoría</p> <p>Los niños indican las características del personaje del texto., Los estudiantes identifican con seguridad los elementos del organizador.</p>

		preguntando cómo creen ellos que debe ser el ordenamiento de ideas y además destaca que el título debe ser el encabezado.	
Ejecución del Mapa de Ideas	<b>EMI</b>	<p>Los alumnos van desarrollando lo indicado por el docente. Mientras que este supervisa y responde a las dudas del estudiantado.</p> <p>Los estudiantes van avanzando su trabajo en forma concentrada en algunos casos o en inquietud en otros casos.</p> <p>Los estudiantes continúan trabajando en sus grupos y poco a poco la profesora va recibiendo los trabajos (papelotes).</p>	<p>El docente pide un aplauso para ellos mismos y exalta que sus dibujos son maravillosos. La profesora culmina su clase manifestándoles a los alumnos la importancia sobre lo aprendido hoy, agradece a todos por su participación y promete volver pronto con caramelos para los niños que intervengan en clase.</p> <p>Si se logra evidenciar esta categoría donde los estudiantes disfrutaban dibujando las características en el mapa de ideas. Se logra satisfactoriamente esta categoría, cuando los estudiantes salen a exponer su personaje del texto en el mapa de ideas.</p> <p>Los niños han podido vincular las ideas del texto a través del mapa de ideas donde los niños trabajan en grupo orientados por la maestra.</p>
Exposición del Trabajo Realizado	<b>ETR</b>	<p>Los niños muestran sus trabajos realizados.</p> <p>Se procede a exponer los trabajos realizados grupo por grupo con un representante escogido al azar.</p> <p>Cita a un representante por grupo para que explique su trabajo al frente.</p>	<p>En la sesión 1 no se evidenció esta categoría ya que los niños hicieron su trabajo individual, y fue evaluado individualmente.</p> <p>Se evidenció regularmente esta categoría, ya que algunos niños no querían salir a exponer por timidez.</p> <p>Los niños trabajan en grupo orientados por la maestra.</p>
Participación Comprometida de los Niños	<b>PCN</b>	<p>La profesora pregunta si usarán el organizador en los textos que leen.</p> <p>Los niños manifiestan que usarán el organizador para mejorar la comprensión de los textos.</p> <p>Se comprometen a aplicarlo en las lecturas a lo que los niños contestan que sí.</p>	<p>El docente hace recordar lo que se ha trabajado el día de hoy y a partir de ello se pregunta a los estudiantes si les agradó lo realizado en relación al texto de la cebra Margarita. Varios niños indican que sí les agradó lo leído.</p> <p>Los niños intervienen constantemente y señalan que quieren ver más muñecos. Algunos dicen que se</p> <p>Se evidencia regularmente la categoría, ya que algunos niños tienen dificultades de atención y concentración. Se evidencia la categoría, donde los niños participan activamente, dando sus propias ideas.</p> <p>La categoría se evidencia satisfactoriamente cuando los niños opinan sobre el texto leído.</p>

			traiga muñecos de camello Los niños logran plasmar en la práctica en forma decidida lo explicado en torno al mapa de ideas y se comprometen a llevarlo a la práctica en otros textos.	
<b>Final Entusiasmado</b>	<b>FE</b>	Se pregunta a los estudiantes si les agradó dicho trabajo y ellos contestan que sí; por último, el maestro les solicita un aplauso para ellos mismos porque han trabajado bien durante la clase. Al final se hace un recuento de lo planteado en clase, es importante el realce del proceso seguido para elaborar mi mapa de ideas y su aplicación en las lecturas e interpretarlas. Finalmente, la maestra pregunta ¿cómo se llama lo realizado? Y los niños responden: elaboración de un mapa de ideas a lo que la docente complementa que es para un texto descriptivo y luego les pregunta si les gustó lo realizado en clase.	La profesora culmina su clase manifestándoles a los alumnos la importancia sobre lo aprendido hoy, agradece a todos por su participación y promete volver pronto con caramelos para los niños que intervengan en clase. El docente pide un aplauso para ellos mismos y exalta que sus dibujos son maravillosos. La docente destaca la importancia de lo aprendido hoy y les agradece por su participación indicando que pronto, muelitas mandará a más amigos a narrar historias como él lo ha realizado.	La categoría se evidencia satisfactoriamente, cuando los niños se comprometen a utilizar el mapa de ideas en sus textos leídos. La categoría desarrolla con éxito, donde la maestra les pregunta si les gusto lo realizado en clase y si se comprometen a aplicarlo en las lecturas a lo que ellos responden que sí. Los estudiantes trabajan de forma colectiva, permitiendo la interacción entre cada uno de ellos.

Nuestro trabajo de investigación “Aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado B de educación primaria de la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas, durante el año 2015 fue aplicado y mostró varias evidencias satisfactorias producto de la triangulación de las fuentes de verificación (diario de campo, registro fílmico y ficha de observación) teniendo una gama de categorías para observar con más detalles los cambios que se fueron realizando en los niños. La primera



categoría de la **Hipótesis N°1** se tituló **AMBIENTE MOTIVADOR (AM)** concretizadas en la ficha de observación, diario y video; nos muestra la evidencia de que se va a trabajar en un ambiente motivador: ya que el profesor inicia la clase despertando la atención de los niños al proyectarle un video en la sala multimedia acerca de la canción pin pon, luego la presencia del muñeco de una cebra permite captar la atención de los estudiantes para mencionarle las características de este animal. De igual forma la historia de la gata Michifus y la representación mediante un títere (muelitas) permite afirmar que se cumple esta categoría.

La categoría, **Generación de expectativas** se logró en forma parcial, si bien los niños se muestran participativos, suelen distraerse con facilidad. Pese a ello el logro de esta categoría fue satisfactorio, ya que los estudiantes se mostraron muy interesados en el tema.

A lo largo de las sesiones los estudiantes se comprometen en la lectura silenciosa como en la lectura al frente por parte de unos estudiantes. Se hace notoria la diferencia entre algunos estudiantes al momento de leer. Por todo ello, la categoría **Lectura Guiada** se cumple en los diversos instrumentos tomados en cuenta.

La acción de **Análisis en conjunto del Texto** se cumple en los diversos instrumentos empleados. En el video se evidencia ello, a través de las respuestas que dan los estudiantes acerca de la cebra Margarita o con qué se peinaba pin pon. También en lo concerniente al amigo Juan, destacando las características y la participación de los niños contestando al títere muelitas.

A lo largo de las sesiones se puede establecer que muchos niños logran canalizar tales ideas y llevarlas poco a poco en su desarrollo, se establece por tanto que en la medida que vayan desarrollando no solo biológicamente sino en maduración irán mejorando tanto en el análisis como en la comprensión de los textos y por ende en la **interiorización de textos**. La maestra les hace preguntas y los niños responden con sus propias ideas.

La cualidad de **Selección y Discriminación** de Imágenes es muy importante y que dicha categoría se manifiesta a lo largo de toda su infancia porque los niños toman en cuenta o dejan de lado lo que no consideran importante en su carácter lúdico o en su mismo aprendizaje para leer.

La maestra muestra diversas imágenes y pregunta si están relacionadas o no al texto (playa, animales de granja, trucha, cataratas, etc.). En ese sentido la

categoría de selección y discriminación de imágenes se cumple a la perfección en los instrumentos seleccionados.

La asociación de ideas permite establecer un nexo inseparable entre lo que se observa y lo que se interpreta, ello es progresivo a medida que el ser humano va creciendo y potencializando su nivel académico. Los estudiantes presentan algunas dificultades para relacionar lo leído con las imágenes. Dicha **Relación de concepto del Texto** se manifiesta en muchos casos durante la infancia tal como lo establece Piaget. Gracias a la muestra de imágenes por los docentes y complementados con las preguntas se cumple dicha categoría.

La categoría de **Identificación de los Elementos del Organizador** se cumple a partir de que el maestro explica qué es un organizador gráfico, y el estudiante identifica los elementos, demostrándolo en la descripción de la jirafa. En esta categoría los niños indican las características del personaje del texto. Los estudiantes identifican con seguridad los elementos del organizador.

#### **Ejecución del Mapa de Ideas**

Los niños han podido vincular las ideas del texto a través del Mapa de Ideas donde los niños, sin embargo, se ha mostrado un marcado individualismo y poca tolerancia a trabajar en grupo a pesar de ser bien orientados por la maestra.

La categoría se evidencia satisfactoriamente cuando los niños opinan sobre el texto leído. Se debe tener presente recordar lo que se ha trabajado el día de hoy y a partir de ello, se pregunta a los estudiantes si les agradó lo realizado en relación al texto de la cebra Margarita. Varios niños indican que sí les agradó lo leído. Los niños desarrollan paso a paso el mapa de ideas y lo asumen con bastante responsabilidad.

A lo largo de las sesiones es concluyente la empatía que establece el docente con sus estudiantes. En ese sentido siempre será necesario que docente y estudiantes guarden respeto y plena comunicación. En cada una de las sesiones se puede resaltar ello ya que se logra fomentar en los niños no solo comunicación, afecto y confianza sino se cumplen los objetivos propuestos en clase y se concluye con un **Final Entusiasmado** que es un nexo para la siguiente clase.

## **INTERPRETACIÓN GLOBAL**

**En la Hipótesis N° 1** Podemos ver que el profesor actúa como mediador. ya que cuando nos referimos al mediador podemos entender que actualmente la mediación se conceptualiza de manera muy distinta a antaño. Además al ir desarrollando las sesiones con nuestro estudiantes se puede corroborar que cada uno de los organizadores de información son recursos excelentes que sirven a los alumnos a participar en la construcción de su propio aprendizaje y para compartir con otros compañeros los nuevos conocimientos adquiridos, se convierte a sí mismo, en una experiencia participativa de alto valor educativo, no solo por la contenidos que esas estrategias y técnicas traen consigo, sino también por las vivencias que tienen los alumnos durante el proceso de elaboración. En ese sentido el Mapa de Ideas resulta relevante.

**Hipótesis de acción específica N° 2:** La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomentará el interés por la lectura y mejorará su interpretación de la misma, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

En esta segunda hipótesis se busca que la aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomente el interés por la lectura y mejore su interpretación de la misma en los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas. De igual manera que contribuya a relacionar de un modo no solo teórico sino práctico en base a los organizadores de información de este tipo. A lo largo de las sesiones en cada uno de los instrumentos se ejemplifica e interactúa con diversos elementos y se realiza algunos factores internos como externos para que los niños plasmen sus mapas de telaraña. En síntesis, se debe destacar que el saldo es favorable y el desarrollo biológico y social son dos elementos claves que se evidencian a lo largo de las sesiones.

**El ambiente motivador** a lo largo de estas sesiones se ve plasmado en diversas oportunidades ya que los docentes no solo establecen un nexo afectivo, sino que en muchos casos de las propias experiencias de sus estudiantes contribuyen a la formación de mapas de telaraña. Es importante resaltar que en

la canción de Pulgarcito, en el video de don gato y en el pato Renato ellos poco a poco van divirtiéndose y aprendiendo, ello es básico para la construcción de sus conocimientos.

La curiosidad es algo muy presente en esta etapa de crecimiento y en nuestros alumnos se pudo observar ello en cada sesión. En esta categoría, **Generación de expectativas**, se logró comprobar cómo los niños van interesándose y preguntando al docente en forma constante, el deseo de saber cómo va transcurriendo y concluyendo la historia es relevante y comprobable en los tres instrumentos empleados.

Se puede comprobar el empleo de términos de fácil entendimiento y de un tono de voz apropiado para ello, es importante que el estudiante tampoco se sienta intimidado por el docente, en ese sentido la categoría **Texto acorde a su contexto** es efectiva en las sesiones realizadas. Ello claro está, sin dejar de lado que la edad de nuestros estudiantes cumple un rol medular.

A lo largo de las sesiones los estudiantes se comprometen tanto en la lectura silenciosa como en la lectura al frente por parte de unos estudiantes. Por todo ello, la categoría **Lectura Guiada** se cumple en los diversos instrumentos tomados en cuenta. En el texto de la estrellita, así como en el perrito y su huesito se delega diversas apreciaciones de los textos.

La cualidad de **Selección de Imágenes** es muy importante en el desarrollo de los estudiantes para la construcción de mapa de telarañas y la comprensión de un texto, los niños constantemente toman en cuenta o dejan de lado lo que no consideran importante. Entonces se cumple que los estudiantes excluyen o incluyen las imágenes o los conceptos.

**La Relación de Ideas con la Lectura** permite establecer un nexo inseparable entre lo que se observa y lo que se interpreta, ello es progresivo a medida que el ser humano va creciendo. Dicha **Relación de ideas con la lectura** se manifiesta en muchos casos durante la infancia tal como se establece en el Constructivismo.

A medida que los estudiantes son capaces de reconocer los elementos se cumple la **Identificación de los Elementos del Organizador**, demostrándolo en la descripción de los textos de don gato (video) o relacionándolo a través del mapa de telaraña.

En la categoría de **Ejecución del Mapa de Ideas** debido al proceso propio de maduración y desarrollo a través del tiempo los niños han ido vinculando las ideas del texto a través del mapa de telaraña, ello se ha dado en un proceso paulatino y constante donde los niños han mostrado un marcado interés en poder organizar mejor sus ideas.

En la categoría de la **Explicación de su Trabajo Realizado** si bien la parte explicativa se dio con cierto temor y vergüenza de los estudiantes por salir al frente a explicar sus trabajos, ello no fue impedimento para que lo realizaran.

Esta categoría se evidenció regularmente, ya que solo algunos grupos participaron.

En la **Valoración del Nuevo Aprendizaje** la maestra desarrolla la Metacognición del proceso del nuevo aprendizaje, donde cada niño va dando su opinión de lo que aprendió. Además, el estudiante destaca lo aprendido e indica que se compromete a aplicar lo explicado en clase.

### **INTERPRETACIÓN GLOBAL**

**En la HIPÓTESIS N° 2** Podemos ver que el estudiante no solo relaciona lo que aprende allí, sino que evidencia algunos matices de desarrollo progresivo en cada clase, es decir, obedece a etapas o estadios en su accionar y en su conocimiento. Este aprendizaje se evidencia en su búsqueda de la aplicación acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, estos fomentan el interés por la lectura y mejora su interpretación de la misma, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas. En síntesis, se debe destacar que el saldo es favorable y el desarrollo biológico y social son dos elementos claves que se evidencian a lo largo de las sesiones.

**Hipótesis de acción específica N° 3:** La aplicación de sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales facilitará la interpretación en la comprensión de textos breves, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

En esta tercera hipótesis se busca concretizar y llevar a la práctica lo concerniente a los mapas conceptuales, teniendo como sustento el aspecto teórico se busca que sea canalizado (retenido) y llevado a la parte práctica en la

medida que el estudiante va captando en cada clase una mayor cantidad de información. Se ha plasmado la necesidad de que en cada etapa el niño va desarrollando una etapa de razonamiento desde lo sensorial, pre motora hasta llegar en una etapa de consolidación a desarrollar y plasmar las operaciones abstractas, es decir, va construyendo su andamiaje por asimilación y acomodación.

Nuestro trabajo de investigación “Aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado B de educación primaria de la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas, durante el año 2015 fue aplicado y sostuvo varias evidencias satisfactorias producto de la triangulación de las fuentes de verificación (diario de campo, registro fílmico y ficha de observación) teniendo una gama de categorías para observar con más detalles los cambios que se fueron realizando en los niños. La primera categoría de la hipótesis 1 se tituló **AMBIENTE MOTIVADOR (AM)** concretizadas en la ficha de observación, diario y video; nos muestra la evidencia de que se va a trabajar en un ambiente motivador: ya que el profesor inicia la clase despertando la atención de los niños al proyectarle un video en la sala multimedia acerca de la canción pin pon, luego la presencia del muñeco de una cebra permite captar la atención de los estudiantes para mencionarle las características de este animal.

### **Tabla 10. Triangulación de la hipótesis de acción específica 3**

La categoría **Generación de expectativas** se logró en forma parcial, si bien los niños se muestran bastante participativos, también se distraen con suma facilidad en el aula, además en algunos momentos la docente no planteó preguntas que hiciera que los estudiantes se muestren interesados y sobre todo involucrados de forma constante en el tema abordado.

Ante la necesidad de establecer el empleo no solo un lenguaje de fácil entendimiento en los vocablos o materiales a trabajar por escrito, sino que se hace fundamental el hecho de que el docente emplee términos accesibles a la edad y desarrollo de nuestros estudiantes. En ese sentido se llega a cumplir la

categoría **Texto con Vocabulario Adecuado**. No se puede dejar de lado que en la edad de nuestros estudiantes el lenguaje debe ser claro y de fácil comprensión.

A lo largo de las sesiones los estudiantes se comprometen tanto en la lectura silenciosa como en la lectura al frente por parte de unos estudiantes. En ese sentido se hace notoria la diferencia entre algunos estudiantes al momento de leer. Por todo ello, la categoría Lectura Guiada se cumple en los diversos instrumentos tomados en cuenta.

La acción de leer el texto por parte de los docentes permite a los estudiantes no solo retener ideas de lo escuchado o leído, sino que conlleva a que los estudiantes puedan inferir o incluso plantear al docente acerca de cómo podría concluir los textos. En ese sentido el **Análisis en conjunto del Texto** se cumple en los diversos instrumentos empleados. En el video se evidencia ello a través de las respuestas que dan los estudiantes acerca de la cebra Margarita o con qué se peinaba pin pon.

La interpretación de un texto parte muchas veces de que el estudiante no solo entienda lo que lee sino que sea capaz de reflexionar al respecto. Sin embargo, a lo largo de las sesiones se puede establecer que muchos niños logran canalizar tales ideas y llevarlas poco a poco en su desarrollo, se establece por tanto que en la medida que vayan desarrollando no solo biológicamente sino en maduración irán mejorando tanto en el análisis como en la comprensión de los textos y por ende en la **interiorización de texto**.

La cualidad de **Selección y Discriminación** de Imágenes es muy importante en el desarrollo de los estudiantes para la comprensión de un texto, esta categoría también se manifiesta a lo largo de toda su infancia ya que los niños constantemente toman en cuenta o dejan de lado lo que no consideran importante en su carácter lúdico o en su mismo aprendizaje para leer.

Se muestra diversas imágenes y se pregunta si están relacionadas o no al texto (playa, animales de granja, trucha, cataratas, etc.) En ese sentido la categoría de selección y discriminación de imágenes se cumple a la perfección en los instrumentos seleccionados.

La asociación de ideas permite establecer un nexo inseparable entre lo que se observa y lo que se interpreta, ello es progresivo. Los estudiantes presentan algunas dificultades para relacionar lo leído con las imágenes. Dicha **Relación de concepto del Texto** se manifiesta en muchos casos durante la infancia tal como lo establece Piaget. Gracias a la muestra de imágenes por los docentes y complementados con las preguntas se cumple dicha categoría.

La categoría de **Identificación de los Elementos del Organizador** se cumple a partir de que el maestro explica qué es un organizador gráfico, y el estudiante identifica los elementos, demostrándolo en la descripción de la jirafa.

En esta categoría los niños indican las características del personaje del texto. Los estudiantes identifican con seguridad los elementos del organizador.



INSTRUMENTOS		INSTRUMENTO 1	INSTRUMENTO 2	INSTRUMENTO 3
CATEGORÍAS	CÓD	EL DIARIO	EL VIDEO	Ficha de Observación.
<b>Clima Motivador</b>	<i>CM</i>	<p>La docente saluda a los estudiantes y coloca en la pizarra un papelógrafo con un texto a trabajar. Desarrolla una dinámica con la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”, luego se establecen los acuerdos del día a cumplir y estos se anotan en la pizarra. La docente les narra una anécdota acerca de su viaje a Cuzco durante su infancia y como junto a su compañera por separarse del grupo se extraviaron.</p> <p>El docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y preguntando ¿cómo se sienten?, luego les indica que los acuerdos del día son muy importantes para desarrollar la clase en forma ordenada y sin contratiempos, luego les menciona a los estudiantes que les narrará una historia con su amiga la ratita. Ante el desorden propiciado, el docente apela a la canción “la lechuza”.</p>	<p>La docente saluda a los estudiantes y luego de establecer los acuerdos del día desarrolla una dinámica con la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”.</p> <p>La maestra narra una anécdota acerca de su viaje a Cuzco durante su infancia y como junto a su amiga se extraviaron por separarse del grupo. La profesora describe como ellas prendieron fuego para ser encontradas y luego las reprendieron.</p> <p>El docente inicia la clase saludando a los estudiantes y estableciendo los acuerdos del día. Pregunta ¿cómo se sienten?</p> <p>Luego les indica que narrará una historia junto a su amiga la ratita (títere) les habla de lo negativo que es el fumar, para ello recrea la historia mostrándole una cajetilla de cigarro y pregunta si ¿conocen a alguien que fume?</p>	<p>La maestra saluda a los estudiantes, luego entona una canción con el título “si tienes muchas ganas de aplaudir”, luego les narra una anécdota acerca de su viaje a Cuzco. El docente inicio la sesión saludando a los niños y preguntando ¿Cómo se sienten? Luego les indica que los acuerdos del día son muy importantes.</p> <p>Les presenta un títere “La ratita” y les narra una historia, los niños escuchan atentamente y muy entusiasmados hacen preguntas.</p>
<b>Expectativa por el Nuevo Aprendizaje</b>	<i>ENA</i>	<p>La mayoría de los niños se muestran interesados con el tema.</p>	<p>Los niños no solo se interesan por el relato narrado de la maestra sino también por la</p>	<p>La maestra les presenta el texto a trabajar, los niños escuchan la lectura muy atentos, luego</p>

	<p>Cuando la maestra termina de narrar, los niños se muestran muy interesados y realizan preguntas sobre el tema</p>	<p>relación de este con el tema a tratar. La maestra muestra el texto a leer en un papelote, los niños atentos escuchan la narración, los estudiantes hacen preguntas sobre el texto.</p>	<p>realizan preguntas siendo respondidas por el maestro. La profesora lee la lectura y los niños hacen preguntas de algunos términos nuevos para ellos.</p>
<b>Lectura Dinámica</b>	<p>La maestra resalta el tema a trabajar apoyada en el papelógrafo remarcado en la pizarra, para ello dos niños vaa a leer el texto al frente (la pastora flautista). Luego la maestra reparte una hoja trabajar en el aula y solicita una lectura silenciosa del texto “Un paseo en el parque” Se procede a una lectura silenciosa por unos minutos para luego dar paso a una lectura por parte del docente con la constante participación de los estudiantes ante las preguntas que vienen dándose con el transcurrir dela lectura.</p>	<p>Dos niños leen el texto de la pastora flautista al frente, la maestra indica que ambos leyeron muy bien. Luego se procede a con la lectura por parte de la docente y va aclarando el significado de algunas palabras como flautista y herrero ante duda de niños. Lectura silenciosa del texto “El caballo Trotón”. Luego la docente da lectura al texto contestando las dudas o interrogantes de los estudiantes que participan constantemente.</p>	<p>Los niños leen individualmente la lectura, luego el maestro hace la lectura general, con la constante participación de los estudiantes. Los niños leen individualmente la lectura, luego el maestro hace la lectura general, con la constante participación de los estudiantes</p>
<b>LD</b>			
<b>Identificación de Imágenes del Texto</b>	<p>La maestra muestra imágenes apoyada por Nicolás y los niños responden si se relacionan con los personajes de la historia. Se muestran imágenes para que los niños puedan identificar aquellas que están relacionadas con el texto.</p>	<p>La maestra muestra imágenes apoyada por Nicolás y pregunta a sus estudiantes si tiene relación con el texto tratado (la pastora flautista). Los estudiantes las relacionan con las acciones o personajes del texto. EL docente pega en la pizarra las imágenes de los órganos que canalizan los sentidos y allí se perciben ciertas dificultades en algunos estudiantes para identificar los órganos del cuerpo humano que</p>	<p>La maestra muestra imágenes apoyada por el estudiante Nicolás, cada niño responde si las imágenes tienen relación con la lectura leída. La categoría IIT se evidencia regularmente, los niños tenían dificultades para interpretar algunos sucesos del texto leído.</p>
<b>IIT</b>			

		cumplen las funciones de los sentidos.	
Selección y Jerarquización de Ideas	Algunos niños tienen dificultades para identificar las ideas relacionadas con el texto Los niños en su mayoría plasman sus ideas sobre el texto e identifican aquellas que se usarán en el organizador.	La maestra va destacando que dentro del texto existe una idea de mayor importancia (idea central) y otras que sirven de complemento (ideas secundarias). El docente establece que en un mapa conceptual existen ideas de mayor y menor importancia, de igual manera que existe un orden para establecer dichas ideas	Esta categoría se cumplió regularmente ya que un grupo minoritario de niños presentaba algunas dificultades en jerarquizar sus ideas. La categoría ITN se evidencia regularmente, los niños tenían dificultades para interpretar algunos sucesos del texto leído. El maestro pega en la pizarra un papelote donde está el esquema del mapa conceptual, y junto con los niños van identificando los elementos de dicho organizador
	<i>SJI</i>		
Conoce las Partes de un Organizador	Se indica que el título es el encabezado y escenario, personajes Los niños identifican las partes del organizador en el esquema mostrado.	La maestra indica que el título es el encabezado y que el escenario, así como personajes y desenlace complementan las ideas del texto. De igual manera indica que dichas ideas serán las que se van a trabajar e día de hoy. Se destaca la importancia de las palabras enlace. La maestra entrega una ficha de lectura a cada niño y luego, explica que después de leerlo, tenemos que sacar las ideas principales de y plasmarlo en el mapa conceptual, respetando las partes del organizador, se evidencia que los niños cada parte del organizador.	El maestro, indica que el título de la lectura es el encabezado, luego vendrían escenario, personajes y desenlace, también les recalca la importancia de las palabras enlace El maestro, presenta en un papelote el esquema de un mapa conceptual
	<i>CPO</i>		
Ejecución del Mapa Conceptual	Se va completando el esquema y se vincula con las palabras enlace. Los estudiantes van completando el mapa conceptual a partir del	Los estudiantes apoyados con las imágenes mostradas por la maestra van completando el mapa conceptual respecto a la pastora flautista.	Los niños realizan su mapa conceptual, realizado de la lectura. Los niños individualmente realizan su mapa conceptual, en una
	<i>EMC</i>		

		título, personajes, mientras la maestra monitorea el desarrollo de sus estudiantes.	Ello además es junto a hallar las palabras enlace. Los niños trabajan lo concerniente al texto del caballo Trotón indicando que les agrada el texto y que desean dibujar en la hoja repartida. El maestro monitorea constantemente el trabajo	hoja bond entregada por el maestro.
Participación en Equipo	<i>PE</i>	En grupo empiezan a elaborar su esquema. Trabajan en sus respectivos grupos.	Los estudiantes desarrollan en forma conjunta papelotes en torno a la lectura repartida por el maestro para formar su mapa conceptual. La maestra pregunta si entendieron la clase, los niños, como se puede evidenciar que Talía pregunta si el mapa también se puede plasmar sus vacaciones, la maestra le responde que sí, que en el organizador también se puede resumir nuestras vacaciones.	Esta categoría se desarrolla regularmente, ya que se evidenció en algunos grupos el individualismo La categoría PE, se evidencio satisfactoriamente, los niños participaban en sus grupos de trabajo activamente haciendo un ambiente ameno.
Muestran su Trabajo Realizado	<i>MTR</i>	Muestran sus trabajos realizados. Se procede a escoger un representante por grupo para que explique lo realizado.	Los estudiantes entregan a la docente su trabajo y preguntan constantemente si está bien lo que están desarrollando o si deben corregir algo.  Los estudiantes exponen sus papelotes al frente ante el monitoreo y sugerencias del docente.	Los niños salen a exponer sus mapas conceptuales, con ayuda de la maestra. La categoría MTR se desarrolló satisfactoriamente, los niños plasman su texto leído en un esquema del mapa conceptual para luego exponerlo.
Concientización en Cuanto al Organizador	<i>CCO</i>	Luego completan los personajes para luego la maestra realizar un recuento con los estudiantes de cómo desarrollar un mapa conceptual. El profesor procede a realizar un recuento	. El docente no solo reincide en la importancia del mapa conceptual, de igual forma en sus componentes y diferencia del mapa de ideas y el de telaraña. El maestro hace un	La maestra realiza un recuento con los estudiantes de cómo desarrollar un mapa conceptual. El profesor procede a realizar un recuento de todo lo hecho en el

	de todo lo hecho en el aula y destaca la importancia del desarrollo de mapas conceptuales en los textos narrativos.	recuento de todo lo hecho en clase, los niños manifiestan que es muy fácil aprender si escribimos lo hecho en el mapa conceptual	aula y enfatiza la importancia del desarrollo de mapas conceptuales en los textos narrativos
Discriminación de los Organizadores Aprendidos	La maestra indica que se trabajará un esquema llamado "Mapa Conceptual" y pregunta si es igual al Mapa Telaraña a lo que los niños contestan que no. <i>DOA</i> El docente enfatiza en lo que es un mapa conceptual y en qué se diferencia de un mapa de ideas o de telaraña. Respecto al mapa conceptual destaca que palabras de enlace y ello lo diferencia de los mapas de ideas.	Los estudiantes van completando el mapa conceptual del texto un paseo por el parque y seleccionan no solo el título y los personajes sino también las palabras enlace. El docente les pregunta qué diferencia hay entre un mapa conceptual y un mapa de redes, los niños responden que el mapa conceptual tiene palabras de enlace y el de redes no.	La maestra indica que se trabajara un esquema llamado mapa conceptual y pregunta si es igual al mapa de redes, los niños responden que no. El maestro hace énfasis y les explica que el mapa conceptual se diferencia de los demás organizadores por las palabras enlace.
Final Valorativo	Los niños escriben su compromiso para emplear el mapa conceptual. En ese sentido se realiza una breve explicación tanto de los mapas de ideas, telaraña y conceptual respectivamente. <i>FV</i>	Los niños escriben su compromiso para emplear el mapa conceptual. Los niños plasman su compromiso en forma oral de utilizar dicha técnica y sus diferencias con otras	Los niños escriben su compromiso para emplear sus lecturas en el mapa conceptual. El maestro les hace la interrogante ¿cómo se sintieron? ¿Si les agrado la clase? Siendo respondidas positivamente por los niños, algunos manifestaban que si entendían mejor

## **Ejecución del Mapa Conceptual**

Los niños han podido vincular las ideas del texto a través del mapa conceptual; sin embargo, se pudo identificar cierto individualismo y poca tolerancia al trabajo en grupo a pesar de ser orientados por la maestra.

Sí se logra evidenciar esta categoría donde los estudiantes logran relacionar las características e ideas gracias al mapa conceptual.

Se logra satisfactoriamente esta categoría, cuando los estudiantes salen a exponer su personaje del texto en el mapa conceptual.

La categoría se evidencia satisfactoriamente cuando los niños opinan sobre el texto leído. Se debe tener presente recordar lo que se ha trabajado el día de hoy, y a partir de ello, se pregunta a los estudiantes si les agradó lo realizado en relación al texto de la cebra Margarita. Varios niños indican que sí les agradó lo leído. Los niños desarrollan paso a paso el mapa conceptual y lo asumen con bastante responsabilidad.

A lo largo de las sesiones es concluyente la empatía que establece el docente con sus estudiantes. En ese sentido siempre será necesario que docente y estudiantes guarden respeto y plena comunicación. En cada una de las sesiones se puede resaltar ello ya que se logra fomentar en los niños no solo comunicación, afecto y confianza sino se cumplen los objetivos propuestos en clase y se concluye con un Final Entusiasta.

## **INTERPRETACIÓN GLOBAL**

### **En la HIPÓTESIS N° 3**

Podemos ver que el estudiante no solo relaciona lo que aprende allí, sino que evidencia algunos matices de desarrollo progresivo en cada clase, es decir, obedece a etapas o estadios en su accionar y en su conocimiento. Este aprendizaje se evidencia en su búsqueda de la aplicación acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, estos fomentan el interés por la lectura y mejora su interpretación de la misma, de los estudiantes del 1er grado "B" de educación primaria en la I.E. N° 2016 "Francisco Bolognesi del distrito de Comas. En síntesis, se debe destacar que el saldo es favorable y el desarrollo biológico y social son dos elementos claves que se evidencian a lo largo de las sesiones.

## **CAPÍTULO VIII: EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN**

En nuestro trabajo de investigación hemos llegado a partir de la evaluación en cada visita e interacción con nuestros estudiantes a diversas reflexiones que a continuación presentamos.

### **8.1 Cambios que hagan visible la transformación**

#### **8.1.1 Del docente de aula**

Al realizar nuestras visitas hemos observado que en el aula se desarrolla una enseñanza que combina lo tradicional con la acción participativa, ya que en la docente a veces se expresa que solo ella lleva la clase y los estudiantes solo repiten, pero en otras oportunidades confluyen tanto el accionar de ella como el de los estudiantes. el ambiente motivador (**AM**), que en el caso de la docente se evidenció en el apoyo brindado durante las sesiones; la participación activa de los estudiantes (**PAE**), en las que la docente además de evaluar y orientar el la colaboración de los estudiantes durante el desarrollo de la clase también permitió la participación de los estudiantes y la relación del concepto exposición de los trabajos (**ET**) en cada una de las sesiones mediante la docente pudo tomar referencias acerca del avance de cada uno de sus estudiantes. En ese sentido, se puede establecer un proceso de retroalimentación en cuanto al planteamiento de clases por parte de la docente, ya que en un principio era evidente que se daba principalmente una clase en forma tradicional, pero a medida del desarrollo de las sesiones fue notorio que incluso llegó a aplicar en diversos temas una variedad de organizadores gráficos como el mapa de telaraña para explicar un cuento o un mapa conceptual para indicar la importancia de un tema tratado en Matemáticas.

#### **8.1.2 Del estudiante de aula**

En nuestra investigación aplicación de organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1° grado “B” de educación primaria de la I.E N° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas, durante el año 2015, hemos trabajado 3 hipótesis.

#### **En la primera hipótesis:**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso de mapa de ideas, fomentará el interés por la lectura y la

interpretación de los textos, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

**Objetivo:**

Aplicar sesiones de aprendizaje con textos acorde a su grado y edad haciendo uso de mapa de ideas, fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos.

Se usaron las categorías de Ambiente Motivador (*AM*) cuando los estudiantes manifestaron su agrado por los implementos utilizados durante las sesiones, Generación de Expectativas. (*GE*) al comentar una lectura con sus experiencias, Texto acorde a su contexto (*TAC*) al plasmar el final del relato acorde a lo experimentado por ellos, Lectura Guiada por el Docente (*LGD*), en este caso muchos de ellos plantean finales distintos a lo que se indica en el texto.

Selección de Imágenes (*SI*), ello lo realizan con bastante facilidad ya que en la mayoría de casos son elementos con los que han interactuado. Relación de Ideas de la lectura (*RIL*), diversas temáticas o características son afines a lo desarrollado ya sea en su localidad o en la propia escuela. Identificación de las Partes del Organizador (*IPO*), aquí los estudiantes participaron entusiasmados, aunque en forma individualizada en la mayoría de casos. Ejecución del Mapa de Telaraña (*EMT*), durante la sesión los estudiantes fueron asimilando el procedimiento y finalmente pudieron representar el mapa de telaraña en sus hojas y luego en el material en la pizarra. A partir de dicho análisis se logra evidenciar no solo un avance en cuanto al interés de la lectura en los niños y la interpretación de lo que leen, sino que para lograr ello a partir de la técnica de los organizadores gráficos, (mapa de telaraña). La combinación de palabras con elementos visuales como las imágenes, ayuda a estimular el pensamiento creativo y la capacidad de memorizar e interpretar mejor el texto.

**En la segunda hipótesis:**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomentará el interés por la lectura y mejorará su interpretación de la misma, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.



### **Objetivo:**

- Aplicar sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomentará el interés por la lectura.

Se usaron las siguientes categorías:

*Ambiente Motivador (AM) cuando los estudiantes mostraron su interés por el mapa de telaraña dibujado en la pizarra durante la sesión, Generación de Expectativas (GE) al preguntar si conocen ¿qué es una araña y si han visto alguna?, Texto acorde a su contexto (TAC) al relacionar la araña con el lugar donde habitan y el contenido del texto con su vida cotidiana, Lectura Guiada por el Docente (LGD) escucha atenta por parte de los estudiantes, Selección de Imágenes (SI) identificación y clasificación por jerarquía y vinculo de las imágenes en mención, Relación de Ideas de la Lectura (RIL) los estudiantes plantean diversas ideas afines con el texto e incluso posibles finales o conclusiones, Identificación de las Partes del Organizador (IPO) en un proceso gradual van identificando diversos puntos clave para relacionar el texto en base a su importancia, Ejecución del Mapa de Telaraña (EMT) en muchos casos con la orientación de la docente lo van desarrollando en forma individual y luego en conjunta, Explicación de su Trabajo Realizado (ETR) los niños detallan su avance de manera pausada y bajo la supervisión de la docente, Comparación y Reconocimiento de los Organizadores (CRO) a medida del desarrollo de la sesión los niños van identificando y comparando el presente organizador con el mapa de ideas. Valoración del Nuevo Aprendizaje (VNA) en la última etapa la docente realiza la meta cognición y el estudiante va recordando lo aprendido.*

### **En la tercera hipótesis:**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales facilitará la interpretación en la comprensión de textos breves, de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas.

### **Objetivo:**

- Realizar sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales facilitará la comprensión de textos breves.

Se usaron las siguientes categorías:

Clima Motivador (*CM*), los estudiantes muestran su deseo de participación al cantar en compañía de la maestra, Expectativa por el Nuevo Aprendizaje (*ENA*) los estudiantes muestran su curiosidad formulando preguntas respecto al tema propuesto, Lectura Dinámica (*LD*) si bien se realiza una lectura silenciosa al inicio luego surgen diversas interrogantes acerca por ejemplo de los personajes de la lectura desarrollada en el aula, por ejemplo, el flautista, Identificación de Imágenes del Texto (*IIT*) los estudiantes son capaces de clasificar y excluir las imágenes presentadas por la docente a partir de lo escuchado en la lectura, Selección y Jerarquización de Ideas (*SJI*) los estudiantes van estructurando que ideas tienen mayor importancia, de igual forma proyectan el empleo de organizadores, Conoce las Partes de un Organizador (*CPO*) reconocen que el título debe de ser el encabezado del mapa conceptual, Ejecución del Mapa Conceptual (*EMC*) en algunos casos con ayuda de la docente y en otros casos de manera individual van completando su mapa conceptual en pizarra y luego en una hoja, Participación en Equipo (*PE*) aquí se evidencia varios casos de realizarlo en forma individual y no cooperar con los compañeros, en otros casos sí hay participación colectiva, Muestran su Trabajo Realizado (*MTR*) con gran emoción buscan que la docente observe sus trabajos, Concientización en Cuanto al Organizador (*CCO*) se realiza una diferencia explicativa entre los 3 organizadores de información presentados, Discriminación de los Organizadores Aprendidos (*DOA*) es importante repasar dichas diferencias entre los organizadores y la docente lo realiza, Final Valorativo (*FV*) ante el saludo de la docente por los trabajos realizados los niños se comprometen a aplicarlos de forma constante.

### **8.1.3 De la comunidad**

El proyecto comunitario titulado: **El uso de organizadores de información permite que los estudiantes desarrollen el nivel de interpretación de textos breves en el área de Comunicación.**, en las fechas 16 de abril, 23 de abril, 30 de abril y 14 de mayo ,tenía el objetivo general: Usar organizadores de información para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado “B” de

educación primaria de la I.E. N ° 2016 “Francisco Bolognesi” del distrito de Comas durante el año 2015. En función a los objetivos específicos respectivos:

Aplicar sesiones de aprendizaje con textos acorde a su grado y edad haciendo uso de mapa de ideas, fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos.

Aplicar sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso de mapas telaraña o de redes, fomentará el interés por la lectura, Aplicar sesiones de aprendizaje con mapas conceptuales facilitará la interpretación en la comprensión de textos breves, organizamos las actividades, **conociendo mi mapa de ideas, aprendiendo a elaborar el mapa de ideas, aprendiendo a elaborar el mapa de ideas, elaborando mi mapa conceptual de un texto descriptivo.** Fundamentadas en la tesis llevada a cabo.

Los logros obtenidos fueron los siguientes:

- a. Concientizar a los padres acerca de la importancia y utilidad de la comprensión lectora y los organizadores gráficos, abordados (Mapa de Ideas, Mapa de Telaraña o de Redes y Mapa Conceptual)
  - b. Logramos que los padres de familia conozcan el uso de las técnicas de los organizadores de información, para entender lo leído, jerarquizar las ideas e interpretar el texto.
- ✓ Las limitaciones que tuvimos para llegar al objetivo de la asistencia al primer taller, ya que la comunidad pensaba que era dirigido para niños; sin embargo, se buscó estrategias como realizar más afiches llenos de colores que llamen la atención de los pobladores de la comunidad para los siguientes talleres y así lograr el objetivo.
  - ✓ Las dificultades presentadas durante el desarrollo de los talleres era el factor tiempo, porque los participantes no llegaban a la hora indicada a la Institución Educativa.
  - ✓ De la misma manera se visualizó asistentes de diferentes edades, ello nos llevó a cambiar algunas estrategias para captar la atención de los padres y niños.

## **8.2 CAMBIOS QUE HAGAN VISIBLE LA TRANSFORMACIÓN DEL PROBLEMA**

Nuestro trabajo de investigación se centra en el problema de atención, gusto e interpretación de textos breves que presentan los estudiantes del primer grado “B” de educación primaria de la institución educativa nacional Francisco Bolognesi en la Urbanización Santa Luzmila del distrito de Comas, este inconveniente se pudo detectar y analizar a partir de nuestra observación de clases realizadas por la profesora de aula. Se pudo detectar que en la mayoría de casos ellos no interpretan lo que leen, además su atención tiende a disiparse con facilidad. Al entusiasmo propio de su edad, y los problemas personales que cada uno de los niños atraviesa se suma en gran medida el hecho que no se utiliza una técnica adecuada que les motive a leer; de igual manera las limitaciones para ordenar sus ideas demandan aplicar técnicas didácticas correctivas y coherentes al respecto. Por otra parte, se pudo percibir que una falencia marcada es el hecho de no lograr el entusiasmo y motivación para lograr un estímulo en los niños para que lean y logren desarrollar el hábito lector, ya que incluso en la mayoría de casos lo poco que leían no podía ser interpretado. Por eso como equipo formulamos la siguiente pregunta para iniciar nuestra investigación: **¿Qué técnicas didácticas se debe usar para desarrollar el nivel de interpretación de textos breves en el área de comunicación de los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas?** Con esta interrogante expresamos nuestra preocupación por enfrentar este problema y avanzar hacia la construcción de su solución.

Planteándonos como hipótesis de acción general: El uso de organizadores de información (Mapa de ideas, mapa de telaraña, mapa conceptual) permite que los estudiantes del 1er grado “B” de educación primaria en la I.E. N° 2016 “Francisco Bolognesi del distrito de Comas desarrollen el nivel de interpretación de textos breves en el área de Comunicación, planteamos que nuestro trabajo busca generar en los estudiantes no solo el hecho que presten mayor atención a lo que leen ya que en la actualidad su atención es fácilmente disipada sino que a partir de ello pueda generarse en los niños la concentración de las ideas, la identificación de las relaciones entre ellas para más tarde ordenarlas y

jerarquizarlas, teniendo en cuenta que con esto avanzaremos a una mayor comprensión del texto que se verá reforzado por imágenes o gráficos.

Tenemos entonces dos categorías: **uso de organizadores de información (UOI) y la interpretación de textos breves (ITB)**, donde la primera categoría presenta tres sub categorías que son: **Mapas de Ideas (MI), Mapas de Telaraña o de Redes (MTR) y Mapas Conceptuales (MC)**; y la segunda categoría presenta las siguientes sub-categorías: **Texto Descriptivo (TD) y Texto Narrativo (TN)**.

**En la Primera categoría: Uso de organizadores de información (UOI)**, tenemos las siguientes sub categorías: Mapa de Ideas (MDI), Mapa de telaraña (MTA), Mapa Conceptual (MC).

La sub-categoría **Mapas de Ideas (MI)** fue apropiada ya que los niños pudieron plasmar e interpretar lo que leyeron no solo con una participación activa sino que también emplearon términos y situaciones de su vida diaria, su descripción de ideas y palabras relacionadas con lo que leyeron fue correcta, al mismo tiempo se evidenció que no habían tenido experiencias similares anteriormente, pero a pesar de ello fue asimilada por la mayoría de estos lo que proporciona a nuestra investigación no solo una mayor evidencia de veracidad sino el indicio que la combinación de palabras con elementos visuales como imágenes conllevan a estimular la capacidad de interpretar lo leído. Luego los niños respondieron ciertas preguntas en la hoja de aplicación proporcionada para verificar qué tanto aprendieron. Al recoger las mismas se pudo observar que en su mayoría han logrado alcanzar el aprendizaje señalado por el indicador, un porcentaje menor a la mitad, se encuentra en proceso de alcanzar el aprendizaje, es importante destacar que este logro se vio impulsado debido a que los niños se sintieron motivados por la presentación del organizador, a la vez lo simple del lenguaje utilizado y la facilidad de relacionar las ideas del texto con situaciones cotidianas desarrollando de esa forma su comprensión, estimulando su análisis y con ello el gusto por la lectura que finalmente alcanzó una mejor interpretación de lo que leen.

De acuerdo a la sub-categoría **Mapas de Telaraña o de Redes( MTR)**, se utilizó el organizador gráfico mapas de telarañas o de redes, en este caso es

importante destacar que los niños mostraron interés por querer escuchar el texto leído en clase y que fue acompañado por la muestra (gráfico en pizarra) del organizador mencionado, fue notorio como ellos asociaron este organizador con una araña casera o de jardín y a partir de ello establecieron en dónde podrían ir algunos de los enunciados abordados en la lectura. La técnica nos ayudó a que el niño preste mayor atención al texto desarrollado y que ellos mismos organicen la información de su texto leído, de acuerdo a lo que habían entendido, en ese sentido también fueron relacionando lo planteado en el texto con imágenes relacionadas con él. La actividad se volvió más amena y participativa ya que la mayoría escuchaba con atención el texto narrado en clase y mostraba sus deseos por intervenir. Fue evidente que estaban motivados por la técnica propuesta y su aplicación en los textos, ya que era algo totalmente nuevo para ellos. A partir de esto se establecen los siguientes resultados: Se observa que la mayor parte, ha logrado alcanzar el aprendizaje señalado por el indicador, mientras que en minoría se encuentra en proceso de alcanzar el aprendizaje; este logro fue alcanzado en gran medida debido a que los niños se sintieron interesados, supieron organizar la información de lo leído de una manera más dinámica, utilizando imágenes y llegaron a plantear posibilidades de un final distinto o de otras incidencias que podrían suceder a partir de lo observado y escuchado en clase. Por otra parte, también resulta satisfactorio el hecho que los niños realizaran diversas consultas respecto al texto y a la técnica aplicada.

Con respecto a la sub - categoría **Mapa Conceptual (MC)**, podemos decir que los niños poco a poco fueron construyendo y organizando sus ideas después de la lectura, interrelacionando lo leído en primer lugar por la docente y luego con la activa participación de los niños y reforzado por las imágenes mostradas, fomentando de este modo no solo la vinculación de las ideas sino además el análisis de lo que habían leído. El impacto visual en los niños de las imágenes mostradas, así como el hecho que ellos ordenen sus ideas, poco a poco, permite establecer no solo un repaso de estas ideas sino su clarificación para poder jerarquizar o distribuir sus ideas en el organizador propuesto. Durante las sesiones realizadas por esta sub categoría, podemos decir que se logró incentivar en los niños el interés por querer leer para luego no solo limitarse a entender sino además alcanzar el ordenamiento de lo que leyó. El porcentaje de estudiantes que logró alcanzar los aprendizajes deseados fue mayoritario, mientras que una

minoría representa a los estudiantes en proceso de aprendizaje. Los alumnos lograron mejorar la interpretación de los textos leídos.

### **Uso de organizadores de información (UOI)**

A través de las actividades realizadas en esta categoría podemos establecer que en los niños se observa un desarrollo en lo concerniente al interés por los textos presentados en el aula como en su posterior entendimiento y ordenamiento de ideas para una mayor comprensión. También aprendieron a organizar la información de manera dinámica. Logramos a través de estas sub categorías que los estudiantes conozcan que leer es disfrutar. La importancia de los organizadores de información, es que el niño pueda jerarquizar la información y por ende interpretar lo que lee, ello se complementa con una serie de situaciones que los estudiantes van logrando. Teniendo en cuenta no solo su edad sino el contexto en el que se desarrollan y la invasión de información distractora a la que día a día son expuestos es fundamental el fomentar y buscar desarrollar su capacidad interpretativa. En ese sentido los organizadores de información propuestos (Mapas de Ideas, Mapas de telarañas o de redes y el Mapa Conceptual) se constituyen en una técnica pedagógica muy importante en la estimulación y respectivo desarrollo lector para nuestros estudiantes.

**En la segunda categoría: Interpretación de textos breves (ITB)** presenta 2 subcategorías: En la sub- categoría **Texto Descriptivo (TD)** los estudiantes pudieron conocer los textos descriptivos breves, donde el niño relacionó lo leído en la técnica del mapa de ideas, poniendo en el centro la idea central, luego las ideas secundarias. Este ordenamiento no fue al azar, sino que los niños con la respectiva ayuda al inicio y luego en forma individual fueron capaces de entender, ordenar y luego jerarquizar las ideas. Como se observa, esta categoría además permitió incentivar más el gusto por la lectura y lograr que luego puedan interpretar lo planteado en el texto.

En esta sub - categoría es muy satisfactorio mencionar que los alumnos en su mayoría alcanzaron el nivel de aprendizaje deseados, teniendo como primer resultado que supera a la mitad de los estudiantes interpretan lo que leen, posteriormente se obtuvo un margen menor, demostrándose durante este proceso de aprendizaje un avance importante en nuestros estudiantes. De esta forma

damos por logrado el objetivo que los niños no simplemente lean, sino que además entiendan, ordenen las ideas y puedan interpretar la información del texto dado mediante la técnica del organizador gráfico mencionado.

En la sub categoría **Texto Narrativo (TN)** podemos decir fue bastante beneficioso para los estudiantes, ya que cada texto seleccionado fue del agrado de los estudiantes, ello se evidenció no solo por la atención mostrada por los niños durante cada lectura sino porque cuando se llevó a cabo la narración de cada texto, los niños mostraban una participación activa y algunos de ellos incluso narraban algunas historias afines al relato, después de ello cada niño representó su interpretación en un organizador gráfico con imágenes que ellos mismos dibujaban, ante dicho acto se corroboró con que cada niño puede organizar la información del texto de acuerdo a su edad, experiencia y con el respaldo de la técnica de los organizadores propuestos (Mapas de Ideas, Mapas de Telaraña o de Redes, Mapas Conceptuales) logrando con ello un considerable avance para luego interpretarlo. A partir de dichos logros se pudo establecer lo siguiente:

Un porcentaje mayor a la mitad de los niños han logrado alcanzar el aprendizaje señalado por el indicador, un poco menos de la mitad de estos, se encuentra en proceso de alcanzar los conocimientos deseados, esto logró en gran medida debido a que los estudiantes se sintieron motivados por utilizar la técnica del organizador gráfico, generando la motivación por plasmar sus ideas en el organizador mencionado. Hay que indicar que el hecho de que el estudiante saliera al frente de sus compañeros a plantear sus ideas fue en un primer momento motivo de cierto temor, pero luego se evidenció el deseo del niño expositor por expresar sus ideas en base al organizador propuesto. De igual forma, el empleo de gráficos fue motivador para los niños en su accionar ya que no solo lo vincularon al texto, sino que mostraron su deseo por conservar la imagen para asociarlo a otras ideas con lo cual se fomentó su capacidad de imaginación y asociación de ideas. De esta forma damos por logrado el objetivo planteado.



## **Interpretación de textos (ITB)**

A través de las actividades realizadas en esta sub categoría podemos decir que los niños pudieron desarrollar en primer lugar la capacidad de ordenar y jerarquizar las ideas propuestas en el texto, esto a su vez facilitó la interpretación de lo que leen utilizando los diversos organizadores gráficos o de información propuestos en nuestra tesis (Mapa de Ideas, Mapas de Telaraña o de Redes, Mapas Conceptuales) a ello hay que considerar que los niños se apoyaron en las imágenes proporcionadas para la interpretación del texto leído en el aula y con ello se logró no solo despertar el interés por leer sino que al final se pudo percibir que es factible generar en ellos el gusto por la lectura de la mano con el entendimiento y jerarquización de las ideas. Al tener las ideas debidamente ordenadas, entonces será mucho más factible desarrollar en ellos la interpretación del texto.

### **8.3 Conclusiones generales**

Presentamos a continuación las determinadas hipótesis con sus respectivas conclusiones.

#### **Hipótesis de Acción N° 1**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso del organizador de información Mapas de Ideas, fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos, siendo su objetivo específico, que los estudiantes desarrollen no solo su deseo de leer sino entender, jerarquizar y comprender los diversos tipos de textos, haciendo uso del organizador de información de Mapas de Ideas.

La conclusión a la que nuestro grupo llega es que el empleo o utilización de los mapas de ideas en clase permite no solo facilitar el vocabulario para el estudiante, sino que conlleva a generar en ellos un interés por conocer el contenido del texto y con esto una posterior interpretación de lo leído. En la mayoría de casos abordados los niños pudieron identificar, relacionar, jerarquizar e interpretar lo que leyeron a través no solo del papelógrafo mostrado, sino que luego llevaron esto a la práctica y en ese sentido pudieron emplear el organizador gráfico de mapa de ideas. La descripción de ideas y palabras relacionadas con lo que leyeron fue correcta y en ese sentido el empleo del mapa de ideas ha sido muy útil. De igual manera, como antes no habían tenido

experimentado este desarrollo con el mapa de ideas se puede corroborar que el elemento visual (organizador gráfico) cumple un rol fundamental para ordenar y jerarquizar las ideas desarrolladas y que la combinación de palabras con elementos visuales como imágenes conllevan a estimular la capacidad de interpretar lo leído.

Para que el niño pueda llegar a establecer estos hechos, en primer lugar, se tuvo que captar su atención, ello se dio gracias a diversas técnicas empleadas como canciones y títeres. Luego de ello motivarlos con el texto leído en clase, allí resulta fundamental que el tema sea afín a uno que conozcan, a partir de esta acción los niños respondieron las preguntas de aplicación en una hoja proporcionada para verificar qué tanto aprendieron no sin antes abordar lo que es un mapa de ideas explicado en un lenguaje simple y con la interacción de los estudiantes ante cualquier duda.

### **Hipótesis de Acción N° 2**

La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso del organizador de información. Mapa de Telaraña o de Redes, fomentará el interés por la lectura, siendo su objetivo específico, que el docente logre fomentar en los estudiantes el interés por la lectura a través de textos acordes a su realidad y empleando adecuadamente el organizador de información Mapa de Telaraña o de Redes.

A través de esta hipótesis llegamos a la conclusión que es adecuado el empleo de los organizadores gráficos. Es importante destacar que a los niños les impacta observar el papelote mostrado y pegado en la pizarra del organizador, esto permitió que los niños manifiesten su deseo por querer escuchar el texto anunciado. Fue notorio como asociaron este organizador con una araña casera y a partir de ello establecieron dónde podrían ir algunos de los enunciados abordados en la lectura. Nuestra labor permitió que los niños presten mayor atención al texto desarrollado y que ellos mismos organicen la información del texto leído, de acuerdo a lo que habían entendido; en ese sentido también fueron relacionando lo planteado en el texto con imágenes vinculadas a él. La actividad se volvió más amena y participativa ya que la mayoría estaba atenta al texto narrado y mostraba deseos por relacionar las ideas empleando el mapa de telaraña o de redes. A través de nuestra investigación también concluimos que

gracias al empleo del mapa de telaraña pudieron leer, organizar y jerarquizar la información de una manera más dinámica, utilizando imágenes, llegando a plantear posibilidades de un final distinto o de otras incidencias que podrían suceder, a partir de lo observado y escuchado en clase. Por otra parte, también resulta satisfactorio el hecho que los niños realizaran diversas consultas respecto al texto y a técnica aplicada.

### **Hipótesis de Acción N° 3**

La aplicación de sesiones de aprendizaje del organizador de información, Mapas Conceptuales, facilita la interpretación en la comprensión de textos breves, siendo su objetivo específico, fomentar en los estudiantes el interés del uso organizador de información, Mapas Conceptuales para lograr captar las ideas y mejorar la interpretación en la comprensión de los textos breves.

En la presente hipótesis llegamos a la conclusión que los niños lograron entender, jerarquizar y organizar sus ideas después de la lectura, elaborando organizadores gráficos de igual manera pudieron interrelacionar lo leído a lo largo de la sesión de aprendizaje y reforzarlo con las imágenes mostradas en el desarrollo de la clase, asimismo, se fomentó la vinculación de las ideas expresadas mediante el organizador de información propuesto (mapa conceptual). El impacto visual en los niños de las imágenes mostradas, así como el hecho que ellos ordenen sus ideas, poco a poco, permite establecer no solo un repaso de estas ideas sino su ordenamiento y clasificación además de su jerarquización y organización, avanzando así hacia el logro de nuestros propósitos de conseguir en nuestros alumnos una mayor y mejor interpretación de la lectura empleando el organizador propuesto.

### **8.4 Recomendaciones generales**

El tipo de investigación que desarrollamos fue “LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA”, la cual, permitió que el trabajo en la comunidad educativa fuera dinámico y socializador, porque no solo se recogió información o evidencias de algún problema existente, sino que interactuamos, convivimos y nos relacionamos con los sujetos de estudio, además de transformar los problemas que encontramos, a través de la planificación, ejecución y reflexión de las diferentes actividades planteadas para cambiar dicho problema, tal como

lo plantea la corriente que hemos trabajado en toda nuestra investigación, Constructivismo.

Esta investigación nos llevó a valorar los organizadores de información abordados en esta tesis (Mapas de Ideas, Mapas de Telaraña o de Redes y Mapas Conceptuales). De igual modo, nos permitió conocer e interactuar con una problemática muy común en nuestra sociedad en donde las imágenes se han convertido en un referente social tal como lo estableció Giovanni Sartori (Homo Videns). Se sugiere que los textos que brindan los docentes a sus estudiantes deben de estar adaptados a su realidad. Por ello es bueno que el docente de aula, promueva en su actividad pedagógica, preguntas orales y escritas en los distintos momentos de clase y reforzarlo con imágenes durante la misma. Las hipótesis específicas que hemos propuestos están en relación a las recomendaciones que a continuación mencionamos:

**Hipótesis 1: La aplicación de sesiones de aprendizaje con vocabulario acorde a su grado y edad, haciendo uso del organizador de información Mapas de Ideas, fomentará el interés por la lectura y la interpretación de los textos.**

Al utilizar el organizador de información Mapa de Ideas el docente puede seleccionar, evaluar y adaptar el texto que se presentará a los estudiantes, además permite realizar lecturas colectivas e individuales con ellos en base a su realidad, complementándose con imágenes relacionadas al vocabulario del texto que se va a tratar en clase.

**Hipótesis 2: La aplicación de sesiones de aprendizaje con textos acorde a su contexto haciendo uso del organizador de información Mapa de Telaraña o de Redes, fomentará el interés por la lectura.**

Al aplicar el organizador de información Mapa de Telaraña o de Redes, nos permite tanto a nosotros como a los continuadores en este tema de investigación tener en claro los objetivos generales y la metodología en el trabajo con textos breves evitando el empleo de textos dilatados y ampulosos. De igual manera conlleva a que se dé la presentación de textos confeccionados primorosamente, coloreados, diseñados simétricamente con una armónica presentación de iconos, figuras geométricas, líneas, etc. Y con ello nos ayudará

a aumentar la capacidad de retención, concentración, a desarrollar la destreza del análisis en los estudiantes, esto permitirá a mejorar la comprensión de lectura.

**Hipótesis 3: La aplicación de sesiones de aprendizaje del organizador de información, Mapas Conceptuales, facilita la interpretación en la comprensión de textos breves.**

Al utilizar el organizador de información Mapa Conceptual nos permitió diagnosticar la estructura cognitiva del estudiante mejorando considerablemente con ello no solo el ordenamiento y manejo de ideas por parte de los estudiantes, sino que permitió contribuir al entendimiento, esquematización de contenidos e interpretación más clara de los textos breves.

## CAPÍTULO IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arguedas, J.M. (1986). *Nosotros los maestros*. Lima: Editorial Horizonte.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1993). *Psicología educativa* (2ª ed.). México: Trillas.
- Barthes, R. (2009). *El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y la escritura*. (3ª ed.). Barcelona: Paidós.
- Bofarull, M. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. España: Laboratorio Educativo.
- Bravo, (2010). Los organizadores gráficos, su uso e influencia en el desarrollo del pensamiento sistémico de los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Eloy Alfaro de Bahía de Caráquez del Cantón Sucre, en el período lectivo (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repositorio.ute.edu.ec/handle/123456789/12027>
- Calero, M. (2017). *Aprenda a aprender con mapas conceptuales*. Lima: San Marcos.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales otras formas de representación*. Bogotá: Magisterio.
- Córdova, M. E. (2015). Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. “República Federal de Alemania” Puente Piedra – 2012 (Tesis de maestría). Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/4415>
- Espinoza, R. y Ríos, S. (2017). *El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva*. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Guevara, B. (2010). *Fundamentos científicos de la educación y de la pedagogía* (antología). Lima: Pensamiento y Acción.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Halliday Mak & Hassan R. (1976). *Cohesion in English*. London: Longman. Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/122643331>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill Educación.
- Herrera, M. (2013). *Instrumentos para el registro de la observación directa: fichas y más*. México: Recuperado de <http://es.slideshare.net/herreramarina4/fichas-de-observacion>
- Mendo, J. (2012). *Comenzando por el principio: Sobre la investigación – acción participante*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Peñaloza, W. (2003). *Los Propósitos de la educación*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.
- Piaget, J. (1968). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Editorial Labor.
- Pino, K. (2010). Organizadores gráficos y el aprendizaje de estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. Nuestra Señora Monserrat (Tesis de grado). Universidad Federico Villarreal, Lima, Perú.
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Fimart.
- Ruiz, J. (2005). *Teoría del currículum: diseño, desarrollo e innovación Curricular*. Madrid: Universitas.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. (8ª ed.). Barcelona: Graó.