



**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

TESIS

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos breves en
niños de 1er grado

PRESENTADO POR

Domínguez Bustamante, Maribel Reyna
Herrera Astupiña, Anele María Eugenia
Sipan Eujendio, Tania Nelly

ASESOR

Alvarado Rojas, Fernando Eugenio

Los Olivos, 2019



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS BREVES EN NIÑOS DE
1ER. GRADO**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN
EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD**

PRESENTADO POR:

**DOMÍNGUEZ BUSTAMANTE, MARIBEL REYNA
HERRERA ASTUPIÑA, ANELE MARÍA EUGENIA
SIPAN EUJENDIO, TANIA NELLY**

ASESOR: FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

LIMA - PERÚ

2019

SUSTENTADO Y APROBADO ANTE EL SIGUIENTE JURADO:

JANET IVONNE CORZO ZAVALA

Presidente

JULISSA MARLENI ICHO YACUPOMA

Secretario

YIZZA MARÍA DELGADO NERY DE VITA

Vocal

FERNANDO EUGENIO ALVARADO ROJAS

Asesor

Este proyecto de tesis está dedicado a Dios por permitirnos escoger esta carrera tan noble y sacrificada; a nuestros padres y familiares que nos han enseñado a ser perseverantes y pacientes en cumplir todos nuestros objetivos.

Resumen

Leer es la llave principal que nos permitirá ingresar al mundo de los conocimientos. Leer no es decodificar palabras, es mucho más que una simple tarea de asociación de un grafema con su fonema. Leer significa interpretar y analizar la información brindada por un texto; lo cual es esencial enseñar a niños de educación primaria. Ante esta temática, la presente investigación tiene como objetivo el aplicar las seis lecturas de Miguel de Zubiría para mejorar la comprensión de textos breves en niños de 1er. Grado. Para lograrlo se asumió el enfoque cualitativo y el tipo investigación acción participativa. La muestra seleccionada fue de 19 estudiantes de educación primaria de una escuela pública del distrito de Comas (Lima-Perú). El procedimiento se realizó según los pasos de la investigación acción participativa: un diagnóstico de la institución educativa, luego se planearon 8 sesiones de aprendizaje evaluadas por expertos, se desarrollaron las sesiones y se evaluaron los aprendizajes. Los instrumentos fueron diarios de campo, fichas de observación, listas de cotejo y fichas de extensión. Se concluyó que luego de la aplicación de los tres momentos de lectura los estudiantes aprendieron a darle significado a las oraciones leídas a partir de sus experiencias logrando comprender y a la vez producir un texto breve. Este hallazgo permite inducir que la aplicación de las seis lecturas podría tener resultados óptimos en la comprensión y producción de textos si se llegara a aplicar en todos los niveles educativos del sistema educativo peruano.

Palabras clave: métodos de enseñanza, comprensión de textos, educación primaria.

Abstract

Reading is the main key that will allow to enter to a world of the knowledge. Reading is not to decode words, it is much more than a simple task of association of a grapheme with its phoneme. To read means to interpret and analyze the information offered to a text; which is essential to teach in elementary education children. Before this subject-matter, the present investigation takes as a target applying six readings of Miguel de Zubiría to improve the comprehension of brief texts in children of 1er. Grade. To achieve it the qualitative approach and the type assumed action research. The chosen sample belonged to 25 students of primary education of a public school of the district of Comas (Lima - Peru). In the procedure action was realized according to the steps of the action research, a diagnosis of the educational institution, then there were planned 16 meetings of learning evaluated by experts, the meetings developed and learnings were evaluated. The instruments were newspapers of field, cards of observation, lists of collation and extension cards. One concluded that after the application of three moments of reading the students learned to give him meaning to the prayers read from its experiences managing to understand and simultaneously that produces a brief text. This find allows to induce that the application of six readings might have ideal results in the compression and production of texts if it was going over to apply in all the educational levels of the Peruvian educational system.

Key words: teaching methods, comprehension of texts, elementary education.

CONTENIDO

Resumen	4
Abstract	4
Lista de tablas.....	6
CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES	7
1.2 AUTORES:	7
CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR	8
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	14
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	37
CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN	41
CAPÍTULO VI: REFLEXIONES	67
REFERENCIAS	69

Lista de tablas

Tabla 1. Hipótesis de acción general.....	41
Tabla 2. Hipótesis de acción 1.....	43
Tabla 3. Hipótesis de acción 2.	44
Tabla 4. Hipótesis de acción 3.	45
Tabla5. Hipótesis de acción 4.	46
Tabla 6. Hipótesis de acción específica 1.	47
Tabla 7. Hipótesis de acción específica 2.	48
Tabla 8. Hipótesis de acción específica 2.	49
Tabla 9. Hipótesis de acción específica 2.	50
Tabla 10. Hipótesis de acción específica 3.	51
Tabla 11. Hipótesis de acción específica 4.	52
Tabla 12. Hipótesis de acción específica 4.	53
Tabla 13. Actividades de la acción 1.	54
Tabla 14. Actividades de la acción 2.....	54
Tabla 15. Actividades de la acción 2.....	55
Tabla 16. Actividades de la acción 3.	56
Tabla17. Actividades de la acción 4.	57
Tabla 18. Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de la observación participante.....	58
Tabla 19. Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de las fichas de aplicación.....	60
Tabla 20. Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de la lista de cotejo.....	62
Tabla 21. Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías	64

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES

1.1 TÍTULO:

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos breves en niños de 1er. Grado.

1.2 AUTORES:

- Domínguez Bustamante, Maribel Reyna
- Herrera Astupiña, Anele María Eugenia
- Sipan Eujendio, Tania Nelly

1.3 TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Investigación acción participativa

1.4 INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

I.E. 2060 “Virgen de Guadalupe”

1.5 UBICACIÓN DE LA I.E:

La Institución Educativa se encuentra ubicada en Cuarta Zona de Collique – Comas (Lima - Perú).

1.6 ÁREA CURRICULAR:

El área curricular en el que está enfocada nuestra investigación es Comunicación Integral.

1.7 PERÍODO DE EJECUCIÓN:

La presente investigación se ejecutó entre agosto 2016 – diciembre 2017

CAPÍTULO II: CARACTERIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA A ESTUDIAR

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA I.E.

2.1.1. Descripción de la enseñanza

Según la Dra. María Teresa García (2002) “(...) para Vygotsky, la educación y la enseñanza son las vías esenciales que tiene la propia cultura para promover, en la dialéctica entre lo histórico, lo personal individual, el proceso de formación de lo psíquico en el ser humano. (...)” (p.97). Se entiende por ello, que la formación de los educandos debe ser integral, es decir no solo cognoscitiva sino también el desarrollo del pensamiento, capacidades, habilidades y su personalidad. Para lograr lo anteriormente descrito es necesario hablar de una enseñanza significativa, entendida como un trabajo contextualizado basado en el aspecto técnico pedagógico pertinente como por ejemplo la programación curricular y la unidad didáctica, entre otros que permitan fortalecer la sesión de enseñanza- aprendizaje en su teoría.

Paulo Freire (1985) señaló que una educación bancaria es aquella en la cual, la enseñanza se basada en una mera transmisión de información, y donde se considera al educando un ente pasivo que solo recibe datos. Para lograr un verdadero nivel de conciencia del conocimiento en los educandos, se debe considerar que no sólo deben de recibir éstos ya preparados, sino que ellos mismos en su actividad van a ir revelando las condiciones de su origen y transformación.

Lamentablemente, luego de haber observado varias sesiones de clases de la docente, las cuales fueron evaluadas de acuerdo a una ficha de observación de una sesión enseñanza aprendizaje en el área de comunicación podemos afirmar que la docente del aula de primer grado no cumple en gran parte las diferentes actividades del momento pedagógico de inicio. Por lo que la docente evidencia su enseñanza en una transmisión de datos, y que el educando es un ente receptor – pasivo. Esto no permite que los estudiantes puedan construir sus nuevos aprendizajes.

El empleo de estrategias, preguntas direccionadas, participación de los estudiantes y el subrayado de palabras son pasos fundamentales de acompañamiento durante la comprensión de textos. Según Gutiérrez y Salmerón (2012) empleando el parafraseo se puede llegar a comprender un texto, de manera que se simplifica la información al decirla con sus propias palabras facilitando su retención y vinculándola con conocimientos previos del texto.

Para Solé (2000) leer textos escritos permite poder acceder a una información que desconocemos y aprender de ella, asimismo la lectura es un instrumento para el aprendizaje continuo. Por ende, es necesario que se promueva la lectura en la casa y el colegio.

Según el fascículo de Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? (2013) es importante enseñar a leer a través de una situación práctica social, que va a permitir que los educandos se enfrenten al desafío de leer textos que circulan en su entorno y además puedan establecer hipótesis respecto al sistema de escritura. La enseñanza tradicional de la docente, que solo está centrada en el reconocimiento de las letras o palabras aisladas de textos no vinculados a una situación real, provocaría que los educandos puedan convertirse en analfabetos funcionales. Por consiguiente, solo podrán decodificar el texto, pero no comprenderlo.

La realización de trabajos complementarios ayuda a reforzar lo aprendido durante la sesión de enseñanza aprendizaje, desarrollando hábitos de trabajo y valores en los educandos, como la responsabilidad.

Al evaluar, el educando su propio trabajo, el de sus compañeros o mutuamente entre los educandos, se logra una consolidación del análisis e interpretación de lo logrado hasta el momento. A partir de la observación realizada, el momento metodológico de salida presenta falencias, como la falta de la autoevaluación y coevaluación por parte de los educandos; no hay momentos y espacios para que los educandos pongan en evidencia lo aprendido: la docente de aula no propone retos sobre la utilidad de lo aprendido.

2.1.2. Descripción del proceso de aprendizaje

Los estudiantes de la I.E Virgen de Guadalupe donde se viene realizando el proyecto de investigación acción presentan una actitud positiva, ya que se ha observado que en su gran mayoría están prestos a aprender en cada sesión al observar que otro docente se integra; sin embargo aún hay muchas carencias en la motivación ya que no se promueve el interés por la lectura desde el principio hasta el final de la sesión, por lo contrario se somete al educando a leer textos descontextualizados, de manera rígida y tradicional.

La falta del desarrollo de habilidades de comprensión de textos, ocasiona que los estudiantes no respondan a las preguntas formuladas del texto leído por la docente en el nivel literal y mucho menos en el nivel inferencial. Otro factor importante es la influencia de la docente, quien no aplica estrategias motivacionales de forma pertinente para la comprensión de textos y a la escases de materiales estructurados en el salón de clases, por ello es importante la utilización de diversos tipos de textos contextualizados en diferentes situaciones comunicativas según su propósito, a través de un proceso de interpretación y reflexión, y que construyan el significado por sí mismos y facilitar la apropiación del sistema de escritura.

La carencia de textos y materiales estructurados y no estructurados más la falta de motivación de la docente para la comprensión de textos breves, repercute en los hábitos de lectura y el placer de leer. Generalmente la docente no promueve el interés, simplemente lee el texto con los niños y ellos la siguen de forma mecánica, pudiendo incurrir en la creación de niños analfabetos funcionales que pueden decodificar y pronunciar lo que dice el texto, pero no necesariamente logran comprender el significado de este.

- **Clima del aula**

Uno de los factores más relevantes para lograr un aprendizaje de calidad y significativo es el clima de aula. Como se cita en Barreda (2012) esta es una construcción a raíz de la interacción que existe entre sus protagonistas, pues cada uno tiene una forma de pensar diferente y posee diferentes valores.

Por lo tanto, el clima del aula también implica que el docente sea el que incentive y conduzca el buen clima en el aula. Tomando en cuenta la relación docente - alumno, es importante señalar el perfil del gestor. Es lamentable señalar que la docente del aula donde se desarrolla el proyecto de investigación siempre busca atraer la atención de los estudiantes levantando la voz y empleando un castigo si no se cumple, de manera que hace énfasis en la preservación del orden y el mantenimiento del mismo por medio de la disciplina heterónoma y/o castigo físico. La docente no llama por su nombre a los educandos, en lugar de ello utiliza la palabra “niño” de manera despectiva, no promueve un trabajo colectivo, raras veces destaca el logro de un estudiante, pero siempre resalta los errores que comenten. Cuando se presentan conflictos entre estudiantes naturalmente la docente acude, pero solamente se basa en lo observado en el instante y ambos alumnos son castigados. Todo esto genera una atmósfera de temor y no de respeto, en la que los educandos obedecen solo por miedo y no por que quieran hacerlo, de igual manera durante las sesiones en las que fuimos espectadores se evidenció la falta de estrategias y la poca comprensión de lo que se lee en el texto.

Según Vygotsky (1934) somos seres sociales, por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje debe darse a partir de la interacción entre estudiantes. Pero la docente no utiliza los trabajos grupales durante la sesión de aprendizaje, ni como un medio para regular conductas. Pues lo considera que genera desorden y caos.

El aula un espacio privilegiado donde los educandos forman hábitos positivos o negativos. Es decir, es en ella donde aprenden a ser autoritarios o democráticos, solidarios o egoístas; donde ocurren hechos que recordarán y quedarán indelebles en la memoria.

A pesar de la forma tradicional de enseñanza de la docente de aula donde se viene realizando el trabajo de investigación, los educandos manifiestan conductas de solidaridad, ya sea para ayudar a un compañero que lo requiera en alguna tarea o implementos que necesite. Pero la mayoría de ellos no reflexiona sobre la importancia de las normas de convivencia que han sido impuestas, más no interiorizadas y reflexionadas.

Además, se evidencia en menor rango la expresión de ideas sustentadas ante compañeros, ya que muchas veces han sido callados al escuchar que solo la docente tiene la verdad. Lamentablemente, durante la estadía de los educandos en el colegio no se muestran espontáneos y raras veces expresan su alegría. Están aprendiendo a ser autoritarios, pues siguen el modelo de la docente, un ejemplo de ello es que copian conductas para corregir o enseñar algún tema a sus compañeros. No saben trabajar en equipo, tener responsabilidades en un cargo, pues les han enseñado a trabajar individualmente, fomentando en ellos el individualismo.

- **Reflexionando sobre nuestra práctica pedagógica**

Desde que se inició las prácticas preprofesionales se han ido adquiriendo muchas experiencias positivas, pero a la vez, ha permitido hacer una autocrítica de nuestra labor en cuanto a la planificación, ejecución y evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje. Después de un largo análisis, observación y reflexión de nuestro trabajo pedagógico, nos hemos dado cuenta que tenemos muchas dificultades, una de ella es conocer más a profundidad el enfoque comunicativo textual, para poder transformar la realidad que hemos detectado.

2.2 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Estrategias didácticas para mejorar la comprensión de textos breves en niños de 1er. grado.

2.2.1. Planteamiento del problema

En el centro poblado de la cuarta zona de Collique – Comas (Lima-Perú), existen niños del primer grado de educación primaria con bajos recursos económicos y muchos de ellos hijos de padres analfabetos o con secundaria incompleta, que tienen dificultades para la comprensión de textos breves, lo que no permite que ellos puedan comprender lo que leen, corriendo el peligro de convertirse en analfabetos funcionales en un futuro. Una de las causas en particular es la falta de la aplicación de estrategias pertinentes en los procesos de la lectura y a la utilización de textos que no generan el interés de los educandos por leer y comprender dicho

texto. Aquel desinterés se ve reflejado cuando los estudiantes tienen problemas para contestar las preguntas planteadas por la docente.

2.2.2. Formulación de la pregunta de acción

¿Cómo podemos mejorar, en los niños de 1er grado, la comprensión de textos breves, a través de estrategias didácticas partiendo de la Teoría de las Seis Lecturas?

2.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1. Objetivo general

Aplicar cuatro lecturas de la Teoría de las seis lecturas de Miguel de Zubiría para mejorar la comprensión de textos breves en niños de 1er. grado.

2.3.2 Objetivos específicos

Objetivo 1:

Reflexionar sobre la puesta en acción de todo el proceso de la investigación sobre las estrategias didácticas a partir de la Teoría de las Seis Lecturas.

Objetivo 2:

Investigar sobre la comprensión de textos y la Teoría de las Seis Lecturas, así como de las estrategias a utilizarse.

Objetivo 3:

Aplicar el plan de acción que permita mejorar la comprensión de textos breves.

Objetivo 4:

Validar el plan de acción.

2.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Uno de los principales retos que enfrentan los profesores de primer grado, es la difícil tarea de introducir al educando al mundo de la lectura. Esta se convierte en un dolor de cabeza para muchos profesores, pues aún hasta la fecha se siguen utilizando estrategias didácticas en

las cuales solo buscan que los educandos asocien un grafema con su fonema. Es decir, algunos profesores piensan aún, que leer es solo decodificar palabras, pero leer es más que una simple decodificación.

Para esta investigación, leer es la puerta de ingreso del educando a los conocimientos de una determinada materia o tema. La teoría de las seis lecturas, busca que el educando aprenda a comprender un texto de manera completa, para ello, parte de la lectura fonética, que es la asociación de un grafema con un fonema; le sigue la decodificación primaria que consiste en darle un significado a esa palabra aprendida; luego de haber interiorizado esa palabra deberá de interpretar en una oración o párrafo gracias a la decodificación secundaria, después de esto deberá de extraer las ideas principales del texto leído durante la decodificación terciaria, sintetizando la información en un mapa pre conceptual.

Finalmente restan la lectura categorial, que consiste en realizar un ensayo sobre el texto leído, y la lectura metasemántica, que consiste en comparar la información del texto con la realidad y dar una opinión al respecto. Es importante señalar, que en la presente investigación solo se llegará hasta la decodificación terciaria utilizando diversas estrategias didácticas pertinentes para los niños de primer grado de la I.E.N° 2060 Virgen de Guadalupe, en la cual se ha podido observar que la docente de aula solo busca lograr parte de la lectura fonética al emplear método silábico y evidenciar la lectura entrecortada de los estudiantes y asociar fonemas con grafemas más no la comprensión de ellos, corriendo el riesgo de convertir a los educandos en analfabetos funcionales. Las estrategias didácticas tienen como finalidad introducir al mundo de la lectura a los educandos de manera espontánea y motivadora.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES

A. Título de la tesis: La teoría de las seis lecturas y su incidencia en los niveles de comprensión en estudiantes de ciclo III de una institución escolar pública de Bogotá

Año de desarrollo/ País: 2014 / Bogotá

Investigadora: Hilda Yamile Arenas Torres

Objetivo de investigación: Determinar si la aplicación de la Teoría de las seis lecturas incrementa los niveles de comprensión de lectura en estudiantes ciclo III en una institución educativa pública de Bogotá.

Metodología: Aplicación de la teoría de las seis lecturas, distribuida en talleres de lectura organizados de manera secuencial y con actividades de pre- lectura, lectura y post lectura; en una actividad didáctica, combinando diferentes tipos de textos como argumentativos, narrativos e informativos para mejorar la comprensión de textos breves.

Muestra: 70 estudiantes de ciclo III grado sexto que oscilan entre los 10 y 13 años del colegio Manuel Cepeda Vargas – turno mañana.

Conclusiones: La aplicación de la Teoría de las 6 lecturas incrementa y mejora significativamente el desarrollo de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial en un 70% de la muestra, pero no presenta mejoría en el nivel crítico.

B. Título de la tesis: Teoría de las Seis Lecturas, aplicada al proceso de lecto – escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5^a) de básica primaria.

Año de desarrollo/ País: octubre 2007 / Bogotá.

Investigadora: Nury Rubiela Rojas Piragauta.

Objetivo de investigación: Analizar la Teoría de las Seis Lecturas, como herramienta didáctica que ayuda a incentivar y desarrollar las habilidades de comprensión lectora.

Metodología: Aplicación de investigación acción participativa y el enfoque I.A.P. Talleres aplicados para entender un texto y fortalecer sus competencias.

Muestra: 37 estudiantes de quinto grado nivel C que oscilan entre los 9 a 11 años del colegio Liceo Contadora.

Conclusiones: La aplicación de la Teoría de las 6 lecturas fue favorable para el desarrollo del análisis textual, ya que los estudiantes incrementaron su comprensión lectora y presentaron mejoras al redactar en un 82% del total.

C. Título de la tesis: Influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N.º 71011 “San Luis Gonzaga” Ayaviri – melgar – puno 2011.

Año de desarrollo/ País: 2012 / Perú

Investigadores: Br. Subia Toni, Lidia Elena

Br. Mendoza Montesinos, Raúl Godofredo

Br. Rivera Vilca, Adolfo

Objetivo de investigación: Determinar si la influencia del programa “mis lecturas preferidas” incrementa los niveles de comprensión de lectura en estudiantes del 2do grado de primaria.

Metodología: Aplicación de la Investigación Acción Participativa y el enfoque cualitativo.

Muestra: 31 estudiantes de la I.E. “San Luis Gonzaga” del 2do grado de educación primaria.

Conclusiones: La aplicación del programa ha influido en el desarrollo de niveles de comprensión lectora en un 80% ya que tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo.

Tomando en cuenta los anteriores trabajos de investigación, podemos tener una referencia viable para afirmar que mediante la utilización de la teoría de Miguel de Zubiría se puede lograr una verdadera comprensión de textos y es necesario seleccionar, evaluar y aplicar una serie de estrategias didácticas, las cuales deben estar estrechamente ligadas a nuestro objetivo propuesto.

3.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICO - PEDAGÓGICOS

3.2.1. Fundamentación psicológica

3.2.1.1. Características psicológicas del niño de 6 a 7 años (individual - colectivo):

Durante la edad de 6 a 7 años el niño comienza a vivir experiencias nuevas, ya que se da el paso de la educación inicial a la educación primaria en la mayoría de casos. Al iniciar esta nueva etapa en el niño se dan varios cambios físicos, psicológicos, afectivos, entre otros; así mismo el paso a la educación primaria implica un gran cambio, pues los padres y educadores abarcan con mayor fervor las tareas escolares y afianzamiento en escritura y lectura como también en las habilidades matemáticas.

En este sentido Mujina (1985) nos afirma que “la psicología infantil es la ciencia que estudia los hechos y las leyes del desarrollo psíquico del niño: el desarrollo de su actividad, el desarrollo de los procesos y cualidades psíquicas y la formación de su personalidad” (p.16)

Con la ayuda de la psicología infantil podremos intervenir de una manera eficaz de acuerdo a la etapa que presenta el niño en sus ámbitos de desarrollo.

Durante esta edad se suman valores, conductas, que guiarán cada uno de sus actos en la práctica social. Según Mujina (1985) el desarrollo de un niño se dará como resultado de sus experiencias en la sociedad lo cual originará que la enseñanza se adelante su desarrollo psíquico.

Según el enfoque de Vygotsky (1934) durante el proceso de enseñanza aprendizaje no debemos de tener en cuenta la edad alcanzada por los estudiantes, sino su nivel de desarrollo para comprender hacia donde se puede impulsar aquel desarrollo y dar los siguientes pasos. Así mismo en la edad de 6 a 7 años que corresponde al estadio categorial el pensamiento del niño es más organizado y va integrando las diversas informaciones procedentes del exterior.

3.2.1.2. Desarrollo del lenguaje y pensamiento

Vygotsky (1934), en su obra Pensamiento y Lenguaje, describe el proceso de interiorización del lenguaje como parte de la conciencia humana, siendo este el principal instrumento. El ser humano es un ser social y al estar inmerso en una cultura adquiere el lenguaje que es de origen social, y es un instrumento privilegiado que regula y controla los intercambios sociales. Principalmente el lenguaje se emplea para la comunicación con alguien, pero objetivamente servirá para planificar y regular la propia conducta y resolver problemas.

Vygotsky (1934) manifiesta que el pensamiento se va a estabilizar mediante el lenguaje, “(...) en la esfera del pensamiento cuando el niño empieza a utilizar el lenguaje. Gracias a ello, el pensamiento se estabiliza y se hace más o menos constante” (p. 278)

- El desarrollo del lenguaje según Vygotsky

Vygotsky (1934), basándose en la teoría de Sapir, afirmó que el lenguaje es fuente de las funciones representativas y comunicativas de nuestro entorno. Para el autor el lenguaje se va a desarrollar a partir de la interacción con su medio y no dependerá del desarrollo cognitivo.

Zegarra, C. y García (n.d) enfatizan que el lenguaje es el instrumento utilizado por los seres humanos para adaptarse a su entorno, y que podemos crear signos de comunicación verbal por las estructuras que biológicamente poseemos. Además, afirman que Vygotsky considera que el instrumento más importante del pensamiento es el lenguaje y que la capacidad de abstracción de símbolos permite comprender situaciones oportunamente, siendo el lenguaje

primero social, externo, audible, luego egocéntrico (de los infantes), que es una función no comunicativa capaz de regular conductas y finalmente interiorizado.

- **El desarrollo del Pensamiento según Vygotsky:**

Similar al desarrollo del lenguaje, el desarrollo del pensamiento se construye en el ámbito social, para luego mediante el lenguaje egocéntrico ser procesado y finalmente interiorizado. Durante la etapa egocéntrica las operaciones mentales tienen como propósito adquirir conocimiento del mundo a partir de sus sentidos, estímulos externos, y contactos. En esta etapa se el lenguaje egocéntrico y comunicativo que es la internalización hablada de la persona.

Vygotsky (1934), admite la existencia de un pensamiento que se ha dado previamente e independiente del lenguaje, también que el lenguaje tiene como base el pensamiento a través de la interiorización.

3.2.1.3. Teoría de Vygotsky en el proceso de desarrollo:

El estudio y preocupación por el desarrollo del niño de manera cultural, hizo que Vygotsky resalte en el campo educativo, mediante una teoría centrada en la influencia del contexto donde se desarrolla el niño sin dejar de lado sus consideraciones genéticas. Para Vygotsky (1983) el conocimiento se va a encontrar en la cultura; el aprendizaje se va a dar por medio de la interacción social y el uso de instrumentos, para así interiorizarlo.

El autor Diógenes mencionado en Alminagorta (2005) señala que Vygotsky estaba en desacuerdo con aquellas teorías que afirmaban que las funciones intelectuales adultas se dan como resultado de un proceso de maduración, y que se encuentran en el niño esperando que se cumpla dicho proceso para manifestarse.

El autor pone énfasis en demostrar que los seres humanos se desarrollan en diversos contextos de su cultura, por lo cual comparten diversas experiencias con otros, en función ello, que Vygotsky hizo una dura crítica a las otras teorías propuestas anteriormente que afirmaban la necesidad del crecimiento y maduración para poder adquirir conocimiento; por lo tanto, las funciones intelectuales se encontrarían en un estado pasivo durante la infancia temprana. Para Vygotsky (1934) era todo lo contrario, estas funciones se desarrollarían durante este proceso, mediante la interacción con otros miembros de su cultura y diversas culturas, por lo tanto, al encontrarse en diferentes y constantes cambios no se podría considerar que el niño se encontraba en un estado pasivo ni de reposo. Según el autor para que se dé la adquisición del nuevo conocimiento que está en el plano social, el educando, sujeto o individuo necesitará de un mediador, siendo este. El que problematiza la enseñanza aprendizaje, pero no da el conocimiento servido, sino se basa en herramientas y símbolos para poner en práctica la

actividad de habilidades de pensar y así potencializar el aprendizaje y que el educando lo haga suyo.

- **Zona Próxima de Desarrollo**

La zona de desarrollo próximo fue propuesta por Vygotsky (1995), esta zona es el espacio o brecha en la cual se puede llegar a aprender solo a través de un mediador; así mismo es la actividad en la que ambos usan instrumentos, materiales, símbolos, códigos, palabras, entre otros, donde se da un conocimiento compartido y una práctica de reflexión, siendo el mediador un problematizador de la enseñanza - aprendizaje.

Baquero (1996) afirma respecto a la zona de desarrollo próximo que cuando el niño interactúa con las personas de su entorno origina una serie de procesos evolutivos que darán como resultado su aprendizaje.

Mediante la Zona de Desarrollo Próximo (ZPD) se pueden explicar los procesos y progresos en la construcción del conocimiento que se da por medio de las interacciones con otras personas con mayor experiencia y más capaces que el sujeto, en el plano pedagógico se traduciría de la siguiente manera: el mediador brindará la ayuda adecuada a los educandos para que ellos logren determinados progresos.

Wertsch (1998) nos dice que la zona de desarrollo próximo es:

Aquello que es capaz de hacer el niño gracias a la interacción del adulto, esto quiere decir que mediante este método podemos examinar, no solamente el desarrollo completado hasta el momento, los ciclos que se han realizado, los procesos de maduración ya terminados; también podemos examinar los procesos en que estos momentos se hallan en fase de aparición, que se hallan madurando o en desarrollo. (p.85).

La ZPD al encontrarse en el plano interpsicológico, esto quiere decir fuera de él y esencialmente en la cultura, se afianza en la interacción social y de esta manera se internalizará algún conocimiento. Durante la interacción el mediador se vuelve un problematizador de la enseñanza aprendizaje, brindando y formulando preguntas que ponen en actividad habilidades de pensamiento. De esta manera se va evaluando no solo el desarrollo logrado, sino también los procesos de maduración con el fin de que el educando esté motivado a desarrollar diversas actividades según el conocimiento que está adquiriendo.

- **Nivel Real**

La base de la teoría propuesta por Vygotsky (citado en Wertsch, 1998) es el nivel de desarrollo real, pues en ella está lo que el sujeto puede hacer solo; es todo su desarrollo intelectual en aquel momento, sin necesidad de pedir apoyo a los demás; son las competencias, capacidades y habilidades que el sujeto posee, es decir el bagaje de conocimiento poseído por el sujeto, por lo tanto, se encuentra en el plano intrapsicológico. Podemos darnos cuenta que el sujeto se encuentra en este nivel porque puede por sí solo resolver lo propuesto sin necesidad del mediador.

Para Alminagorta (2005) todas las actividades que el niño puede hacer sin ayuda corresponden a la zona de desarrollo real. La interrelación del nivel de desarrollo real con las otras zonas radica en las estructuras que ya han madurado gracias a la ayuda de un mediador.

- **Nivel potencial**

Vygotsky (citado en Wertsch, 1998) señala que es el nivel al cual puede llegar el educando con la ayuda del mediador.

3.2.1.4. Herramientas psicológicas

Al nacer tenemos interiorizadas funciones mentales inferiores; por el contrario, las funciones mentales superiores aún no se desarrollan; es mediante la interacción que vamos adquiriéndolas y desarrollándolas, estas son aprendidas por medio de las herramientas psicológicas que poseemos, a la vez estas dependen de la cultura en la cual vivimos, nuestros pensamientos y nuestras experiencias. Para Vygotsky (1983) el ser humano no tiene acceso directo a los objetos, para acceder se necesita de un mediador que puede ser, a la vez, herramientas psicológicas como: símbolos, obras de arte, escritura, diagramas, mapas, dibujos, signos, el lenguaje, sistemas numéricos; el conocimiento adquirido a partir de ello, se construye a través de la interacción social en una determinada cultura. Para el autor en aquella cultura, se adquiere el contenido de su pensamiento y conocimiento.

Una herramienta es un instrumento que facilita la ampliación de habilidades, transformar el pensamiento, la capacidad de atender y recordar. Conforme van creciendo los niños se desarrollan en su medio social, se convierten en creadores y empleadores de dichas herramientas.

3.2.1.5 Función del lenguaje y el habla privada

Para Vygotsky (1983), el habla privada es el diálogo interno, que se realiza cuando las personas hablan consigo mismas, en los niños no ocurre dentro de su pensamiento, sino muchas veces lo dicen en voz alta. El habla privada ayuda a desarrollar nuevas ideas, los adultos también realizan el habla privada en voz alta, siempre y cuando no haya alguien cerca. El autor manifiesta que el lenguaje es esencial para el crecimiento intelectual con el habla interna y la expresión externa que viene a ser el lenguaje.

El lenguaje hace avanzar el pensamiento, vendría a ser como un mediador de la interacción social y es una herramienta conceptual. Por lo tanto, el lenguaje es necesario e importante para el desarrollo cognitivo, ya que proporciona el medio para aportar ideas, formular preguntas y vínculos entre el pasado y presente que se evidencian en la escuela mediante la interacción con sus pares.

3.2.2.5. Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural:

La gran mayoría de docentes aún tiene la idea de que enseñar lenguaje, es solo enseñarles normas gramaticales, y ortográficas a los educandos, convirtiendo el aprendizaje de esa área curricular en una tarea tediosa y difícil, y dejando del lado el aspecto comunicativo y cultural. Actualmente el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, según Roméu (2007) plantea que el lenguaje se ira adquiriendo a través del proceso de socialización, es decir la enseñanza del lenguaje tiene como fin ayudar a los educandos a comunicarse con sus pares y aprender a partir de esta interacción, de manera que los educandos aprendan el uso real de la lengua en su vida diaria.

Roméu (2007) señala que es necesario el lenguaje para que el educando pueda exteriorizar sus pensamientos a través de códigos verbales, esto le permitirá desarrollar su personalidad a partir de su interacción con su contexto sociocultural. Pero además señala que existe una estrecha relación entre el discurso, cognición y la sociedad. Es decir, el estudio del discurso permitirá conocer la estructura de un texto, pero para lograr esto, es necesario la cognición de manera que se pueda lograr entender y comprender lo que significa y cómo significa de acuerdo a la estructura social y cultural del educando.

Es de vital importancia, afirma Roméu (2007), contextualizar el estudio del lenguaje. Esta contextualización es posible cuando los docentes parten de situaciones

comunicativas propias del entorno del educando, así como textos relacionados a su contexto local, social y cultural.

Además, es importante resaltar que la enseñanza del lenguaje no solo debe de ser responsabilidad del profesor de comunicación, sino de todos los docentes. Pues el lenguaje es empleado y utilizado en las diferentes actividades de las áreas curriculares ya sea de forma oral o escrita.

3.2.2.6. La lectura:

Actualmente existen diversas definiciones sobre la lectura, que han ido variando y superando una a otra según el contexto. A continuación, se detallan algunos autores.

Según Gonzales (2004) el rol que cumple la lectura es muy importante, ya que es un mecanismo de transmisión de conocimientos. Según el autor nos menciona que a través de la lectura podemos saber lo que aconteció en tiempos remotos, lo actual e hipotéticamente lo que ocurrirá en un futuro; la lectura nos va a enseñar a hablar correctamente, vocalizar, pronunciar, expresarnos y transmitir lo que se desee; a la vez explota el pensamiento, enriquece y estimula el nivel crítico, positivo como negativo.

“La lectura requiere un dominio de lo mecánico y el desarrollo de los contenidos que se dan por escrito, la información y la interpretación de ellos mismos” (Rojas, 1995, p.9). De la anterior cita podemos inferir que la lectura ya no es entendida solamente como un proceso mecánico en cual se articulan grafías que son escritas sobre una hoja de papel, sino se complementan con la relevancia del significado que se le da a lo escrito como palabra, pasando a la comprensión e interpretación del texto leído.

Solé (2000) afirmó que en el proceso de lectura es el lector el principal actor, pues es el encargado de procesar, aportar experiencias y esquemas previos al texto. La autora nos transmite que cada lector procesará de forma diferente el texto y siendo lectores activos contrastará lo leído y aportará sus conocimientos, experiencias y esquemas previos para poder crear un concepto mayor al que tenía.

Por otro lado, Solé (2000) señala que la lectura nos permite conocer otras culturas y contribuye a incrementar la cultura del lector. Tomando en cuenta lo anterior, podemos concebir a la lectura como un agente del proceso de aprendizaje no intencionado, acercándonos a nuestro u otros contextos.

- Factores de la lectura

La lectura no se puede estudiar de forma aislada, individual o emocional, se tiene que tener en cuenta los factores que la repercuten como culturales, sociales y educativos. Con esta forma global de ver los factores de la lectura se pueden analizar los lineamientos que guían el comportamiento del lector.

A. El factor cultural:

La cultura “ (...) tiene en consideración la concepción del mundo, del ser humano y la vida, inclusive la relación con otros seres y cosas” (Sánchez, 1988, pp.33 - 34). El ser humano entendido como un ser social, que está en constante interacción con sus semejantes y adopta, dependiendo de su contexto, una cultura, según Sánchez, la cultura tomará la concepción o cosmovisión acerca del mundo, él hombre y la vida, todo ello como un conjunto que está implícito en la cultura.

B. El factor socioeconómico:

Debido a la relación que hay entre la lectura y la estructura social, el autor afirma que la lectura adopta de la sociedad ciertos lineamientos y orientaciones que la forman, como se detalla en la siguiente cita: “La lectura está inmersa en un medio y de este medio recoge sus motivaciones o limitaciones, por ello no es de carácter únicamente individual” (Sánchez, 1988, p. 34).

“Cuando analizamos el aspecto social en la lectura debemos de tener en cuenta a los grandes medios masivos de comunicación (...) el niño que más lee (...) en la sociedad y dichos medios encuentra mayores estímulos (...).” (Sánchez, 1988, p.35). Según el autor los medios de comunicación influyen y cumplen roles esenciales en la construcción de la información que es recibida por los niños y niñas, ya que mediante ello complementa la lectura, el niño que lee no quiere decir que esté aficionado por ella, sino que encuentra placer e interés por lo que lee o en la búsqueda de lo que desea leer.

C. El factor educacional:

Según Sánchez (1988) respecto al factor educacional:

La educación es el factor que determina los lineamientos de la lectura en la sociedad, ya que de ella depende su aprendizaje, evolución y consolidación (...) Otros factores claves son la naturaleza, orientación y carácter del curriculum en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si va dirigido al desarrollo de una personalidad crítica, innovadora y creativa, de esta manera estimularía el interés por la lectura espontánea (...). (pp. 35 - 36).

De acuerdo con el autor la educación busca formar personas críticas, innovadoras y creativas que estén en familiaridad con la lectura, ya que está determinada en la sociedad como un factor clave para llegar a la formación deseada.

“Los docentes inician y guían a los alumnos en la lectura juntamente a los padres de familia, quienes la animan e impulsan, así mismo los bibliotecarios aseguran su existencia física y la refuerzan” (Sánchez, 1988, pp. 36 - 37). Según la cita anterior, los agentes educativos están debidamente relacionados bajo el cumplimiento de ciertas funciones para el bienestar de los educandos.

- **Iniciación de la lectura**

Los niños al iniciarse en la lectura tienen que pasar del lenguaje oral al escrito y recíprocamente, es decir, el reconocimiento de las letras y de las palabras no cobra tal dificultad como la correlación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

Lobrot afirma “el proceso del aprendizaje de la lectura al sistema ideográfico tiene primacía sobre el grafo- fonético, quedando este como un sistema auxiliar que se superpone al segundo para favorecer dicho aprendizaje.” (Citado en Molina, 1995, p. 26)

Así mismo Lobrot manifiesta que “el niño se inicia desde su más tierna infancia en la posición del código ideográfico, que es una secuencia de lo grafo- fonético, ya que pertenece a un ambiente familiar no analfabeto” (Citado en Molina, 1995, p. 26)

Lobrot (Citado en Molina, 1995) sostiene que el sistema ideográfico es la palabra representada por un signo único, símbolo o imagen y ajeno a los sonidos que se compone, y a la vez puede ser interpretado, mientras que el grafo- fonético es el elemento signifiante en el cual la relación entre la forma escrita y el significado adquirido, teniendo en cuenta que lo escrito puede ser leído y adquiere un significado, descubriendo así la relación existente entre el texto y lo sonoro.

Respecto al proceso de la lectura según Filho (Citado en Molina, 1995) indica que “Es desarrollado desde que el niño solo ve signos impresos, de manera que su reacción sea una articulación verbal, buscando que finalmente produzca un nuevo conocimiento de ese lenguaje externo (lo que observa) con el lenguaje interior (lo que articula)”. (p. 41).

El niño al ver imágenes o signos en su contexto, se va a empezar a preguntar qué dice o qué significa aquello observable, llegando así a una respuesta brindada por alguien externo y dependiendo de ello formulándose nuevos conocimientos que cobrarán significado.

“El inicio de la enseñanza de la lectura debe estar direccionada a la interacción del niño con la lengua escrita, como medio de construcción de conocimientos necesarios para el desarrollo del aprendizaje en sus diferentes fases” (Solé, 2000, p.53). La autora hace hincapié en que el niño al iniciarse en la lectura no llega con un conocimiento vacío, sino que va interactuando con la lengua escrita mediante lo que observa en su cotidianidad.

- **El proceso de la lectura**

Solé (2000) para poder explicar el proceso de lectura contrasta dos modelos, el Bottom Up (ascendente) y el Top Down (descendente); el primero está centrado en el texto, mediante el cual el lector va a procesar los elementos y componentes del texto, iniciando por letras, siguiendo con las palabras, para llegar a la comprensión del texto; el segundo modelo se centra en el lector, el cual establece anticipaciones sobre el contenido textual, gracias a sus conocimientos previos y sus recursos cognitivos. Ambos modelos son tomados por el modelo interactivo, dentro del cual van a estar simultáneamente orientados en la construcción de una interpretación sobre aquel texto, siendo el lector aquel que procesa de manera activa el texto y la lectura, un emisor y verificador de aquellas hipótesis previamente establecidas que conducirán a la comprensión del texto.

- **Clases de lectura**

Hay una variedad de clases de lectura que van estar determinadas según la actitud del lector y por el tipo de texto presentado. Las clases de lectura de acuerdo a Sánchez (1998) serían: la lectura recreativa, informativa y de estudio o científica.

El autor al referirse a estas tres clases de lectura trata de sintetizar y englobar la lectura según los intereses del lector, por ejemplo en la lectura recreativa se puede satisfacer la curiosidad o vivir mundos ideales; asimismo evadir la realidad; en la lectura informativa, en cambio, vamos a ver que hay una gran diferencia con la lectura por recreación, pues no será lo mismo leer una noticia que una fábula; en la lectura de estudio o científica va a estar relacionada con los lectores que buscan siempre descubrir nuevas informaciones, concretando así las ideas previas y formulando nuevas que nos ayudará a comprender la realidad.

- **Los niveles de la lectura:**

Para Kabalen (1998 citada por Cca.org.mx, 2004) la lectura necesita de ciertas habilidades intelectuales que deberán de ser aprendidas y entrenadas por el educando con la mediación de la docente. Y que solo será posible lograr una lectura efectiva y comprensiva cuando dominemos ciertos procesos mentales, simples y complejos.

Conviene subrayar que Kabalen sustenta su propuesta de los tres niveles de la lectura en el paradigma de procesos de Margarita A. De Sánchez (1998 citada por Cca.org.mx, 2004), este paradigma:

Se inicia en el desarrollo o ejecución de los procesos básicos del pensamiento, potencializándolos hasta convertirlos en “habilidades de pensamiento” básico y superior. Según De Sánchez las habilidades básicas son nueve: Observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación.

De acuerdo a Kabalen (1998 citada por Cca.org.mx, 2004.) la comprensión de textos implica los siguientes niveles de lectura: literal, inferencial y analógico. Se debe de precisar también que las nueve habilidades básicas están presentes en los niveles de lectura.

En el nivel literal se identifican datos y sucesos que están explícitos en la lectura. En el nivel inferencial se tomará en cuenta la información recopilada en el nivel literal, para poder interpretar los mensajes implícitos que se encuentran en la lectura. En este nivel, los educandos deberán desarrollar y entrenar las habilidades de síntesis, análisis y el razonamiento. Y finalmente, en el nivel analógico se busca que el educando pueda relacionar los hechos de la lectura con los sucesos de su vida diaria, y partir de ello, elaborar un juicio crítico. Los tres niveles de lectura tienen como objetivo lograr una lectura crítica.

3.2.2.7. La teoría de las seis lecturas

Miguel De Zubiria, psicólogo colombiano, escribió este libro por el interés de generar una teoría de nivel pedagógico, en la cual habla de la necesidad de enseñar a leer, las condiciones que se requiere crear estrategias para enseñar a leer y de lo que se debe saber para enseñar a leer.

Para De Zubiría (1996)

(...) Leer es la compuerta de ingreso e inducción al conocimiento, aquel mecanismo que amplía el horizonte intelectual (...) es la llave que abre el cerebro y la memoria de los seres humanos, aquella llave que nos adentra en el cerebro de los sabios entre los sabios (...) (pp. 42-43).

Con esto se quiere decir que leer es más que simplemente decodificar palabras, pues como señala De Zubiría (1996) leer es la puerta principal que va a permitirle al educando ingresar al mundo del conocimiento para que pueda ampliar sus conocimientos sobre una determinada materia, y en algunos casos, conocer lo que piensan algunos grandes estudiosos sobre un tema.

Por otro lado, De Zubiría (1996) aduce que escribir es construir una casa, donde los ladrillos vienen a ser las ideas. Por lo tanto, leer es más que demoler esa casa, es conocer las ideas con las cuales se construyó la misma. Por otra parte, “el escritor plasma sus ideas en palabras escritas; las palabras escritas son convertidas en ideas por el lector” (De Zubiría 1996, p. 39) Lo dicho hasta aquí supone que cuando el educando lea un texto, deberá de identificar las ideas principales sobre lo que se trata en el texto entregado por la docente. Cabe señalar, que cuando han logrado identificar las ideas de un texto, han logrado comprender la lectura. Pues comprender involucra analizar e interpretar, a su vez inferir información.

Pero ¿cómo lograr que nuestros educandos comprendan un texto? Para la presente investigación, hemos tomado en cuenta la Teoría de las Seis Lecturas para dar respuesta a la pregunta planteada. La cual consideramos que está relacionada con los tres niveles de Donna Kabalen explicados anteriormente. A continuación, se explicará La Teoría de las Seis Lecturas:

- **Lectura fonética:**

Es la primera etapa de la lectura, en la cual el educando “(...) convierte cada grupo de signos tipográficos separados por espacios en blanco en palabras percibidas visualmente (...) leer fonéticamente constituye un proceso que es secuencial de ciclos analítico/sintético // analítico/sintético (...)” (De Zubiría 1996, p. 58). Además, es importante señalar que:

La decodificación fonética se inicia mediante la descomposición de la palabra en fonemas o en grafemas. Por ejemplo, la palabra: a-m-o-r. Al identificar los grafemas, luego se recomponen los fonemas en unidades silábicas: A//mor; hasta llegar a la palabra completa. Finalmente, el nuevo vocablo se lee globalmente. (Educacion.elcomercio.com, 2010)

Teniendo en cuenta la cita anterior, podemos concluir que la lectura fonética implica asociar cada letra con su significado fonético, es decir transformar un fonema en un grafema, asociándolas y formando una palabra.

- **Decodificación primaria:**

Para Luria (1980 citado por De Zubiría 1996, p. 93) “La palabra es el elemento indispensable del lenguaje. La palabra codifica nuestra experiencia”. Respecto a lo anterior, Zubiría (1996, p. 94) detalla que “el conocimiento está constituido por las palabras” y también es importante resaltar que para Vygotsky el significado de una palabra se desarrolla y además implica diferentes procesos psíquicos.

Todo esto parece confirmar que una palabra es más que la unión de grafemas, pues posee todo un conocimiento que es aprendido por los educandos a través de nuestra propia vida o en la escuela. Es decir, luego que el educando ha logrado la lectura fonética, es de vital importancia darle un concepto cada palabra. Para ello Zubiría (1996) propone los siguientes sub-operadores:

Recuperación léxica: Según De Zubiría (1996) “el léxico tiene que ver con la cantidad y calidad de palabras relevantes para un hablante (...) el conjunto de solicitudes ininterrumpidas para activar los conceptos y asociarlos con cada término que entra es denominado recuperación léxica” (1996, p. 102). Como se ha dicho anteriormente, para que el educando pueda realizar la recuperación léxica deberá de utilizar su memoria lexical, que es la cantidad de palabras que conoce ya sea por haber leído antes a través de otras personas.

Sinonimia: En cuento a la sinonimia De Zubiría (2005) nos dice que esta consiste en buscar términos análogos o equivalentes a la palabra que desconocemos. Mediante la sinonimia se busca rastrear el significado de una palabra por su sinónimo.

Contextualización: Para De Zubiría (2005) contextualizar una palabra implica encontrar el significado desconocido de la misma partiendo del contexto en el cual se encuentra inserta. Es decir, a través de la contextualización es posible averiguar el significado de una palabra desconocida teniendo en cuenta las palabras que la acompañan en la oración o frase.

Radicación: Acerca de la radicación De Zubiría (2005) nos dice que esta funciona cuando el educando descompone la palabra desconocida en sus raíces etimológicas, las cuales en su mayoría provienen del griego o el latín.

Es necesario recalcar que para De Zubiría (2005) los mecanismos de contextualización y radicación le permiten al estudiante desarrollar su autonomía, mientras que en la sinonimia no es posible esto porque el estudiante deberá de consultar al docente para encontrar un término análogo a la palabra desconocida.

- **Decodificación secundaria:**

En la decodificación primaria, le hemos dado mucha relevancia a las palabras y su significado, pero para la decodificación secundaria partiremos del postulado que “las palabras aisladas no son unidades auténticas del leer y del pensar, por el contrario, lo son las frases y las oraciones” (De Zubiría 2005, p. 149) Cabe resaltar que la unión de palabras constituye una oración y la unión de sus significados hacen posible el pensamiento. De Zubiría (2005) afirma que “bajo una secuencia de palabras, una oración, se oculta una proposición o un pensamiento (...) y es tarea del lector, descubrir la proposición bajo las cadenas de palabras que configuran cada oración (...)”. De lo anterior podemos afirmar que, durante la decodificación secundaria, el educando deberá de interpretar las oraciones o frases para poder extraer de ellas el pensamiento o proposición. Para lograr esta extracción de pensamientos De Zubiría propone los siguientes mecanismos:

Puntuación: Muchos docentes menosprecian el rol que cumplen los signos de puntuación en la comprensión lectora, pero para De Zubiría los signos de puntuación ayudan en esta.

Para Stajnsznajder (2014) dentro de un texto, los signos de puntuación cumplen la función de delimitar frases, y así mismo nos permite jerarquizar de manera sintáctica las proposiciones, por consiguiente, la estructura de un texto se basa en ellos. Tomando en cuenta las anteriores aportaciones, los docentes deben de darle un realce a las reglas y uso de los signos de puntuación.

Pronominalización: De acuerdo a Zubiría es un proceso secundario, en el cual, el cerebro identifica términos oracionales que han sido reemplazados por un pronombre. Para poder entender mejor lo dicho anteriormente, tomaremos un ejemplo de Zubiría:

Párrafo 1:

Pedro siempre anheló estudiar Psicología. Por fin, Pedro pudo estudiar Psicología. Pero, en verdad, hasta ahora comienza como estudiante de Psicología. Pero el que Pedro ya sea estudiante de Psicología es un gran paso de Pedro en su aspiración, la de Pedro, de estudiar Psicología. (De Zubiría 2005, p.176)

Párrafo 2:

“Pedro siempre anhelo estudiar psicología. Por fin pudo estudiarla. En verdad, ahora comienza como estudiante. Pero el que ya lo sea, constituye un gran paso en su aspiración” (De Zubiría 2005, p.177)

En el primer párrafo hay mucha redundancia pues se mencionan varias veces las palabras Pedro y Psicología, pero a pesar de ello es posible entender el texto. Todo lo contrario, sucede en el segundo párrafo, el cual brinda la misma información, pero han reemplazado las palabras que se repiten por expresiones pronominalizadoras. Teniendo así el segundo párrafo más estético que el primero.

Inferencia: según Zubiría (2005) la inferencia es un mecanismo que tiene como objetivo descubrir el pensamiento que contienen las frases u oraciones. Una muestra de lo anterior sería el siguiente ejemplo:

En todos los casos que he conocido, aún en situaciones extremas, como aquellas que ocurren en los campos de concentración, siempre he visto, y la inmensa mayoría de hombres han visto que lo último que los hombres sacrifican es su preciada libertad (...) el mecanismo inferencial lector un y solo un pensamiento: los hombres anhelan la libertad (De Zubiría 2005, p.180)

En el anterior ejemplo, se muestra claramente como 42 palabras fueron reducidas gracias al mecanismo de la inferencia solo a 5 palabras. Es decir, hemos quitado los adornos lingüísticos que tenía en pensamiento del párrafo, quedándonos solo con aquello que el autor quería comunicar.

Cromatización: La cromatización según De Zubiría (2005) consiste en que el lector debe ser capaz de conservar el pensamiento propio e inherente que el autor ha plasmado en el texto. Es decir, no modificarlo, sino preservarlo para poder lograr la inferencia durante la decodificación secundaria.

- **Decodificación terciaria:**

Después que el educando “(...) transformó una a una, las palabras en conceptos; y que, segundo cambio las oraciones por sus respectivas proposiciones o pensamientos (...) le resta una primordial tarea: descubrir o descifrar la estructura semántica del texto” (De Zubiría 2005, p.193). Es decir, para poder lograr la decodificación terciaria es necesario haber logrado la decodificación primaria y secundaria, la cual consiste en lograr identificar la estructura semántica del texto. Para De Zubiría (2005), esta estructura está conformada por la organización de proposiciones que se encuentran relacionadas a través

de conectores. Estas relaciones pueden ser causales, de implicación, espaciales, de equivalencia, etc.

Según De Zubiría (2005) la última actividad intelectual de los educandos durante la lectura terciaria es la elaboración de un esquema del sistema proposicional descubierto por él mismo durante la decodificación terciaria.

- **Lectura categorial**

Para De Zubiría (2005) la lectura categorial significa el análisis o la decodificación de un ensayo o una tesis. Para ello, es necesario primero, identificar las ideas principales del ensayo; segundo, realizar un análisis elemental; tercero, definir el propósito o identificar la tesis; cuarto, verificar analíticamente la tesis y confrontarla con las proposiciones aisladas, y finalmente descubrir la oculta organización categorial.

- **Lectura metasemántica**

Esta es la sexta lectura, y el nivel más alto de la lectura humana para De Zubiría. De acuerdo al autor de esta teoría, este tipo de lectura tiene como objetivo comparar un texto con otros, buscar un sistema de ideas de texto con otros sistemas. De acuerdo a lo anterior, podemos señalar que la última lectura busca que el educando pueda comparar un texto con otros, con su cultura y realidad.

3.2.2.8. Comprensión lectora (lineamientos básicos)

Para Arnoux y Silvestri (2013), la comprensión lectora viene a ser la representación integrada, semántica y coherente de un determinado texto.

Según los autores, la comprensión lectora propone que el lector sea capaz de dar una debida coherencia a lo que lee, construyendo el significado e infiriéndolo a partir del texto. El texto como representación semántica presenta la información determinada. El lector, a partir de ello, se vuelve un constructor mediante un papel activo y dinámico, estableciéndose así una estrecha relación entre el conocimiento presentado por el texto y el conocimiento que el lector posee.

De igual manera, Ronsenblatt (citado en Gutiérrez y Salmerón, 2012) coincide con los anteriores autores mencionados al manifestar que la comprensión lectora es simultáneamente una construcción transaccional y un proceso de extracción, entre el texto escrito y los conocimientos que posee el lector sobre el mismo. De lo anterior podemos deducir que la construcción de la representación mental que el lector pueda crear a partir

del texto, es un proceso abierto y dinámico que va a depender del lector, según las condiciones del texto y el contexto.

Solé (2000) señala que un indicador que se ha logrado en la comprensión de un determinado texto, es cuando la lectura acerca al lector a un mundo de conocimientos ofreciéndole de esa manera nuevas perspectivas de un tema en particular. La autora manifiesta que, al comprender, se aprende y se informa, formulando así nuevos conocimientos.

“ (...) para comprender adecuadamente un texto hay que activar ideas previas a fin de entender determinadas afirmaciones del texto o bien a fin de conectar el texto o bien a fin de conectar ideas textuales” (Alameyda, Tasayco & García, 2007,184). De la cita mencionada, la autora concibe las ideas previas como conectores del texto que se va a leer, pues mediante ellas se conectan ideas textuales y se conlleva a una comprensión adecuada.

3.2.2.9. Estrategias de lectura según Isabel Solé

Respecto a la estrategia, Valls (citado por Solé 2000) refiere que esta nos va a permitir llegar a una determinada meta a través de la selección y evaluación de determinadas acciones, es decir, el autor refiere a la estrategia como un procedimiento que conllevará a una meta trazada.

Respecto a las estrategias de comprensión lectora, Solé (2000) refiere que son una serie de procedimientos que implica tener objetivos, una planificación de las acciones para lograr los objetivos trazados, así como su evaluación.

¿Por qué es necesario enseñar estrategias de comprensión?, Ante esta pregunta Solé (2000), señala que, al enseñarle una serie de estrategias a los lectores, se les esta brindado una serie de herramientas que les van a permitir comprender una amplia diversidad de textos.

La variedad de estrategias con fines de comprensión facilita la capacidad de aprender a partir de textos, formando lectores autónomos, que de maneras diversas concebirán informaciones y concepciones del texto leído.

Solé (2000), toma en consideración a Coll (1990), en su concepción referida a la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora, ya que considera la situación

educativa como un proceso de construcción que se va a dar de forma conjunta entre el alumno y el profesor, siendo el alumno el protagonista principal y el profesor asume un papel destacado quien durante este proceso ejercer una función de guía y brinda a los alumnos las pautas necesarias para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias, para cuando sea retirada la ayuda inicial siga siendo utilizada.

Solé nos propone tres estrategias para la comprensión lectora, la cuales son: Antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura.

Empezaremos por detallar la primera y así consecutivamente.

Antes de la lectura:

Tiene lugar antes que se empiece propiamente la actividad de leer. Solé (2000) señala que los educandos deben encontrarse motivados y tener clara la idea de qué se tratará en el texto. De manera que para que los educandos le den sentido a la lectura deben conocer cuál es objetivo que persigue la misma, de manera que conozcan lo que harán en el proceso de lectura. Con esto se busca generar el interés de los educandos por leer.

Solé (2000) afirma que una lectura será más atractiva para un estudiante, cuando esta trate un tema de su entorno o interés. Una manera de generar el placer por la lectura en los alumnos es brindarles textos que se relacionen con lo que conocen, ya que esto les causará interés, de manera que lo harán sin la presión de nadie. Esto se podría lograr utilizando textos que rodean al educando como anuncios y afiches que los ven todos los días en su entorno.

Según Valles (1998) para este momento de la lectura, podemos utilizar como herramienta las ideas previas, ya que el autor afirma que estas son los conocimientos que poseen los educandos sobre el texto que se planea leer. Esto es posible presentándoles imágenes, canciones o el título de la lectura para que los educandos se formulen hipótesis sobre lo que tratará el texto, a las cuales dará respuesta durante la lectura.

Según Solé (2000) antes de iniciarse en la lectura, se les debe indicar a los educandos el tipo de texto que se leerá. Debemos tener en cuenta que cada tipo de texto tiene su propia estructura, esta información servirá también para activar los conocimientos previos que el educando posee, de manera que tendrá la idea de qué tipo de texto leerá.

Durante la lectura:

El lugar en el cual el lector sostiene una actividad comprensiva radica durante la lectura.

“ (...) La lectura es un proceso que conduce a la construcción de la comprensión del texto” (Solé, 2000, p.101)

La autora sostiene que es necesario hacer algunas predicciones ante el texto que se va a leer, generarse hipótesis de que de nuevo concebirá según sus saberes previos, con estas predicciones podrá, en el transcurso de la lectura, establecer verificaciones para así lograr la construcción de nuevos saberes y comprender el texto.

Solé (2000) sostiene que al alumno se le debe de convertir en un lector activo que sea capaz de construir, de acuerdo a lo que lee, una interpretación del texto.

Los teóricos como Bauman (1989 mencionado en Solé 2000) y otros en base a las actividades de: “lectura dirigida” y “lectura compartida”, se diferencian en que durante la lectura dirigida, como su nombre lo dice, quien dirige exclusivamente las actividades es el docente; mientras que en la lectura compartida, el alumno puede dirigir también las actividades de la lectura, por ejemplo se pueden preparar textos en el que se incite al alumnado a predecir, luego sintetizar, textos en los cuales se les formule preguntas abiertas y se vean inducidos a contestar.

Así mismo la autora enfatiza la importancia que cada alumno y alumna practique de manera individual las estrategias de lectura compartida en grupo o con todas las clases.

Uno de los errores comunes que se producen durante la lectura es parar la lectura para buscar en el diccionario aquella palabra que no se entiende su significado, ya que dicho significado puede ser deducido por el contexto; de la misma manera como manifiesta De Zubiria (2005) en la decodificación primaria esto puede ser solucionado y entendido en el suboperador de la contextualización.

De acuerdo a Solé (2000), las estrategias idóneas para lograr la comprensión de textos es tener claro el objetivo del por qué se está leyendo el texto, evitar emplear materiales que ocasionen una carga de trabajo para los educandos, enseñarles a inferir ideas y posibles soluciones cuando se presente una gran dificultad para comprender el texto.

Después de la lectura:

La autora brindará algunas estrategias para facilitar la post-lectura como son la identificación de la idea principal, la elaboración del resumen, la formulación y respuesta de preguntas.

Para Solé, se debe situar la idea principal en el texto teniendo en cuenta el objetivo de la lectura y los conocimientos previos que se tenga sobre ella. Aunque mantiene una cierta relación, el resumen no es lo mismo que la idea principal, pues hacer un resumen supone la escritura de un texto con la reproducción de la información esencial.

Según Van Dijk (1983 citado por Solé 2000), dentro de un texto existen macroestructuras que permiten conocer el significado global de un texto. Esta macroestructura es concebida como un contraste ante la pregunta ¿de qué se trata este texto? la cual nos permitirá responder.

En el caso de Solé (2000), los educandos deben de interiorizar la importancia de la realización de los resúmenes, y deben iniciar realizándolos conjuntamente con el docente luego realizarlos de manera autónoma. De la anterior cita, se infiere que es importante utilizar las estrategias brindadas, como por ejemplo detectar las ideas principales, pero también relacionarlas, según propósitos de lectura y de los conocimientos previos.

Para Solé (2000) el objetivo no es tanto resumir, como aprender a través de resúmenes. El aprendizaje se va a producir a través de la comparación entre lo concebido (lo que uno sabe) y lo que el texto aporta. En las aulas, los profesores acostumbran a formular preguntas sobre lo leído y cabe recalcar que los libros de texto están llenos de ellas; el problema radica en que muy pocas veces se plantea la estrategia de formularon y responder preguntas de manera adecuada fruto de una lectura activa; es importante que también se les de paso a los alumnos para formular sus propias preguntas. Así mismo, Solé (2000) establece los siguientes tipos de preguntas para cada nivel de lectura:

- Preguntas de respuesta literal; son aquellas que se encuentran textualmente en la lectura.
- Preguntas piensa y busca; para este tipo de pregunta el lector debe de inferir y relacionar algunos datos de la lectura.
- Preguntas de elaboración personal; este tipo de preguntas requiere que el lector relacione la información brindada por el texto con sus conocimientos previos para que pueda emitir una opinión o juicio.

3.2.2.10. Estrategias didácticas

- Pictograma

Según Bustos (2010): “Un pictograma es un dibujo que representa un objeto de manera gráfica y permite transmitir una información universal.” Tomando en cuenta la definición anterior, podemos señalar que un pictograma es una representación gráfica de un objeto real. Es decir, viene a ser el primer tipo de escritura fácil de aprender por los educandos, y que además no necesita que estos conozcan el alfabeto. Para la presente investigación hemos tomado en cuenta la realización de textos pictográficos coherentes para los niños de nuestra muestra, así inducirlos al mundo de la lectura, pues los consideramos fáciles y al mismo tiempo interesante para los educandos. Con esta estrategia didáctica, se busca que el niño reemplace un pictograma por su grafema. Para ello deberá de realizar una lectura fonética, pero de manera entretenida y poco convencional.

- **Método sensorio motor**

El método sensorio motor fue creado por María Isabel González Moreno, para ayudar a los educandos a aprender a leer. En la investigación, lo emplearemos para dar significado a una palabra, de manera que el educando internalice el significado de aquella palabra desconocida a partir del contacto y uso de sus sentidos, lo cual, le permitirá dar significatividad al nuevo aprendizaje. Logrando así la decodificación primaria con éxito. Para ello, también emplearemos los juegos motrices que, de acuerdo a García Martínez, Patricia Zúñiga e Izquierdo (2015) tienen como finalidad lograr que los educandos se diviertan y tengan una sensación de bienestar. Además, que favorece el aprendizaje e interacción con los demás, alcanzando un desarrollo físico, psicológico e intelectual.

- **Textos mutilados**

Para esta estrategia didáctica, hemos tomado como referencia la estrategia del procedimiento cloze, el cual según Condemarín y Milicic: “consiste en la omisión de palabras de manera sistemática, reemplazándolas por puntos de extensión constante. Estas palabras omitidas deben ser aportadas por el lector para restituir su sentido completo a la selección.” (1990 citado por Valles 1998, p. 175)

De acuerdo a la cita anterior, podemos concluir que el procedimiento de cloze consiste en omitir cierto número de palabras de un texto, para el educando pueda completarlas, teniendo en cuenta el sentido del mismo. En la presente investigación,

utilizaremos esta estrategia con textos mutilados en los cuales se les quitará los signos de puntuación como la coma y el punto, en esos espacios en blanco se colocará un cuadrado rojo para la coma y un cuadrado azul para el punto. Con esta estrategia se busca que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de los signos de puntuación, para poder lograr de esa manera la decodificación secundaria.

- **Mapas pre conceptuales:**

Según Soto (2003, p. 240) el mapa pre conceptual “es la técnica como derivación del mapa conceptual, cuya finalidad es preparar a los estudiantes de inicial, primaria para trabajar más tarde directamente con los mapas conceptuales.” Partiendo de los supuestos anteriores, podemos señalar que los mapas pre conceptuales les van a permitir a los educandos de primer grado sintetizar información y desarrollar habilidades cognitivas como “diferenciar, comparar, secuenciar, identificar, clasificar y recordar” (Soto, 2003, p. 240). Además, es importante señalar que estos utilizan un lenguaje gráfico o pictográfico. Su elaboración se realiza mediante la mediación del docente, quien primero les brindará el texto para que los educandos lo lean, luego recogerá los comentarios del texto, e irá juntamente con ellos elaborando el mapa pre conceptual, después deberán de realizar la interpretación del mapa y los niños deberán pegar o dibujar los gráficos necesarios para su mapa pre conceptual. Esta estrategia culminará con la exposición de los mapas pre conceptuales elaborados por los educandos.

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo a lo mencionado por Teppa (2006, citado en Urrego, 2011).

“La Investigación Acción Participativa (IAP) es una modalidad de investigación que se ajusta a la perspectiva cualitativa y es utilizado en el ámbito educativo con más frecuencia cada día; se ha establecido en la praxis pedagógica cotidiana como un estilo de trabajo, puesto que implica técnicas y procedimientos de reflexión, transformación, aprendizaje, cambio y progreso docente” (p.159)

Es por ello que el presente trabajo de investigación se caracteriza por ser una investigación acción- participativa con un enfoque cualitativo, ya que no nos centramos en la estadística o en solo investigar un problema sino buscamos la relación directa con los participantes, percibiendo y conociendo la realidad de manera tangible e interpretando. La recopilación de información se da a través de los instrumentos que guarden relación con el problema a investigar. Además, que se tiene en cuenta la metodología que busca la transformación social mediante procesos de debate, reflexión y construcción colectiva.

Para Ezequiel Ander-Egg (2003), cuando se habla de investigación involucra una serie de procedimientos, como: reflexión, sistematización y control que persigue como finalidad estudiar un aspecto de la realidad, pero con una finalidad práctica. Tomando en cuenta lo anterior, podemos señalar que el objetivo de esta Investigación no solo es conocer o actuar, sino buscar un cambio social a través una investigación reflexiva, sistemática y crítica.

4.2. PARTICIPANTES

Los participantes en nuestra investigación estuvieron constituidos por 19 niños de educación primaria de la I.E. M.^a 2060 “Virgen de Guadalupe”, del distrito de Comas, IV zona (Lima – Perú); la docente, la comunidad conformada principalmente por los padres de familia, otros familiares en general, vecinos allegados o conocidos.

Los educandos considerados como eje principal y pilar de esta investigación, presentan dificultades en la comprensión de textos breves, al realizar nuestro diagnóstico, en base a entrevistas y observaciones durante las visitas realizadas, llegamos a la conclusión a través de nuestra amplia bibliografía que a través de la teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría y empleando estrategias didácticas que sean acordes al

grado y habilidades de los educandos, pueden lograr una comprensión integral de un texto, partiendo de la lectura hasta llegar a la sistematización de la información en un organizador de conocimientos, en cuanto al docente podrá emplear nuevas estrategias didácticas pertinentes para facilitar la comprensión de textos breves en los educandos del primer grado, la comunidad, en especial los padres de familia se sentirán orgullosos de la adquisición y desarrollo de una mejor comprensión e interpretación de textos acordes al contexto y capacidades de sus hijos.

4.3. INSTRUMENTOS

Los instrumentos que hemos utilizado en nuestra investigación nos han permitido realizar diagnósticos en el aula, I.E., comunidad y sesiones de aprendizaje.

4.4. DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD

Los instrumentos utilizados para la obtención de información sobre la comunidad fueron la observación y entrevistas. Por medio de la observación se recopiló información que fue debidamente analizada y contrastada con las entrevistas y encuestas, por medio de estos dos últimos instrumentos conocimos diferentes opiniones acerca de sucesos o acontecimientos en aspectos políticos, sociales, educativos, organizacionales, etc., que están vigentes.

4.4.1 Entrevista

Al poder realizarla, conocimos el lado social y la problemática económica de los habitantes de la cuarta zona de Collique, que al inicio se mostraban temerosos a ser entrevistados y luego nos mostraban su cordialidad, para ejecutar dichos aspectos de la comunidad, respondiendo a 4 preguntas abiertas que son de índole informativo sobre sus percepciones hacia la institución y comunidad.

Para Díaz Bravo (2013) una entrevista tiene como finalidad conversar con la persona entrevistada encaminando la conversación hacia un tema. Además, para Vargas Jiménez (2012), la entrevista emplea la comunicación verbal para poder obtener información sobre un determinado tema, convirtiéndola de esa manera en un método de investigación científica.

4.4.2 Encuesta

Este instrumento de la investigación nos sirvió en la recopilación de datos de los pobladores. Según García Ferrando (1993 citado en Casas Anguita, Repullo Labrado y Donado Campos, 2002) podemos definir la encuesta como un grupo de procedimientos de investigación que tiene como finalidad recoger y analizar datos para un tema de investigación.

4.5. DIAGNÓSTICO DE LA I.E.

Para obtener este diagnóstico al igual que en la comunidad utilizamos instrumentos como lo son: la observación y entrevistas, obteniendo datos de forma directa por medio de la observación hacia los espacios establecidos y mobiliarios de recreación, aula del primer grado, etc. La entrevista realizada a la directora de la institución fue de manera general y nos permitió tener una percepción de su alumnado, padres de familia y colegas, de igual manera a la docente nos permitió tener un marco de referencia sobre la concepción de educación, pedagogía y enseñanza aplicada por la docente en el aula.

4.6. DIAGNÓSTICO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

En cuanto al diagnóstico, hemos empleado los instrumentos de lista de cotejo, fichas de observación, grabaciones, tanto al educando como al docente. La ficha de observación nos ha permitido conocer de manera directa las relaciones entre docente y alumno durante las sesiones de enseñanza aprendizajes.

4.7. EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Hemos planteado el uso de estrategias didácticas a partir de la teoría de las seis lecturas y la mediación docente para así favorecer la comprensión de textos breves, para ello, se inicia con la lectura fonética, luego la decodificación primaria hasta llegar a la terciaria, cuyas estrategias específicas son para la lectura fonética los textos pictográficos; para la decodificación primaria, el método sensorio- motor y construcción de diccionario cacofónico; para la decodificación secundaria, los textos mutilados y construcción de oraciones; finalmente para la decodificación terciaria, la elaboración de mapas pre conceptuales.

4.8. TRATAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Procesar y organizar, son parte de la categorización que permiten al investigador realizar un buen proceso interpretativo y analítico. En los estudios cualitativos la información es codificada para eliminar la información irrelevante y priorizar la que debe ser analizada, de esta manera tener una información completa sobre la descripción.

En la presente investigación utilizamos 8 sesiones de 2 horas pedagógicas cada una, de las sesiones, filmación, fichas de trabajo para los estudiantes, cuadros de autoevaluación y coevaluación y diario de campo se procede a realizar la triangulación metodológica con los instrumentos utilizados.

CAPÍTULO V: PLAN DE ACCIÓN

5.1. HIPÓTESIS DE ACCIÓN GENERAL

El uso de estrategias didácticas a partir de la Teoría de las Seis Lecturas y la mediación docente favorecen la comprensión de textos breves en los estudiantes del primer grado.

Tabla 1.

Hipótesis de acción general.

ACCIÓN	RESULTADO	FUNDAMENTACIÓN
Uso de estrategias didácticas a partir de la teoría de las seis lecturas y la mediación docente	Comprenden textos breves empleando estrategias didácticas a partir de la Teoría de las Seis Lecturas.	La aplicación de las estrategias didácticas a partir de la Teoría de las Seis Lecturas con ayuda del mediador permitirá a los estudiantes comprender textos breves de manera eficiente y motivadora.

Fuente: Domínguez, Herrera y Sipán (2016).

5.2. FORMULACIÓN Y OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN

5.2.1. Formulación del plan de acción

I. Situación problemática: En la I.E. N° 2060 Virgen de Guadalupe se ha podido observar que la docente de aula al momento de realizar la comprensión de textos no utiliza estrategias didácticas adecuadas para lograr una mejor comprensión del texto leído, sino que solo se centra en el reconocimiento de las letras, sílabas y palabras, sin realizar la interiorización y comprensión de lo que lee. Es decir, solo busca lograr una lectura fonética. De manera que los estudiantes corren el riesgo de convertirse en analfabetos funcionales, es decir solo podrán decodificar y pronunciar lo que dice un texto, pero no comprender el mensaje de forma global. Lo aprendido en clase es reforzado muy poco por los padres ya que algunos no comprenden los textos propuestos por no saber leer, y la falta de recursos económicos interfiere en dicha educación al no tener a alguien quien pueda enseñarles de una manera externa y particular. Por eso nosotros como equipo de investigación docente hemos decidido emplear estrategias didácticas a partir de la Teoría de las Seis Lecturas para mejorar la comprensión de textos breves para que los estudiantes disfruten leer un texto, y lo hagan por placer y no por obligación.

II. Formulación del problema:

¿Cómo podemos mejorar la comprensión de textos breves a través de estrategias didácticas en niños de 1er grado de la I.E. N° 2060 “Virgen de Guadalupe”?

5.2.2. Objetivos del plan de acción

General:

Contribuir a mejorar la comprensión de textos breves, a través de estrategias didácticas en los niños de educación primaria de la I.E. N° 2060 Virgen de Guadalupe.

Específicos:

- Aplicar los textos pictográficos para lectura fonética con el fin de ayudar a los educandos a transformar signos impresos en palabras.
- Aplicar el método sensorio –motor, contextualización, sinonimia para la decodificación primaria.
- Aplicar los textos mutilados para la decodificación secundaria.
- Aplicar la técnica del subrayado, mapas pre conceptuales para la decodificación terciaria.

5.3. ACCIÓN, RESULTADO, INDICADORES DE RESULTADO, FUENTES DE VERIFICACIÓN

Hipótesis de acción 1:

El empleo de pictogramas para la lectura fonética favorece la comprensión de textos breves.

Tabla 2.

Hipótesis de acción 1

ACCIÓN 1	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Empleo de textos pictográficos	Leen textos pictográficos asociando una palabra con su imagen.	✓ Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje para la elaboración de la cartilla pictográfica. ✓ Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje para la construcción de textos.	✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/video.	La lectura fonética implica asociar cada letra con su significado fonético, es decir transformar un fonema en un grafema, asociándolas y formando una palabra. Esta asociación será posible gracias a la utilización de textos pictográficos con ayuda del mediador, de manera que decodificar una palabra será una actividad entretenida y motivadora para los educandos.

Fuente: Domínguez, Herrera y Sipan (2016)

Hipótesis de acción 2:

El empleo del método sensorio para la decodificación primaria favorece la comprensión de textos breves.

Tabla 3.

Hipótesis de acción 2.

ACCIÓN 2	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Empleo del método sensorio motor.	Interiorizan significado de una palabra a través del método sensorio motor.	✓ Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje empleando el método sensorio motor para la interiorización del significado de una palabra.	✓ Diario de campo.	Una palabra es más que la unión de grafemas, pues posee todo un conocimiento que es aprendido por los educandos a través de la escuela o a lo largo de su vida. Es decir, luego que el educando ha logrado la lectura fonética, es de vital importancia darle un concepto a cada palabra. Para lograrlo, emplearemos el método sensorio motor, el cual, va a permitir el educando interiorizar el significado de una palabra a partir de una experiencia real.
		✓ Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje para la identificación de la palabra en textos breves.	✓ Lista de cotejo.	
			✓ Portafolio.	
			✓ Registro audio/ video.	

Fuente: Domínguez, Herrera y Sipan (2016)

Hipótesis de acción 3:

El empleo de textos mutilados para la decodificación secundaria favorece la comprensión de textos breves.

Tabla 4.

Hipótesis de acción 3.

ACCIÓN 3	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Empleo de textos mutilados.	Reflexionan sobre la importancia de los signos de puntuación para comprender un texto breve.	✓Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje sobre la importancia de los signos de puntuación (la coma y el punto). ✓Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje empleando textos mutilados para lograr el uso de los signos de puntuación.	✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/video.	Para Stajnsznajder (2014) a través de los signos de puntuación podemos conocer la estructura de un texto. Podemos afirmar que es importante enseñarles a los educandos el uso y la importancia de los signos de puntuación. Esto será posible empleando textos mutilados con la ayuda del mediador, en ellos los educandos deberán de completar los signos de puntuación (La coma y el punto).

Fuente: Domínguez, Herrera y Sipan (2016).

Hipótesis de acción 4:

El empleo de mapas pre conceptuales para decodificación terciaria favorece la comprensión de textos breves.

Tabla 5.

Hipótesis de acción 4.

ACCIÓN 4	RESULTADO	INDICADORES DE RESULTADO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	FUNDAMENTACIÓN
Empleo de mapas pre conceptuales.	Sistematizan información de un texto a través de un mapa pre conceptual.	✓ Ejecución de sesiones de enseñanza aprendizaje para la sintetización de información en un mapa pre conceptual. ✓ Uso de los mapas pre conceptuales para la comprensión de textos breves.	✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/ video.	Después que el educando “(...) transformó una a una, las palabras en conceptos; y que, segundo cambio las oraciones por sus respectivas proposiciones o pensamientos (...) le resta una primordial tarea: descubrir o descifrar la estructura semántica del texto” (De Zubiría 2005, p.193). Es decir, el educando deberá de organizar la información relevante del texto en un mapa pre conceptual. De manera que conozca las ideas principales.

Fuente: Domínguez, Herrera y Sipan (2016)

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN N°01: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPOTESIS DE ACCIÓN N°01: “La Lectura fonética utilizando textos pictográficos mejora la comprensión de textos breves en estudiantes de primer grado”.

Tabla 6.

Hipótesis de acción específica 1.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
1	04-10-16	Aprendemos a leer mediante textos pictográficos.	La docente ayuda a decodificar una palabra a partir de un texto pictográfico.	Asocia las imágenes con sus respectivos nombres y discrimina la imagen adecuada que da sentido al texto.	Papelógrafos Imágenes Palabras	Instrumento de evaluación (rúbrica). Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: “La decodificación primaria empleando el método sensorio- motor para la comprensión de textos breves”.

Tabla 7.

Hipótesis de acción específica 2.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
2	06-10-16	Aprendemos el significado de las palabras partir de nuestros sentidos y cuerpo.	La docente ayuda a los alumnos a inferir el significado de algunas palabras desconocidas a partir de sus sentidos y cuerpo.	Infieren el significado de algunas palabras desconocidas a partir de sus 5 sentidos.	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN N°02: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN N°02: “La decodificación primaria aplicando método de sentencias u oraciones (contextualización) ayudará a mejorar la comprensión de textos breves”.

Tabla 8.

Hipótesis de acción específica 2.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
3	11-10-16	Aprendemos a leer mediante oraciones cortas	La docente ayuda a los alumnos en la elaboración del concepto de una palabra que desconocen partiendo de una oración contextualizada.	Identifican palabras desconocidas de un texto. Propone un posible significado de aquellas palabras que desconoce partiendo de la oración en la que se encuentra	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas. Manual teórico y práctico para la organización y aplicación del plan lector en las instituciones educativas.

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN N°03: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la teoría de las seis lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN N°03: “La decodificación primaria enseñando sinónimos para reemplazar las palabras desconocidas y formar de esa manera un concepto ayudara a mejorar la comprensión de textos breves”.

Tabla 9.

Hipótesis de acción específica 2.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
4	12-10-16	Aprendemos a leer reemplazando sinónimos.	La docente ayuda a los alumnos a reemplazar las palabras que desconocen por un sinónimo. Ampliar el vocabulario de los estudiantes a partir de la lectura.	Elabora el significado de una palabra a partir de un sinónimo.	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: “La decodificación secundaria resaltando la importancia de los signos de puntuación ayudará a lograr comprender un texto breve”.

Tabla 10.

Hipótesis de acción específica 3.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
5	24-10-16	Aprendemos la importancia de los signos de puntuación.	La docente ayuda a los alumnos a completar según el texto breve los signos de puntuación faltantes.	Reflexionan sobre la importancia de algunos signos de puntuación. Completan los signos de puntuación en un texto breve.	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Estrategias didácticas para la comprensión de textos breves en niños de primer grado.

PREGUNTA DE ACCIÓN: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: “La decodificación terciaria utilizando la técnica del subrayado para identificar las ideas principales en un texto breve mejorará la comprensión de textos breves”.

Tabla 11.

Hipótesis de acción específica 4.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
6	02-11-16	Aprendemos a identificar las ideas principales con ayuda de la técnica del subrayado en un texto breve.	La docente ayuda a los alumnos a aprender a utilizar la técnica del subrayado para identificar la idea principal de un texto breve.	Para identificar ideas principales (Técnica del subrayado). Identifican un texto breve. (Ideas Principales).	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada niño. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.
	03-11-16							

MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: “La decodificación terciaria utilizando la técnica del subrayado para identificar las ideas principales en un texto breve mejorará la comprensión de textos breves”.

PREGUNTA DE ACCIÓN: ¿Qué estrategias podemos emplear para mejorar la comprensión de textos breves según la Teoría de las Seis Lecturas?

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: “La decodificación terciaria utilizando los mapas pre- conceptuales para sintetizar información de un texto breve mejorará la comprensión de texto breves”.

Tabla 12.

Hipótesis de acción específica 4.

N	FECHA	NOMBRE DE LA SESIÓN	ACCIÓN DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS TEÓRICOS
7 y 8	04-11-16	Aprendemos a sintetizar información mediante mapas pre- conceptuales.	La docente ayuda a elaborar mapas pre- conceptuales para sintetizar información de un texto breve.	Elaboran mapas pre- conceptuales.	Papelógrafos Palabras Texto breve	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo	Diario de campo. Hojas de aplicación de cada estudiante. Evidencias fotográficas.	La teoría de las seis lecturas.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN, RECURSOS, INDICADORES DE PROCESO, FUENTE DE VERIFICACIÓN, TEMPORALIZACIÓN

Tabla 13.

Actividades de la acción 1.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 1	PROPÓSITO	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendemos a leer mediante textos pictográficos.	Transformar signos impresos en palabras.	Pictogramas elaborados con palitos de chupete. Texto creado Fondo musical Cartillas de pictogramas Fichas de aplicación Plumones	Asocia las imágenes con sus respectivos nombres. Discrimina la imagen adecuada que da sentido al texto.	✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. Registro audio/ video.	2horas pedagógicas.

Tabla 14.

Actividades de la acción 2.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	PROPÓSITO	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendemos el significado de las palabras a partir de nuestros sentidos y nuestro cuerpo.	Utilizar nuestros sentidos para conocer el significado de algunas palabras	<ul style="list-style-type: none"> • CD de canción la Semilla • Docente vestida de semilla. • Texto en papelógrafo. • Plumones • Semilla de anís • Ficha de aplicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa las imágenes expuestas en un texto instructivo con atención. • Lee un texto auto instructivo referente al cultivo de la semilla. • Infiere el significado de algunas desconocidas a partir de sus Sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/ video 	2horas pedagógicas.

Tabla 15.

Actividades de la acción 2.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 2	PROPÓSITO	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendemos a leer mediante oraciones cortas	Establecer el significado de palabras a partir de una oración.	<ul style="list-style-type: none"> • Implementos para una fiesta de cumpleaños. • Plumones • Ficha de trabajo 	<p>Relata en forma coherente las acciones que realizaron para festejar a su profesora.</p> <p>Lee un texto breve expuesto en clase.</p> <p>Identifican palabras desconocidas de un texto.</p> <p>Propone un posible significado de aquellas palabras que desconoce partiendo de la oración en la que se encuentra</p> <p>Infiere el significado de algunas desconocidas a partir de sus sentidos.</p> <p>Establece relación entre imágenes y palabras del texto encontrándole un sentido.</p> <p>Lee un texto e identifica las palabras resaltadas con precisión.</p> <p>Reemplaza palabras resaltadas por algunos sinónimos que conoce.</p> <p>Incorpora algunas palabras en su uso vocálico a partir de la sinonimia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/video 	2horas pedagógicas.
Aprendemos a leer reemplazando sinónimos	Conocer palabras diferentes con el mismo significado.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espejo ✓ texto en papelógrafo ✓ fotografías de la sesión anterior ✓ cartel de palabras ✓ ficha de trabajo 	<p>Relata en forma coherente las acciones que realizaron para festejar a su profesora.</p> <p>Lee un texto breve expuesto en clase.</p> <p>Identifican palabras desconocidas de un texto.</p> <p>Propone un posible significado de aquellas palabras que desconoce partiendo de la oración en la que se encuentra</p> <p>Infiere el significado de algunas desconocidas a partir de sus sentidos.</p> <p>Establece relación entre imágenes y palabras del texto encontrándole un sentido.</p> <p>Lee un texto e identifica las palabras resaltadas con precisión.</p> <p>Reemplaza palabras resaltadas por algunos sinónimos que conoce.</p> <p>Incorpora algunas palabras en su uso vocálico a partir de la sinonimia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/video 	2horas pedagógicas.

Tabla 16.

Actividades de la acción 3.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 3	PROPÓSITO	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendemos la importancia de los signos de puntuación	Completar textos mutilados con los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente vestida de Doncella Colliq ✓ Cofre ✓ Ficha de trabajo ✓ Texto escrito en papelógrafo. ✓ Imágenes de la coma y el punto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la importancia del uso de los signos de puntuación. • Completa los signos de puntuación en el texto mutilado. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. <p>Registro audio/ video</p>	2horas pedagógicas.

Tabla17.

Actividades de la acción 4.

ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN 4	PROPÓSITO	RECURSOS	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Aprendemos a sintetizar información mediante mapas pre-conceptuales	Organizar nuestras ideas a través de un mapa pre-conceptual.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Texto escrito en un papelógrafo ✓ Regla ✓ Color rojo y azul. Fichas de trabajo.	Observa diversos ejemplos de organizadores visuales y lo relaciona con lo aprendido. Escoge un modelo de organizador visual para representar la lectura leída. Crea un mapa preconceptual y representa las ideas principales y secundarias del texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. Registro audio/ video	2horas pedagógicas.
Aprendemos a sintetizar información mediante mapas pre-conceptuales	Organizar nuestras ideas a través de un mapa pre-conceptual.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente vestida de Doncella Colliq ✓ Cofre ✓ Ficha de trabajo ✓ Texto escrito en papelógrafo. ✓ ficha de trabajo. 	Identifica el tema, ideas principales, y secundarias del texto leído en clase. Ilustran de manera creativa las ideas principales del texto leído. Completa un mapa preconceptual para representar el texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diario de campo. ✓ Lista de cotejo. ✓ Portafolio. ✓ Registro audio/ video 	2horas pedagógicas.

TRIANGULACIÓN DE DATOS

CUADRO 1. REDUCCIÓN DE DATOS Y GENERACIÓN DE CATEGORÍAS. DATOS OBTENIDOS DE LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.

Tabla 18.

Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de la observación participante

CATEGORÍA GENÉRICA O UNIDAD TEMÁTICA.	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA (REGISTRO TOMADO CONTEXTUALMENTE DEL DIARIO DE CAMPO)	SUB- CATEGORÍA (INTERPRETACIÓN)	CÓDIGO DE SUB- CATEGORÍA
El empleo de textos pictográficos mejora la lectura fonética.	Cuando se le pregunto a un estudiante por el nombre que debería llevar la cartilla que representaba a una rosa se detuvo a mirar las cartillas que tenían los nombres escritos y se detuvo en la palabra: R-o-s-a. Después de haber identificado los grafemas, se recomponen los fonemas en unidades silábicas: Ro//Sa, para poder leer globalmente el nuevo vocablo. (S1, 25 - 30).	Pictogramas para dar sentido a un texto breve	S1, 8 – 11 S1, 16 – 17 S1, 19 – 23 S1, 32 – 34 S1, 37 – 38 S1, 45 – 46
		Mediación docente	S1, 79 – 81 S2, 19 – 24
El empleo de estrategias didácticas (método sensorio motor) para la decodificación primaria.	Al iniciar la sesión de clases los niños fueron dirigidos al patio, recordándoles los acuerdos, en el patio los niños bailaron y cantaron al compás de la canción “La semilla”, realizando movimientos corporales, hubo algunos inconvenientes con algunos niños que no seguían las indicaciones, estando en el salón volvieron a realizar los movimientos corporales al compás de la música y una persona quien se había disfrazado de flor. (S2, 14 - 19).	Contextualización	S1, 55 – 63 S2, 30 – 34 S3, 30 – 38 S3, 56 – 62
Método sensorio motor	Finalmente, la mayoría de niños logran dar significado a la palabra semilla a partir de sus vivencias y utilización de sus sentidos, de esta manera al dar significado a alguna palabra se busca términos análogos o equivalentes a la palabra que desconocemos. (S2, 37 - 40). Los niños y niñas se motivan de mayor manera cuando ellos mismos realizan las actividades y no son solo simples espectadores.	Sinonimia	S3, 25 – 30 S3, 39 - 45 S3, 48 – 54 S4, 11 – 12

	(S3, 58 - 59)		
	Los educandos mencionaron las palabras que desconocían y las relacionan con las conocidas, donde hubo demasiada participación por los educandos. (S4 11 – 12).		
El empleo de estrategias didácticas para la decodificación secundaria (textos mutilados).	Les presentamos imágenes de la señora “Coma” y el señor “Punto”, para responder a las siguientes preguntas formuladas por la docente: ¿Qué son los signos de puntuación? ¿Cuáles son? ¿Son importantes? (S5 7 – 9). Se les entrega un paleógrafo con un texto mutilado, incorporar preguntas es decir se ha extraído del texto todas las comas y los puntos. Teniendo como realce el trabajo grupal, completar dichos espacios con las comas y puntos necesarios. (S5 22 – 25)	Signos de puntuación Textos mutilados	S5 7 – 9 S5 22 – 25
El empleo de estrategias didácticas para la decodificación terciaria (técnica del subrayado, y mapas pre conceptuales)	¿alguna vez han utilizado la técnica del subrayado?, respondiendo los educandos que, con su profesora de aula, subrayaban algunas partes de la lectura cuando leían (S6 21 – 23). Se volvió a leer el texto en voz alta, y se hizo algunos altos en partes de la lectura, haciendo énfasis en las oraciones que se necesitan que los niños subrayen, de manera que ellos mismos con la mediación de la docente las subrayen por ser una idea importante del texto que está siendo leído. (S6 29 - 33).	Saberes previos Mediación docente	S6, 21 - 23 S7, 7 - 15 S8, 8 - 14 S6, 29 - 33 S7, 33 - 35 S8, 28 - 36
Técnica del subrayado	El mapa pre- conceptual está dividido en cuatro aspectos generales: ubicación, economía, sociedad y arquitectura. Para poder completar el mapa los niños deberán de colocar algunas definiciones de cada aspecto acompañado de su imagen. (S8 38 – 41).	Mapa pre conceptual	S8, 38 - 41
Mapas pre conceptuales	Se les entregó la ficha de aplicación que la gran mayoría de educandos desarrollo sin mucha dificultad. (S6 41 - 43).	Comprensión lectora	S6, 41 - 43 S7, 41 - 45 S8, 46 - 48

CUADRO 2. REDUCCIÓN DE DATOS Y GENERACIÓN DE CATEGORÍAS. DATOS OBTENIDOS DE LAS FICHAS DE APLICACIÓN.

Tabla 19.

Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de las fichas de aplicación.

CATEGORÍA GENÉRICA O UNIDAD TEMÁTICA.	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA (REGISTRO TOMADO CONTEXTUALMENTE DEL DIARIO DE CAMPO)	SUB- CATEGORÍA (INTERPRETACIÓN)	CÓDIGO DE SUB-CATEGORÍA
El empleo de textos pictográficos mejora la lectura fonética.	15 alumnos han logrado asociar cada imagen con su nombre sin la mediación docente mientras que 4 alumnos aún tienen dificultades para realizar dichas asociaciones solos, pero si han podido realizar dicha actividad con la mediación docente. (F1 6 – 9)	Asociación grafema fonema	F1, 6 – 9
Lectura fonética	Podemos concluir este análisis, manifestando que los pictogramas permitieron la asociación de un grafema con su fonema, que viene a ser la primera lectura que plantea Miguel de Zubiría. (F1 13 – 16).	Pictogramas	F1, 13 – 16
El empleo de estrategias didácticas (método sensorio motor) para la decodificación primaria.	Se logró que los educandos le den significado a las palabras que desconocían de un texto a partir de sus sentidos. Pero un pequeño grupo tuvo dificultades al momento de completar su ficha de aplicación. (F2 15 – 18).	Método sensorio motor	F2, 15 – 18
Método sensorio motor	12 educandos pudieron reemplazar las palabras desconocidas de un texto con las palabras aprendidas en la sesión de clases, mientras que 7 educandos necesitaron de la mediación docente para realizar dicho ejercicio. (F3 10- 13)	Contextualización	F3, 10- 13
	El empleo de la sinonimia permitió mejorar la comprensión del texto leído en la clase, pues los educandos reemplazaron las palabras desconocidas por palabras que ellos ya habían interiorizado en la anterior sesión de clases. (F4 10 – 13).	Sinonimia	F4 10 – 13

<p>El empleo de estrategias didácticas para la decodificación secundaria (textos mutilados).</p>	<p>13 educandos lograron completar con éxito todo el texto con los puntos y comas faltantes. Mientras que 6 educandos necesitaron de la mediación docente para completar la actividad. (F5 11 – 13).</p>	<p>Signos de puntuación</p>	<p>F5, 11 – 13</p>
<p>El empleo de estrategias didácticas para la decodificación terciaria (técnica del subrayado, y mapas pre conceptuales)</p>	<p>11 educandos lograron responder todas las preguntas de la ficha de aplicación. Esto fue posible gracias a que antes de realizar la ficha identificaron el tema y las ideas principales y secundarias, lo cual facilitó su desarrollo. 8 educandos no lograron desarrollar todas las preguntas, pero hicieron la mayor parte, y solo necesitaron de la mediación docente para responder de 2 a una pregunta. (F6 7-12).</p>	<p>Técnica del subrayado</p>	<p>F6, 7-12</p>
<p>Técnica del subrayado</p>	<p>11 educandos lograron completar el mapa pre - conceptual con éxito, pues identificaron correctamente las ideas principales y secundarias del texto. Mientras que 8 educandos tuvieron problemas al subrayar las ideas principales y secundarias del texto, lo cual, originó dificultades para complementar el mapa pre – conceptual. Lo anterior fue resuelto gracias a la mediación docente. (F7 9 – 13).</p>	<p>Mapa pre – conceptual</p>	<p>F7, 9 – 13</p>
<p>Mapas pre conceptuales</p>	<p>Gracias al subrayado de las ideas principales y secundarias, y la sintetización de la información en un mapa pre – conceptual mejoró la comprensión del texto leído. (F8 15 – 17).</p>		<p>F8 15 – 17</p>

CUADRO3. REDUCCIÓN DE DATOS Y GENERACIÓN DE CATEGORÍAS. DATOS OBTENIDOS DE LA LISTA DE COTEJO.

Tabla 20.

Reducción de datos y generación de categorías. Datos obtenidos de la lista de cotejo.

CATEGORÍA GENÉRICA O UNIDAD TEMÁTICA.	DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN OBSERVADA (REGISTRO TOMADO CONTEXTUALMENTE DEL DIARIO DE CAMPO)	SUB- CATEGORÍA (INTERPRETACIÓN)	CÓDIGO DE SUB-CATEGORÍA
El empleo de textos pictográficos mejora la lectura fonética.	De acuerdo a la lista de cotejo realizada en la sesión de aprendizaje, muestra que 15 educandos pueden describir una imagen, mencionando las características más relevantes, 4 educandos tienen dificultad para realizar la descripción de imágenes, 15 educandos pueden asociar las imágenes con sus respectivos nombres, y los 19 educandos son capaces de discriminar la imagen adecuada que le dé sentido al texto. (L1, 6 – 11).	Asociación grafema fonema	L1, 6 – 10
Lectura fonética		Pictogramas	L1, 12 – 16
El empleo de estrategias didácticas (método sensorio motor) para la decodificación primaria.	De acuerdo a la lista de cotejo, 18 educandos observan las imágenes y las describen, 11 educandos leen y comprenden un texto instructivo y 11 educandos infieren el significado de las palabras desconocidas de un texto a partir de sus sentidos. (L2, 7 – 10).	Método sensorio motor	L2, 9 – 10 L2, 11 – 14
Método sensorio motor	19 educandos relatan en forma coherente las acciones que realizaron para festejar a su profesora, 12 educandos leen un texto breve expuesto en clase y 11 educandos pueden inferir el significado de una palabra de acuerdo al contexto en el que se encuentren (L3, 6 – 10).	Contextualización	L3, 6 – 10 L3, 13 – 15
			L4, 8– 9

	19 educandos leen un texto de manera fluida y 12 educandos son capaces de reemplazar una palabra desconocida por su sinónimo.	Sinonimia	L4, 12 – 15
El empleo de estrategias didácticas para la decodificación secundaria (textos mutilados).	De acuerdo a lista de cotejo, 16 educandos reflexionan sobre la importancia del uso de los signos de puntuación a partir de una narración, asimismo 16 educandos reflexionan sobre la importancia de los signos de puntuación a partir de una lectura y 13 educandos completan los signos de puntuación en el texto mutilado. (L5, 6 – 9).	Signos de puntuación	L5, 10 – 14
El empleo de estrategias didácticas para la decodificación terciaria (técnica del subrayado, y mapas pre conceptuales)	De acuerdo a la lista de cotejo, 17 educandos pueden identificar el tema sobre el cual se trata un texto, 11 educandos leen el texto e identifican las ideas principales y secundarias con la técnica del subrayado. (L6, 6 – 8).	Técnica del subrayado	L6, 8 – 11 L6, 13 – 15 L7, 6 – 9
Técnica del subrayado	Cuando un educando, ha logrado identificar el tema y las ideas principales y secundarias, es porque ha logrado comprender el texto de alguna manera y podrá responder preguntas ya sean literales o inferenciales sin ninguna dificultad, así mismo 14 estudiantes completan un mapa pre- conceptual sobre el texto leído. (L8, 9 – 13).	Mapa pre – conceptual	L8, 14 – 19
Mapas pre conceptuales			

CUADRO4.PROCESO DE COMPARACIÓN, RELACIÓN Y CLASIFICACIÓN DE CATEGORÍAS:

Tabla 21.

Proceso de comparación, relación y clasificación de categorías

GRUPO DE CATEGORÍAS		CATEGORÍA GENÉRICA EMERGENTE	CONCLUSIÓN APROXIMATIVA (DISCURSO HILADO Y COHERENTE QUE REQUIERE DESARROLLAR SUCINTAMENTE LA IDEA SINTÉTICA DE LA SEGUNDA COLUMNA)
Grupo A		Lectura fonética	La primera lectura que plantea Miguel De Zubiria, es la lectura fonética la cual tiene como objetivo que el educando logre asociar el grafema con su fonema. Para ello, se planteó el uso de los pictogramas en la primera sesión del plan de acción. Luego del análisis del diario de campo, lista de cotejo y las fichas de aplicación tomadas a los educandos se logró evidenciar que los educandos mediante los pictogramas fueron capaces de asociar una imagen con su nombre.
S1, 8 – 11	S1, 16 – 17		
S1, 19 – 23	S1, 32 – 34		
S1, 37 – 38	S1, 45 – 46		
F1, 6 – 9	F1, 13 – 16		
L1, 6 – 10	L1, 12 – 16		
Grupo B		Decodificación primaria	La segunda lectura planteada por De Zubiria es la decodificación primaria, que consiste en brindarle al educando una serie de herramientas para que logre darles significado a las palabras desconocidas de un texto. En el plan de acción se planteó las siguientes herramientas: método sensorio motor, contextualización, y la sinonimia. Luego de realizadas las tres sesiones de aprendizaje, y realizar el análisis de los instrumentos del plan de acción, podemos concluir que los educandos pueden darle significado a una palabra
S1, 55 – 63	S2, 30 – 34		
S3, 30 – 38	S3, 56 – 62		
S3, 25 – 30	S3, 39 - 45		

S3, 48 – 54	S4, 11 – 12		desconocida de un texto ya sea utilizando el método sensorio motor, contextualizando la palabra en una oración o reemplazándola por su sinónimo. Lo anterior le permitirá tener al educando una mejor comprensión del texto leído.
F2, 15 – 18	F3, 10- 13		
F4 10 – 13			
L2, 9 – 10	L2, 11 – 14		
L3, 6 – 10	L3, 13 – 15		
L4, 8– 9	L4, 12 – 15		
Grupo C		Decodificación secundaria	Una vez que el educando ya ha logrado asociar un grafema con su fonema, darle significado a las palabras que no entiende, ahora tiene la tarea de comprender lo que dice el texto. Miguel de Zubiria, afirma que es importante enseñarles a los educandos los signos de puntuación y su importancia en el proceso de aprendizaje. Es por ello que en la quinta sesión se trabajó el uso de la coma y el punto, logrando que los educandos conozcan la importancia y el uso de dichos signos de puntuación. Esto se evidencia en los resultados del diario de campo, lista de cotejo y fichas de aplicación.
S5 7 – 9	S5 22 – 25		
F5, 11 – 13			
L5, 10 – 14			
Grupo D		Decodificación terciaria	Teniendo en cuenta el grado del educando, se estableció en el plan de acción llegar a la decodificación terciaria que consiste en la comprensión total del

S6, 21 - 23	S7, 7 - 15	<p>texto que se evidencia en el resumen de la información en un modelo. Miguel de Zubiria, manifiesta que para lograr dicha síntesis de información los educandos deben de identificar las ideas más importantes del texto. En las tres últimas sesiones se trabajó la técnica del subrayado para identificar el tema, ideas principales y secundarias. Para que sea posible completar los mapas pre- conceptuales del texto. De acuerdo a la información brindada en el diario de campo, lista de cotejo y fichas de aplicación, los educandos lograron completar los mapas pre conceptuales sin mucha dificultad, pues primero realizaron la identificación te tema e ideas principales y secundarias. Además, no tuvieron ninguna dificultad para realizar sus fichas de comprensión de textos. Podemos finalizar, manifestando que los educandos mejoraron la comprensión de textos breves gracias a la aplicación de todas estrategias planteadas en esta investigación para los cuatro tipos de lecturas planteadas por Miguel de Zubiria.</p>
S8, 8 - 14	S6, 29 - 33	
S7, 33 - 35	S8, 28 - 36	
S8, 38 - 41	S6, 41 - 43	
S7, 41 - 45	S8, 46 - 48	
F6, 7-12	F7, 9 – 13	
F8 15 – 17		
L6, 8 – 11	L6, 13 – 15	
L7, 6 – 9	L8, 14 – 19	

CAPÍTULO VI: REFLEXIONES

6.1 CONCLUSIONES

Con el presente trabajo de investigación podemos afirmar que leer es más que simplemente decodificar palabras, pues como señala De Zubiría (1996) leer es la puerta principal que va permitirle al educando ingresar al mundo del conocimiento para que pueda ampliar sus conocimientos sobre una determinada materia, es por ello que empleamos 4 lecturas de La Teoría de las Seis Lecturas de Miguel De Zubiría (1996) y estrategias didácticas diversas para introducir al mundo de la lectura a los educandos de manera espontánea y motivadora.

La primera lectura que plantea Miguel De Zubiría (1996), es la lectura fonética la cual tiene como objetivo que el educando logre asociar el grafema con su fonema. Para ello, se planteó el uso de los pictogramas en la primera sesión del plan de acción siendo en totalidad los 19 alumnos quienes podían asociar el fonema con su grafema y el pictograma. La segunda lectura planteada por De Zubiría (1996) es la decodificación primaria, que consiste en brindarle al educando una serie de herramientas para que logre darles significado a las palabras desconocidas de un texto, en ello 11 educandos pueden inferir el significado de una palabra de acuerdo al contexto en el que se presente el texto.

En el plan de acción se planteó las siguientes herramientas: método sensorio motor, contextualización, y la sinonimia, una vez que el educando ya ha logrado asociar un grafema con su fonema, darle significado a las palabras que no entiende, ahora tiene la tarea de comprender lo que dice el texto. Miguel de Zubiría (1996), afirma que es importante enseñarles a los educandos los signos de puntuación y su importancia en el proceso de aprendizaje correspondiente a la decodificación secundaria siendo 13 educandos quienes satisfactoriamente pueden completar con signos de puntuación y comprender textos mutilados, la decodificación terciaria consiste en la comprensión total del texto que se evidencia en el resumen de la información en un modelo. Miguel de Zubiría (1996), manifiesta que para lograr dicha síntesis de información los educandos deben de identificar las ideas más importantes del texto, cumpliendo con ello obtuvimos 17 educandos que pueden identificar el tema sobre el cual trata el texto, a su vez 11 educandos leen el texto e identifican las ideas principales y secundarias con la técnica del subrayado, finalmente 14 estudiantes completan un mapa pre- conceptual sobre el texto leído, todo ello se evidencia gracias a las estrategias empleadas acordes a la edad.

De acuerdo a la información brindada en el diario de campo, lista de cotejo y fichas de aplicación, los educandos lograron asociar una imagen con su respectivo nombre mediante pictogramas, le dieron significado a una palabra desconocida de un texto ya sea utilizando el método sensorio motor, contextualizando la palabra en un oración o reemplazándola por su sinónimo, hicieron uso de la técnica del subrayado para poder identificar el tema, ideas principales y secundarias, de esta manera poder completar los mapas pre conceptuales sin mucha dificultad. Podemos finalizar, manifestando que un 74% de los educandos mejoraron la comprensión de textos breves gracias a la aplicación de todas estrategias planteadas en esta investigación para los cuatro tipos de lecturas planteadas por Miguel de Zubiría que fueron empleadas de manera secuencial y contextualizadas, el 26% aún necesita mayor mediación y constancia para lograr dicho objetivo.

6.2 RECOMENDACIONES

El empleo de estrategias diversas para acercar al niño a la lectura debe de ser espontánea y motivadora, para que los estudiantes logren tener una mejor comprensión del texto global, se debe de partir por su contexto y buscar situaciones para producir textos conjuntamente.

Si en nuestro país desde los primeros grados de primaria hasta los últimos grados de secundaria se aplicaran, la Teoría de las Seis Lecturas tendríamos estudiantes que sintetizen información, elaboren ensayos, establezcan el significado de palabras por si mismos siendo capaces de contextualizar la palabra dentro del texto y sobre todo que puedan comparar un texto con otros, con su cultura y realidad, no se busca reemplazar alguna estrategia vigente, por el contrario se busca innovar y emplear diversas estrategias sin menospreciar una de la otra.

REFERENCIAS

- Alameyda, O., Tasayco, C. y García, F. (2007). *Plan lector en las instituciones educativas de E.B.R.* Lima: MV FENIX.
- Alminagorta (2005). *Texto analógico*. Universidad Nacional la Cantuta - Perú.
- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la investigación – acción - participativa* (4ª ed.) Buenos Aires: Lumen Humanitas.
- Anónimo (2004). Aprendiendo a aprender. Recuperado de: http://www.cca.org.mx/cca/cursos/ed019/contenidos/fra_4_9.htm
- Arenas, H. (2014). *La teoría de las seis lecturas y su incidencia en los niveles de comprensión en estudiantes de ciclo III de una institución escolar pública de Bogotá*. 2014. Recuperado de http://www.ilae.edu.co/Ilae_Files/Libros/20150928100723844351301.pdf
- Arnoux E., Sylvia N.; y Silvestri A. (2013). “*La construcción de representaciones enunciativas: el reconocimiento de voces en la representación de textos polifónicos*” En, signos. Valparaíso – Instituto de lingüística – Universidad de Buenos Aires.
- Baquero (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina: Aique S.A.
- Barreda, S. (2012). *Docente como gestor del clima de aula. Factores a tener en cuenta*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Bustos, A. (2010). *¿Qué es un pictograma?* Blog de Lengua. Recuperado de <http://blog.lengua-e.com/2010/que-es-un-pictograma/>
- Casas, J., Repullo, J. y Donado, J. (2002). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención Primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado de: <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/9+Aten+Primaria+2003.+La+Encuesta+I.+Cuestionario+y+Estadistica.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. La entrevista recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Educacion.elcomercio.com. (2010). *Educación*. Recuperado de: http://educacion.elcomercio.com/noticiaEC.asp?id_noticia=311024&id_seccion=160
- Freire, P. (1985): *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.

- García, M. T. (2002). La concepción histórico - cultural de I. S. Vygotsky en la educación especial. *Revista cubana de psicología*, 19(2), 95-98. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v19n2/01.pdf>
- García, S. (1995). *Enseñanza y aprendizaje de la lectura*. Madrid: CEPE, S.A
- García, V., Aquino, S. P., Izquierdo, J. y Ramón, P. (Coords.). (2015). *Investigación e innovación en inclusión educativa: diagnóstico, modelos y propuesta*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296973>
- Gonzales, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. España: Síntesis.
- Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1). 183-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>
- Mújina, V. (1985). *Psicología de la edad preescolar*. Madrid: Visor Libros.
- ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? (2013). Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/34-oralidad-ciclo-iii.pdf>
- Rojas, N. (1995). *La lectura y su comprensión*. Lima: IRONYODLA Editores.
- Rojas, N. R. (2017). *Teoría de las seis lecturas, aplicada al proceso de lecto – escritura en el área de lengua castellana en estudiantes de grado quinto (5ª) de básica primaria. 2007, de Universidad de la Salle facultad de Ciencias de la Educación departamento de Lenguas Modernas* (Tesis de grado). Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7182/T23.07%20R638t.pdf;jsessionid=1504754DB9F048255A630B642FBD3413?sequence=1>
- Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y literatura. En Alonso, Mercedes (Comp.). *El Enfoque Cognitivo, Comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez, D. (1988). *La aventura de leer*. Perú: Editorial Salesiana.
- Sánchez, D. (1998). *Como leer mejor*. Perú: Instituto del libro y la lectura, INLEC.
- Solé, I. (2000). *Estrategias de la lectura* (11ª ed.). Barcelona: GRAÓ.
- Soto, B. (2003). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Huancayo: R.S.S RAZUWILLKA.
- Stajnsznajder, J. (2014). *La importancia de la puntuación*. Recuperado de <http://www.literaltura.com/la-importancia-de-la-puntuacion/>

- Urrego, A. J. (2011). 1. La investigación acción participativa en el contexto socioeducativo: estrategia metodológica en la producción del conocimiento para la acción social. *Educare*, 13(2), 154-166. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3666753>
- Valles, A. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicológica*. Valencia: Promolibro.
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 3(1), pp19-139. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>
- Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Fausto
- Vygotsky, L. (1983). *Obras escogidas tomo III*. Moscú: Editorial Pedagógica.
- Vygotsky, L. (1995). *Obras Escogidas, tomo 3*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Wertsch, J. (1998). *Vygotsky y la formación social del docente*. España: Editorial Paidós S.A
- Zegarra, C. y García, J. (s.f.). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Recuperado de http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky
- Zubiría, M. (1996). *Teorías de las seis lecturas*. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

ANEXOS

1. Entrevistas

Anexo 1

Aspecto Económico



1.- ¿A qué se dedica para lograr el sustento diario?

.....

2.- ¿Quiénes constituyen las fuerzas productivas de la comunidad?

.....

3.- ¿Quiénes son los de la fuerza del trabajo en la comunidad?

.....

4.- ¿Hay fábricas o empresas en la comunidad? ¿Cuáles?

.....

5.- ¿Cómo son las relaciones sociales de producción en las fábricas o empresas?.....

6.- ¿Qué actividad económica es predominante?

.....

7.- ¿Cómo es el comercio en la comunidad?

.....

8.- ¿Los vecinos participan en el presupuesto participativo de la comunidad que promueve el municipio?.....

Anexo 2

 <p>UCH Universidad de Ciencias y Humanidades</p>	<p>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD ÁREA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES</p>
---	---

Aspecto Social

1.- ¿De qué parte proviene Ud. sus padres y su familia?

.....
.....

2.- ¿Por qué vino o vinieron a Lima?

.....
.....

3.- ¿Se siente bien vivir en esta comunidad? Como la ciudad de Lima

.....
.....

4.- ¿Hay varios ricos que se diferencian de los demás vecinos? ¿Por qué?

.....
.....

5.- ¿Existen diferencias sociales entre los vecinos? ¿Por qué?

.....
.....

6.- ¿Hay contradicciones sociales entre grupos de vecinos ricos y pobres?

.....
.....

7.- ¿Los vecinos se han movilizadod? ¿Se movilizan actualmente para reclamar los servicios que falta en la comunidad?

.....
.....

8.-¿Qué amenazas y debilidades sociales existen?

.....
.....

9.- ¿Qué oportunidades tienen socialmente los vecinos?

.....
.....

10.- ¿Qué amenazas existen socialmente los vecinos de la comunidad?

.....
.....

Anexo 3

 <p>UCH Universidad de Ciencias y Humanidades</p>	<p>FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD ÁREA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES</p>
---	---

Aspecto Educativo y Cultural

1.- ¿Cuántos centros educativos primarios y secundarios existen?.....
.....

2.- ¿La I.E se constituye es un centro cultural en la comunidad?
¿Existe centro de recreación?
.....
.....

3.- ¿Existen academias preuniversitarias, cuales son la I.E superior en comunidad?
.....

4.- ¿Que fortaleza presenta la comunidad?
.....
.....

5.- ¿Qué debilidad presenta la comunidad?
.....
.....

6.- ¿Qué oportunidad presenta la comunidad?
.....
.....

7.- ¿Qué amenazas presenta la comunidad?
.....
.....

Anexo 4



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PRIMARIA E INTERCULTURALIDAD

ÁREA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

DIAGNÓSTICO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

I. RESEÑA HISTÓRICA

1. ¿En qué año se fundó la I.E?

¿Dónde? _____

2. ¿Quiénes realizaron la gestión de creación de la I.E?

3. ¿Cuál es el número de resolución de creación de la I.E?

4. ¿Con qué nivel educativo y sección se inició el funcionamiento de la I.E?

5. ¿Con cuántos estudiantes comenzó sus servicios la I.E?

6. ¿Cuántas etapas presenta la historia de la I.E?

7. ¿Cuántos niveles y secciones educativas se tiene en la I.E?

8. ¿Qué logros importantes ha alcanzado la I.E?

9. ¿Qué dificultades tiene la I.E en su desarrollo?

10. ¿Qué oportunidades tiene la I.E para su desarrollo?

11. ¿Qué amenazas tiene la I.E para su desarrollo?

12. ¿Qué opinión general tiene sobre la I.E?

II.INFRAESTRUCTURA

1. ¿El local escolar es propio?

2. ¿Quiénes construyeron el local de la I.E?

3. ¿El Ministerio de Educación ha apoyado con materiales para la construcción de la I.E?

4. ¿Cuánto mide cada aula?

5. ¿Cuántas aulas están funcionando?

6. ¿Las aulas tienen verificación cruzada?

7. ¿Existen ambientes exclusivos para Dirección?

8. ¿La pared es de material noble?

9. ¿De qué material es el piso de las aulas de la I.E?

10. ¿De qué color está pintado las paredes de la Institución Educativa?

11. ¿En qué lugar de la comunidad se encuentra la I.E?

12. ¿Cuántos patios posee para la recreación de los niños?

13. ¿Cuántos metros cuadrados mide la I.E?

14. ¿Tiene espacios de biohuertos?

¿Tiene laboratorios?

¿Tiene biblioteca?

15. ¿Qué logros presenta la I.E en infraestructura?

16. ¿Qué dificultades presenta la infraestructura de la I.E?

17. ¿Qué oportunidad tiene en infraestructura la I.E?

18. ¿Qué amenaza existe para la infraestructura de la I.E?

2. Ficha de observación

Anexo 5

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL AREA COMUNICACIÓN

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. Director:
.....
2. Profesor(a).....
- ...
3. Grado..... Sección..... Turno:.....
4. Número de alumnos matriculados..... H..... M.....
5. Fecha Hora de inicio..... Hora de termino.....

II.- DOCUMENTOS TÉCNICO PEDAGÓGICOS:

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EP	OBSERVACIONES
1. Cuenta con la programación curricular anual del aula				
2. Cuenta con su Unidad Didáctica del mes.				
3. Cuenta con la sesión de enseñanza y aprendizaje				
4. Registro de progreso (Auxiliar).				
5. Registro de Asistencia.				
6. Portafolio de los estudiantes.				
7. Archivo de Pruebas o Prácticas.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....
.....

III. CARACTERIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA:

PRIMER MOMENTO METODOLÓGICO (INICIO)	Siempre	A veces	Nunca	OBSE RVACION
1. Saluda a los alumnos al momento de ingresar al aula.				
2. Desarrolla actividades permanentes de inicio.				
3. Despierta el interés y curiosidad de los alumnos sobre el contenido y capacidad a desarrollar.				
4. Emplea estrategias para activar y recuperar los saberes previos.				
5. Utiliza las preguntas y repreguntas para explorar los saberes previos.				
6. Genera oportunamente el conflicto cognitivo y emocional				
7. Emplea estrategias pertinentes para comunicar el propósito de la actividad didáctica.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

SEGUNDO MOMENTO METODOLÓGICO: (DESARROLLO)			SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACION
Los estudiantes participan en la creación y producción de textos colectivos siguiendo las fases para la producción	Planificación	Promueve la planificación de la producción de textos a partir de un esquema.				
		Les hace preguntas para que determinen los elementos de la comunicación. (Destinatario, emisor, contexto, mensaje, etc.)				
	Textualización	Promueve la textualización donde los estudiantes le dictan al docente o escriben lo que ellos van creando en un primer borrador según lo planificado.				
	Revisión y corrección	Promueve la revisión del texto creado ya sea en parejas, en grupo o individual.				
		Sugiere que realicen cambios en la creación y mejoren la redacción.				
		Propone la elaboración de cambios finales y la versión final.				
	Publicación	Promueve la socialización con diferentes estrategias.				
		Les incentiva que sus textos lleguen al destinatario para que cumpla la función de comunicar				
Maneja materiales y recursos didácticos ordenadamente en las actividades de aprendizaje.						

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

.....

.....

TERCER MOMENTO METODOLÓGICO: (SALIDA)	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACION
1. Propicia la autoevaluación y coevaluación.				
2. Aplica instrumentos de evaluación, ya sea oral o escrito.(Heteroevaluación)				
3. Promueve la reflexión de los aprendizajes logrados por los estudiantes (Metacognición)				
4. Crea espacios que permiten a los niños (as) poner en evidencia lo aprendido.				
5. Propone retos a los niños sobre la utilidad individual y colectiva de lo aprendido.				
6. Considera trabajos complementarios.				
7. Desarrolla actividades permanentes de salida.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

.....

.....

IV. CARACTERIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACION
Los estudiantes están motivados permanentemente desde el inicio hasta el final de la jornada.				
Los estudiantes disponen de un sector de lectura, que permite el desarrollo de capacidades comunicativas.				
Durante algún momento del día todos los estudiantes leen solos algún libro a libre elección y por un tiempo determinado				
Los estudiantes participan en actividades de trabajo grupal.				
En la construcción del nuevo aprendizaje, los estudiantes tienen la posibilidad de observar, comparar, realizar predicciones, plantear hipótesis, elaborar inferencias y sus propias conclusiones.				
Los estudiantes participan en actividades de lectura siguiendo la secuencia metodológica: antes, durante y después de leer.				

Los estudiantes responden a preguntas literales				
Los estudiantes responden a preguntas inferenciales				
Los estudiantes responden a preguntas de juicio crítico				
Los estudiantes participan de estrategias relacionadas a la interrogación de textos				
Los estudiantes participan en actividades de expresión y comprensión oral.				
Los estudiantes participan en actividades de producción de textos, considerando las fases de la producción escrita.				
Planifican el texto que van a crear: ¿Qué, para qué y a quién van a escribir?				
Textualizan: los estudiantes le dictan al docente o escriben lo que ellos van creando en un primer borrador según lo planificado.				
Revisan el texto creado ya sea en parejas, en grupo o individual, luego realizan cambios en la creación y mejoran la redacción.				
Elaboran cambios finales y la versión final.				
Entregan el texto al destinatario para que cumpla la función de comunicar				
Los estudiantes realizan actividades de dramatización y expresión corporal				
Los estudiantes realizan la metacognición con la mediación del docente.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

V.- CLIMA DEL AULA ENTRE EL DOCENTE Y LOS ESTUDIANTES

ASPECTOS A OBSERVAR (AL DOCENTE)	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACION
1. Llama a los estudiantes por sus nombres.				
2. Escucha la opinión de sus estudiantes con respeto.				
3. Los niños son tratados amigablemente				
4. Se destacan cualidades y esfuerzos de los niños				
5. Promueve la autoestima al tratar a los niños				
6. El docente orienta de manera individual y grupal				

7. Promueve la autoestima en el trato entre niños				
8. Él o la docente al momento de dar solución a situaciones problemáticas o de conflictos en el aula toma en cuenta las propuestas de los estudiantes.				
9. Durante las actividades grupales, él o la docente promueve que los estudiantes se llamen por su nombre.				
10. Promueve el intercambio de puntos de vista de los estudiantes.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

VII.- CLIMA DEL AULA ENTRE ESTUDIANTES:

ASPECTOS A OBSERVAR (AL ESTUDIANTE)	Siempre	A veces	Nunca	OBSERVACION
En actividades grupales los estudiantes se comunican con sus compañeros llamándose por su nombre				
Los estudiantes proponen soluciones a diversas situaciones que se presentan en el aula.				
Los estudiantes expresan sus ideas y las sustentan ante sus compañeros.				
Se muestran alegres y espontáneos				
Las relaciones entre niños se dan con respeto.				

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

.....

.....

3. Sesiones de aprendizaje

Anexo 6



Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Educación Primaria e Interculturalidad

SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DEL DOCENTE DEL AULA :
 1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1ª, SECCIÓN ÚNICA
 1.3. N° DE ALUMNOS : 20 educandos

- II. NOMBRE DE LA UNIDAD : La alimentación futuro de la humanidad.
 III. NOMBRE DE LA SESIÓN : Leemos pictogramas
 IV. ÁREA : Comunicación
 V. DURACIÓN : 45 minutos

VI. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
				TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales y escritos.	Conociendo los pictogramas	<ul style="list-style-type: none"> Asocia las imágenes con sus respectivos nombres. discrimina la imagen adecuada que da sentido al texto. 	Observación Formal	Lista de cotejo Prueba escrita

VII. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS METODOLÓGICOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>PROCESOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN ✓ SABERES PREVIOS ✓ PROBLEMATIZACIÓN ✓ COMUNICACIÓN DEL PROPÓSITO 	<p>Recepción de estudiantes.</p> <p>Saludo, canticos.</p> <p>Preparación para iniciar la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observan un paisaje elaborado con pictogramas acompañado de un fondo musical. ✓ Describen lo observado, mencionan lo que más les gusta y de que trata el cuento. ✓ Los niños conocen el propósito de la sesión de clases a realizarse el día de hoy: utilización de pictogramas para dar sentido a un texto breve. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelografo ✓ Palitos de chupete ✓ Fondo musical
	<p>PROCESO PEDAGÓGICO</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	<p>TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</p> <p><u>Antes de la lectura:</u></p> <p>Los niños en grupos de trabajo relacionan los pictogramas con los carteles previamente leídos.</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <p>Los niños leen el texto escrito en un papelografo acompañados de su profesora para completar los espacios faltantes con pictogramas y darle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de aplicación ✓ Hojas bond. ✓ Plumones ✓ Texto escrito en un papelografo. ✓ Pictogramas elaborados con palitos de chupete.

<p>Proceso</p>	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>sentido al texto. Asimismo, leen individualmente una oración extraída del texto acompañada con un pictograma.</p> <p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>Los niños responden preguntas formuladas por la docente y manifiestan sus dudas e interrogantes.</p> <p>Completan otro tipo de oraciones con pictogramas trabajadas en clase.</p> <p>Finalmente, los niños usaron pictogramas para leer un texto breve, asociando de esa manera el grafema y el fonema de una palabra.</p>	
<p>Salida</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión sobre la utilidad de lo aprendido y retos.</p> <p>Metacognición</p> <p>Extensión opcional</p>	<p>✓ Metacognición</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas propuestas por la docente: ¿qué han aprendido hoy? ¿para qué te sirven los pictogramas? ¿pueden crear sus pictogramas? ¿de qué manera? ¿para qué les será útil este aprendizaje en la vida diaria?</p> <p>✓ A cada niño de le entrega una ficha de extensión para casita</p>	<p>✓ Ficha de meta cognición</p> <p>✓ Ficha de extensión</p>

LISTA DE COTEJO

Nº	ESTUDIANTES	Describe la imagen.	Asocia las imágenes con sus respectivos nombres.	Discrimina la imagen adecuada que da sentido al texto.
9	Estudiante	B	B	A
10	Estudiante	B	B	A
2	Estudiante	A	B	A
15	Estudiante	A	B	A
12	Estudiante	B	A	A
18	Estudiante	B	A	A
1	Estudiante	A	A	A
3	Estudiante	A	A	A
4	Estudiante	A	A	A
5	Estudiante	A	A	A
6	Estudiante	A	A	A
7	Estudiante	A	A	A
8	Estudiante	A	A	A
11	Estudiante	A	A	A
13	Estudiante	A	A	A
14	Estudiante	A	A	A
16	Estudiante	A	A	A
17	Estudiante	A	A	A
19	Estudiante	A	A	A

FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

Nº	ITEMS	MARCA CON UNA X	
1	¿Participé en el análisis de imágenes pidiendo la palabra?		
2	¿Respondí a preguntas respetando el orden de participación?		
3	¿Logré asociar las imágenes con sus nombres?		
4	¿Me gustó el texto presentado por la profesora?		

PRACTICAMOS

1. Completa las siguientes oraciones con los pictogramas trabajados en clase, dibújalos en el recuadro.

1. El sale por la mañana, desde temprano.

2. Mi favorita es la margarita.

3. La enorme raíz del levantó el cemento.

4. Luz vive en una muy bonita.

5. El gato tenía mucha hambre, al ver a una la persiguió.

6. Anita es una muy alta y bonita.

2. Escribe las oraciones anteriores reemplazando la imagen (pictogramas) por cómo se escribe.

1. El _____ sale por la mañana,
desde temprano.

2. Mi _____ favorita es la
margarita.

3. La enorme raíz del
_____ levantó el cemento.

4. Luz vive en una _____ muy bonita.

5. El gato tenía mucha hambre, al ver a
una _____
la persiguió.

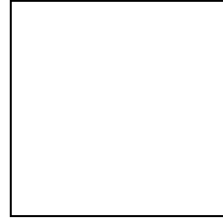
6. Anita es una _____ muy alta y
bonita.

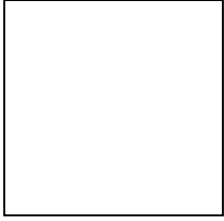


PRACTICAMOS EN CASITA CON NUESTROS PICTOGRAMAS

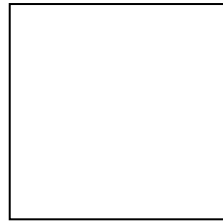
Completa las siguientes oraciones con los pictogramas, recórtalos y pégalos en el recuadro.

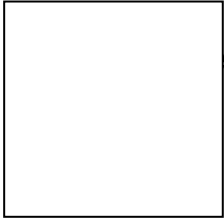
1. El jardinero sembró una hermosa



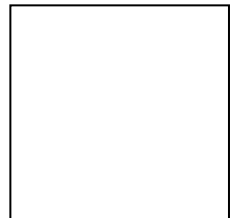
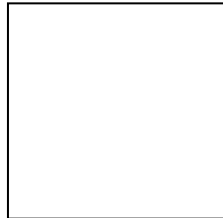
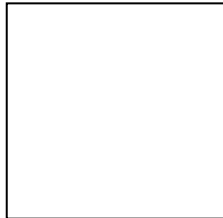
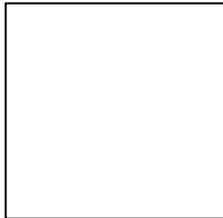
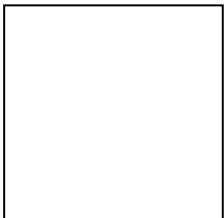
2. La  alumbra por la noche.

3. El albañil construyo mí



4. En mi jardín tengo un  manzanas.

5. Mauricio es un  muy obediente.



SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- I. DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. NOMBRE DEL DOCENTE DEL AULA :
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1ª, SECCIÓN ÚNICA
1.3. N° DE ALUMNOS : 20 educandos
- VIII. NOMBRE DE LA UNIDAD : La alimentación futuro de la humanidad.
II. NOMBRE DE LA SESIÓN : Descubriendo el significado de las palabras por medio de nuestros sentidos.
III. ÁREA : Comunicación
IV. DURACIÓN : 45 minutos
V. **SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
				TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales y escritos.	Leemos textos instructivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa las imágenes expuestas en un texto instructivo con atención. • Leen un texto auto instructivo referente al cultivo de la semilla. • infiere el significado de algunas palabras desconocidas a partir de sus sentidos. 	Observación Formal	Lista de cotejo Prueba escrita

vi. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS METODOLÓGICOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	ACTIVIDADES PERMANENTES	Recepción de estudiantes. Saludo, canticos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CD de la canción. ✓ Docente vestida de semillita.
	PROCESOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN ✓ SABERES PREVIOS ✓ PROBLEMATIZACIÓN ✓ COMUNICACIÓN DEL PROPÓSITO 	Preparación para iniciar la clase. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños entonan la canción “La semillita” de Yola Polastri y salen al patio para ver la dramatización de la misma. ✓ Luego responden a las siguientes preguntas propuestas por la docente: ¿De quién trata la canción? ¿Qué sucede con la semillita? ¿Qué necesita la semillita para crecer? ¿En que anhelaba convertiré la semillita? ✓ Los niños conocen el propósito de la sesión de clase: utilizar nuestros sentidos para conocer el significado de algunas palabras. 	
	PROCESO PEDAGÓGICO	TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto en un papelografo. ✓ Semilla de anís y cebolla china.

<p>Proceso</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p> <p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p><u>Antes de la lectura:</u></p> <p>Los niños con la mediación de la docente leen un texto instructivo acompañado de imágenes sobre el cultivo de una semilla.</p> <p>En el transcurso de la lectura guiada los niños dan respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué es una semilla?</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <p>En esa parte de la sesión, los niños trataran dar significado a la palabra semilla en su propio lenguaje, luego observando las semillas de la cebolla china y de anís.</p> <p>Escuchan el fondo musical y vuelven a entonar la canción realizando movimientos corporales.</p> <p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>Los niños se dirigen a un espacio ambientado para el cultivo de plantas de la institución educativa y aplican lo leído en el texto con el acompañamiento de la docente.</p> <p>Los niños logran dar significado a la palabra semilla a partir de sus vivencias y utilización de sus sentidos.</p>	
<p>Salida</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión sobre la utilidad de lo aprendido y retos.</p>	<p>✓ Metacognición</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas propuestas por la docente: ¿qué han aprendido hoy? ¿Para qué les sirve lo</p>	<p>✓ Ficha de meta cognición.</p> <p>✓ Ficha de extensión.</p>

	Metacognición Extensión opcional	aprendido? ¿Será importante leer instrucciones antes de empezar una actividad?	
--	-------------------------------------	--	--

LISTA DE COTEJO

Nº	ESTUDIANTES	Observa las imágenes expuestas en un texto instructivo con atención.	Leen un texto auto instructivo referente al cultivo de la semilla.	Infiere el significado de algunas palabras desconocidas a partir de sus sentidos.
2	Estudiante	A	B	B
4	Estudiante	A	B	B
9	Estudiante	A	B	B
10	Estudiante	A	B	B
15	Estudiante	A	B	B
16	Estudiante	A	B	B
18	Estudiante	A	B	B
17	Estudiante	A	A	B
5	Estudiante	A	B	A
1	Estudiante	B	A	A
3	Estudiante	A	A	A
6	Estudiante	A	A	A
7	Estudiante	A	A	A
8	Estudiante	A	A	A
11	Estudiante	A	A	A
12	Estudiante	A	A	A
13	Estudiante	A	A	A
14	Estudiante	A	A	A
19	Estudiante	A	A	A

Cultivamos una semilla

Materiales:

- ❖ Tierra abonada o preparada



- ❖ Semillas de anís.



- ❖ Agua






Procedimiento:

1. Colocar el dedo índice sobre la tierra y hacer un hueco de un centímetro.
2. Echar una semilla de anís y taparla con la misma tierra.
3. Echarle agua todos los días y dejar que el sol realiza su trabajo.



FICHA DE METACOGNICIÓN

Nº	ITEMS	MARCA CON UNA X	
1	¿Participé en el análisis de imágenes pidiendo la palabra?		
2	¿Respondí a preguntas respetando el orden de participación?		
3	¿Comprendí el texto leído en la clase?		
4	¿Me gustó el texto presentado por la profesora?		

FICHA DE COEVALUACION.

INDICADORES	INTEGRANTES DEL GRUPO					
PARTICIPO DURANTE LA CLASE						
ESCUCHA A LOS DEMAS						
RESPETA OPINIONES DE LOS DEMÁS						
ASUME CON RESPONSABILIDAD						
AYUDA CUANDO SE LO PIDEN						

1. Relaciona cada imagen con su respectivo nombre.



Agua

Tierra
abonada.

Semillas de
anís.

2. Completa los siguientes espacios en blanco con las palabras del recuadro.

Sol – tierra – agua – hueco - semilla

a) Colocar el dedo índice sobre la _____ y hacer un
_____ de un centímetro.

b) Echar una _____ de anís y taptarla con la misma
tierra.

c) Echarle _____ todos los días y dejar que el
_____ realiza su trabajo.

VII. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS METODOLÓGICOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>PROCESOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN ✓ SABERES PREVIOS ✓ PROBLEMATIZACIÓN ✓ COMUNICACIÓN DEL PROPÓSITO 	<p>Recepción de estudiantes.</p> <p>Saludo, canticos.</p> <p>Preparación para iniciar la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños ambientan y ayudan a preparar una sorpresa para la fiesta de la profesora. ✓ Brindan ideas sobre lo que se necesita para la fiesta (globo, torta ,bocaditos y dulces) ✓ Los niños conocen el propósito de la sesión de clase: establecer el significado de palabras a partir de una oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Globos ✓ Torta ✓ Bocaditos ✓ Dulces ✓ Vasos, platos y cucharas. ✓ Bebidas ✓ Música
	<p>PROCESO PEDAGÓGICO</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	<p>TECNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</p> <p><u>Antes de la lectura:</u></p> <p>Los niños se hacen se esconden al saber que la profesora se está acercando al salón de clases, y una vez dentro gritan “Sorpresa”. Y dan inicio al festejo.</p> <p><u>Durante la lectura:</u></p> <p>Los niños relatan a la profesora todo lo que se hicieron para la sorprenderla, la docente anotara lo mencionado en un papelografo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto en un papelografo. ✓ Ficha de trabajo.




<p>Proceso</p>	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p>formando un texto breve y reemplazando algunas palabras por otras con el mismo significado. Los niños con ayuda de la profesora leerán el texto y asumirán el significado de las palabras nuevas por las ya conocidas.</p> <p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>Los niños mencionan las palabras nuevas del texto y las asocian según su conocimiento. Realizan la comprensión del texto con la docente para ello se les entrega una ficha de trabajo.</p> <p>Los niños dan significado a una palabra nueva a partir de la lectura del texto.</p>	
<p>Salida</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión sobre la utilidad de lo aprendido y retos.</p> <p>Metacognición</p> <p>Extensión opcional</p>	<p>✓ Metacognición Los niños responden a las siguientes preguntas propuestas por la docente: ¿qué han aprendido hoy? ¿para qué les sirve lo aprendido? ¿cuantas palabras nuevas hemos aprendido? ¿cuáles son? ¿cómo nos sentimos?</p> <p>✓ A cada niño se le entrega una ficha de extensión para casita</p>	<p>✓ Ficha de Metacognición</p> <p>✓ Ficha de extensión</p>

LISTA DE COTEJO

Nº	ESTUDIANTES	Relatan en forma coherente las acciones que realizaron para festejar a su profesora.	Leen un texto breve expuesto en clase.	Infiere el significado de algunas palabras desconocidas a partir de su contexto.
1	Estudiante	A	A	A
3	Estudiante	A	A	A
5	Estudiante	A	A	A
6	Estudiante	A	A	A
7	Estudiante	A	A	A
8	Estudiante	A	A	A
11	Estudiante	A	A	A
12	Estudiante	A	A	A
13	Estudiante	A	A	A
14	Estudiante	A	A	A
17	Estudiante	A	A	B
19	Estudiante	A	A	A
2	Estudiante	A	B	B
4	Estudiante	A	B	B
9	Estudiante	A	B	B
10	Estudiante	A	B	B
15	Estudiante	A	B	B
16	Estudiante	A	B	B
18	Estudiante	A	B	B

FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

Nº	ITEMS	MARCA CON UNA X	
1	¿Participé en el análisis de imágenes pidiendo la palabra?		
2	¿Respondí a preguntas respetando el orden de participación?		
3	¿Comprendí cómo podemos entender palabras desconocidas?		
4	¿Me gustó el texto presentado por la profesora?		

FICHA DE COEVALUACION.

INDICADORES	INTEGRANTES DEL GRUPO					
PARTICIPO DURANTE LA CLASE						
ESCUCHA A LOS DEMAS						
RESPETA OPINIONES DE LOS DEMÁS						
ASUME CON RESPONSABILIDAD						
AYUDA CUANDO SE LO PIDEN						

SESIÓN DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS

- I. **DATOS INFORMATIVOS:**
- 1.1. NOMBRE DEL DOCENTE DEL AULA :
1.2. GRADO Y SECCIÓN : 1ª, SECCIÓN ÚNICA
1.3. N° DE ALUMNOS : 21 educandos
- VIII. NOMBRE DE LA UNIDAD : La alimentación futuro de la humanidad.
II. NOMBRE DE LA SESIÓN : Somos personas especiales
III. ÁREA : Comunicación
IV. DURACIÓN : 45 minutos
V. **SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN	
				TECNICAS	INSTRUMENTOS
Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales y escritos.	Sinónimos	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relación entre palabras por su significado. • Reemplaza palabras por algunos sinónimos. 	Observación Formal	Lista de cotejo Prueba escrita

vi. Desarrollo de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS METODOLÓGICOS		ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS, RECURSOS Y MATERIALES
Inicio	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>PROCESOS PEDAGÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MOTIVACIÓN ✓ SABERES PREVIOS ✓ PROBLEMATIZACIÓN ✓ COMUNICACIÓN DEL PROPÓSITO 	<p>Recepción de estudiantes.</p> <p>Saludo, canticos.</p> <p>Preparación para iniciar la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observan algunas fotos del cumpleaños de la profesora Tania, leen el texto creado la clase anterior. ✓ Mencionan las palabras que desconocían y las relacionan con las conocidas. ✓ Deducen la relación de aquellas palabras. <p>✓ Los niños conocen el propósito de la sesión de clase: conocer palabras diferentes con el mismo significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotografías de la sesión anterior. ✓ Cartel de palabras
	<p>PROCESO PEDAGÓGICO</p> <p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</p>	<p>TECNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:</p> <p><u>Antes de la lectura:</u></p> <p>Los niños se ubican formando un círculo, cada niño al mirarse en el espejo, menciona sus características físicas más agradables y menos agradables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Espejo ✓ Texto escrito en papelografo. ✓ Ficha de trabajo.



<p>Proceso</p>	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p><u>Durante la lectura:</u></p> <p>Los niños realizan una lectura guiada por la docente del texto, en el transcurso de la lectura reemplazan algunas palabras por sus sinónimos.</p> <p><u>Después de la lectura:</u></p> <p>Relacionan palabras con sus sinónimos. Realizan la comprensión del texto con la docente para ello se les entrega una ficha de trabajo.</p> <p>Los niños conocen nuevas palabras e implementan su vocabulario a partir de la sinonimia.</p>	
<p>Salida</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>Reflexión sobre la utilidad de lo aprendido y retos.</p> <p>Metacognición</p> <p>Extensión opcional</p>	<p>✓ Metacognición</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas propuestas por la docente: ¿qué han aprendido hoy? ¿para qué les sirve lo aprendido? ¿cuántas palabras nuevas hemos aprendido? ¿cuáles son? ¿cómo nos sentimos?</p> <p>✓ A cada niño se le entrega una ficha de extensión para casita</p>	<p>✓ Ficha de meta cognición</p> <p>✓ Ficha de extensión</p>

LISTA DE COTEJO

Nº	ESTUDIANTES	Relatan en forma coherente las acciones que realizaron para festejar a su profesora.	Leen un texto breve expuesto en clase.	Infiere el significado de algunas palabras desconocidas a partir de su sinónimo.
1	Estudiante	A	A	A
3	Estudiante	A	A	A
4	Estudiante	A	A	A
6	Estudiante	A	A	A
8	Estudiante	A	A	A
11	Estudiante	A	A	A
12	Estudiante	A	A	A
13	Estudiante	A	A	A
14	Estudiante	A	A	A
16	Estudiante	A	A	A
17	Estudiante	A	A	A
19	Estudiante	A	A	A
2	Estudiante	A	A	B
5	Estudiante	A	A	B
7	Estudiante	A	A	B
9	Estudiante	A	A	B
10	Estudiante	A	A	B
15	Estudiante	A	A	B
18	Estudiante	A	A	B

FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

Nº	ITEMS	MARCA CON UNA X	
1	¿Participé en el análisis de imágenes pidiendo la palabra?		
2	¿Respondí a preguntas respetando el orden de participación?		
3	¿Comprendí cómo podemos entender palabras desconocidas?		
4	¿Me gustó el texto presentado por la profesora?		

FICHA DE COEVALUACION.

INDICADORES	INTEGRANTES DEL GRUPO					
PARTICIPO DURANTE LA CLASE						
ESCUCHA A LOS DEMAS						
RESPETA OPINIONES DE LOS DEMÁS						
ASUME CON RESPONSABILIDAD						
AYUDA CUANDO SE LO PIDEN						

PRACTICAMOS

3. Completa la lectura con las palabras que se encuentra en el siguiente recuadro.

Hermoso - onomástico - alumnos – colegas
– emocionada – bello - alumnos - colegas

Un recuerdo

La semana pasada celebramos el _____ de Miss Tania, sus _____ y _____ de trabajo le organizaron una linda fiesta.

Miss Tania se mostró muy _____ al observar la sorpresa preparada y los globos que adornaban el salón, durante la celebración todos bailaban con mucha alegría, de esta manera Miss Tania se llevó un _____ recuerdo de sus _____ y _____ en el trabajo.

PREGUNTAS

1. ¿Cuándo celebraron el cumpleaños de miss Tania?

2. ¿Quiénes organizaron la fiesta sorpresa?

3. ¿Cómo se sintió Miss Tania al ver la fiesta sorpresa?

4. Relaciona cada palabra con su sinónimo.

Lindo

Cumpleaños

Alumnos

Colegas

Feliz

Hermoso